

dwumiesięcznik informacyjno-publicystyczny



# Wałbrzyski Informator Kulturalny

Mamy już  
**20 lat**

ISSN 1426-8663

nr  
**5-6**  
2016

maj-czerwiec (194)



# Rok Mariana Jachimowicza

## BARBARA M. MALINOWSKA

Wałbrzyska malarka, poetka. - *Poezję piszę prozą życia. A malarstwo? W nim szukam nowych tematów i nowych możliwości wyrażania siebie. Cały czas to Coś w środku popycha mnie (czasami kopniakami), by podążać ku nowemu, nieznanemu. Dlatego w moich obrazach pojawiają się stale nowe tematy. Ten proces podążania drogą (również twórczą) opisałam w zbiorze opowiadań „POD teksty życia” wydanym w zeszłym roku. W 2015 r. ukazały się też dwie płyty z moimi tekstami: Basi Pachury „Mieliliśmy tajemnicę...”, drugą gitarę gra Mariusz Kajrys i drugą „Szóste niebo” wyśpiewał Marcel Kambr. Nową drogą w mojej twórczości jest też współprojektowanie biżuterii, którą wykonuje mój mąż Mirek Maciejewski. Plany - wspólna z mężem (który z zawodu jest fotografem) wystawa „Akt w dwóch aktach”. Będzie to wystawa malarstwa i fotografii.*



Więcej:  
[www.basiamalinowska.pl](http://www.basiamalinowska.pl)

## IRENA POLIT

Pasję do fotografii nosiła w sobie odkąd pamięta, choć zajęła się nią dopiero po trzydziestce (czyli niedawno). *Uwielbiam portretować ludzi, ukazując ich prawdziwe piękno. Jestem miłośniczką fotografii ulicznej i inscenizowanej. Fotografiją chcę opowiadać, zaskakiwać, może czasem krytykować – powiedziała. Ukończyła wrocławską szkołę fotografii artystycznej MFF Kwadrat, która rozwinęła w niej wrażliwość, wyobraźnię, zmieniła sposób myślenia. Obecnie zawodowo zajmuje się fotografią, szczególnie noworodków. Od 2010 r. członkini Wałbrzyskiego Klubu Fotograficznego. Uczestniczka wystaw zbiorowych: „Wizje” (2010, WOK), Pinhole Day 2011, (Klub Pod Pretekstem), Pinhole Day Expo Zamki i pałace (2015, Galeria pod Atlantami), Architektura forma ujarzmiona i nieujarzmiona (2015, Klub A'propos).*



Więcej:  
[Irenapolit@hotmail.com](mailto:Irenapolit@hotmail.com)  
 tel: 723 762 994

*Na zdjęciu - Cieleśność - Instrumentalne podejście kobiet do swojego ciała na podstawie autoportretu.*

*Witam Państwa. W najbliższych dwóch miesiącach czeka nas dużo ciekawych wydarzeń. W Starej Kopalni poznamy projekty ESK Wrocław 2016, będzie tydzień poświęcony poecie Marianowi Jachimowiczowi, będą wystawy pod hasłem 50. Wałbrzyskiej Galerii Sztuki BWA, łącznie z wieczorną projekcją obrazów na fasadzie Ratusza. Teatr Dramatyczny, obok spektakli w siedzibie, zaprosi na przedstawienie plenerowe, a najmłodszy spędzą emocjonującą chwilę w Teatrze Lalki i Aktora. Ciekawe koncerty przygotowała Filharmonia Sudecka W Muzeum Porcelany czeka nas Noc Muzeów, podobnie jak w Muzeum Gross-Rosen. Różnorodne propozycje przygotował Wałbrzyski Ośrodek Kultury. W WIK-u piszemy też m.in. o naszych twórcach i naukowcach oraz o wałbrzyskich Grekach.*

*I mamy, proszę Państwa, wyjątkowy jubileusz. WIK ma już 20 lat! W czerwcu 1996 r. ukazał się jego pierwszy numer i od tamtej chwili bez przerwy towarzyszy wałbrzyskiej kulturze i tym wszystkim, którym bliska jest ta właśnie sfera. W następnym numerze więcej o historii WIK-u.*

**Elżbieta Maria Kokowska**  
redaktor naczelna

WIK e-mail: [wik@poldruk.com.pl](mailto:wik@poldruk.com.pl)  
Wałbrzych, ul. Wrocławska 39a  
tel. 74 664 26 06, tel./fax 74 664 26 93

Redaguje zespół:

Elżbieta Maria Kokowska - redaktor naczelny  
Elżbieta Gargała, Kazimierz Jankowski,  
Kazimierz Masiuk, Barbara Szeligowska.

Wydawca:

Drukarnia „Poldruk” s.c. Józef Grzywa, Marek Kawka  
Ze środków Urzędu Miejskiego w Wałbrzychu  
Nakład: 3000 egz.

Projekt, skład, łamanie i druk: Drukarnia „Poldruk” s.c. Józef Grzywa, Marek Kawka  
ul. Wrocławska 39a, 58-309 Wałbrzych  
[www.poldruk.com.pl](http://www.poldruk.com.pl)

Redakcja nie odpowiada za treść reklam, repertuarów oraz nadestanych listów.

<b>Pół wieku za sztuką</b>	2
Rozmowa z Alicją Młodecką - dyrektor WGS BWA	
<b>Muzyczny jubileusz</b>	3
Rozmowa z Krzysztofem Brenkiem - dyrektorem Zespołu Szkół Muzycznych	
<b>„Biblioteka pod Atlantami”</b>	4
<b>Rok Mariana Jachimowicza</b>	6
<b>Teatr Lalki i Aktora</b>	6
<b>Wałbrzyska Galeria Sztuki BWA</b>	8
<b>Teatr Dramatyczny</b>	10
<b>Stara Kopalnia</b>	12
<b>ZPiT „Wałbrzych”</b>	13
<b>Muzeum Gross-Rosen</b>	14
<b>Muzeum Porcelany</b>	14
<b>Wałbrzyski Ośrodek Kultury</b>	16
<b>Konkurs rozstrzygnięty</b>	18
<b>Filharmonia Sudecka</b>	18
<b>Idąc ulicami Wałbrzycha</b>	20
<b>Ludzie polskiego Wałbrzycha „Wałbrzyscy Grecy”</b>	20
<b>Ośrodek Społeczno - Kulturalny na Podzamczu</b>	22
<b>Art cafe Pod Pretekstem</b>	22
<b>Kalendarium</b>	23
<b>Klub A'propos</b>	25
<b>Wydarzyło się</b>	26

Wałbrzyskiej Galerii Sztuki BWA stuknęła pięćdziesiątka! Z Alicją Młodecką, dyrektorką jubilatki, rozmawia Barbara Szeligowska.

## Pół wieku ze sztuką



foto. B. Szeligowska

### Kieruje Pani galerią od ponad trzydziestu lat. A kto rozpoczął pracę nad jej powołaniem?

Można powiedzieć, że galeria powstała z inicjatywy miejscowego środowiska plastycznego, które w latach 60-tych ubiegłego wieku spotykało się w klubie MPiK-u przy pl. Grunwaldzkim. Działał tam taki nieformalny salon wystawienniczy. 6 maja 1966 roku otwarto BWA w Wałbrzychu przy ul. Sienkiewicza 8, jako filię BWA we Wrocławiu. Pierwszym szefem galerii został artysta malarz, Aleksander Fleischer. Na inauguracyjnej wystawie pokazano malarstwo i grafikę artystów dolnośląskich. Kolejnym szefem był Andrzej Szeles, znakomity grafik. Szeles odszedł na rok, kiedy kierownictwo sprawował Wojciech Grochowski, później wrócił. W 1973 r. szefem BWA został Ryszard Ratajczak, który sprawował swoją funkcję 6 lat. W tym czasie galeria merytorycznie się usamodzielniała i została umieszczona w strukturach Narodowej Galerii Zachęty. To oznaczało prestiż. Zaczęto wydawać pierwsze katalogi, pokazywano szkło i ceramikę artystyczną. Na kolejne cztery lata stanowisko dyrektora objął Jerzy Grzelak, od 1 września 1983 roku to ja mam zaszczyt kierować wałbrzyskim BWA.

### A zatem to Pani musiała przeżyć tę rewolucję, kiedy w 1997 roku władze miasta postanowiły przenieść galerię do zamku Książ?

Tak. Uważałam to za zły pomysł, nie wyobrażałam sobie, jak mieszkańcy miasta będą docierać do odległego Książa na wernisaże, sądziłam, że nie

zdołamy zainteresować turystów. Na szczęście te obawy się nie sprawdziły. Frekwencja jest znakomita, wielu turystów z uznaniem przyjmuje nasze wystawy, trudno przecenić walory powierzchni ekspozycyjnej, jaką dysponujemy do prezentowania sztuki. Możemy pokazywać wielkie formaty rzeźby, instalacji, malarstwa.

### WGS BWA zastynęła też sensacyjną wystawą Jacka Malczewskiego?

Tak, to rzeczywiście był sukces frekwencyjny, 28 tys. sprzedanych biletów. Był to też początek udanej współpracy z galeriami i muzeami na Ukrainie czy Białorusi. Przy międzynarodowej wymianie trzeba pokonać mnóstwo uciążliwych formalności, ale nagrodą jest zadowolenie widzów. Dlatego podtrzymujemy te kontakty, bo one owocują świetnymi wystawami, chociażby te ostatnie: Marc Chagall z Muzeum w Witebsku, czy kolekcja rysunków z pracami Michała Anioła, Tycjana, Goi, Van Dycka, Tiepollo i innych z kolekcji Muzeum Narodowego we Lwowie.

### Jakich atrakcji mogą się spodziewać miłośnicy sztuki w roku jubileuszowym?

Ponieważ w sztuce wszystko zaczyna się od rysunku, to za początek obchodów uznajemy wystawę rysunków z kolekcji Muzeum Narodowego we Lwowie. Jesteśmy już po uroczystej gali w Filharmonii Sudeckiej oraz otwarciu wystawy naszej nestorki, Barbary Muchy-Brodzińskiej. I to właśnie na wałbrzyskich artystach chcielibyśmy się skupić. Planujemy jeszcze pośmiertną ekspozycję Alfreda Oruby, a pod koniec roku pokażemy twórczość Pawła Jacha. Sprowadzimy też prace Ryszarda Konikowskiego, malarza urodzonego w Wałbrzychu, lecz mieszkającego w Sydney. W czwartym kwartale powinna się też ukazać wspomniana monografia naszej galerii.

### Co znajdziemy w tej publikacji?

Chcę, aby praca ta zawierała maksimum informacji na temat naszej placówki. Będzie tam kalendarium, indeks autorów, sylwetki kolejnych dyrektorów i pracowników merytorycznych. Autorzy monografii, to dyrektorzy Galerii: Zbigniew Kobyłański, Ryszard Ratajczak, Alicja Młodecka, artysta plastyk Janusz Robaszewski, współodpowiedzialny za plenery szklarskie oraz Maria Sołlecka, która szpera w archiwach. Część naszych dokumentów znajduje się w archiwach we Wrocławiu i w Kamieńcu Żąbkowickim.

**Bardzo dziękuję za rozmowę.**

**Wytrwale i nieprzerwanie od 70 lat kształtci uzdolnionych muzycznie uczniów z regionu wałbrzyskiego. W tym roku, decyzją Rady Miejskiej, uhonorowany odznaczeniem Zastużony dla Miasta Wałbrzysza. Mowa o Zespole Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Wałbrzyszu. Z dyrektorem Krzysztofem Brenkiem o obchodach roku jubileuszowego rozmawiała Barbara Szeligowska.**

## Muzyczny jubileusz



foto: B. Szeligowska

### **Panie dyrektorze, jak przebiegało jubileuszowe świętowanie?**

Rok Jubileuszowy jeszcze się nie zakończył. Przed nami święto patrona szkoły - Stanisława Moniuszki oraz uroczysty koncert na zakończenie roku szkolnego. Koncerty, które już się odbyły uświetniły bardzo ważne dla szkoły wydarzenia. Wspominaliśmy: 70 rocznicę rozpoczęcia roku szkolnego 1945/46, pierwszego koncertu nauczycieli, pierwszego popisu uczniów. To były wzruszające koncerty. 23 kwietnia 2016 r. w auli PWSZ im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzyszu przeżywaliśmy uroczysty koncert wieńczący obchody 70-lecia szkoły. Wykonawcami koncertu byli: Orkiestra Symfoniczna, Chór i Zespół Taneczny Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Wałbrzyszu z gościnnym udziałem Nauczycieli i Absolwentów szkoły. Przepiękna muzyka Stanisława Moniuszki, Witolda Lutosławskiego, Wojciecha Kilara, przepiękne polskie tańce narodowe dostarczyły słuchaczom niezapomnianych przeżyć.

### **Jakie były początki szkoły muzycznej w Wałbrzyszu?**

W 1945 roku przyjechała do nas, delegowana przez Związek Muzyków w Krakowie, prof. Amelia Peszko. Jej zadaniem było zorganizowanie życia mu-

zycznego w Wałbrzyszu. Już w sierpniu uzyskała zgodę na utworzenie szkoły i jesienią zaczęły się zajęcia. Anegdota mówi, że uczniowie zapisywali się do szkoły, by otrzymać zaświadczenie, a na jego podstawie kupić sobie fortepian lub chociaż pianino. Jednak uczniów nigdy nam nie zabrakło.

### **Pod koniec lat 70-tych ubiegłego wieku powstała kolejna placówka przy ul. Piętnastolecia?**

To nie była kolejna placówka, tylko realizacja decyzji podjętej przez ówczesne władze i dyrektora szkoły o przeniesieniu szkoły z historycznego budynku przy ul. Moniuszki do budynku po Szkole Podstawowej nr 29 przy ul. Piętnastolecia. Budynek przy ul. Moniuszki został przejęty na potrzeby „przewodniej siły narodu”. Na szczęście na początku lat 80-tych, dzięki staraniom nauczycieli związanych z Solidarnością, udało się odzyskać główny budynek szkoły, niestety, bezpowrotnie straciliśmy budynek, w którym obecnie znajduje się siedziba Telewizji Wałbrzych, a dopiero w roku 2000 odzyskaliśmy nasz trzeci budynek zajmowany do tego czasu przez Ognisko Muzyczne działające przy Towarzystwie Muzycznym im. H. Wieniawskiego w Szczawnie-Zdroju. Obecnie w budynku szkoły przy ul. Piętnastolecia 24 działa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. i Szkoła Muzyczna I st. oraz pierwsze trzy klasy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. W budynku szkoły przy ul. Moniuszki 41 klasy IV - VI Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. i Szkoła Muzyczna II st.

### **A jak długie są Pana związki ze szkołą?**

Naukę w naszej szkole rozpocząłem w 1963 roku. Po studiach w Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu i kilku latach pracy w tym mieście wróciłem do Wałbrzysza, do swojej szkoły muzycznej. I tak już z krótkimi przerwami pozostało do dziś. Pracuję w szkole, w której się wykształciłem, przeżyłem wiele wspaniałych chwil i poznałem wielu wspaniałych ludzi.

### **Czy szkołę opuścili jacyś wybitni absolwenci, może gwiazdy?**

Owszem, mamy wielu wybitnych absolwentów, mamy gwiazdy, ale wolę nie wymieniać nazwisk, gdyż mógłbym kogoś pominąć. Poza tym nasi absolwenci to nie tylko muzycy, są wśród nich lekarze, księża, prawnicy, architekci, siostry zakonne i realizujący się w wielu innych zawodach. Każdy z nich tworzył historię naszej szkoły i jest przez nas mile wspomniany.

**Bardzo dziękuje za rozmowę.**

## KLUBY CZYTELNIKÓW

### „Fantastyka pod Atlantami”

6, 20 maja i 10, 15, 24 czerwca – godz. 17  
Biblioteka w Ryнку

### Dyskusyjne Kluby Książki

#### Filia na Piaskowej Górze

18 maja – godz. 16,  
dla młodzieży – 20 maja – godz. 16:30

#### Multimedialna Filia na Podzamczu

##### „Chmurdała”

23 maja i 27 czerwca – godz. 15

### Młodzieżowy Klub

#### Filia nr 1 na Nowym Mieście

20 maja – godz. 16:30 i 30 czerwca – godz. 16

### Kluby Czytających Rodzin

#### Filia na Sobiecinie

„Tęczowa Kraina” - 17 maja i 14 czerwca – godz. 15

#### Multimedialna Filia na Podzamczu

18 maja i 15 czerwca – godz. 17

#### Filia na Piaskowej Górze

„Piaskowe Ludki” - 19 maja – godz. 17

#### Biblioteka w Ryнку

„Zaczytane rodziny”

24 maja i 22 czerwca – godz. 17

## SPOTKANIA

### Maestro Józef Wiłkomirski

7, 21 maja i 4, 18 czerwca – godz. 15  
Multimedialna Filia na Podzamczu

### „Spotkania pod pretekstem”

- Alicja Smusz i jej wiersze

10 maja – godz. 16 – Filia na Piaskowej Górze

### Zofia Hadaj - Cieślińska

17 maja – godz. 16 – Filia na Piaskowej Górze  
Wąbrzyszananka urodzona we Francji, autorka  
trzytomowej powieści autobiograficznej

### „Akademia Ludzi z Pasją”

24 maja - godz. 17:30 - Biblioteka w Ryнку

### „Spotkania z regionem” - prezentacja

multimedialna i Iwona Czech o Hauptmannie  
8 czerwca – godz. 16 – Galeria pod Atlantami

## INNE PROPOZYCJE

### „Kąpiel w dźwiękach gongu”

19 maja – godz. 18:30 – Galeria pod Atlantami  
Koncert relaksacyjny Arlety Mańki, nauczycielki i  
socjoterapeutki.

Szczegółowe informacje o działaniach Biblioteki  
na: [www.atlanty.pl](http://www.atlanty.pl)

## Pokój Pamięci Poety Mariana Jachimowicza



Na ciekawie zaaranżowaną ekspozycję składa się bogaty zbiór m.in. dokumentów, wydawnictw, fotografii, które obrazują życie i dorobek twórczy tego wielkiego poety wąbrzyskiego. Pokój znajduje się na II piętrze biblioteki w Ryнку i **można go odwiedzić od poniedziałku do piątku, w godz. 10 – 17.**

## „Atlanty” Mistrzem Promocji Czytelnictwa

„Biblioteka pod Atlantami” odniosła wielki sukces. Zdobyła I nagrodę w ogólnopolskim konkursie Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich i uzyskała tytuł Mistrza Promocji Czytelnictwa za dokonania w roku 2015. W uzasadnieniu werdyktu jury czytamy, że nasza Biblioteka od lat prowadzi różnorodną, atrakcyjną działalność edukacyjno - kulturalną, adresowaną do wszystkich grup wiekowych, współpracuje ze szkołami, przedszkolami i placówkami opiekuńczo - wychowawczymi. Także o tym, iż 2015 r. zorganizowała ponad 1380 imprez, w których wzięto udział ok. 24 000 osób i że włącza się w ogólnopolskie imprezy promujące czytelnictwo. Na uznanie jury zastąpiła też kreatywność biblioteki - większość działań to jej własne pomysły popularyzacji czytelnictwa.

## PROJEKCJE FILMOWE

### „Literatura na ekranie”

5 maja i 2 czerwca - godz. 17  
Multimedialna Filia na Podzamczu

### „Seans pod Atlantami”

11, 25 maja i 9, 23 czerwca – godz. 17:30  
Galeria pod Atlantami - Rynek

### „Warto obejrzeć”

19 maja i 16 czerwca - godz. 17  
Multimedialna Filia na Podzamczu

## Halina Jesionowska ZAPACH KAWY I...

5 maja – 3 czerwca

Wernisaż: 3 maja – godz. 17

Motywy przewodnim wystawy jest Arfe, czyli pobudzająca zmysły sztuka malowania z użyciem barwnika kawy. Artystka uprawia grafikę i malarstwo. To wieloletnia nauczycielka plastyki i wiedzy o kulturze w wałbrzyskich szkołach, wykładowczyni przedmiotów artystycznych w WWSZiP i przewodnik turystyczny. Organizuje wielu imprez



artystycznych. W 2015 r. została stypendystką prezydenta Wałbrzycha. H. Jesionowska zaprosiła do swojej wystawy młodą wałbrzyską artystkę, Małgorzatę Rzembowską - Skórę.

## Kiermasz taniej książki

12 – 13 maja, w godz. 10 – 16.

Do kupowania ciekawych wydawnictw po atrakcyjnych cenach zachęca Biblioteka pod Atlantami w Ryнку.

„Biblioteka pod Atlantami” - koordynator wydarzeń Roku Mariana Jachimowicza

## ODDZIAŁY BIBLIOTEKI

### WYPOŻYCZALNIA GŁÓWNA

czynna: pon-pt 10 - 18  
sob 9 -15

### DZIAŁ DZIECIĘCO-MŁODZIEŻOWY

czynna: pon-pt 10 - 18

### DZIAŁ INFORMACJI NAUKOWEJ I CZYTELŃ PRACOWNIA REGIONALNA

czynna: pon-pt 10 - 18, sob 9 -15

### DZIAŁ ZBIORÓW AUDIOWIZUALNYCH

czynny: pon-pt 10 - 18  
sob 9-15

### ODDZIAŁ KSIĄŻKI MÓWIONEJ

czynny: pon-pt 10-16

### ODDZIAŁ DLA NAJMŁODSZYCH

czynny: pon-pt 10 - 17



Rynek 9, 58-300 Wałbrzych, [www.atlanty.pl](http://www.atlanty.pl)  
tel. 74 648 37 04, fax: 74 664 87 05  
e-mail: [sekretariat@atlanty.pl](mailto:sekretariat@atlanty.pl)  
Direktor: Renata Nowicka

## „Alicja w Krainie Ognia”

Pod tą nazwą przebiegać będzie **Noc Bibliotek**, na którą Biblioteka pod Atlantami (Rynek) zaprasza **4 czerwca**. Program jest atrakcyjny - prelekcje, warsztaty plastyczne, animacje magiczne, sztuczki karciane, a także spektakl w wykonaniu Teatru Tańca i Ruchu z Ogniem „Mantikora”. Po zmroku rozpocznie się „Ciemno, prawie Noc Bibliotek” – czyli nocne zwiedzanie biblioteki połączone z fabularną grą literacką, opartą na powieści „Ciemno, prawie noc” Joanny Bator.





## Rok Mariana Jachimowicza

Rok Mariana Jachimowicza w naszym mieście ustanowiła Rada Miejska, z inicjatywy Stowarzyszenia Współpracy Polska - Wschód oraz Fundacji MUSEION w związku z 110 rocznicą urodzin (12. 05. 1906 r., Schodnica) tego wielkiego poety, wąbrzyszanina od 1945 r. Udział deklarują stowarzyszenia i instytucje kultury. Dziś prezentujemy propozycje „Biblioteki pod Atlantami”.

### Dni Mariana Jachimowicza 12 – 18 maja

**12.05 - Uroczysta inauguracja Dni  
godz. 17 - Galeria pod Atlantami**

Wykład K.Maliszewskiego, spotkanie z poezją M. Jachimowicza

**13.05**

**godz. 10 - „Śladami poety”**

PSP nr 30, spektakl przygotowany przez uczniów

**godz. 12 – Wycieczka „Śladami Mariana Jachimowicza”**

Współpraca – Uniwersytet III Wieku, Koto Przewodników PTTK

**14. 05 - VI Zjazd Schodniczan**

**godz. 10 – Galeria pod Atlantami**

Organizator: Stowarzyszenie Przyjaciół Ziemi Drohobyckiej

**16. 05 - „Z Mistrzem Jachimowiczem”**

**godz. 9 - 13 - Pracownia Regionalna**

Warsztaty literackie dla młodzieży

**17. 05 - „Mistrz łączy pokolenia”**

**godz. 17 - Rynek**

Czytanie wierszy poety przez młodzież i seniorów

**18.05 – „Mistrz ma głos”**

Multimedialny wieczór poświęcony osobie i twórczości M. Jachimowicza

### Akcje promujące Dni

• „Przystanek Poezja” - wiersze i fotografie poety pojawiają się na przystankach

• „Wiersze Przechodnie” - malowanie na chodnikach wierszy

### Pokój Pamięci Poety Mariana Jachimowicza

• Wycieczki po Pokoju, warsztaty literackie i zajęcia

• Werbalny opis pamiętek w Pokoju dla osób z dysfunkcją wzroku (dotacja z MKiDN – 4 tys. zł) - Wirtualny spacer po Pokoju na stronie internetowej Biblioteki

### Konkurs i przegląd

• **Moje widzenie wierszy Mistra**

regionalny konkurs fotograficzno-plastyczny

• **Finał II Wąbrzyskiego Przeglądu Twórczości Literackiej**

**Dzieci i Młodzieży poświęcony M. Jachimowiczowi**

czerwiec

### Wystawy

Catoroczne ekspozycje związane z poetą m.in. ze zbiorów Pracowni Regionalnej

### „Pamiętamy o Jachimowiczu”

Wieczór pamięci w listopadzie – miesiącu śmierci poety w 1999 r. Wspomnienia osób, które go znaty, recytacja wierszy.

## Ministerialne dotacje

Minister kultury i dziedzictwa narodowego przyznał Teatrowi Lalki i Aktora dofinansowanie na dwa projekty: „Sztuka teatru jak „druga strona lustra” - 98 000 zł oraz „Pamiętaj o mnie... – warsztaty teatralne dla seniorów i dzieci” - 21 000 zł.

Ponadto, po rozpatrzeniu odwołań w programie „Kultura Dostępna 2016”, Teatr otrzymał z MKiDN dofinansowanie na spektakl „zrozumieć GIAURA” - 20 000 zł.

### LE FILO FABLE

8 maja – godz. 12:30

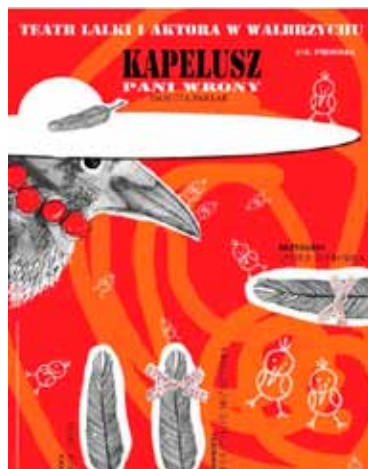
## WSZYSTKO PRZEZ JUDASZA

14 maja - godz. 19

### Spektakl gościnny dla dorosłych

Komedia kryminalna pełna błyskotliwych dialogów z zaskakującym epilogiem, odpowie w zabawny sposób czemu służy mały otwór w drzewiach.

[www.wszystko-przez-judasza.pl](http://www.wszystko-przez-judasza.pl)



15 maja

### KAPELUSZ PANI WRONY

godz. 12:30

NAJ

godz. 16 - Mała Scena



*Premiera!*

## ZROZUMIEĆ GIAURA

25 czerwca - godz. 17

Reżyseria: **Martyna Majewska**, scenografia:  
**Anna Haudek**, muzyka: **Dawid Majewski**

„Giau” G. Byrona dla gimnazjalistów i licealistów to przede wszystkim tytuł lektury z okresu Romantyzmu. Jest to pozycją trudną i niepopołarną wśród młodych odbiorców. Tym bardziej, że w tłumaczeniu Adama Mickiewicza pełna jest zabiegów poetyckich naszego wieszca, obecnie anachronicznych. Jest to jednak cenny tekst literacki, może przybliżyć Orient i cechy bohatera romantycznego. W scenicznej wersji pokazany zostanie w nowy, z pewnością nieszablonowy sposób. Spektakl dla widzów od 12 lat.



ul. M. Buczka 16, 58-300 Wałbrzych  
[www.teatrlalek.walbrzych.pl](http://www.teatrlalek.walbrzych.pl)  
rezerwacja biletów: 74 666 73 40  
e-mail: [kontakt@teatrlalek.walbrzych.pl](mailto:kontakt@teatrlalek.walbrzych.pl)  
sekretariat: tel./fax 74 666 73 42  
Biuro Promocji i Organizacji Widowni: 74 666 73 40  
Dyrektor naczelny i artystyczny:  
Zbigniew Prażmowski

Teatr zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze

## „Pamiętaj o mnie”

To tytuł projektu, którego autorem jest Seweryn Mroźkiewicz, aktor Teatru Lalki i Aktora, Realizowany jest od kwietnia przez seniorów i dzieci (5 – 7 lat). Nawiązuje do problemu starzenia się, przemijania i odchodzenia, co jest trudnym społecznie tematem. Jest to cykl warsztatów teatralnych, zajęć w pracowni plastycznej i zajęć literackich dla seniorów oraz tematycznych spotkań z dziećmi, które odbywają się po obejrzeniu inscenizowanego czytania wybranego utworu. Efekty pracy twórczej seniorów (w tym teksty powstałe na zajęciach literackich) przedstawione będą podczas pokazów scenicznych.

## OGÓLNOPOLSKA AKCJA - II DZIEŃ TEATRU PUBLICZNEGO W POLSCE

21 maja

godz. 11 – KRÓLIK, SŁOŃ I TERESKA...

godz. 16 – WŁADCA SKARPETEK

godz. 16 – NAJ – Mała Scena

Bilety – 400 groszy, sprzedaż od 14. 05.

## BAJKA O SZCZĘŚCIU

22 maja - godz. 12:30

## DZIEŃ OTWARTY- 29 maja

### WŁADCA SKARPETEK

godz. 12:30

Po spektaklu zwiedzanie Teatru do godz. 15.

## FRANIA PIORUN

5 czerwca - godz. 12:30

## KAPELUSZ PANI WRONY

12 czerwca – godz. 12:30

## DOBRE, ŻE JESTEŚ

19 czerwca - godz. 12:30

## U/RODZINY

26 czerwca - godz. 12:30

## „Patriotyzm Jutra”

W konkursie pod tą nazwą Muzeum Historii Polski przyznało Teatrowi dofinansowanie w wysokości 57 000 zł. Nagrodzony projekt o nazwie „Polska 120” to spektakl muzyczny inspirowany 120 kliszami fotograficznymi z lat 1947 – 1952. Odkryto je w Walimiu i miejscowi pasjonaci historii zaopiekowali się niesamowitym znaleziskiem. Autorem czarno-białych zdjęć, pokazujących nieistniejący już świat, jest nieżyjący Filip Rozbicki, pierwszy powojenny osadnik Walimia i organista kościelny. Realizatorzy projektu utrwaliły wypowiedzi mieszkańców tego miasteczka. Na podstawie wybranych zdjęć i wspomnień powstanie spektakl muzyczny, do którego teksty i muzykę przygotowują młodzi twórcy pochodzący z okolic Gór Sowich. Wykonawcami będą aktorzy TLiA i zaproszeni muzycy. Pomysł i reżyseria spektaklu – Martyna Majewska.

**Kazimierz Pomagałski****MALARSTWO****18 czerwca – 4 września****Wernisaż: 18.06 – godz. 18**

Studiował w latach 1958-1964 w PWSSP we Wrocławiu. Dyplom uzyskał w 1965 r. na Wydziale Szkoła u prof. Stanisława Dawskiego. Od 1981 roku mieszka i pracuje także we Francji. Zajmuje się projektowaniem szkła, grafiką, od 1976 wyłącznie malarstwem (ale też rysunkiem). Miał ponad 85 wystaw indywidualnych, brał udział w wielu wystawach zbiorowych. *Tajemniczy i intensywny, na zrębie czasu i mody, wewnętrzny świat. Urzekający! Są to morskie prądy, spokojne i głębokie. Atmosferyczne kłębowienia, które się przekształcają w ruchliwy ludzi tłum. Nagle wyłania się linia stoku górskiego i szczyt, a wizjonerskie zjawy przenoszą nas w świat marzeń. Świat materialny przemienia się w świat metafizyczny. Poniekąd są to pejzaże, ale o wielorakich treściach: spoza jednego ob-*



*razu świata wyłania się inny świat, albo świat jest wpisany w inny świat. Dzięki temu zjawisku poznajemy światy o walorach symbolicznych, wewnętrznych i nadprzyrodzonych. Dzieła Kazimierza Pomagałskiego przedstawiają się, jako malarstwo liryczne i muzykalne.*

(Fragment publikacji w „Le Figaro”).

**Prof. Henryk Lula****FORMA, KOLOR, MATERIA****Ceramika****23 kwietnia – 12 czerwca**

Autor napisał m.in. - *Prezentacja moich prac ceramicznych jest wystawą retrospektywną; pokazują na niej prace wykonane w różnych okresach mojego zawodowo czynnego życia obejmującego*



*lata od 1960 do roku bieżącego. (...) pokazują 70 obiektów ceramicznych z własnej kolekcji oraz kilka wypożyczonych z muzeów polskich. Znajduje się na niej szereg prac, które były nagradzane na prestiżowych wystawach krajowych i międzynarodowych. Tytuły moich prac są prozaiczne. Zawierają określenie kształtu formy, barwy oraz rodzaju szkliwa. Umożliwia mi to łatwą identyfikację poszczególnych obiektów ceramicznych. Jak napisał, tytuł ekspozycji to trzy równoważne wartości sztuki ceramicznej, które decydują o jej odrębności i niezależności od innych dyscyplin plastyki.*

Studiował w PWSSP w Gdańsku na Wydziale Rzeźby, gdzie w 1957 r. uzyskał dyplom w pracowni prof. Stanisława Horno - Poptawskiego. W 1977 r. został kierownikiem Pracowni Ceramiki macierzystej uczelni., od 1990 r. jest jej profesorem. Stworzył wiele unikatowych dzieł ceramicznych, z których ponad sto znajduje się w kolekcjach muzeów i zbiorach prywatnych w Europie i w Stanach Zjednoczonych. Swoje prace prezentował na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

**„Wielkie malowanie” w Rynku**

W Dniu Dziecka Wałbrzyska Galeria Sztuki BWA i „Biblioteka pod Atlantami” pod tą wdzięczną nazwą przygotowały dla wszystkich najmłodszych mieszkańców ciekawe działania twórcze. Zapraszamy dzieci na m.in. zajęcia plastyczne,

gry i zabawy oraz spektakl grupy teatralnej z wałbrzyskiego Gimnazjum nr 9.

Działania plenerowe odbędą się **1 czerwca, w godzinach 10:30 – 13:30** w Rynku, w razie niepoгоды w bibliotece, gdzie o godz. 11 będzie pokazana sztuka gimnazjalistów.

**Barbara Mucha - Brodzińska**  
**MALARSTWO**  
**60 lat pracy artystycznej**  
**13 kwietnia – 2 czerwca**



**WAŁBRZYSKA  
GALERIA SZTUKI  
BIURO WYSTAW  
ARTYSTYCZNYCH**

Urodzona w 1931 roku w Pszczynie. Absolwentka Wydziału Sztuki i Ceramiki PWSSP we Wrocławiu. Dyplom z ceramiki w pracowni prof. Julii Kotarbińskiej uzyskała w 1956 r. Historię sztuki studiowała u prof. Karola Estreichera.

Siedziba główna  
ul. J. Stowackiego 26, 58-300 Wałbrzych  
tel. 74 665 62 62 - sekretariat  
Oddział  
ul. Piastów Śląskich 1, 58-306 Wałbrzych  
tel. 74 665 88 24/22/26  
www.bwa.walbrzych.pl  
Dyrektor: Alicja Młodecka



foto: R. Wyszynski

Wystawa Barbary Muchy - Brodzińskiej. Wiceprezydent Zygmunt Nowaczyk gratuluje artystce - jubilatce.

Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.  
*Z wyboru i temperamentu jest przede wszystkim malarzką. Uwrażliwiona na wartość czystej formy plastycznej. Swobodnie kładzione*



foto: B. Szeliłowska

Barbara Mucha - Brodzińska na tle autoportretu

*plamy i smugi barw, oddając spontaniczność malarskiego gestu, dynamizują kompozycję, zaś impastowe zgrubienia farb tworzą ekspresyjną fakturę. Chętnie podejmowany motyw pejzażowy ujęty jest iluzyjnie, zachowując wrażeniową zmysłowość i przyrodniczy witalizm. Kontrasty głębokich, nasyconych kolorów dramatyzują temat i podnoszą walory dekoracyjne obrazów.*

## Obrazy na ratuszu

**Jan Kanty Pawluśkiewicz**  
**27 maja - godz. 21**  
**Pl. Magistracki**

Wieczorna projekcja obrazów na fasadzie wałbrzyskiego Ratusza.

## ZAPOLSKA SUPERSTAR (CZYLI JAK PRZEGRYWAĆ, ŻEBY WYGRAĆ)

6 i 13 maja - godz. 19 - Scena Kameralna

Tekst: Jan Czapliński,  
reżyseria: Aneta Groszyńska

## SCHUBERT. ROMANTYCZNA KOMPOZYCJA NA DWUNASTU WYKONAWCÓW I KWARTET SMYCZKOWY



foto: K. Chmura - Cegielkowska

Reżyseria: **Magda Szepecht**,  
muzyka: **Franz Schubert, Wojciech Blecharz**

Współproducent spektaklu:  
Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia

7 maja - godz. 19  
8 maja - godz. 18  
11 czerwca - godz. 19  
12 czerwca - godz. 18  
Stara Kopalnia

## WAŁBRZYCH UTOPIA 2.039

Tekst: **Piotr Rowicki**, reżyseria  
i opracowanie muzyczne: **Piotr Ratajczak**

14 i 15 maja - godz. 19 - Duża Scena

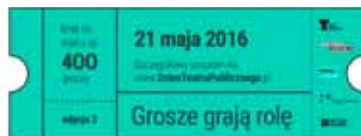


foto: B. Sowa

## CYNKOWI CHŁOPCY

1 maja - godz. 18 - Scena Kameralna

Autor: **Swietłana Aleksijewicz**, przekład: **Jerzy Czech**, reżyseria: **Jakub Skrzywanek**



## II DZIEŃ TEATRU PUBLICZNEGO W POLSCE

### SOZA SHOW. PARODIA MAKABRYCZNA

Adaptacja: **Awiszaj Hadari i Tomasz Jękot**,  
reżyseria: **Awiszaj Hadari**

21 maja - godz. 19  
22 maja - godz. 18  
Scena Kameralna



foto: B. Sowa

## SZKOŁA ŻON

**Molier**, reżyseria i opracowanie scenograficzne:  
**Łukasz Witt-Michałowski**

28 maja - godz. 18  
29 maja - godz. 17  
Duża Scena

## PRZYSZEDŁ MĘŻCZYZNA DO KOBIETY

Autor: **Siemion Złotnikow**  
Scena Inicjatyw Aktorskich

28 maja - godz. 20  
29 maja - godz. 19  
Scena Kameralna

*Premiery!*

## BYĆ JAK DR. STRANGELOVE

**17 czerwca - godz. 19 – Duża Scena**

Inspiracją do pracy nad spektaklem „Być jak doktor Strangelove, czyli jak przestałem się bać i pokochałem mundur” była głośna komedia Stanleya Kubricka o szalonym oficerze, mającym dostęp do broni atomowej. Na scenie zobaczymy cały zespół „Szaniawskiego”. Sztuka wg tekstu: **Jarostawa Murawskiego**, w reżyserii **Marcina Libery**, zespół znany z przedstawienia „Na Boga!”.

Spektakle popremierowe

**18 czerwca - godz. 19**

**19 czerwca - godz. 18**

**Duża Scena**

## IGRA MUZYKA

**30 czerwca – wieczór – Amfiteatr**

Jak w poprzednich latach, tuż przed wakacjami Teatr zaprasza na widowisko plenerowe w Amfiteatrze „STYK”. Tym razem uczestnicy wezmą udział w podróży w przeszłość „Szaniawskiego”. Jego najważniejsze spektakle i najlepsze piosenki to koncert, którego nikt nie zapomni. Reżyser – **Maciej Podstawny**.

Współproducent spektaklu: Miasto Wałbrzych

Pokazy popremierowe

**1 i 2 lipca - godziny wieczorne - Amfiteatr**

## TUTAJ JEST WSZYSTKO

To finał projektu pod tą nazwą. W maju w szkołach ostatnia prezentacja przedstawienia opartego o powieść Guusa Kuijera „Książka wszystkich rzeczy” w reżyserii Magdy Miklasz. Spektakl połączony z działaniami edukacyjnymi odwiedzał szkoły w ciągu ostatniego półrocza.



foto: P. Pączkowski

**TW** TEATR  
DRAMATYCZNY  
W WAŁBRZYCHU

Pl. Teatralny 1, 58-300 Wałbrzych

www.teatr.walbrzych.pl

centrala: 74 664 96 90 do 92

Biuro Współpracy z Publicznością:

74 664 96 95, fax 74 664 96 94

e-mail: teatr@teatr.walbrzych.pl

Dyrektor: Danuta Marosz

Dyrektor artystyczny: Maciej Podstawny

Teatr zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze

## CZARNE NA BIAŁO

W maju kolejna odłona tego cyklu. Prezentacja nowości Wydawnictwa CZARNE. Niepowtarzalne czytania aktorskie tekstów, śpiewane na żywo piosenki oraz spotkania z autorami.

## SiostrANKI

To nazwa nowego cyklu, który rozpocznie się w czerwcu. SiostrANKI, powstały w partnerstwie z Wydawnictwem „Dwie Siostry” i są kierowane do dzieci oraz rodziców. Będzie to czytanie dobrej literatury dziecięcej, połączone z warsztatami ilustratorskimi, prowadzonymi przez najlepszych rysowników w kraju.

## TEATR NA FESTIWALACH

Wałbrzyski „Dramat” w maju i czerwcu pokaże się na kolejnych festiwalach. W Lublinie zaprezentuje „Mężczenników”, na „56. Kaliskich Spotkaniach Teatralnych” i w Gdyni na „XI Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych R@port” - „Zapolską Superstar...”, na Festiwalu „R@port” również stand up’y „Wielcy Inni: Jezus, Gombrowicz, Osiecka” oraz „Wielcy Inni II: Depresje. Szymborska, Rymkiewicz, Bielicka”. Ten drugi stand up zagra też na 26. Malta Festiwal w Poznaniu. Na czerwcowy Comedy Fest w Gori (Gruzja) zaproszono „Cynkowych Chłopców”.



# STARA KOPALNIA

CENTRUM NAUKI I SZTUKI

ul. Wysockiego 29, 58-300 Wałbrzych  
www.starakopalnia.pl  
tel. 74 667 09 00  
Dyrektor: Anna Żabska

## WIELKA WAŁBRZYSKA PARADA ORKIESTR GÓRNICZYCH

28 maja - Stara Kopalnia



Zaprezentują się zaproszone do Wałbrzycha orkiestry górnicze i będzie to muzyczna gratka dla miłośników dobrych brzmień instrumentów dętych. Orkiestry odegrają wspólnie polski hymn górniczy, następnie każda zaprezentuje półgodzinny koncert. Wszystkie podziwiać będzie można na Paradzie na terenie Starej Kopalni, a także w niej uczestniczyć. Wielka Parada stanie się główną atrakcją festynu rodzinnego z okazji Dnia Dziecka, zapewniając atrakcyjne spędzenie czasu. Pomysłodawcą imprezy jest Stowarzyszenie Gwarków KWK „Victoria” i Kopalnia Wałbrzyskich, współorganizatorem Stara Kopalnia oraz inne stowarzyszenia wałbrzyskich środowisk górniczych.

## CENTRUM CERAMIKI UNIKATOWEJ

Zaprasza od poniedziałku do piątku  
w godz. 8-16

**Barbara Idzikowska**

### ŚPIĄCA...

**Finisaż: 6 maja – godz. 20**

Projekt „Śpiąca...” został zapoczątkowany w USA w 2013 r. Każda kolejna jej odsłona jest wzbogacona o dodatkowe elementy. Wałbrzyska ekspozycja to centralnie wiszący szklany obraz z delikatną twarzą kobiety, pod nim sarkofag z leżącą postacią kobiety przykrytej szklanym całunem. Wystawę dopełniają: utwór „Between” skomponowany i wykonany przez Agatę Zubel, iluminacja świetlna oraz mapping, stworzony przez Jakuba Lecha. Dzięki temu ekspozycja przeobraża się w multimedialne przedstawienie, które wprowadza w stan pomiędzy snem a jawą.

## CERAMICY POLSKI I ŚWIATA

13 maja - 30 czerwca

To wystawa 85 prac największych ceramików polskich i zagranicznych. Wśród ich twórców znajdujemy takie nazwiska jak: Henryk Luła, Norio Shibata, Pireus Grew Heidi, Novak Justin, Elżbieta Gosserova, Ryan Labar, Anna Zamorska. Ekspozycja powstała dzięki kolekcji wałbrzyskiego Muzeum Porcelany, będącej głównie efektem kilkudziesięciu edycji międzynarodowych sympozjów „Porcelana Inaczej” odbywających się w Wałbrzychu.

## POLSKI STÓŁ

28 maja

Jest to wspólny projekt Fabryki Porcelany Krzysztof, Huty Szkła Kryształowego Julia i Manufaktury w Bolesławcu nawiązujący do tradycji produkcji porcelany, szkła i kamionki na Dolnym Śląsku. Przy śniadaniowym stole spotkają się ludzie biznesu, samorządowców, polityków. Celem spotkania jest pozyskanie środków na wsparcie organizacji wakacyjnego czasu dla uzdolnionych dzieci z niezamożnych rodzin.

## „WAŁBRZYCH” I BRAVE KIDS

Stowarzyszenie Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”, przy współpracy Fundacji Emu oraz wsparciu prezydenta miasta, Starej Kopalni i innych instytucji, jest organizatorem Festiwalu Brave Kids w Wałbrzychu. To duże wyzwanie dla Stowarzyszenia i Zespołu – znalezienie rodzin goszczących 4 zagraniczne grupy, przygotowanie miejsca na większą niż w poprzednio liczbę warsztatów. Oto planowany harmonogram Festiwalu.



ul. Wysockiego 29  
58-300 Wałbrzych  
www.zpit.pl  
sekretariat@zpit.pl  
tel. 74 66 70 960  
Dyrektor: Jan Jędrasik

### Pierwszy Tydzień:

**18 czerwca** – przyjazd grup

**19 czerwca** – Festiwal Podwórek – piknik, pokazy grup, występy ZPiT „Wałbrzych”, wspólne zabawy międzykulturowe i integracyjne .

**20 czerwca** – pokazy grup w Starej Kopalni

**21-24 czerwca** – warsztaty dla Brave

Kids’ów, grup z Borysławia

i ZPiT „Wałbrzych”

### Drugi Tydzień:

**27 – 30 czerwca** – warsztaty dla: Brave

Kids’ów, dzieci z rodzin goszczących oraz z ZPiT „Wałbrzych”

**1 lipca** – finał Miejski w Starej Kopalni

**2 lipca** – piknik pożegnalny

**3 lipca** – wyjazd do Oborników Śląskich

Organizatorzy zachęcają - zostań wolontariuszem Brave Festival 2016! Rekrutacja do 23 maja Wystarczy tylko wypełnić formularz dostępny pod adresem:

<http://wolontariat.bravefestival.pl/>

## KONCERTY ZPiT „WAŁBRZYCH”

**12 maja** - występ podczas uroczystej sesji wałbrzyskiej Rady Miejskiej z okazji 70. polskiego Wałbrzycha

**22 maja** - prezentacja podczas XVII Międzynarodowego Turnieju Kowali o Srebrne Klucze Legnicy

**28 maja** - wszystkie grupy wiekowe Zespołu wystąpią w Starej Kopalni na ogólnomiejskim koncercie z okazji Dnia Matki oraz Dnia Dziecka

W czasie wakacji ZPiT „Wałbrzych” wystąpi na jubileuszowy, XXV, Festiwalu Folkloru w Strzegomiu, planowany jest też wyjazd zagraniczny.



Rogoźnica, ul. Ofiar Gross-Rosen 26, 58-152 Goczałków  
tel. 74 855 90 07, gsm: 669 188 779  
www.gross-rosen.eu, e-mail: muzeum@gross-rosen.eu  
Dyrekcja i pracownice naukowo-badawcze  
ul. Szarych Szeregów 9, 58-304 Wałbrzych  
tel. 74 846 45 66, 74 842 15 80, fax: 74 842 15 94  
Dyrektor: Janusz Barszcz

### Europejska Noc Muzeów

**14 maja - godz. 19 - 23**

Muzeum przygotowało na Noc interesujące propozycje - projekcje filmowe, nocne przejście po terenie dawnego hitlerowskiego obozu koncentracyjnego z przewodnikiem, możliwość zobaczenia historycznego kamieniołomu i wystaw. Szczególna atrakcja to specjalna prezentacja materiałów archiwalnych - kolekcji dokumentów więźnia KL Gross-Rosen, Mariana Fischera, pozyskanych od jego syna.

### CISZA PRZED BURZĄ... OSTATNIE LATO II RP

**13 maja – 31 lipca**

To nowa wystawa czasowa, która poprzez materiały prasowe oraz zdjęcia z Agencji Ilustrowanego Kuriera Codziennego opowiada o dwóch ostatnich miesiącach poprzedzających wybuch II wojny światowej.



towej. Tytuł w pełni oddaje charakter politycznego napięcia narastającego z każdym kolejnym dniem wakacji 1939 r., stan oczekiwania rodaków na wojenną nawałnicę. Jakie emocje towarzyszyły w tym czasie Polakom przebywającym na „letniskach”? Jakie były reakcje rolników przygotowujących się do żniw? Odpowiedzi daje ta właśnie ekspozycja, którą udostępniło Biuro Edukacji Publicznej IPN Oddział w Rzeszowie.

### Piknik Europejski

**1 maja - godz. 11**

Piknik odbędzie się z okazji rocznicy przystąpienia Polski do Unii Europejskiej, w muzealnym ogrodzie (w razie niepogody wewnątrz). Czas wypiętni - wykład „Tajemnice ogrodów Wersalu”, muzealne podchody warsztaty kreatywne dla dzieci i dorosłych. Wstęp wolny!

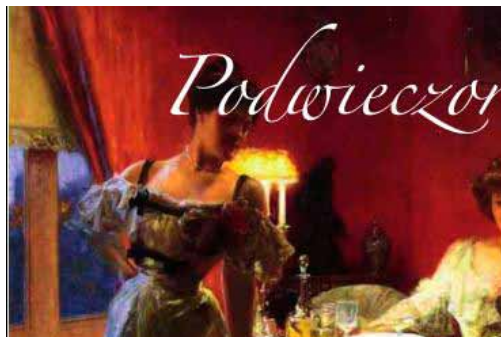
**Więcej informacji: tel 74 664 60 30 wew. 35  
lub e-mail: promocja@muzeum.walbrzych.pl**

### Dzień Flagi

**2 maja - godz. 12**



Muzeum zaprasza na obchody Dnia Flagi Rzeczypospolitej Polskiej. Odbędą się w Teatrze Dramatycznych. W programie - występy ZPiT Wałbrzych, konkurs na pieśń patriotyczną, quizy, kalambury i konkursy patriotyczne oraz rozstrzygnięcie konkursu plastycznego "Nie ma drzewa bez korzeni - patriotyzm oczami dziecka". Współorganizatorami obchodów są: Teatr Dramatyczny i „Biblioteka pod Atlantami”.





# NOC MUZEÓW

14 MAJA 2016  
GODZ. 19 - 24



Muzeum Porcelany zadbało, by w tę szczególną noc nie zabrakło atrakcji. W tym roku motywem przewodnim jest malarstwo holenderskie. Nie zabraknie więc warsztatów tworzenia tulipanów, tematycznych sesji zdjęciowych oraz wykładów - „Złota era martwej natury, czyli Holandia w XVII w.” i „Biografia, temat i cena, czyli kto, co i za ile tworzył w XVII-wiecznej Holandii”. Będą warsztaty manualne i pracowni szalonego malarza. Otwarta zostanie również nowa wystawa czasowa.

## Nowa wystawa

### MARTWA NATURA JAK ŻYWA

14 maja - 30 sierpnia

Na ekspozycję składają się kompozycje przestrzenne (zbliżone do obrazów 3D), stylizowane na malarstwo holenderskie. Wystawę udostępniło Muzeum Ziemi Kłodzkiej.

## Początek wakacji

30 czerwca - godz. 12:30

Muzeum zaprasza na uroczystą inaugurację Porcelanowych Wakacji. W programie pokazy, warsztaty manualne i prezentacje zajęć z wakacyjnej oferty. Gwoździł programu to ogrodowe podchody i konkurs na przebranie - Dama XVIII - wiecznego Pałacu Albertich.



## Wakacje u Albertich

NIETYPOWE SPOTKANIA ZE SZTUKĄ

25 maja  
Zdzisław Beksiński

29 czerwca  
Peter Paul Rubens



Muzeum Porcelany  
W WALBRZYCHU

ul. 1 Maja 9, 58-300 Wałbrzych  
[www.muzeum.walbrzych.pl](http://www.muzeum.walbrzych.pl)  
tel./fax 74 664 60 30, 74 664 60 31  
Dyrektor: Jacek Drejer

Muzeum czynne: od poniedziałku do niedzieli  
w godz. 10 - 16; w środy - do godz. 18

## Z okazji Dnia Matki

16 - 25 maja

W tych dniach w muzeum odbędą się warsztaty dla dzieci i młodzieży, na których wykonane zostaną prezenty dla mam, m.in. szkatułki na biżuterię, tkane serca i duże, kolorowe kwiaty.

Więcej szczegółów i zapisy:  
tel. 74 664 60 30 wew. 35

## Dzień Dziecka

30 maja - 3 czerwca

To będzie tygodniowe świętowanie. Mali goście będą mogli wziąć udział w warsztatach kreatywnych i stworzyć muzealne zoo, a także poznać pracę muzeum, „od kuchni” i wcielić się w rolę muzealnego przewodnika. Dodatkowo, 1 czerwca, odbędą się spotkania z pracownikami muzeum, którzy chętnie opowiedzą dzieciom o swojej pracy.

## Z okazji Dnia Ojca

13 - 22 czerwca

W tym terminie muzeum zorganizuje warsztaty kreatywne, których uczestnicy tworzyć będą m.in. albumy na zdjęcia z trójwymiarową okładką, kolorowe krawaty i zabawnego ludzika - biurowego pomocnika.

Więcej szczegółów i zapisy:  
tel. 74 664 60 30 wew. 35



**20 maja - godz. 19**

Nowa płyta zatytułowana KARABIN ukazała się w lutym. To jedenaście piosenek o wolności, nienawiści i prawie do bycia innym. Jedenaście piosenek na niespokojne czasy. Radykalnie pacyfistyczne treści przewrotnie zestawione z tytułem. Maria Peszek powiedziała m.in: *-Pisząc te piosenki kilkanaście miesięcy temu nie zdawałam sobie sprawy, że rzeczywistość wyprzedzi to o czym śpiewam i nada tym słowom tak dramatyczny kontekst. Każdy artysta prędzej czy później mierzy się z tematem wolności, tolerancji, prawa do inności i nierozzerwalnie wiążącej się z nimi nienawiści.*

## Inne propozycje

**1 maja**

**godz. 10 - Flampark turniej szachowy (współorganizacja)**

**Football Pub (Biały Kamień)**

**godz. 17 - II Balloon Festival 2016**

**21 maja**

**godz. 11 „Hity muzyki filmowej”**

**- Koncert uczestników zajęć WST**

**Dworek Chopina w Dusznikach Zdroju**

**28 maja**

**Dzień Dziecka z Darem Serca**

**17 czerwca**

**godz. 17 - Muzyczne prezentacje**

**Wakacje z WOK**

**27 czerwca do 26 sierpnia**

## Wąbrzyskie Spotkania z Muzyką Cerkiewną

**14 maja – godz. 17**

To pierwsze takie przedsięwzięcie propagujące muzykę cerkiewną na Dolnym Śląsku. Usłyszymy dwa znakomite chóry: parafialny Cerkwi pw. Mądrości Bożej Hagia Sophia z Białegostoku oraz „Harmonii” Cerkwi pw. Św. Apostoła Jakuba z Łosinki. Jednocześnie WOK zaprasza na otwarcie wystawy pt. „Tradycje Wielkanocne Chrześcijańskiego Wschodu”, towarzyszącą koncertowi.

## Zabawa ze sztuką

To rodzinne warsztaty plastyczne dla dzieci od 3 lat i rodziców. Zaczynają się o godz. 10 i poświęcone będą:

**22 maja** - wykonaniu broszki, będącej prezentem dla mam z okazji Dnia Matki

**21 czerwca** - wykonaniu podkładki pod kubki z okazji Dnia Ojca.

Zapisy oraz informacje:

**e-mail [k.kolodziejczyk@wok.walbrzych.pl](mailto:k.kolodziejczyk@wok.walbrzych.pl)**

**tel: 74 667 09 53, 530191283, 509490141**



Regulamin i karta zgłoszenia dostępne na stronie [wok.walbrzych.pl](http://wok.walbrzych.pl)



Zajęcia z WOK na Piaskowej Górze na czas remontu obiektu zostały przeniesione do Centrum Integracji Rodziny przy ul. Grota-Roweckiego 3. Mogą się tam odbywać dzięki uprzejmości MOPS.

## Dolnośląski Festiwal Ognia

24 – 25 czerwca

To nowa propozycja WOK, organizowana dzięki dofinansowaniu Urzędu Marszałkowskiego. Dwudniowe wydarzenie odbędzie się z okazji rozpoczęcia wakacji. Zostanie połączone z otwarciem plaży w Starej Kopalni.

Do Wałbrzycha będą zaproszeni kuglarze z Dolnego Śląska. Wezmą udział w warsztatach prowadzonych przez teatr AVATAR, by później stanąć do rywalizacji. Publiczność nie tylko będzie mogła się przyglądać, organizatorzy zapraszają ją do wspólnej zabawy. Będzie można nauczyć się kręcić flagami, poi, kijami, być może dołączyć do tancerzy grupy ognia Impuls w Wałbrzyskim Ośrodku Kultury.

## Masz talent? Przyjdź do WOK

Przesłuchanie: 18 czerwca, w godz. 12 – 14

Do szóstej edycji wałbrzyskiego konkursu talentów WOK zaprasza mieszkańców Aglomeracji Wałbrzyskiej. Każdy będzie miał swoje pięć minut. Na najlepszych czeka występ podczas tegorocznych Dni Wałbrzycha, 2 tys. zł, liczne nagrody oraz profesjonalna publikacja w Panoraminie Wałbrzyskiej. Zwycięzców WOK otacza opieką impresaryjną, promuje na wydarzeniach przez siebie organizowanych i współorganizowanych. Angelika Krynicka, Weronika Włodarczyk, Maciej Robak, Marlena Rozicka, Justyna Piel, Justyna Medeksza, zespoły „Wrzask” i „Silentlive” to tylko część zwycięzców i wyróżnionych w poprzednich edycjach konkursu.

**Regulamin do pobrania na [wok.walbrzych.pl](http://wok.walbrzych.pl)**



## KONKURS ROZSTRZYGNIĘTY

Oto wyniki otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w 2016 roku.

**Katolickie Stowarzyszenie Civitas Christiana O/Wałbrzych** – „Baśniowy Wałbrzych” – 3 000 zł; **Stowarzyszenie Przyjaciół Biblioteki pod Atlantami** – „Nie czytać to zbrodnia” – 4 000 zł; **Stowarzyszenie Gwarów KWK „Victoria” i Kopalń Wałbrzyskich** – Wielka Wałbrzyska Parada Orkiestr Dętych – 15 000 zł; **Stowarzyszenie Autorów Polskich** – V Jubileuszowy Międzynarodowy Konkurs Poetycki Imienia Mariana Jachimowicza – 4 000 zł; **Fundacja „Z Całego Serca”** – II Przegląd „Małych Teatrów – klas I-III” – 1 000 zł i Koncert charytatywny „Dzieci Dzieciom” – 1 000 zł; **Stowarzyszenie Monar Podania Profilkacyjno-Konsultacyjna** – Historia Kształtuje Teraźniejszość – 10 000 zł; **Fundacja Museion** – Rocznik „Nowa Kronika Wałbrzyska”. Tom 4 – 15 000 zł; **Stowarzyszenie TE-ART-** „Zrozumieć GIAURA” - warsztaty teatralne dla wałbrzyskich gimnazjalistów – 5 000 zł; **Fundacja im. Jana Pawła II** – Opowiedz Babciu... - 500 zł; **Stowarzyszenie Teatralne Szaniawskiego** - Wałbrzyska Scena Festiwalu WROSTJA - 15 ODSŁONA – 3 000 zł; **Stowarzyszenie WOK – Więcej o Kulturze** – Wieczory Kina Plenerowego – 4 000 zł; **Stowarzyszenie „Radość Życia”** - Tańcem Zakręcenia- 4 Międzynarodowy Festiwal Tańca- 1 000 zł; **Stowarzyszenie Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”** - Brave Kids Wałbrzych, Międzynarodowy Program Artystyczno-Edukacyjny – 25 000 zł; **Stowarzyszenie „Dom Bretanii”** - Zapomniani Powrót. Losy Polskich Emigrantów we Francji w latach 1926-1948. Reemigracja na Ziemię Wałbrzyską – 10 000 zł; **Regionalne Centrum Wspierania Inicjatyw Pozarządowych** – Wałbrzych – kultura przeciw nienawiści – 1 000 zł; **Stowarzyszenie Rozwój w Białym Dniu** - XIII Międzynarodowy Festiwal Kameralistyki Ensemble im. Księżnej Daisy – 85 000 zł; **Stowarzyszenie Inteligencji Twórczej** - „Nie tylko o muzyce. Lata 2007-2016 Józef Witkomirski w 90 rocznicę urodzin”. Promocja wydawnictwa – 9 500 zł; **Stowarzyszenie Lepszy Wałbrzych** – „Przystanek Wałbrzych” – 1 000 zł; **Stowarzyszenie „Asocjacja ARS Longa”** – VI Triennale Sztuki Wałbrzyskiej – 1 000 zł; **Stowarzyszenie „Młody Artysta” przy Zespole Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki** - Obchody jubileuszu 70-lecia Zespołu Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki – 4 000 zł; **Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo - Wschodnich** – Łącząc przeszłość z teraźniejszością – 25 lat działalności Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich dla Wałbrzyszan – 5 000 zł; **Fundacja Księżnej Daisy von Pless** – Weekend z Księżną Daisy – 4 000 zł.

6 maja - godz. 19

## ROMANTYCZNY MAJ

**Koncert Symfoniczny**

**Orkiestra Symfoniczna  
Filharmonii Sudeckiej**

dyrygent: **Juan Carlos Lomonaco**  
solista: **Alessandro Marangoni** ( fortepian)

Program:  
S. Moniuszko: Uwertura do opery „Halka”  
F. Chopin: Rondo á la Krakowiak, Andante  
Spianato i Wielki Polonez Es - dur, F. Liszt:  
Poemat symfoniczny „Preludia”

13 maja - godz. 19

## KONCERT KAMERALNY

**Wałbrzyski Kwartet Smyczkowy**

**Renata Pawelec** ( I skrzypce)  
**Grzegorz Kuzioła** ( II skrzypce)  
**Andrzej Budnarczyk** (altówka)  
**Bożena Papała** ( wiolonczela)

Program:  
W. A. Mozart: Divertimento F – dur KV 138  
J. Haydn: Kwartet smyczkowy c – moll op.  
20 nr 5, A. Dvořák: Kwartet F – dur op. 96  
„Amerykański”

20 maja - godz. 19

## KONCERT SYMFONICZNY

**Orkiestra Symfoniczna  
Filharmonii Sudeckiej**

dyrygent: **Alkis Baltas**  
solista: **Arkadiusz Adamski** ( klarnet)

Program:  
Nikos Skalkottas: 5 Tańców greckich  
K. M. von Weber: Koncert klarnetowy f - moll  
op.73, D. Szostakowicz: I Symfonia f - moll

25 maja - godz. 18

## CAMERATA SUDECKA

**Ildiko Juhasz** - flet  
**Ilona Hlubek** - Długotęcka - obój  
**Alicja Korpala** - Karasiewicz - fagot  
**Szymon Fortuna** - klarnet  
**Grzegorz Mondry** - waltornia

Program:  
F. Farkas: Dawne tańce węgierskie,  
P. Taffanel: Wind Quintet, P. Hindemith:  
Kleine Kammermusik

**3 czerwca - godz. 12**  
**KONCERT DLA DZIECI**  
Spirituals Singers Band  
„Okulalary”

**10 czerwca - godz. 19**  
**KONCERT SYMFONICZNY**

Dyplomanci AM w Poznaniu

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej

dyrygenci: Jarosław Szemet, Łukasz Ksibiraj

Program:

R. Schumann: II Symfonia C – dur op.61

L.van Beethoven: VII Symfonia A – dur op.92

**24 czerwca - godz. 19**  
**KONCERT SPECJALNY**

Muzyka populara - „Reaktywacja Band”



**29 czerwca - godz. 18**  
**KONCERT KAMERALNY**

Camerata Sudecka

T. Kulisiewicz /A. Hajok - I skrzypce

L. Sarnicka - II skrzypce

A. Bednarczyk - altówka

B. Papata - wiolonczela

T. Borski - kontrabas

Program:

A. Piazzolla: 4 pory roku w Buenos Aires

R. Di Marino: Koncert skrzypcowy nr1

A. Piazzolla: Oblivion, Libertango

FILHARMONIA

Sudecka

ul. Słowackiego 4, 58-300 Wałbrzych

www.filharmonia-sudecka.pl

sekretariat i biuro koncertowe: 74 842 32 87

dział audycji szkolnych i przedszkolnych: 74 842 64 09

kasa biletowa: 74 842 28 93

Dyrektor naczelny: Elżbieta Łaganowska

Zastępca dyrektora ds. artystycznych: Tomasz Janczak

**17 czerwca - godz. 19**  
**KONCERT SYMFONICZNY**

**Zakończenie Sezonu**  
**Artystycznego 2015/2016**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej  
dyrygent: Jerzy Kosek

Program:

P. Czajkowski: Uwertura uroczysta „Rok 1812”

M. Rimski – Korsakow: Kaprys hiszpański

G. Bizet: Uwertura i Habanera z opery „Carmen”

S. Moniuszko: Aria Stefana, Aria Hanny, Aria

Skołuby i Mazur z opery „Straszny dwór”

G. Verdi: Aria Azuceny z opery „Trubadur”

Aria Violetty i Libiamo z opery „Traviata”

Kwartet z opery „Rigoletto” Chór niewolników z opery „Nabucco”

G. Puccini: Aria Kalafa z opery „Turandot”

G. Rossini: Aria Don Basilia z opery „Cyrylik sewilski”



## Idąc ulicami Wałbrzycha

Przemierzając ulice naszego miasta mijamy różne miejsca. Dla jednych pewne zakątki są wręcz magiczne, dla innych obojętne. Niemniej jednak warto poznać ciekawe zakątki, których w Wałbrzychu nie brakuje.

### Podmiejskie osiedle na obrzeżach dawnego Wałbrzycha

Osiedle położone na łagodnym stoku Czarnoty (obecnie dzielnica Poniatów) z wąskimi krętymi uliczkami stanowi zespół o charakterze wiejskim. Układ oparto o istniejącą drogę – ulice: Rodziny Burczykowskich, Zieloną i Beskidzką. Ich przebieg i zróżnicowanie terenu uwarunkowały powstanie urozmaiconego układu przestrzennego – domów wzniesionych szczytowo do drogi. Po obu stronach wszystkich uliczek zbudowano parterowe, jednorodzinne domy bliźniacze z mieszkalnymi poddaszami, które w swej formie nawiązują do typowej dla regionów górskich zabudowy tyrolskiej. Są to charakterystyczne obiekty z dużymi, dwuspadowymi dachami i kondygnacjami poddaszy oblicowanymi deskami w układzie poziomy. Budynki poprzedzają ogródki frontowe. W pozostałej części widoczne są duże parcele obsadzone drzewami, pierwotnie warzywnymi zagonami. Projekt tego podmiejskiego osiedla powstał w 1931 r. Zrealizowano go w ciągu jednego roku.

### Osiedle nietypowych domków

Idąc ul. gen. Andersa w kierunku Sobieścina mijamy w pewnej odległości szymb „Jan”. Po likwidacji wałbrzyskich kopalń do 1999 r. był on siedzibą Muzeum Przemysłu i Techniki Ziemi Wałbrzyskiej, którego zadaniem było zabezpieczenie zabytkowych nieruchomości i ruchomych obiektów techniki, głównie górniczej. Na południe od szybu natrafimy na małe osiedle. Powstało ono przy ul. gen. Andersa w latach 1928-31. Drewniane domki powstały według indywidualnych projektów. Spośród pozostałej zabudowy wyróżniają się oryginalną formą architektoniczną. Wolno stojące jednorodzinne domki bliźniacze otrzymały ciekawe formy dekoracji snycerskiej. Te bardzo małe domki, o powierzchni 20 – 30 m<sup>2</sup>, przypominają jeszcze mniejsze dawne altany mieszkalne.

Spacerując w tym rejonie zatrzymajmy się także przy budynku warsztatów MZB. To miejsce, w którym znajdowała się dawniej gospoda pod nazwą „Zum Steinernen Kreuz”, prowadzona przez Karla Leupolde. Swoją nazwę zawdzięczała stojącemu obok kamiennemu krzyżowi z piaskowca (obiekt uważa się za zaginiony) o wymiarach 71 x 85 x 31 cm. Przekaz wioskowego pisarza mówi o tym, że stał on na pamiątkę popełnionej tu zbrodni – zabójstwa dokonanego przez gospodarskiego syna na jego rówieśnika z sąsiedniego gospodarstwa. Przyczyną była miłość obu młodzieńców do pięknej córki miejscowego rzemieślnika.

W przeciwieństwie do innych grup narodowościowych, Grecy nie znaleźli się u nas z własnego wyboru. Byli uchodźcami politycznymi, uciekali ze swojego kraju przed represjami, więzieniem i śmiercią, co było wynikiem wojny domowej w Grecji, w latach 1946 – 1949. Około 150 000 partyzantów z ELAS i cywili (siły lewicowe, głównie komunistyczne) zostało ewakuowanych do Polski i innych ówczesnych krajów demokracji ludowej. Transporty dorosłych i dużej liczby dzieci przybywały do nas w latach 1948 – 1956. Kilkanaście tysięcy Greków znalazło się w Polsce, w kraju, o istnieniu którego większość nawet nie wiedziała, gdzie wszystko było inne, nawet jedzenie. Nie znali języka, nie mieli wykształcenia, stanęli na obcej ziemi tylko w tym, co mieli na sobie.

W Wałbrzychu na początku lat 50. osiedliło się ok. 700 Greków i z czasem zaczęli się oswajać z myślą o pozostaniu na emigracji, organizować swoje życie. Fanis Bistulas (pełne imię i prawdziwe nazwisko: Bistolas Tcheofanis) okazał się znacznie później postacią szczególną. Jako jedyny w naszym regionie i jeden z dwóch Greków w Polsce napisał wspomnienia. Książka F. Bistulasa „Z Grecji do Polski. Wspomnienia” wydana została sumptem rodziny w 2004 r., roku jego śmierci. W zdecydowanej większości poświęcona jest życiu autora w Grecji, walce partyzanckiej, leczeniu w szpitalu albańskim, potem polskim (w Dziwnowie). Życiu w Polsce poświęcił ostatnie rozdziały (może powstałoby ich więcej?). Ale i one rysują obraz życia, jakie było udziałem osiedleńców greckich. F. Bistulas był w Zgorzelcu, pracował w cegielni we Wrocławiu, potem w zakładach włókienniczych w Głuszycu, by na stałe osiąść z żoną Polką w Strudze. Wcześniej przez kilka lat mieszkał w Wałbrzychu, gdzie pracował do emerytury w oddziale Huty „Karol” zwanym Fibik. Ukończył też wałbrzyskie technikum przy Al. Wyzwolenia. - *Pewnego dnia wezwano mnie do sekretariatu szkoły i wręczono mi indeks. Nie wiedziałem to bardzo do czego on służy, zresztą każdego dnia coś mnie zaskakiwało. W ciągu kilku lat pokonałem wiele trudności. Jeszcze nie tak dawno pa-*

W 2016 r. kontynuowane są u nas obchody 70. polskiego Wałbrzycha. Od początku był on miastem wielokulturowym. Ludzie o różnych korzeniach, różnych narodowości, z odmiennymi tradycjami i zwyczajami aktywnie uczestniczyli w życiu publicznym i gospodarczym miasta. Wielu z tamtejszych osiedleńców podtrzymywało poczucie wspólnoty i własnych tradycji, a ich potomkowie kontynuują tę działalność. To właśnie ukazuje nasz cykl.

## Wałbrzyscy Grecy

*śłem owce w górach, w Epirze, a teraz pracowa-  
łem i uczyłem się w dodatku w obcym kraju.*

Życie innych Greków wyglądało podobnie. Mieszka-  
li głównie w Rynku, przy obecnych ulicach  
Dmowskiego i 11 Listopada. Podejmowali pracę w  
Hucie „Karol”, kopalniach, zakładach porcelany  
stołowej, „Kalkomanii”, Spółdzielni Krawieckiej  
im. L. Waryńskiego, w handlu. Jak wspomina je-  
den z Greków osiadłych w Wałbrzychu, wielu z



*Zespół „Zorba”*

jego rodaków zatrudniaty spółdzielnie inwalidów,  
w jednej, przy obecnej ul. Sienkiewicza, prezesem  
był Grek. W innej, „Metalowiec” przy ul. Chrobrego  
na przełomie lat 50. i 60. pracowało kilkunastu  
greckich pilotów. Niektórzy Grecy zdecydowali się  
na prowadzenie własnych zakładów usługowych.  
Z czasem uchodźcy z Grecji i ich potomkowie zdo-  
bawali wykształcenie, niektórzy kończyli studia,  
pracowali jako lekarze, prawnicy, ekonomiści.

Grecy, głównie mężczyźni (pamiętajmy o różni-  
cach kulturowych), spotykali się w klubo – świe-  
tlicach. Najbardziej znana mieściła się w Rynku  
pod nr 12. Nazywana „Klubem Greckim” funk-  
cjonowała do końca lat 80. Rozmawiano tam w  
ojczystym języku, słuchano narodowej muzyki,  
tańczono, czytano greckie czasopisma, m.in. wy-  
dawany we Wrocławiu „Dimokratris”, dyskutowa-  
no, organizowano różne uroczystości. Lokal był

jednocześnie siedzibą wałbrzyskiego oddziału  
Związku Uchodźców Politycznych im. Nikosa Be-  
lojanisa, którego imię nosiła swego czasu obecna  
ul. Gdańska. W połowie lat 70. XX w. liczył ok.  
100 osób. Jego pierwszym przewodniczącym był  
J. Raftulis, potem Ch. Kotykas.

Wśród Greków rozwijało się również życie arty-  
styczne. W latach 1977 – 1980 działał w Wałbrzy-  
chu zespół „Homer” znany w Polsce i zagranicą.  
Od 1959 do 1965 r. w czasie Świąt Wielkanocnych  
odbywały się na Wzgórzu Gedymina w Szczawnie  
imprezy folklorystyczne z udziałem nawet 3000  
Greków z całej Polski. W latach 60. w ówczesnym  
„Atlantisie” w Rynku wystawiono spektakl w  
języku greckim. Do 1980 r. prowadzona była  
nauka języka greckiego, najpierw przez Teodo-  
rosa Karamanisa, potem Michalisa Bogdosa. Do  
dziś Grecy widoczni są głównie w sferze kultury.  
Takis Makandasis, znany artysta plastyk,  
swego czasu przez lata prowadził społecznie  
pracownię plastyczną dla dzieci. Od 1984 r.  
działa grecki zespół „Zorba”, którego liderem  
jest Konstantinos Bogdos. Środowisko greckie  
(z licznym udziałem Polaków) spotykało się  
przy greckiej muzyce, poezji oraz tradycyjnych  
potrawach w „Afrodyce” i „Tawernie u Greka”,  
do czasu zamknięcia obu lokali. Przedstawiciele  
Greków uczestniczyli też w projekcie Wałbrzych  
Wielokulturowy.

Dziś w Wałbrzychu nietatwo jest spotkać uchodź-  
cę greckiego z tamtych lat, ale drugie i trzecie  
pokolenie pamięta o przodkach i ich losach. Do  
nich należy Eliza Furmanek z „Biblioteki pod  
Atlantami”, córka Fanisa Bistulasa. Zgromadziła  
ona i wciąż wzbogaca zbiór artykułów i książek  
dotyczących przyjazdu, pobytu i aktywności emi-  
grantów greckich, głównie w Wałbrzychu i regio-  
nie. - „*Nie pozostało w mieście zbyt wielu Greków.  
Sporo wróciło do ojczyzny, wyjechało do innych  
regionów Polski, także za granicę. Nie ma też u  
nas stowarzyszenia zrzeszającego Greków, ale  
spotykamy się, by zachować więzi*” - powiedziała  
Eliza Furmanek.

**Aldona Biecka**

Al. Podwałe 1, 58-314 Wałbrzych  
tel 74 66 56 982  
www.smpodzamcze.com.pl/osk  
osk@smpodzamcze.com.pl  
Kierownik: Włodzimierz Pałusko

### WAŁBRZYSKI KLUB DYSKUSYJNY

16 maja - od godz. 16:30 - OSK

### MAJOWA ŁĄKA

**Wystawa nagrodzonych i wyróżnionych prac  
w konkursie plastycznym w ramach Dni  
Podzamcza**

Współorganizator : PSP nr 21 im. Olimpijczyków  
Polskich

18 maja - od godz. 10 - OSK

### DZIEŃ MATKI

**Program artystyczno-estradowy  
w ramach Dni Podzamcza**

Współorganizator : Stowarzyszenie  
„Radość życia”

22 maja - godz. 10 - OSK



*Nagrodzeni i wyróżnienie w miejskim  
konkursie „Portret Pani Wiosny”*

### DZIEŃ DZIECKA

**Festyn rekreacyjny w ramach Dni Podzamcza**

28 maja - od godz. 12:30

plac Parafii pw. Św. Apostołów Piotra i Pawła

### KAZIMIERZ MASIUK ZAPRASZA

- wieczór multimedialny oraz

### WYSTAWA PLAKATÓW STAROWIEYSKIEGO

3 czerwca - godz. 17 - OSK

### WAŁBRZYSKI KLUB DYSKUSYJNY

27 czerwca - od godz. 16:30 - OSK

### Wśród innych propozycji:

- nauka różnych form tanecznych - studio tańca
- OSK - poniedziałki i środy,
- fotografia dla zaawansowanych – OSK
- wtorki - współorganizator: Komisja Fotografii  
Krajoznawczej PTTK



Wałbrzych, ul. Rycerska 1  
tel.: 505 101 804

### AKT & PORTRET

**Tomasz Krzyżanowski**

wystawa fotografii  
15 kwietnia do 30 maja

### BITWA NA ZDJĘCIA WKF

4 maja – godz. 18

### WIECZÓR JEDNEJ FOTOGRAFII WKF

20 maja - godz. 18

### POETYCKI SPONTAN

- POEZJA MARIANA JACHIMOWICZA

21 maja – godz. 18

### BITWA NA ZDJĘCIA WKF

1 czerwca - godz. 18

### MIEDŹ FOTOGRAFIE

**Mirostaw Maciejewski**

wystawa fotografii i  
biżuterii artystycznej  
3 czerwca – godz. 18 - wernisaż

### WIECZÓR JEDNEJ FOTOGRAFII

17 czerwca - godz. 18

### SPONTAN POETYCKI

21 czerwca - godz. 18

Tak bawiono  
się podczas  
III Turnieju  
Błagierów  
1 kwietnia





**MAJ**

**5.**.....

**BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI**  
H. Jesionowska „Zapach kawy i...” - wernisaż

**FILHARMONIA SUDECKA**  
Koncert symfoniczny

**6.**.....

**TEATR DRAMATYCZNY**  
„Zapolska Superstar...”

**7.**.....

**TEATR DRAMATYCZNY**  
„Schubert. Romantyczna kompozycja...”  
**TEATR LALKI I AKTORA**  
„Le Filo Fable”

**8.**.....

**TEATR DRAMATYCZNY**  
„Schubert. Romantyczna kompozycja...”  
**TEATR LALKI I AKTORA**  
„Le filo fable”

**12**.....

**BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI**  
Dni Mariana Jachimowicza - do 18.05  
Kiermasz taniej książki - do 13.05  
**WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY**  
Festiwal Bajkowej Piosenki

**13**.....

**MUZEUM GROSS-ROSEN**  
Otwarcie wystawy „Cisza przed burzą – ostatnie lata II RP”  
**FILHARMONIA SUDECKA**  
Koncert kameralny  
**STARA KOPALNIA**  
Ceramicy Polscy i Świata - otwarcie wystawy  
**TEATR DRAMATYCZNY**  
„Zapolska Superstar...”

**14**.....

**MUZEUM PORCELANY**  
Noc Muzeów – godz. 19 – 24  
**MUZEUM GROSS-ROSEN**  
Noc Muzeów – godz. 19 – 23  
**WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY**  
Wąbrzyskie Spotkania z Muzyką Cerkiewną  
**TEATR LALKI I AKTORA**  
„Wszystko przez judasza”

**TEATR DRAMATYCZNY**  
„Wąbrzych Utopia 2.039”

**15**.....

**TEATR DRAMATYCZNY**  
„Wąbrzych Utopia 2.039”  
**TEATR LALKI I AKTORA**  
„Kapelusz Pani Wrony”” „NAJ”

**20**.....

**FILHARMONIA SUDECKA**  
Koncert symfoniczny

**21**.....

**TEATR DRAMATYCZNY**  
II Dzień Teatru Publicznego w Polsce  
**TEATR LALKI I AKTORA**  
II Dzień Teatru Publicznego w Polsce

**22**.....

**TEATR LALKI I AKTORA**  
„Bajka o szczęściu”

**25**.....

**MUZEUM PORCELANY**  
Podwieczorki u Albertich – Zdzisław Beksiński  
**FILHARMONIA SUDECKA**  
Camerata Sudecka

**27**.....

**WGS BWA**  
Obrazy J. Kantego Pawłuskiewicza na fasadzie Ratusza

**28**.....

**TEATR DRAMATYCZNY**  
„Szkota żon”  
„Przyszedł mężczyzna do kobiety”  
**STARA KOPALNIA**  
Wielka Wąbrzyska Parada Orkiestr Górniczych

**29**.....

**TEATR LALKI I AKTORA**  
Dzień otwarty, „Władca Skarpetek”  
**TEATR DRAMATYCZNY**  
„Szkota żon”  
„Przyszedł mężczyzna do kobiety”

**CZERWIEC**

**3**.....

**FILHARMONIA SUDECKA**  
Koncert dla dzieci

**4**.....

**BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI**  
Noc Bibliotek - „Alicja w Krainie Ognia”

**5**.....

**TEATR LALKI I AKTORA**  
Frania Piorun”

**10**.....

**FILHARMONIA SUDECKA**  
Koncert symfoniczny

**11**.....

**TEATR DRAMATYCZNY**  
„Schubert. Romantyczna kompozycja...”

**12**.....

**TEATR DRAMATYCZNY**  
„Schubert. Romantyczna kompozycja...”

**13**.....

**TEATR LALKI I AKTORA**  
„Kapelusz Pani Wrony”  
**STARA KOPALNIA**  
Początek wystawy prac największych ceramików Polski i świata

**17**.....

**FILHARMONIA SUDECKA**  
Zakończenie sezonu 2015/2016  
**TEATR DRAMATYCZNY**  
„Jak być dr. Strangelove” - premiera

**18**.....

**ZPIT WAŁBRZYCH**  
Brave Festiwal – do 3.07

**WGS BWA**  
K. Pomagalski „Malarstwo” - wernisaż  
**TEATR DRAMATYCZNY**  
„Jak być dr. Strangelove”

**19**.....

**TEATR DRAMATYCZNY**  
„Jak być dr. Strangelove” - premiera  
**TEATR LALKI I AKTORA**  
„Dobrze, że Jesteś”

**20**.....

**WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY**  
Koncert Marii Peszek

**24**.....

**WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY**  
Dolnośląski Festiwal Ognia – do 25.06  
**FILHARMONIA SUDECKA**  
Koncert specjalny

**26**.....

**TEATR LALKI I AKTORA**  
„U/Rodziny”

**29**.....

**MUZEUM PORCELANY**  
Podwieczorki u Albertich – Peter Paul Rubens  
**FILHARMONIA SUDECKA**  
Camerata Sudecka

**30**.....

**TEATR DRAMATYCZNY**  
„I gra muzyka” - premiera

**ZAMEK KSIĄŻ  
W WAŁBRZYCHU**  
SP. Z O.O.



ul. Piastów Śląskich 1, 58-306 Wąbrzych  
www.ksiaz.walbrzych.pl, zamek@ksiaz.walbrzych.pl  
sekretariat: +48 74 66 43 850  
prezes: Krzysztof Urbański



# Prezydent Miasta Wałbrzycha

zaprasza na  
uroczyste obchody

225.  
Rocznicy  
Uchwalenia  
Konstytucji



## PROGRAM OBCHODÓW:

### 1 MAJA

---

11.00 – 13.00 Piknik Europejski, miejsce: ogród Muzeum Porcelany w Wałbrzychu  
w programie: Wykład „Tajemnice ogrodów Wersalu”, warsztaty kreatywne

### 2 MAJA

---

12.00 – 14.00 Obchody Dnia Flagi Rzeczypospolitej Polskiej,  
miejsce: duża scena Teatru Dramatycznego w Wałbrzychu

w programie: Koncert ZPiT „Wałbrzych”, konkurs na piosenkę patriotyczną, konkursy dla publiczności,  
rozstrzygnięcie konkursu plastycznego „Patriotyzm oczami dziecka” organizowanego  
przez Muzeum Porcelany w Wałbrzychu i PiMBP „Biblioteka pod Atlantami” w Wałbrzychu

### 3 MAJA

---

12.10 – Zbiórka uczestników uroczystości i pocztów sztandarowych na Placu Magistrackim

12.20 – Przemarsz ulicami: Plac Magistracki, Gdańska, Rynek, Moniuszki  
do kościoła pw. Św. Aniołów Stróżów

12.30 – Uroczysta Msza Św. w kościele pw. Św. Aniołów Stróżów

14.00 – Przemarsz na Plac Kościelny, złożenie kwiatów pod Pomnikiem Niepodległości

14.45 – Przemarsz pocztów sztandarowych i uczestników na Plac Magistracki, zakończenie uroczystości



**2 maja - godz. 20**

**BOOGIE BOYS**

Dwa klawisze, bas, perkusja i nogi same rwą się do tańca! Zespół kilkakrotnie uzyskał tytuł bluesowego zespołu roku.

**3 maja - godz. 20**

**WOJTEK JUSTYNA TREE... OH!?**

Jazz na funkowym gruncie – w tych słowach mieści się esencja tej muzyki.

**6 maja - godz. 20**

**W Krainie Łagodności – CISZA JAK TA**



Koncert dla fanów zespołu oraz tych, którzy lubią przeżywać W Krainie Łagodności.

**7 maja – godz. 20**

**RIDERS - nowa płyta**

Pochodzący z Wałbrzycha zespół RIDERS zaprezentuje materiał ze swojej nowej płyty.

**13 maja - godz. 20**

**Young Power Blues Jam Session  
- Maja LUDWICZAK & Friends**

**20 maja - godz. 20**

**JULIA MARCELL „PROXY”**

Julia Marcell przywiezie ze sobą do A`propos kompozycje z nowej płyty „Proxy”.



**22 maja - godz. 18**

**GRUPA DUŻEGO RYZYKA  
wspólne szantowanie w A`propos**

Tel +48 74 840 40 49 lub +48 74 660 63 20

e-mail: [info@aproposclub.com](mailto:info@aproposclub.com)

**WYSTAWY W A`PROPOS**

Organizatorzy:

Klub A`Propos w Wałbrzychu oraz Agnieszka Hundert – Wawrzyniak (architekt wnętrz, plastyk) i Norbert Wawrzyniak (artysta fotograf) – kuratorzy ekspozycji.

**PORTRET**

**Sławek Przerwa – fotografia**

**10 kwietnia – 2 czerwca**

Szczególnie polecane

- portrety znanych muzyków jazzu

**FOTOGRAFIA**

**Wystawa zbiorowa**

**9 czerwca – 1 września**

Szczegóły na stronie: [www.zapleczesztuki.pl](http://www.zapleczesztuki.pl)

**27 maja - godz. 20**

**MIKROMUSIC „Matka i żony”**

Mikromusic pierwszy raz w A`propos! Muzycy m.in. zagrają utwory ze swojej nowej płyty „Matka i żony”.

**3 czerwca - godz. 20**

**PIOTR DAMASIEWICZ QUINTET  
„Tribute to Szkal”**

Koncert specjalny poświęcony pamięci znakomitego saksofonisty Tomasza Szukalskiego.

**TANECZNE SOBOTY W A`PROPOS**

**14 maja - godz. 20**

**TYLKO WIELKIE PRZEBOJE**

**21 maja - godz. 20**

**FIESTA LATYNOSKA by Salsamania & Salsa Ole!**

**28 maja - godz. 20**

**MUZYKA LAT `60`70`80**

**24 czerwca - godz. 20**

**FIESTA LATYNOSKA by Salsamania & Salsa Ole!**

## Jubileuszowe świętowanie

Wąbrzyska Galeria Sztuki BWA obchodzi w tym roku pięćdziesięciolecie. Świętuje swoje półwiecze przez cały rok – jak przystało na taką instytucję – wystawami, w większości artystów wąbrzyskich). Jak przy takich wydarzeniach bywa, nie obyło się bez uroczystości. Gala odbyła się w połowie kwietnia w dwóch miejscach - Filharmonii Sudeckiej oraz w salach wystawienniczych jubilatki przy ul. Stowackiego.

W sali koncertowej Filharmonii padło wiele ciepłych słów pod adresem WGS BWA. Prezydent Wąbrzycha dr Roman Szetemej podkreślił ważną rolę Galerii w życiu miasta, jej wytrwałość i determinację w realizowaniu swoich artystycznych celów, istotny udział w rozwoju wysokiej kultury w naszym mieście, gratulował osiągnięć i życzył wszystkiego dobrego na wiele kolejnych lat. Na ręce dyrektor Galerii, Alicji Młodeckiej przekazał też okolicznościową statuetkę. Wszyscy pracownicy obecni i byli otrzymali listy gratulacyjne podpisane



Prezydent Roman Szetemej wręcza Alicji Młodeckiej okolicznościową statuetkę

przez prezydenta. Były kwiaty, gratulacje i życzenia od dyrektorów wąbrzyskich instytucji kultury oraz organizacji i stowarzyszeń współpracujących z Galerią. Tą część uroczystości zakończył koncert fortepianowy, na który złożyły się utwory Debussy'ego. Wykonawcą był Sławomir Olszamowski, kompozytor i pianista, syn artystki rzeźbiarki Marii Bor oraz nieżyjącego już artysty rzeźbiarza i malarza, Stanisława Olszamowskiego.

Bohaterką jubileuszowej uroczystości była Barbara Mucha – Brodzińska, znana i ceniona artystka malarka. Obchodziła ona sześćdziesięciolecie pracy artystycznej i ta szczególna rocznica uczczona została wystawą jej obrazów w Galerii. Otwarcie retrospektywnej ekspozycja obrazów B. Muchy – Brodzińskiej było, można powiedzieć, artystyczną częścią jubileuszowej uroczystości. Autorka zebrata wiele serdecznych słów i gratulacji. Nie skąpił jej też słów uznania prezes ZPAP „Sztuka Użytkowa”, Jerzy Jerych, który udekorował ją pamiątkowymi medalem i paterą.

EKA

Fot. R. Wyszyński



Jubileuszowa fotografia



Jerzy Jerych wręcza artystce - jubilatce pamiątkowe medal i paterę



Gra Sławomir Olszamowski



Świętowanie przy jubileuszowym torcie

## „Schubert...” w Starej Kopalni



fot. K. Chmura-Cegiętkowska

Nowa propozycja naszego „Dramatu” w żadnym razie do szablonowych nie należy. „Schuberta. Romantyczną kompozycję na dwunastu wykonawców i kwartet smyczkowy”, w reżyserii Magdy Szpecht, trudno nazwać spektaklem. To właściwie instalacja muzyczno – choreograficzna, powstała na styku teatru, muzyki klasycznej, muzyki współczesnej, sztuk wizualnych i tańca. To zadziwiające spotkanie dwóch kompozytorów: mistrza Franza Schuberta i współczesnego Wojciecha Blecharza, kwartetu smyczkowego oraz aktorów Teatru Dramatycznego i aktorów – amatorów – słuchaczy Sudeckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. A wszystko w niepowtarzalnych wnętrzach Starej Kopalni.

## Sensacyjne fotografie

1500 zupełnie nieznanymi zdjęć zamku Książ, rodziny Hochbergów, zamkowych okolic i fotografii z dalekich podróży dotarło z Kanady do Wałbrzycha. Hojną ofiarodawczynią bezcennych pamiątek jest Jean Wessel (na zdjęciu), wnuczka książecego kucharza i zarazem autora zdjęć. W wyprawie po „złote runo” uczestniczyli prezes Książa, Krzysztof Urbański, szef Fundacji Księżnej Daisy von Pless, Mateusz Mykityszyn oraz dziennikarz Radia Wrocław, Michał Wysowski. Delegacja przywoziła fotografie w formie elektronicznej oraz kilka albumów z tradycyjnymi, papierowymi odbitkami. Po opracowaniu i opisanie fotografii, kierownictwo



zamku planuje wystawę oraz wydawnictwa albumowe, co nastąpi prawdopodobnie jesienią.

## Gloria Artis dla jubilata

Brązowy Medal Zastużony Kulturze „Gloria Artis” dla wałbrzyskiego aktora. Minister kultury uhonoroował nim Adama Wolańczyka, który rozpoczął karierę sceniczną 50 lat temu. Artysta zagrał ponad



130 ról, z czego większość na scenie Teatru Dramatycznego w Wałbrzychu. Wystąpił też w kilku polskich filmach, m.in. w „Panu Tadeuszu” Andrzeja Wajdy. Adam Wolańczyk jest emerytem, mimo to nadal występuje, pisze wiersze, działa społecznie. Jest pierwszym wałbrzyskim aktorem, nagrodzonym tak wysokim, państwowym odznaczeniem.

## Przybywa ambasadorów



Artysta fotografik Marek Arcimowicz, kolarz szosowy Dariusz Baranowski i założyciel firmy Kruk, Piotr Krupa. To nowi ambasadorowie Wałbrzycha, już po raz piąty wyłonieni podczas uroczystej gali w zamku Książ. Prezydent Roman Sztejemej wręczył wyróżnionym symboliczne statuetki stokrotek. Wśród honorowych przedstawicieli Wałbrzycha są już m.in. pisarki Joanna Bator i Olga Tokarczuk, aktor Leszek Lichota i kompozytor Krzesimir Dębski.

## Kultura dofinansowana

Prawie 900 tys. zł dla instytucji kultury w Wałbrzychu. To kwota dotacji rządowych, jakie w tym roku zasilą budżety teatrów, filharmonii, biblioteki i galerii sztuki. Mieszkańcy mogą liczyć na ciekawe wydarzenia artystyczne i edukacyjne, a instytucje wzbogacą się o nowe wyposażenie, odnowione wnętrza i dużo szerszą ofertę dla odbiorców.

## W Muzeum Porcelany

Cieszy się ono rosnącą popularnością, tylko przez pół 2015 r. odwiedziło go tyle osób (12 tys.), ilu w całym 2014 r. i to w coraz większej liczbie gości indywidualnych. Doskonalona jest oferta min. in poprzez nowe propozycje zajęć i spotkań czy udostępnienie (od wakacji) audioprzewodników, również z przekazem w obcych językach. Muzeum prowadzi szeroką akcję promocyjną na Dolnym Śląsku i w rejonie przygranicznym w Czechach. Niebawem rozpoczyna się kolejne prace remontowe – stolarka okienna, drzwicowa, nowe okna i renowacja dziedzińca, na co Muzeum pozyskało 850 tys. zł. Z innego projektu otrzymało 60 tys. zł na wzbogacenie kolekcji. W bibliotece prowadzone są prace inwentaryzacyjne i tworzenie katalogów. Kwestie te były przedmiotem kwietniowego posiedzenia Rady Muzealnej.

## Roztańczone mistrzostwa

Soliści, duety, grupy i formacje taneczne. Razem ponad 1400 zawodników wzięło udział w Krajowych Mistrzostwach Jazz Dance i Show Dance, zorganizowanych w wałbrzyskim Aqua Zdroju. Uczestnicy walczyli o medale oraz prawo udziału w mistrzostwach Europy i świata. Zwycięzcom wręczono 400 medali i 200 pucharów. W ciągu trzech dni turnieju, tancerze spędzili na parkiecie łącznie 48 godzin. Pokazy były dostępne dla publiczności.



## Dar dla biblioteki

Zbiory „Biblioteki pod Atlantami” wzbogaciły się o cenne pozycje. Ofiarował je prezes Leszek Solarek. Jest to sześć wydawnictw przedwojennych i tuż powojennych. Wśród nich znajdują się - „Geografia” dla II i III klas szkół średnich wydana we Lwowie w 1913 r., „Mały rocznik statystyczny” z 1938 r. czy „Zwięzy zarys historii Polski” z 1946 r.

## Wystawa członków ZAP

W Galerii pod Atlantami mogliśmy zobaczyć prace artystów z Wałbrzycha, Kamiennej Góry i Boguszo-wa-Gorc, zrzeszonych w Oddziale Dolnośląskim Związku Artystów Plastyków - Krzysztofa Heksela, Wiesławy Jakubczyk, Marka Kopczyka, Andrzeja Niżewskiego, Bernadety Nowak, Danuty Orskiej, Zdzisława Szpaka, Mariana Wiekiery, Lucyny Wierzbickiej i Piotra Pawlickiego, prezesa Oddziału. ZAP działa w naszym regionie od stycznia 2015 r.



## Mistrzynie tańca i biznes-woman

W Starej Kopalni z aktywnymi kobietami spotkała się Krystyna Mazurówna, niegdyś znakomita tancerka, teraz, mimo ukończonych 76 lat, niezwykle aktywna: choreografka, modelka, autorka książek i dziennikarka. Z kolei w zamku Książ, gdzie prezentowano odzież z polskiego lnu, Krystyna Mazurówna wystąpiła w roli modelki.

## Wsparcie dla Dni Dramaturgii

Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu otrzymał z Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej dofinansowanie na organizację kolejnych Dni Dramaturgii. Ich tegoroczny program obejmie czytania wybranych tekstów dramaturgii niemieckiej oraz warsztaty teatralne. Organizatorzy przeglądu kierują go głównie do młodzieży.

## MAŁGORZATA BABIŃSKA

Absolwentka nauk politycznych na Uniwersytecie Gdańskim (1992 r.). Doktor nauk humanistycznych w zakresie nauk o polityce (Uniwersytet Wrocławski). Od 2000 r. związana z PWSZ im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu, gdzie od 2008 r. pełni funkcję prorektora ds. dydaktycznych i studenckich. Autorka wielu artykułów o tematyce społecznej (pogranicze, stereotypy narodowe) oraz z zakresu historii stosunków polsko-czeskich, także problematyki stosunków europejskich. Aktualnie wraz z zespołem prowadzi badania w ramach grantu Narodowego Centrum Nauki pt. „Analiza i diagnoza przestrzeni wolności religijnej w wybranych sąsiadujących krajach Europy (Czechy, Niemcy, Polska)”.



## PAWEŁ WIECZOREK

Doktor nauk humanistycznych, specjalność: historia najnowsza. Współpracuje z United States Holocaust Memorial Museum w Waszyngtonie, Żydowskim Instytutem Historycznym oraz Towarzystwem Społeczno-Kulturalnym Żydów w Warszawie. Laureat konkursu Żydowskiego Instytutu Historycznego na najlepszą pracę doktorską im. M. Bałabana (2014). Uczestnik międzynarodowego projektu badawczego: Pogromy Żydów na ziemiach polskich w XIX i XX wieku (2013–2015). Autor wielu artykułów i książek. Zainteresowania badawcze: stosunki polsko-żydowskie po 1945, żydowskie ruchy społeczne i polityczne, mniejszości narodowe i etniczne w Polsce, zimna wojna, totalitaryzm. Nauczyciel w renomowanej szkole - IV LO w Wałbrzychu.





WROCLAW 2016

Europejska Stolica Kultury

w Wałbrzychu

Ściany pokoju i rezydencja  
artystyczna w Starej Kopalni



„Ściany pokoju – walls of peace”



To międzynarodowy projekt, w którym uczestniczą artyści i uczniowie wałbrzyskich szkół ponadgimnazjalnych (kwiecień – czerwiec). Jednocześnie jest to udział w akcji przeciwstawiania się nielegalnemu graffiti w naszym mieście. Uczniowie Zespołu Szkół Politechnicznych Energetyk w Wałbrzychu zrealizują cykl prezentacji i zajęć, z artystami zrewitalizują mur przy boisku swojej szkoły. Pokażą, że sztuka ulicy może tworzyć przestrzeń dla piękna.

Inne działania to:

- otwarte warsztaty uwrażliwiające na różne kultury poprzez sztukę, głównie street art – **11 maja**,
- stworzenie przez artystów z grupy Kolektyf i młodzież 16 ścian pokoju - wielkoformatowego dzieła na dziedzińcu Starej Kopalni,
- seminarium o edukacji dla pokoju przez sztukę z udziałem gości z całej Europy i Kanady – **22 czerwca**



## Rzeźba odbiciem idei pokoju

W czerwcu w Starej Kopalni przebywać będzie artystka Anna Skubisz z Holandii, realizując w tym czasie pracę artystyczną w ramach rezydencji sztuki. Główną ideą projektu jest kształcenie poprzez sztukę i wzmacnianie postaw pokojowych, zarówno wśród uczestników działań twórczych jak i gości odwiedzających postawą wystawę. Podczas trzytygodniowych warsztatów młodzież z wałbrzyskich szkół razem z artystką stworzą galerię rzeźb nawiązujących do idei pokoju. Prace będą potem eksponowane w Galerii Centrum Ceramiki Unikatowej oraz w Welcome Center Starej Kopalni. Dodajmy, że Anna Skubisz, holenderska artystka polskiego pochodzenia, jest ilustratorką i projektantką, rzeźby tworzy z węgny i papieru.