



Wałbrzyski Informator Kulturalny

ISSN 1426-8663

nr
7-8
2015

lipiec - sierpień (189)



METAMORFOZY ZAMKU KSIĄŻ

Wystawa Muzeum Narodowego we Wrocławiu

Zwiedzanie - od 11 lipca 2015
Zamek Książ w Wałbrzychu

KRZYSZTOF KURNYTA

Romantyczne uczucie przywiodło go dwa lata temu do Wałbrzycha i od razu się w nim zakochał. Gra w wałbrzyskim Big bandzie „Liko Band”, jest finalistą konkursu „Wałbrzych ma Talent” w 2013 r., chętnie koncertuje, również na imprezach charytatywnych. W Wałbrzychu pierwszy raz wystąpił w klubie „Pod Pretekstem” i postanowił tylko tam grać swoje premierowe koncerty. Z tutejszymi muzykami stworzył zespół, który, od razu odniósł sukces - zapewnił oprawę muzyczną tegorocznego Festiwalu Reżyserii Filmowej w Jeleniej Górze. K. Kurnyta nagrał płytę „Sentimental”, w październiku ukaże się następna. Gra na saksofonie sopranowym i altowym. Grał na nich jako solista w Orkiestrze Reprezentacyjnej Garnizonu Wrocław.

Więcej na:

Facebook: Krzysztof Kurnyta

e-mail: krzyskurnyta@gmail.com

YouTube – Kerzysztof Kurnyta, Sentimantal i Wielcy nieobecni



ARTUR RAK

Od 3 lat pasjonuje się solarigrafia, techniką fotograficzną, która ujęła go niepowtarzalnością, niecodziennością i odmiennością otrzymywanych obrazów oraz możliwością wykorzystania techniki sprzed wieków. Autor tworzy obrazy bez ukrytego przesłania, ukazujące jedynie w magiczny sposób przemijający czas danego miejsca. Fotografowaniem zajął się poważnie 6 lat temu, zaczynając od fotografii cyfrowej. Wiele pomogła mu przynależność do Wałbrzyskiego Klubu Fotograficznego, kontakty z bardziej zaawansowanymi fotografami. Tam zainteresował się techniką fotografii otworkowej, z której chętnie korzysta do dziś. Ma na koncie udział w 10 wystawach zbiorowych w Wałbrzychu i poza nim, w tym solarigrafii „Zakłète w kręgu słońca” w Warszawie.



Więcej na:

Kontakt: tel. kom.: 668 396 730

e-mail: rakencja@gmail.com

Witam Państwa w wakacyjnej edycji WIK-u. Wbrew obiegowej opinii o leniwej kanikule, w lipcu i sierpniu będzie w Wałbrzychu – można powiedzieć – kulturalny zawrót głowy. Przede wszystkim czeka nas całkowita nowość - otwarcie w lipcu w zamku Książ ekspozycji dzieł sztuki z Muzeum Narodowego we Wrocławiu, co anonsujemy na okładce i rozwijamy w wywiadzie z kuratorem wystawy. Zachęcam też do obejrzenia wyjątkowej wystawy fotografii światowej sławy artysty, Edwarda Hartwiga, która potrwa w zamku Książ do końca lipca. W sierpniu – XII już Festiwal im. Księżnej Daisy oraz Festiwal Tajemnic, oba w książańskim zamku. Sierpień będzie też atrakcyjny dla kinomanów – WOK zaprasza na kino plenerowe i na WAPFIN. W WGS BWA i w Starej Kopalni nie zabraknie atrakcyjnych wystaw. Na pewno wielu zwolenników znajdzie, przygotowana przez Filharmonię Sudecką, Letnia Serenada, tym razem zaplanowana jako Salsa Symfoniczna.

Wewnątrz WIK-u znajdziecie Państwo wiele innych jeszcze ciekawych propozycji spędzenia wolnych chwil. Poznać też ludzi i miejsca, które mogą zainteresować. Przeczytacie o nowym kształcie naszego muzeum – od maja już Muzeum Porcelany. Zapraszam do lektury i zachęcam do uczestnictwa w tych wspaniałych zdarzeniach kulturalnych.

Elżbieta Maria Kokowska
redaktor naczelny

WIK e-mail: wik@poldruk.com.pl
Wałbrzych, ul. Wrocławska 39a
tel. 74 664 26 06, tel./fax 74 664 26 93

Redaguje zespół:

Elżbieta Maria Kokowska - redaktor naczelny
Elżbieta Gargała, Kazimierz Jankowski,
Kazimierz Masiuk, Barbara Szeligowska.

Wydawca:

Drukarnia „Poldruk” s.c. Józef Grzywa, Marek Kawka
Ze Środków Urzędu Miejskiego w Wałbrzychu
Nakład: 3000 egz.

Projekt, skład, tamanie i druk: Drukarnia
„Poldruk” s.c. Józef Grzywa, Marek Kawka
ul. Wrocławska 39a, 58-309 Wałbrzych
www.poldruk.com.pl

Redakcja nie odpowiada za treść reklam,
repertuarów oraz nadesłanych listów.

Spis treści

Obrazy wracają do Książa - rozmowa z dr Beatą Lejman z Muzeum Narodowego we Wrocławiu, kuratorem wystawy „Metamorfozy Zamku Książ”	2
XII Międzynarodowy Festiwal Kameralistyki Ensemble im. Księżnej Daisy	4
Zamek Książ	4
Stara Kopalnia	6
Filharmonia Sudecka Letnia serenada - Rynek	6
Teatr Lalki i Aktora	7
Teatr Dramatyczny	8
Wałbrzyska Galeria Sztuki BWA	8
Wałbrzyski Ośrodek Kultury	10
70 – lecie polskiego Wałbrzyska	10
Muzeum Porcelany	12
„Biblioteka pod Atlantami”	18
Muzeum Gross-Rosen	20
Ośrodek Społeczno - Kulturalny na Podzamczu	20
Kalendarium	21
Piękno mijającej chwili	23
Poznajemy Wałbrzych Rody dawnego Wałbrzyska	24
„Kottątaj” tańczy i śpiewa	26
Wydarzyło się	27

Ekspozycja będzie nosić nazwę „Metamorfozy Zamku Książ” - skąd ten tytuł?

Tytuł wystawy nawiązuje do „Metamorfoz”, utworu Owidiusza, rzymskiego poety żyjącego w czasach Chrystusa. Z tego bestselleru epoki nowożytnej czerpali inspirację twórcy cudem zachowanego programu treściowego zapisanego w każdym wymownym elemencie barokowej dekoracji Książa. Zamek wielokrotnie poddawany był poważnym transformacjom, ta obecna ma być korzystna dla mieszkańców regionu, szczególnie dla rozkwitającego na naszych oczach Wałbrzycha, dobra dla kultury i przyjazna środowisku naturalnemu.

Ile obrazów trafi do zamku, jak zostaną rozmieszczone? Jak długo będą mogły w nim pozostać?

Do Książa przyjedzie na cztery lata 40 dzieł sztuki. W salonach reprezentacyjnego pierwszego piętra zobaczymy te, które niegdyś zdobyły zamek oraz prace barokowych artystów, nie pochodzące z Książa, a przystające do koncepcji stworzonej przez Maximiliana Hochberga. Dekorując w XVIII w. swoją rezydencję magnat ten odwoływał się do antycznej mitologii Greków i Rzymian, aby oddać harmonię świata na wzgórzu, które w jego zamyśle miało pełnić rolę śląskiego Helikonu – miejsca rozkwitu sztuk i nauk. W Sali Konrada urządzona zostanie Galeria Sławnych wpisująca historię Książa w panoramę historii Europy poprzez prezentację związanych z Piastami i Hochbergami dynastii, które kształtowały przez wieki oblicze naszego kontynentu. Jako, że XX wiek zaciążył na wizerunku Książa postanowiłam skupić się na dramatycznej historii osadzonej w realiach XVIII w.

Co przedstawia obraz na załączonym zdjęciu?

Jest to pochodząca z Książa efektowna scena z „Metamorfoz” Owidiusza z wyobrazeniem bożka Pana – uosobienia zmysłowej, nieokrzeseanej natury – ścigającego nimfę Syrinks. Nie chcąc wpaść w objęcia napastnika, ubłagała ona bogów, by zmienili ją w trzcinę, z której powstanie sryng, czyli fletnia Pana. Obok niej w Sali Metamorfoz pokażą cztery obrazy z ewangeliczną przypowieścią o synu marnotrawnym, które są jednocześnie alegoriami pór roku. Zdobity one przed II wojną światową Salę Krzywą na pierwszym piętrze. Stephan Kessler, tyrolski artysta,

Historyczna chwila dla zamku Książ w Wałbrzychu, w jego komnatach pojawią się dzieła sztuki, wśród nich obrazy, gromadzone przez Hochbergów. Stało się to możliwe dzięki współpracy Zamku z Muzeum Narodowym we Wrocławiu, do którego trafiła część książańskich zbiorów. Z dr Beatą Lejman z Muzeum, kuratorem wystawy o tym przedsięwzięciu rozmawia Barbara Szeligowska.

Obrazy wracają do Książa

którego rodzina pochodziła ze Śląska, z niebywałą precyzją oddał tu przepych dworskiego życia doby baroku. Na pierwszym planie pożegnania biblijnego bohatera z ojcem widzimy Florę wśród kwiatów. Mam nadzieję, że wzbudzi ona zainteresowanie publiczności ponieważ wiąże przeszłość z teraźniejszością, słynnym książańskim Festiwałem Kwiatów i Sztuki.

Czy to była trudna decyzja – przeniesienie do Książa części zbiorów Muzeum?

Książ – wizytówka Wałbrzycha, jeden z największych zamków w Polsce, wymagał tej podjętej przez Właścicieli zamku inicjatywy. Dzięki współpracy z Muzeum Narodowym we Wrocławiu zyska na atrakcyjności i powadze, służącej ochronie jego zabytkowej substancji oraz pogłębianiu zainteresowań kulturą i historią Polski, Śląska i Europy. To bardzo wzmacnia poczucie tożsamości i służy integracji społecznej, identyfikowaniu się z miejscem zamieszkania. Ta ważna decyzja ma przynieść konkretne korzyści. Z najważniejszych wymienię udostępnienie publiczności interesujących i niezwykłych dzieł sztuki, które zdecydowanie podniosą atrakcyjność ekspozycji zamkowej oraz wzbogacą je o nowe, ważne dla dialogu społecznego treści. Kluczową rolę w tym przedsięwzięciu odgrywa także prowadzenie wspólnej akcji konserwatorskiej, która ma poprawić kondycję zarówno zabytkowych wnętrz zamku jak i wytypowanych do odzobienia go obrazów z muzeum. Pomocą w tym zakresie ma służyć



opracowany przez mnie przewodnik, który jest zarazem scenariuszem wystawy. Łączy on w sobie elementy sagi rodzinnej, poematu i dramatu politycznego. Pokazuję w nim nie tylko odnowione dzieła sztuki, ale także te, które czekają na konserwację. Publikacja ta, po etapie badań archiwalnych i próbie odtworzenia zasobów słynnej biblioteki Hochbergów, powstała w rekordowym tempie i wydana została w polskiej i angielskiej wersji językowej.

Realizacja tych zadań nie była prosta?

Trudne było przede wszystkim zaprojektowanie spójnej prezentacji, która byłaby atrakcyjna dla zwiedzających, ważna dla Wałbrzycha i jednocześnie wiązałaby się ściśle z Książem, duchem tego miejsca i, co najtrudniejsze, dałaby się umieścić w konkretnych realiach wnętrza. Wymagało to uzgodnienia z całym zespołem pracowników zamku wizji jego przyszłości. Określenia zakresu zmian, w tym zaplanowania tak podstawowych i niezbędnych elementów jak szatnia oraz wyrowadzenie w przyszłości punktu informacji, kas i toalet przed Budynek Bramny. Dopiero wówczas można było zacząć przygotowanie pomieszczeń na gościnie dzieł sztuki, co wymagało wielu złożonych działań, w tym zabiegów formalnych i logistycznych. Zrozumienie dzieł artystycznych Książa jest trudne, ponieważ kolejne przebudowy zacierają ślady jego historii. Najwięcej ważnych tropów z okresu średniowiecza i epoki nowożytnej

zniszczone w XX w. na skutek wielkiej przebudowy Hansa Heinricha XV, a następnie podczas dewastacji hitlerowskiej. Tego dzieła zniszczeń dopełniły czasy totalitaryzmu stalinowskiego, gdy po raz kolejny zamek był szabrowany, już wówczas z resztek tego, co przetrwało wojnę.

A plany na przyszłość?

Uważam, że w Książu, ze względu na jego potencjał turystyczny, należy w porozumieniu z instytucjami kościelnymi i muzealnymi zainicjować Szlak Piastów Śląskich odsyłający do wszystkich miejsc związanych z dynastią, która położyła fundamenty kultury na tych ziemiach. Ten określony w zamku na interaktywnej mapie regionu szlak powinien wskazywać fundowane przez nich budowle sakralne i świeckie, lokowane przez Piastów miasta i wreszcie miejsca ich wiecznego spoczynku (krzyżując się z istniejącym już Szlakiem Cysterskim). Ta dynastia wydała nie tylko królów, ale też rycerzy-poetów, świętych, reformatorów i złoczyńców. Żadna z tych postaci nie była jednoznaczna, ale każda z nich miała w sobie, tak jak my wszyscy, potencjał przemiany, odnowy, także podnoszenia się z upadku. Wciąż zastanawiam się jakim cudem kultura XX w. podźwignęła się z zapaści spowodowanej dwiema straszliwymi wojnami. Ideologie nastawione na konflikt i dążące do konfrontacji oraz nacjonalistyczna pycha tliły się wcześniej nie tylko w Niemczech. Naszym zadaniem obecnie jest uważne przyglądanie się światu i tym elementom globalnej kultury, które mogą być zagrożeniem dla pokoju, godności człowieka i środowiska naturalnego.

I jeszcze jakieś marzenie?

Chciałabym na dziedzińcu przed zamkiem, razem z bardzo licznymi osobami, które sprzyjały projektowi „Metamorfoz”, usłyszeć kojący dźwięk syringi – fletni Pana.

W 2015 roku motywem przewodnim Festiwalu będzie Paryż, jako jeden z najważniejszych ośrodków sztuki. Przyciągał artystów z całego świata. Festiwal przybliży publiczności jak najszerzy historycznie obraz muzyki miasta od czasów baroku po muzykę najnowszą.

W programie Festiwalu znajdują się kompozycje wielkich francuskich kompozytorów takich jak: Rameau, Saint Saens, Ravel, Debussy oraz tych mniej znanych jak choćby: Francaix, Chausson, Milhaud czy Franck, a także twórców, którzy do Paryża przybyli i tu tworzyli - Prokofiew, Strawiński, Enescu, Xenakis.

Kontynuując założenia programowe organizatorzy Festiwalu chcą również zaznaczyć obecność polskich kompozytorów w Paryżu, stąd w programie znalazły się utwory Szymona Laksa i Aleksandra Tansmana.

**ZAMEK KSIĄŻ
W WAŁBRZYCHU**
SP. Z O.O.



ul. Piastów Śląskich 1, 58-306 Wałbrzych

www.ksiaz.walbrzych.pl

zamek@ksiaz.walbrzych.pl, sekretariat: +48 74 66 43 850

prezes: Krzysztof Urbański

III Międzynarodowy Konkurs Tradycyjnego Powożenia

18 - 19 lipca

Odbędzie się na terenie Dziedzińca Honorowego Zamku Książ oraz sąsiadującego z nim Stada Ogierów. Organizowane są one na całym świecie w miejscach atrakcyjnych historycznie i krajobrazowo. Obserwowanie przez widzów konkurencji konkursowych ma być nie tylko przeżyciem sportowym, ale głównie estetycznym, odczuciem piękna innej epoki.

Z Archiwum Uśmiechu

18 czerwca – 31 sierpnia

**Sale Muzealne - II piętro,
Sale Wystawiennicze –III piętro**

To niezwykła wystawa. Jej koordynator, Marek Wysoczański, wierzy w cudowną moc uśmiechu. Od lat zbiera uśmiechy narysowane przez światowe sławy. Z tymi uśmiechami odwiedza szpitale, zagrzewając dzieci do walki z chorobą, zachęcając je, aby same rysowały uśmiechy i przekazywały je kolejnym dzieciom.



XII (ensemble)

Program muzyczny Festiwalu dopełni zamówienie kompozytorskie u artysty związanego z Paryżem, którym jest Pierre Thilloy. Aktorzy będą pracować nad tekstami francuskich twórców - Moliera, Rolanda Topora oraz piosenką francuską. W trakcie Festiwalu odbędzie się również wykład poświęcony sztuce Paryża, który wygłosią Danuta Gwizdalanka i Krzysztof Mayer. Podczas tegorocznej edycji wprowadzona zostanie sprzedaż biletów.

Festiwal Tajemnic 14 – 16 sierpnia

ZAMGLENIA I KOLORY Wystawa artysty fotografika - EDWARDA HARTWIGA 20 maja – 31 lipca Sale wystawiennicze na I piętrze



To światowej sławy artysta fotografik (1909 – 2003), którego aktywność artystyczna tego trwała ok. 80 lat. Jego wystawy organizowano w całej Europie. Do 2004 r. wydano prawie 30 autorskich albumów E. Hartwiga. Retrospektywna wystawa jego fotografii gości po raz pierwszy na Dolnym Śląsku.

Patronat nad wystawą objęli: Marszałek Województwa Dolnośląskiego i Prezydent Wałbrzycha.

Partnerzy projektu – Fundacja Pro Memoria, Stowarzyszenie Współpracy Polska-Wschód, Wałbrzyska Galeria Sztuki BWA, Zamek Książ w Wałbrzychu sp. z o.o.

XII Międzynarodowy Festiwal Kameralistyki Ensemble im. Księżnej Daisy

WYDARZENIA FESTIWALOWE

- 23.08 – koncert inauguracyjny
- 24.08 – wykład
- 25.08 – koncert
- 26.08 – koncert
- 27.08 – koncert
- 29.08 – koncert
- 29.08 – pokazy aktorskie
- 30.08 – koncert finałowy

ARTYŚCI MUZYCY:

- Jose Gallardo - fortepian, Argentyna
- Grzegorz Skrobiński - fortepian, Polska
- Linus Roth - skrzypce, Niemcy
- Jakub Jakowicz - skrzypce, Polska
- Szymon Krzeszowiec - skrzypce, Polska
- Marcin Markowicz - skrzypce, Polska
- Tomoko Akasaka - altówka, Japonia
- Piero Massa - altówka, Włochy
- Piotr Janosik - wiolonczela, Polska
- Mats Lidström - wiolonczela, Szwecja, Wielka Brytania
- Tomasz Januchta - kontrabas, Polska
- Sebastian Aleksandrowicz - obój, Polska

AKTORZY:

- Beata Fudalej
- Wojciech Malajkat
- Zbigniew Zamachowski – zapowiedziany
- Oleg Sznicar – akompaniator, Polska/Ukraina

DYREKTORZY:

- Marcin Markowicz
– Dyrektor Artystyczny Festiwalu
- Katarzyna Markowicz
– Dyrektor Festiwalu

REPERTUAR

- Ernest Chausson - Koncert na skrzypce, fortepian i kwartet smyczkowy D-dur, op. 21
- Claude Debussy - Kwartet smyczkowy g-moll, op. 10
- George Enescu - Oktet smyczkowy, op. 7
- Gabriel Faure - Trio fortepianowe d-moll, op. 120; Kwartet fortepianowy c-moll, op. 15, - Kwartet fortepianowy g-moll, op. 45
- Jean Francaix - Kwartet na rózek angielski, skrzypce, altówkę i wiolonczelę
- Cesar Franck - Kwintet fortepianowy f-moll
- Szymon Laks - Kwartet smyczkowy nr 3 (1945)
- Darius Milhaud - „Les reves de Jacob” na obój, skrzypce, altówkę, wiolonczelę i kontrabas, op. 294
- George Onslow - Kwintet fortepianowy h-moll, op. 70
- Francis Poulenc - Sonata na obój i fortepian
- Sergiusz Prokofiew - Kwartet smyczkowy nr 1 h-moll, op. 50
- Jean-Philippe Rameau - 1er Concert en sextuor, 5e Concert en sextuor
- Maurice Ravel - „Ma mère l’Oye” na trio smyczkowe, Trio fortepianowe a-moll, Kwartet smyczkowy F-dur
- Albert Roussel - Trio fortepianowe Es-dur, op. 2
- Camille Saint-Saens - Sonata na obój i fortepian D-dur, op. 166, Trio fortepianowe F-dur, op. 18
- Eric Satie - 3 Gymnopedies na orkiestrę smyczkową
- Igor Strawiński - Concertino na kwartet smyczkowy, 3 utwory na kwartet smyczkowy
- Aleksander Tansman - Kwartet smyczkowy nr 4
- Pierre Thilloy - „Les Terres de Feu”, op. 205 na kwartet fortepianowy (premiera)

ORGANIZATORZY:

ROZW
OJ W
BIAŁYM
DZIEŃ



ZAMIER
KSIĄŻ



WALBRZYCH

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Festiwal dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



ul. Wysockiego 29, 58-300 Wałbrzych
www.starakopalnia.pl
tel. 74 664 60 33, tel. kom. 797 000 029
Dyrektor: Anna Żabska

Zwiedzanie: od poniedziałku do niedzieli w godz. 10 – 18.

Centrum Ceramiki Unikatowej

Czynne: **poniedziałek - piątek, w godz. 8 - 16**

Odwiedzenie Centrum to znakomita okazja do obejrzenia najciekawszych prac artystów rzeźbiarzy z Polski i całego świata.

Sukcesy Starej Kopalni

PRZYJĘCIE DO ESOP

Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia znalazła się w bardzo elitarnym gronie. Największy wałbrzyski zabytek pogórnicy, jako jedyny na Dolnym Śląsku, został wpisany na listę Europejskiego Szlaku Obiektów Przemysłowych.

– Przyjęcie do grupy ok. 40 państw, na terenie których również znajdują się podobne zabytki, zostało poprzedzone szczegółowym audytem. Formularz wniosku liczył kilkadziesiąt stron. To prestiżowe wyróżnienie, bo dołączyliśmy do najlepszych z najlepszych. Wzrosła nasza rozpoznawalność wśród turystów zagranicznych – mówi dyrektorka, Anna Żabska. Podkreśliła jednocześnie, że wejście do ESOP to przede wszystkim ogromna promocja, bo informacja o Starej Kopalni znajduje się we wszystkich przewodnikach i miejscach, które należą do tego grona.

ZABYTEK ZADBANY 2015

W ostatnich tygodniach Stara Kopalnia zdobyła I miejsce w konkursie Zabytek Zadbany 2015, w kategorii „Adaptacja obiektów zabytkowych”. Narodowy Instytut Dziedzictwa, organizator konkursu, wysoko ocenił przebudowę górniczych budynków w nowoczesne Centrum Nauki i Sztuki. W uzasadnieniu jest mowa o tym, że prace w obiekcie zostały wykonane „z pełnym poszanowaniem autentyzmu i zachowaniem walorów krajobrazu poprzemysłowego”.

LAUREAT MUFLONA 2015

Jest również wyróżnienie lokalne: Stara Kopalnia została laureatem nagrody Muflon 2015 w kategorii „Największa atrakcja turystyczna regionu”.

F I L H A R M O N I A

Sudecka

ul. Stowackiego 4, 58-300 Wałbrzych
www.filharmonia-sudecka.pl
sekretariat i biuro koncertowe: 74 842 32 87
dział audycji szkolnych i przedszkolnych: 74 842 64 09
kasa biletowa: 74 842 28 93
Dyrektor naczelny: Elżbieta Łaganowska
Zastępca dyrektora ds. artystycznych: Tomasz Janczak

Pochodzący z Kuby, znany i ceniony w Polsce, artysta muzyk – Jose Torres zwany przez media „ambasadorem kubańskiej muzyki”, obecny jest na polskiej scenie muzycznej od ponad 20 lat, bezustannie w wyśmienitej formie. Jest gwarancją doskonałej zabawy, rozrywki oraz muzyki na najwyższym poziomie.

Słynie ze swojej spontaniczności, świetnego kontaktu z każdą publicznością, pozytywnej energii i poczucia humoru.

14 sierpnia - godz. 18:00

Rynek Wałbrzyski

LETNIA SERENADA - SALSA SYMFONICZNIE

**Orkiestra Kameralna Filharmonii Sudeckiej
Jose Torres & Havana Dreams**



Przed publicznością w Chinach



Od 22 lipca do 3 sierpnia Teatr zaprezentuje się na 9. Międzynarodowym Festiwalu Teatrów dla Dzieci w Szanghaju. Podczas chińskiego festiwalu wrocławskie „Lalki” dziesięciokrotnie zagrają spektakl „Czerwony Kapturek”. Wystąpią w takich miastach, jak: Szanghaj, Pekin oraz Yangzhou. Udział w festiwalu w Chinach jest możliwy dzięki dofinansowaniu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego kwotą 40.000 zł, w ramach programu „Wydarzenie artystyczne – Promocja kultury polskiej za granicą”.

II Festiwal małych Prapremier

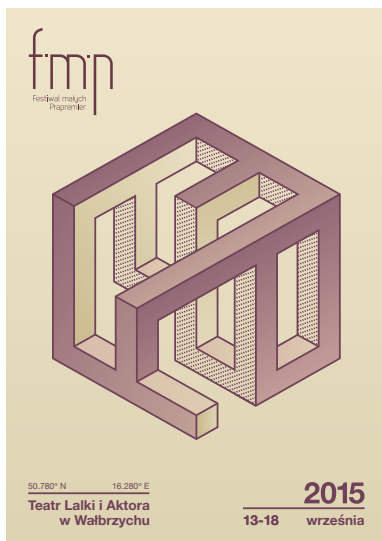
Jest to jedyny festiwal w Polsce prezentujący wyjątkowo spektakle prapremierowe (dotychczas nieznanymi tekstami bądź współczesnej dramaturgii) teatrów lalkowych, skierowane do publiczności dziecięco-młodzieżowej. Głównym założeniem Festiwalu jest otwarcie się na młodego widza nie tylko poprzez prezentację najciekawszych spektakli i zainscenizowanych czytań współczesnej dramaturgii, ale także poprzez jego aktywizację na warsztatach z pedagogami teatru i dramaturgiem. Ważne w tej materii będą spotkania oraz dyskusje panelowe z udziałem twórców i publiczności, które mają przyczynić się do integracji środowisk teatralnych z widzami oraz pogłębić wiedzę odbiorców o współczesnych trendach w teatrze.

W tegorocznym Festiwalu zostaną zaprezentowane najciekawsze spektakle prapremierowe teatrów lalkowych z Gdańska, Wrocławia, Poznania, Warszawy, Olsztyna, Lublina, Kielc, Rzeszowa. W programie są: 9 spektakli konkursowych, 2 zainscenizowane czytania współczesnej dramaturgii dla dzieci i młodzieży, 2 pokazy studentów szkół teatralnych, warsztaty teatralne dla dzieci i opiekunów, warsztaty kreatywnego pisania dla młodzieży, dyskusja panelowa dotycząca pedagogiki teatru warsztaty teatralne dla dzieci i opiekunów, warsztaty kreatywnego pisania dla młodzieży, dyskusja panelowa dotycząca pedagogiki teatru.



ul. M. Buczka 16, 58-300 Wałbrzych
www.teatrlalek.walbrzych.pl
rezerwacja biletów: 74 666 73 40
e-mail: kontakt@teatrlalek.walbrzych.pl
sekretariat: tel./fax 74 666 73 42
Biuro Promocji i Organizacji Widowni: 74 666 73 40
Dyrektor naczelny i artystyczny:
Zbigniew Prażmowski

Teatr w lipcu i sierpniu nieczynny dla publiczności



Prapremiera TLiA w Wałbrzychu, połączona zostanie z galą jubileuszową z okazji 70-lecia Teatru.

Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu na realizację II edycji Festiwalu małych Prapremier otrzymał dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 105 tys. zł. Wszystkich teatromanów i miłośników niezapomnianych wrażeń zapraszamy już teraz na II Festiwal małych Prapremier.

Martena Jasińska-Denst
Koordynator merytoryczny
Festiwalu małych Prapremier

Pl. Teatralny 1, 58-300 Wałbrzych
www.teatr.walbrzych.pl
centrala: 74 664 96 90 do 92
Biuro Współpracy z Publicznością:
74 664 96 95, fax 74 664 96 94
e-mail: teatr@teatr.walbrzych.pl
Dyrektor: Danuta Marosz
Dyrektor artystyczny: Piotr Ratajczak

Teatr w lipcu i sierpniu nieczynny dla publiczności

SZKOŁA ŻON

Jean Baptiste Moliere

Prezentacje popremierowe:

3 i 4 lipca - godz. 21:00

Amfiteatr - wstęp wolny



Reżyseria i opracowanie scenograficzne: **Łukasz Witt-Michałowski**, współpraca scenograficzna: **Pracownia Sznurka – Aleksandra Sadurska**, muzyka: **Max Kowalski**, choreografia: **Wojciech Kaproń**, kostiumy: **El Bruzda**, projekcje video: **Kilku.com**

Obsada: **Karolina Krawiec, Joanna Łaganowska, Irena Wójcik, Irena Sierakowska, Jerzy Gronowski [g], Michał Kosela, Filip Perkowski, Czesław Skwarek, Piotr Tokarz, Ryszard Węgrzyn**

Spektakl pod patronatem prezydenta **dra Romana Sztejmeja** zrealizowany we współprodukcji z Miastem Wałbrzych.
Partner spektaklu: **Ronal Polska Sp. z o.o.**

Niloufar Shirani

MALARSTWO, CERAMIKA

9 maja – 5 lipca

Wernisaż: 9 maja - godz. 16:45

Niloufar Shirani, artysta z Iranu, urodzona w 1985 r. w Isfahanie (nazywanym „miastem polskich dzieci”, dawnej stolicy Iranu). W 2013 r. ukończyła malarstwo na Uniwersytecie Artystycznym w Teheranie. Zajmuje się głównie malarstwem, ceramiką oraz performancem. Uczy sztuki w szkole w Teheranie. Interesuje ją zarówno sztuka współczesna, jak i tradycyjne perskie rękodzieło. Podczas swojej wizyty w Wałbrzychu w 2014 r. w czasie trwania Brave Kids Festival zakochała się w Polsce i Polakach. Ma w planach realizację kilku projektów artystycznych w Wałbrzychu. Nagrody i stypendia: dyplom i nagroda dla liderki artystycznej podczas Brave Festival, Polska, 2014; wyróżniona jako jedna z najlepszych studentek i licencjuszek na Uniwersytet Artystyczny w Isfahanie oraz nagrodzona miesięczną podróżą do Europy i wyróżniona w konkursie fotograficznym



przez Uniwersytet Artystyczny w Isfahanie. Miała wystawę indywidualną w Galeria pod Atlantami w „Bibliotece pod Atlantami” w Wałbrzychu, 2014; uczestniczyła w zbiorowych w Teheranie - Haft Sammar gallery, Saba gallery, Visual Festival of Fajr, Laleh gallery, Sad Rang gallery, Ariya gallery, Artist's House, Museum of Imam Ali, 9. Biennale Ceramiki w Teheran-semnan, a także w Isfahanie - Hoze honarar gallery na Uniwersytecie i Shahrdari gallery.

Krzysztof Skarbek

MISTRZ I UCZNIOWIE – NASZE BAŚNIE
Malarstwo

11 lipca – 13 września
wernisaż: 11. 07 (sobota), godz. 16:45



Prof. Krzysztof Skarbek uzyskał dyplom z zakresu malarstwa w pracowni prof. Zbigniewa Karpińskiego w PWSSP, obecnie ASP we Wrocławiu w 1985 r. We wrocławskiej ASP kieruje pracownią Malarstwa studiów dziennych oraz podyplomowych jako profesor zwyczajny. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, ściennym, sztuką wideo, akcjami oraz instalacjami. Po ukończeniu studiów brał udział w 310 wystawach zbiorowych i festiwalach sztuki. Zrealizował 33 filmy autorskie, zorganizował 55 wystaw indywidualnych w kraju i za granicą, 41 akcji plastycznie – dźwiękowych, również ze swoimi grupami: Połykacze Peret z Odry i Gabinet Operacji Plastycznych. Jego prace znajdują się w zbiorach galerii na całym świecie. Prof. K. Skarbek - *O swojej twórczości chciałbym napisać kilka słów, podkreślając, że kształtując formę oraz ideę przekazu artystycznego, pragnę ją przedstawić w takiej przestrzeni wizualno-psychicznej, która powoduje szczególną atmosferę „baśniowej rzeczywistości”. Treść i struktura baśni wyraża podstawową mądrość, czytelną dla wszystkich w wielu kulturach (...)*

Ekspozycja prezentuje obrazy studentów z pracowni Malarstwa prowadzonej przez prof. K. Skarbka oraz obrazy i obiekty artystyczne profesora i jego asystenta, Piotra Saula.



WAŁBRZYSKA
GALERIA SZTUKI
BIURO WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH

Siedziba główna
ul. J. Słowackiego 26, 58-300 Wałbrzych
tel. 74 665 62 62 - sekretariat
Oddział
ul. Piastów Śląskich 1, 58-306 Wałbrzych
tel. 74 665 88 24/22/26
www.bwa.walbrzych.pl
Dyrektor: Alicja Młodecka

Wojciech Sadley

MISTRZ I UCZNIOWIE.
MALARSTWO MATERII

Malarstwo

9 maja – 5 lipca

Wernisaż: 9 maja - godz. 16:45

Wojciech Sadley był profesorem w ASP w Warszawie. Ma na koncie ponad 200 wystaw indywidualnych oraz udział w ok. 500 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Uprawia rysunek, malarstwo, witraż, kolaż, tkaninę unikatową i eksperymentalną, kompozycję przestrzenną.

Wspólna ekspozycja profesora Sadley'a i jego uczniów jest kolejną inicjatywą umożliwiającą prezentację prac Mistrza i grupy artystów, którzy mieli szczęście rozwijać swój talent pod jego opieką. W grupie wystawiających są: Anna Banyś, Jacek Barszcz, Joanna Butlewska – Cofta, Teresa Grabowska, Krystyna Grzybek, Krystyna Jankowska, Ilona Sapka.



70 – lecie polskiego Wałbrzyska

Jest to projekt, który ma na celu ukazanie dorobku Wałbrzyska od zakończenia II wojny światowej do dziś, ma podkreślić aktywności wałbrzyszan, szczególnie wobec młodego pokolenia. Realizacja projektu potrwa do końca 2015 r. i utrzymana będzie w konwencji ciągu różnych zdarzeń, odbywających się w różnych miejscach i terminach. Ma on charakter otwarty i każdy może go wzbogacić, stąd nowe propozycje pojawiać się mogą na bieżąco. Wystarczy zadzwonić bądź do organizatorów danego przedsięwzięcia, bądź do Biura Kultury, Sportu, Turystyki i Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego.

LIPIEC: Wałbrzyska Galeria Sztuki BWA
- wystawa malarstwa prof. Krzysztofa Skarbka
SIERPIEŃ: „Biblioteka pod Atlantami”,
Muzeum Porcelany i Wałbrzyski Ośrodek Kultury – Śródmieście – Gra Miejska dotycząca miejsc w Wałbrzysku, związanych z ich kształtem w pierwszych powojennych latach.



Blisko Kieślowskiego. Sokołowsko - Festiwal Filmowy Hommage A. Kieślowski

do 8 lipca Wystawa fotografii

Wystawa prezentuje materiały archiwalne Fundacji Sztuki Współczesnej In Situ, organizatora Sokołowsko Festiwalu Filmowego Hommage a Kieślowski. Główną część wystawy stanowią fotografie przedstawiające Krzysztofa Kieślowskiego, pochodzące ze zbiorów prywatnych oraz należących do Fundacji In Situ, która tworzy w Sokołowsku Archiwum Twórczości Krzysztofa Kieślowskiego. Ekspozycja pokazuje też przegląd retrospektywny działań festiwalowych w Sokołowsku.

„Projekt EXPEDYCJA II” - wakacje z WOK

To propozycja spędzenia wakacji w ciekawy sposób dla młodych ludzi w wieku od 7 do 15 lat. Będziemy poznawać zasady bezpieczeństwa, wędrować po górach, odkrywać tajemnice górnictwa, Wałbrzyska i wielu miejsc Dolnego Śląska, wybierzemy się także na basen. Łapcie za plecaki, zabierzcie dobry humor i ruszajcie z nami ku przysgodzie! – zapraszają organizatorzy.
Szczegóły na: wok.walbrzych.pl



Alternatywa na nudę

Choć zajęcia w Wałbrzyskiej Szkole Talentów dobiegły końca, a uczestnicy otrzymali certyfikaty, to WOK już przygotowuje ofertę na nowy sezon 2015/2016. Warto na bieżąco zaglądać na oficjalny profil facebookowy Ośrodka.

Już teraz WOK zaprasza na warsztaty: wokalne, taneczne, fotograficzne, plastyczne, teatralne i wiele innych.

Plener Malarski „Waldenburgiensis VIII”

3 sierpnia - początek pleneru

13 sierpnia, godz.17- WOK w Starej Kopalni –

Otwarcie wystawy poplenerowej



W plenerze, podobnie jak w latach poprzednich, wezmą udział artyści amatorzy, którzy za pomocą różnych technik plastycznych (kolaż, frotaż, batik) będą uwieczniali m.in. postindustrialny, unikatowy charakter Wałbrzycha.

WOK zaprasza chętnych – młodzież i dorosłych- do wzięcia udziału w tych artystycznych wakacjach w Wałbrzychu. Gwarantuje pomoc instruktora, artyści plastyka Krzysztofa Jędrzejca. Uczestnicy otrzymają materiały plastyczne.

Projekt realizowany jest ze Stowarzyszeniem WOK – Więcej o Kulturze, a współfinansowany ze środków Gminy Wałbrzych.

Karty zgłoszenia na stronie www.wok.walbrzych.pl.



Wałbrzyski Ośrodek Kultury

www.wok.walbrzych.pl

ul. Wysockiego 29, 58-304 Wałbrzych

tel. 74 66 70 950, tel. kom. 509 490 140

e-mail: sekretariat@wok.walbrzych.pl

Dyrektor: Jarosław Buzarewicz

Zajęcia z WOK na Piaskowej Górze na czas remontu obiektu zostały przeniesione do Centrum Integracji Rodziny przy ul. Grota-Roweckiego 3, Mogą się tam odbywać dzięki uprzejmości Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej.



WaPFiN 2015

Sierpień to miesiąc kina plenerowego oraz oglądania nagrodzonych filmów offowych. WOK w Starej Kopalni zaprasza na wieczory

kina plenerowego w każdy piątek o godz. 21:30. W tym roku będziemy oglądać filmy polskie, które kręcone były w Wałbrzychu.

Kino Plenerowe to część Wałbrzyskiego Przeglądu Filmów Niekonwencjonalnych „WaPFiN 2015”, konkursu, który od 2006 r. zaprasza młodych adeptów sztuki filmowej do przygotowania amatorskiej produkcji. WOK czeka na wszelkie formy mieszczące się w szerokim nurcie krótkometrażowego kina offowego, w którym autorzy ukażą własną artystyczną wizję narzuconego tematu - „Moje miasto na pierwszym planie”.

Filmy można zgłaszać do 31 lipca. 28 sierpnia podczas gali Wałbrzyskiego Przeglądu Filmów Niekonwencjonalnych zaprezentowane zostaną najlepsze prace. Będzie spotkanie z ich twórcami, najzdolniejsi otrzymają nagrody finansowe.

Regulamin konkursu na: wok.walbrzych.pl
w zakładce konkursy



Obchody Dnia Dziecka po raz pierwszy w Starej Kopalni

ul. 1 Maja 9, 58-300 Wałbrzych
www.muzeum.walbrzych.pl
tel./fax 74 664 60 30, 74 664 60 31
Dyrektor: Jacek Drejer

Zwiedzanie Muzeum:

Od 1 lipca ulegają zmianie godziny otwarcia Muzeum Porcelany w Wałbrzychu. Muzeum czynne będzie dla zwiedzających od poniedziałku do niedzieli w godzinach 10.00-16.00. Wyjątkiem są środy. W ten dzień muzeum zwiedzać można do godziny 18.00.



Marta Sienkiewicz Piotr Romiński

Terra incognita Aqua explicata

16 maja – 31 sierpnia
Sala wystaw czasowych



Jest to wystawa prac artystów i wykładowców ASP we Wrocławiu. Marta Sienkiewicz jest artystką szklarzem, witrażystką i konserwatorem witraży. Pracuje również w technice „fusingu” oraz technikach mieszkalnych, projektuje aranżację wnętrz. Piotr Romiński, artysta ceramik, zajmuje się ceramiką unikatową, rysunkiem, konserwacją obiektów ceramicznych, odtwarzaniem dawnych sposobów wypalania ceramiki oraz odtwarzaniem zapomnianych technik ceramicznych.

Dotacja na Biennale

Muzeum Porcelany otrzymało 23 tys. zł dofinansowania na realizację II Biennale Mistrzów Ceramiki. Wniosek muzeum był jednym z 200 pozytywnie rozpatrzonych, wśród ponad 1700 instytucji i organizacji aplikujących o środki w ramach programu „Kultura – Interwencje”, ogłoszonego przez Narodowe Centrum Kultury. Dzięki temu w październiku, w ramach Biennale, zobaczymy wystawę prac prof. Ireny Lipskiej-Zworskiej, wybitnej artystki, związanej z wrocławską ASP.



Jacek Drejer, dyrektor Muzeum Porcelany

- *Wałbrzyskie muzeum zakończyło trwający od ponad dwóch lat proces zmian, obejmujących zarówno prace remontowe, jak i aranżację nowych ekspozycji. Ukoronowaniem tych działań jest także zmiana nazwy na Muzeum Porcelany w Wałbrzychu, definiująca główny profil działalności muzeum. Jesteśmy wszyscy przekonani, że muzeum w nowej odsłonie jest kolejnym oddanym do użytku miejscem, którym Wałbrzych może się szczycić i które pod względem*



wyglądu, standardów obsługi i oferty stoi na poziomie, jakiego oczekują dziś zwiedzający. W imieniu swoim i pracowników muzeum zapraszam Państwa serdecznie do odwiedzania nas i podziwiania piękna zakłętego w dawnej porcelanie.

Porcelanowe powitanie

Wałbrzyskie Muzeum Porcelany buduje swój specyficzny klimat już od pierwszych chwil pobytu w nim. Całkowicie od nowa zaaranżowana, tworzy przedsmak tego, co eksponują dalsze sale. Dominują w niej, umiejętnie skomponowane, fragmenty form porcelanowych. Jest tu również sklepik z gadżetami z nowym logo Muzeum, publikacje

tematyczne z dwoma nowymi publikacjami, drobiazgi w rodzaju widokówek, czy niecodziennych pudełek zapatek. Odmienna w charakterze ekspozycja czeka na zwiedzających na podeście pierwszego piętra. Ukazuje ona formy ceramiczne znanych twórców.



Porcelana użyteczna

Na parterze, w pierwszej sali urokliwie zdobione wyroby porcelanowe z fabryk: Tielscha, w Ćmielowie, Jaworzynie Śl., Jedlinie, czy Stanowicach



przenoszą nas w przeszłość. Odpowiednia aranżacja wnętrza pozwala poczuć atmosferę dawnej jadalni, saloniku, kuchni, łazienki.

Pokaz fajansu



W kolejnej sali na parterze zgromadzono wyroby fajansowe z fabryki we Włocławku. Zobaczmy tu przede wszystkim obiekty dekoracyjne,

ale też garnitury do kawy i herbaty utrzymane w stylu picassowkim, charakterystycznym dla zdobnictwa lat 60. i 70. ubiegłego wieku.



Porcelana europejska

Jej prezentacja na pierwszym piętrze to urok form porcelanowych, wytworzonych od XVIII do XIX w. w najbardziej znanych manufakturach Europy. Zobaczmy porcelanę z: Miśni, Berlinie, Sevres, Wiednia, Czech i Wielkiej Brytanii. Oglądanie ułatwia zgromadzenie eksponatów z poszczególnych krajów w odrębnych gablotach.



Porcelana śląska

Nasze Muzeum pochwalić się może największym zbiorem porcelany śląskiej w Europie. W sali na pierwszym piętrze ekspozycja pokazuje najciekawsze obiekty porcelanowe z dawnych

wałbrzyskich fabryk – Tielscha, Kristera, Ohma, Plause'go oraz z fabryk w: Tułowicach, Jedlinie-Zdroju, Żarach, Parowie. Obiekty pochodzą z końca XIX i XX w.



Salonik muzyczny

Nowa aranżacja tego miejsca, z meblami w stylu empire, porcelaną, bogato oprawionymi portretami, m.in. Carla Cristera i jego żony oraz Gustawa Albertiego (dawny właściciel obiektu), szachami,



patefonem, fortepianem przenosi nas do dawnego pomieszczenia mieszkalnego. Tam gospodarze i ich goście oddawali się chwilom relaksu.



Gabinet pani domu

To pomieszczenie, obok salonu muzycznego przenosi nas do zacisznego zakątka w dawnym stylu, w którym dama mogła oddać się lekturze, pisaniu listu lub popijać kawę z pięknej porcelanowej zastawy z fabryki Gieschego. Jest też tutaj pewna atmosfera tajemniczości, którą stwarzają przepaściste skrytki sekreter w stylu barokowym i biedermeier.



Myśliwska jadalnia

To kolejne pomieszczenie na pierwszym piętrze zaaranżowane w dawnym stylu, przeznaczone dla panów. Zobaczymy tu kopie biskwitowych rzeźb o tematyce myśliwskiej z manufaktury

w Sevres, zastawę z dawnej wałbrzyskiej fabryki Ohma oraz imponujące poroża. Ściany zdobią też cenne obrazy Carla Sebastiana Reinhardta.



Sala wystaw czasowych

Do tej sali (również na pierwszym piętrze) Muzeum zapraszać będzie na wystawy twórców naszego środowiska jak i działających w innych regionach, polskich i zagranicznych. Pierwsza wystawa w odnowionej sali zapowiada ciekawą ekspozycję w przyszłości.

Galeria malarstwa współczesnego



Mieści się obok sali wystaw czasowych i prezentuje rarytasy malarstwa współczesnego. Muzeum pokazuje w niej dzieła najbardziej znanych artystów polskich, pochodzące z bogatych zbiorów własnych – obrazy m.in. Nowosielskiego, Starowiejskiego, Dudy Gracza, Beksińskiego. Z czasem galeria powiększy swoją powierzchnię i zaprezentuje obrazy artystów wałbrzyskich.

PORCELANOWE WAKACJE

Zajęcia odbywają się w godz. 10 – 12:30 od poniedziałku do piątku, w weekendy w godz. 12 – 15. Są bezpłatne bądź płatne w wysokości od 5 do 10 zł.

INAUGURACJA PORCELANOWYCH WAKACJI

1 lipca

WYDRAPYWANIE I KOLAŻ NA PODSTAWIE ZBIORÓW MUZEALNYCH

lipiec: 2 i 3

sierpień: 2 i 6

FINAŁ AKCJI MUZEUM OCZAMI DZIECKA

4 i 5 lipca

GIPSOWE FIGURKI

lipiec: 6 i 8

sierpień: 3 i 5 oraz 10 i 12

SUCHE PASTELE KONTRA WĘGIEL

7, 9 i 24 lipca

RODZINNA AKADEMIA ALBERTICH

Zwiedzanie Muzeum połączone z pokazem multimedialnym oraz panelem dyskusyjnym
10 lipca

O POSTRZEGANIU SZTUKI PRZEZ NAJMŁODSZYCH SKONFRONTOWANE ZE SPOSOBEM WIDZENIA JEJ PRZEZ DOROSŁYCH

Dyskusja nt. „Elementy najnowszej dziecięcej popkultury – czy dorośli są w stanie nadażyć”
14 sierpnia

MODELARSTWO.

TWORZENIE PARKU MINIATUR ZABYTKÓW WAŁBRZYCHA I REGIONU

lipiec: 11 – 12, 18 – 19, 25 – 26

sierpień: 1 – 2, 8 – 9, 22 – 23, 29 – 30



POŻŁOTNICTWO

lipiec: 13 i 15, 28 i 30

sierpień: 28

WARSZTATY WYOBRAŹNI – GLINA

lipiec: 14 i 16

sierpień: 17 i 19

MALOWANIE KLEKSEM

lipiec: 17 i 31

sierpień: 24 i 26

MASA SOLNA – PŁASKORZEŻBA

lipiec: 20 i 22

sierpień: 18 i 20

BISKWITY – PROJEKTOWANIE I MALOWANIE

lipiec: 21 i 23

sierpień: 25 i 27

MOZAIKA I STEMPLOWANIE

lipiec: 27 i 29

sierpień: 11 i 13

MALOWANIE PORCELANY

sierpień: 7 i 21

INAUGURACJA ROKU SZKOLNEGO

Finał zajęć tworzenia parku miniatur zabytków Wałbrzycha i regionu

WAKACJE Z DUCHAMI POD ATLANTAMI

MULTIMEDIALNA FILIA BIBLIOTECZNA
NA PODZAMCZU

Biblioteka zaprasza do swoich placówek bibliotecznych na bezpłatne warsztaty, zajęcia multimedialne i zabawy literacko-plastyczne

„BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI” - RYNEK

Akademia Młodych

W lipcu i w sierpniu, od poniedziałku do piątku w godzinach 9 – 17 zaprasza dzieci i młodzież do skorzystania z bogatej rozrywki multimedialnej

W ofercie:

dostęp do bezpłatnego Internetu, gry edukacyjne i rozrywkowe, możliwość przeprowadzenia warsztatów multimedialnych dla grup zorganizowanych (temat do uzgodnienia)
Tel. 74 6483729 lub mail: akademia@atlanty.pl

Oddział Dziecięco-Młodzieżowego

Zaprasza w godz. 11 - 13 na zajęcia i warsztaty.
1, 2, 3.07

Wakacje bez ryzyka – Bezpieczeństwo w czasie wakacji – spotkanie i rozmowa z ratownikiem wodnym, policjantem i strażakiem.
6, 13, 20, 27.07

Strraszne poniedziałki!!!

– zajęcia literackie.
7, 14, 21, 28.07

Wtorki – papierowe stworki i potworki

– zajęcia warsztatowe.
8, 15, 22, 29.07

Groźne przygody w środy

– zajęcia literacko-plastyczne.
9, 16, 23, 30.07

Czwartkowe strachy na lachy – prezentacja

„strasznych” książek, czytanie historii nawiedzonych zamków.
10, 17, 24.07

Piątkowe maratony gier planszowych

– zabawy z wykorzystaniem gier planszowych.
31.07

Podsumowanie i zakończenie zajęć

– wręczenie dyplomów.

1.07 - Filmowa środa

2.07 - Duchy opanowują Podzamcze!
Warsztaty fotograficzne

3.07 - Czy w Wałbrzychu mieszkają duchy?
Legenda o zamku Książ

6.07 - Duchy opanowują świat!
Warsztaty z edycji zdjęć

7.07 - Nie bardzo wiadomo, co się dzieje, czyli czy łatwo nauczyć się straszyć
Warsztaty literackie i plastyczne

8.07 - Filmowa środa

9.07 - Ciemno wszędzie, głucho wszędzie
Wirtualne zwiedzanie zamków, w których straszy

10.07 - Nie taki duch straszny jak go malują
Warsztaty plastyczne w plenerze

13.07 - Cmentarne szumy z siostrami wampirami
Warsztaty literacko-plastyczne oraz głośne czytanie

14.07 - Szalony pościg za duchami
Zajęcia literackie

15.07 - Filmowa środa

16.07 - Turniej gier o tytuł pogromcy duchów
Turniej gier online

17.07 - Wakacyjny biwak ze straszdytami
Zajęcia literackie połączone z warsztatami plastycznymi

20.07 - Duchy w domu nocą straszą?
Warsztaty literacko-plastyczne

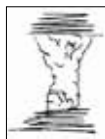
21.07 - Strach ma wielkie oczy
Zajęcia biblioterapeutyczne

22.07 - Filmowa środa

23.07 – Małego wilczka szkoła strachów
Głośne czytanie.

24.07 - Upiorny bal

Bal na zakończenie zajęć wakacyjnych.
Gry i zabawy integracyjne. Konkurs na „najupiorniejszy” strój.



11.08 - Duszna biblioteka

Wykonywanie „strasznych” dekoracji

12.08 - Dorośli, młodzież i maluchy – wszyscy wierzymy w duchy.

Dzieci opowiadają straszne historie

13.08 - Strasznie i tajemniczo będzie – duchy są wszędzie!!! Zajęcia literackie

18.08 - Daj susa do rebusa i inne łamigłówki dla mądrej główki

Rozwiązywanie krzyżówek i rebusów

19.08 - Duchy w wierszu czy w powieści – strach się zawsze w głowach mieści

Czytanie wierszy o duchach

20.08 - Duchy, strzygi, zjawy – dalszy ciąg zabawy. O duchach polskich

Zajęcia literacko-plastyczne

25.08 - Dolny Śląsk pełen duchów i zjaw – więc dobrze się baw. O duchach na Dolnym Śląsku

Czytanie legend

26.08 - Wałbrzych i Zamek Książ, czyli rodzime duchy i zjawy – czytaj legendy bez obawy

Wspólne czytanie legend o duchach mieszkających w naszym najbliższym otoczeniu

27.08 - Zimno, gorąco, duuuszzszno

Szukanie „strasznych” przedmiotów ukrytych w bibliotece – zabawy integracyjne

FILIA - SOBIĘCIN

4.08 - Czy w bibliotece są duchy?

Szukanie książek o tematyce związanej z duchami

5.08 - Strach ma wielkie oczy

Zajęcia literacko-plastyczne

Rynek 9, 58-300 Wałbrzych

www.atlanty.pl

tel. 74 648 37 04, fax: 74 664 87 05

e-mail: sekretariat@atlanty.pl

Dyrektor: Renata Nowicka

6 i 11. 08 - Zamek w którym straszy

Projekt i wykonanie starego zamczyska

12.08 - Duchy, duszki i zjawy – Legenda o Białej Damie z niedzickiego zamku

Zajęcia plastyczne – wykonujemy straszne zakładki do książek

13.08 - Co się kryje w zamku? – Legenda o Czerwonym Upiorze z zamku Grodziec

Zajęcia plastyczne

18.08 - Przygoda z duchami. Zabawy integracyjne

19.08 - Czy duchy są straszne? – Legenda o

Czarnym Psie z Ogrodzieńca. Zajęcia plastyczne – malowanie twarzy w potworne wzory

20.08 - Strachy na lachy

– Legenda o Myśliwym z Książa

Zajęcia plastyczne

25.08 - Ciemno wszędzie, głucho wszędzie

Opowiadanie strasznych, wymyślonych historii

26.08 - Galeria duchów – Błękitna Dama

z Łańcuta. Zajęcia literacko-plastyczne

27.08 - Galeria duchów – Błękitna Dama

z Łańcuta. Zajęcia literacko-plastyczne

DZIAŁY BIBLIOTEKI

DZIAŁ ZBIORÓW AUDIOWIZUALNYCH

czynny: pon-pt 9-17

DZIAŁ ZBIORÓW DLA NIEWIDOMYCH

lipiec- sierpień nieczynny

WYPOŻYCZALNIA GŁÓWNA

czynna: pon-pt 9 - 17

DZIAŁ DZIECIĘCO-MŁODZIEŻOWY

czynna: pon-pt 9 - 17

DZIAŁ INFORMACJI NAUKOWEJ I CZYTELŃ

PRACOWNIA REGIONALNA

czynna: pon-pt 9 - 17

AKADEMIA MŁODYCH

poniedziałek - piątek 9-17

W lipcu i sierpniu wszystkie działy i filie w soboty nieczynne

Rogoźnica
ul. Ofiar Gross-Rosen 26, 58-152 Goczałków
tel. 74 855 90 07, gsm: 669 188 779
www.gross-rosen.eu
e-mail: muzeum@gross-rosen.eu
Dyrekcja i pracownice naukowo-badawcze
ul. Szarych Szeregów 9, 58-304 Wałbrzych
tel. 74 846 45 66, 74 842 15 80, fax: 74 842 15 94
Dyrektor: Janusz Barszcz

Kamienne świadectwo

16 maja - 4 września

Wystawa opowiada o losach mieszkańców Białostocczyzny, którzy w maju 1944 r. stali się ofiarami wywózki do nazistowskich obozów koncentracyjnych. Wielu z nich trafiło bezpośrednio do KL Gross-Rosen. Ekspozycja dokumentuje te tragiczne wydarzenia poprzez bogaty materiał archiwalny – dokumenty, listy, fotografie i wykazy ocalałych oraz liczne relacje i wspomnienia byłych więźniów.

Wystawa o walorze edukacyjnym, ma na celu pielęgnowanie pamięci o wydarzeniach z czasów II wojny światowej, jej świadkach i ofiarach nazizmu.

Ekspozycja została wypożyczona z Oddziału Podlaskiego Muzeum w Białymstoku – Muzeum w Tykocinie.

Listy z Majdanka. KL Lublin w świetle grypsów

1 maja – 31 sierpnia



Wystawa pokazuje obóz poprzez oficjalną i nieformalną korespondencję więźniów ze światem zewnętrznym. Z prezentowanych na wystawie nielegalnie przemyconych listów – grypsów, można dowiedzieć się, jak wyglądały warunki bytowe, praca czy relacje między więźniami. Ekspozycja opowiada również o zasadach działania konspiracji, której pomoc była niezbędna przy tworzeniu i przekazywaniu grypsów. Wystawa w polsko-angielskiej wersji językowej, ma charakter edukacyjny. Jej organizatorem jest Państwowe Muzeum na Majdanku.

Uroczystości wrześniowe

6 września

Tradycyjnie w pierwszą niedzielę września Muzeum Gross-Rosen zaprasza na doroczną uroczystość upamiętniającą. Pod Pomnikiem Mauzoleum, o godz. 12:00 rozpocznie się polowa msza święta w intencji ofiar obozu koncentracyjnego Gross-Rosen i pomordowanych w czasie II wojny światowej. Muzeum zaprasza wszystkich chętnych do udziału w uroczystości.

OŚRODEK SPOŁECZNO - KULTURALNY
SPÓŁDZIELNIA MIESZKANIOWA
„PODZAMCZE”



Al. Podwałe 1, 58-314 Wałbrzych, tel 74 66 56 982
www.smpodzamcze.com.pl/osk,
osk@smpodzamcze.com.pl
Kierownik: Włodzimierz Pałusko

Wakacje w OSK

Ośrodek przygotował bogaty program zajęć. Ich różnorodność zapewni atrakcyjny spędzenie czasu. Zajęcia odbywać się będą od 1 lipca do 31 sierpnia, od poniedziałku do piątku, w godz. 9:00 - 14:00. Będą to - gry i zabawy świetlicowe oraz na terenie rekreacyjnym, rywalizacje sprawnościowe, zajęcia komputerowe i plastyczne, konkursy pla-

styczne, ekologiczne, krajoznawcze oraz w zakresie bezpiecznych wakacji, także warsztaty przyrodnicze i ekologiczne.

Dużo będzie turniejów sportowych w ciekawych dyscyplinach, Nie zabraknie prelekcji, warsztatów edukacyjnych i dydaktycznych. Dla uczestników zaplanowano atrakcyjne piesze i autokarowe wycieczki edukacyjno-krajoznawcze

Odbędą się ponadto : konkursy karaoke, konkursy plastyczne z ekspozycją w Pasażu Tesco, quizy, zabawa taneczna, akcja sprzątania okolicznych terenów.

Uczestnicy wezmą aktywny udział w Letniej Kampanii edukacyjno-wychowawczej „Czyste Góry”, realizowanej przez Fundację RECAL, której OSK jest Koalicjantem.

LIPIEC

1.....
MUZEUW PORCELANY W WAŁBRZYCHU
 Porcelanowe Wakacje od 1. 07 do 31. 08 we wszystkie dni tygodnia

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
 Wakacje z WOK od 29. 06 do 28. 08

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI
 „Wakacje z duchami pod Atlantami”
 Zajęcia wakacyjne w centrali i trzech filiach w obu wakacyjnych miesiącach

OŚRODEK SPOŁECZNO-KULTURALNY na Podzamczu
 Wakacyjne zajęcia od 1. 07 do 31. 08

2.....
WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
 Spektakl w ramach Brave Kids

3.....
TEATR DRAMATYCZNY
 „Szkola żon” - Amfiteatr

4.....
TEATR DRAMATYCZNY
 „Szkola żon” - Amfiteatr

11.....
ZAMEK KSIĄŻ
 Od tego dnia w salach barokowych zamku można zwiedzać wystawę „Metamorfozy Zamku Książ”, na którą składa się 40 dzieł z zasobów magazynowych Muzeum Narodowego we Wrocławiu

WAŁBRZYSKA GALERIA SZTUKI BWA
 Krzysztof Skarbek - „Mistrz i uczniowie.
 - Nasze baśnie”, malarstwo - wernisaż

SIERPIEŃ

3.....
WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
 Początek pleneru malarckiego „Waldenburgiensis VIII”

7.....
WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
 Kino plenerowe

13.....
WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
 Otwarcie wystawy poplenerowej
 „Waldenburgiensis VIII”

14.....
FILHARMONIA SUDECKA
 Letnia Serenada - Salsa symfonicznie
WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
 Kino plenerowe

14 – 16.....
ZAMEK KSIĄŻ
 Festiwal Tajemnic

19 – 31.....
ZAMEK KSIĄŻ
 Międzynarodowy Festiwal Kameralistyki
 im. Księżnej Daisy

21.....
WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
 Kino plenerowe

28.....
WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
 Gala WaPFiN 2015 i kino plenerowe



ul. Wieniawskiego 82, 58-309 Wałbrzych
Tel +48 74 840 40 49 lub +48 74 660 63 20
e-mail: info@aproposclub.com

PIĄTKOWE KONCERTY WAKACYJNE KONCERTY W A'PROPOS

3 lipca - godz. 20

ASIA KWAŚNIK & BACK TO THE ROOTS /koncert/
Koncert – powrót do korzeni soulu, funka i bluesa



10 lipca – godz. 20

MANFREDI & JOHNSON /koncert/
Wystąpią bluesmani: Mieszko „Manfredi” Stuzewski oraz Piotr „Johnson” Kozub

17 lipca - godz. 20

WOJTEK JUSTYNA TREE... OH!? /koncert/
To nie duet, ale grające supermęskie fusion supermęskie trio.

28 sierpnia – godz. 20

POD DACHAMI PARYŻA

- **Wieczór Francuski z New Musette Quartet**
Zakończenie Wakacje w A'propos w eleganckim pa-
ryskim stylu - koncert, degustacja win, kulinaria .

BLUESOWE PIĄTKI W A`PROPOS

24 lipca - godz. 20

Outsider „Tribute to B.B. KING”

Wieczór bluesowy, poświęcony pamięci niedawno
zmarłej legendy bluesa - B.B.Kinga.

31 lipca - godz. 20

Jacek JJ Jaguś & Patrycja Kamola Project

„Blues Vocal Night” /koncert/

Niezapomniany wieczór – pełna gwarancja mocne-
go, energetycznego grania!

7 sierpnia - godz. 20

Young Power Blues jam session

Specjalna edycja Blues Jam Session, którą popro-
wadzą młodzi wałbrzyscy muzycy.

14 sierpnia – godz. 20

W DELCIE MISSISSIPI - TOMASZ NITRIBITT

& MATEUSZ SŁOWIŃSKI /koncert/

Będzie bluesowy akustyczny rejs deltą Missisipi.

21 sierpnia. – godz. 20

PARANOJA HOTEL & CIPIERSI /koncert/

Wieczór ze znakomitym męskim bluesowym gra-
niem, które zapewnią wałbrzyszanie - Piotr Ga-
tek i Krzysztof Haor i trochę rocka w wykonaniu
Cipiersów.

TANECZNE SOBOTY

4 lipca - godz. 20

Gorączka sobotniej nocy

Prowadzi DJ Moras /party/

11 lipca - godz. 20

Wakacyjne przeboje wszęch czasów

Prowadzi DJ Holiday /party/

18 lipca - godz. 20

Muzyka lat `60`70`80

Prowadzi DJ Krzysztof /party/

25 lipca - godz. 20

Tylko wielkie przeboje

Prowadzi DJ Leon /party/

1 sierpnia - godz. 20

Wakacyjna fiesta latynoska

Prowadzi Salsamania /party/

8 sierpnia - godz. 20

Wakacyjne przeboje wszęch czasów

Prowadzi DJ Holiday /party/

15 sierpnia - godz. 20

Muzyka lat `60`70`80

Prowadzi DJ Krzysztof /party/

22 sierpnia - godz. 20

Tylko wielkie przeboje

Prowadzi DJ Leon /party/

29 sierpnia - godz. 20

Gorączka sobotniej nocy

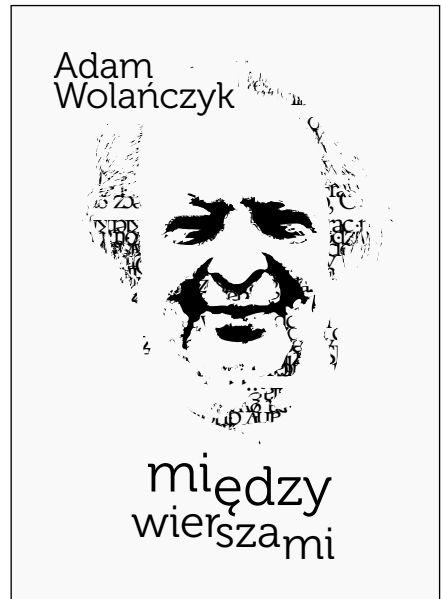
Prowadzi DJ M2 /party/

PIĘKNO MIJAJĄCEJ CHWILI

Adama Wolańczyka nie trzeba przedstawiać wąbrzyszanom. To powszechnie ceniony aktor, nestor wąbrzyskiego dramatu z trudną do wyobrażenia liczbą ról na artystycznym koncie.

Powszechnie wiadomo również, że aktorstwo, ukończona praca jest najważniejszą, ale nie jedyną życiową pasją, której oddaje się ulubieniec wąbrzyskich teatromanów. Po aktorstwie, pan Adam zajmuje się fotografią, kulinariami i poezją, ale nade wszystko wielką radość sprawia mu obdarowywanie przyjaciół i znajomych drobnymi suvenirami. Ostatnio podarował wąbrzyszanom niewielki tomik swojej poezji „Między wierszami”, dzięki czemu wiele osób będzie mogło poznać poetycką stronę cenionego aktora. Publikację tą sfinansowała i wydała Drukarnia POLDRUK w Wąbrzychu, realizując w ten sposób marzenie artysty, Adama Wolańczyka. Istotny jest też edytorski urok tej książeczki. To zaśluga Justyny Kadulskiej - Liman, która przemyślaną estetyką nadała całości powiewu ulotności z lekkim niekiedy tchnieniem dowcipu.

Nim przejdę do poetyckiej zawartości tomiku, muszę się do czegoś przyznać. Otóż, jak wielu wąbrzyszan, otrzymywałem od pana Adama skserowane rękopisy jego wierszy. I miałem duży problem z ich odbiorem. Rękopis ma właściwość bardzo osobistą, co zaburza proces percepcji. Zdarzało mi się również słuchać aktora Wolańczyka recytującego wiersze poety Wolańczyka. I tu też miałem znaczny dyskomfort, bo odnosiłem wrażenie, że ten duet ulokowany w jednej osobie gwałtownie, żeby nie powiedzieć nachalnie, wpycha mnie na ścieżkę autorskiej interpretacji. Dlatego, przyznam otwarcie, mocno zaskoczyło mnie brzmienie znanych mi wcześniej wierszy w wykonaniu młodych kolegów mistrza Adama podczas promocji „Między wierszami”, która miała miejsce po pożegnalnym spektaklu „Wzloty i upadki (...) Antka Kochanka” w Teatrze Dramatycznym. Bowiem czytane przez młodych aktorów teksty nabrały autentyczności, ożyły tą siłą, którą nazywamy w poezji prawdą. A kiedy wieczorem przeglądałem debiutancki tomik autora o wielkim, nie tylko artystycznym dorobku, ale i życiowym doświadczeniu, muszę przyznać, zmieniłem swój do jego wierszy stosunek. Dzięki formie dru-



kowanej zyskały na obiektywizmie, uwolniły się od ciężaru prywatności i można powiedzieć, ożyły, stały się samodzielnym i ciekawym bytem. Bo ofiarowany wąbrzyszanom tomik wierszy Adama Wolańczyka, być może nie wolny od niekiedy zbyt patetycznych akcentów, dla niektórych może prowadzony w nieco staroświeckiej formie, jest tomikiem szczególnym, szczerym i emocjonalnie uczciwym. To malowane słowem obrazy świata, który, jeśli już nie odszedł, to właśnie odchodzi. To sentymentalna tęsknota za minionym dzieciństwem, młodością okraszona świadomością o zbliżającym się kresie wędrówki zwanej życiem. Nie ma w tym krajobrazie tragizmu, lamentu i rozdzierającego żalu. Jest stoicki, rzekłbym spokój, coś na kształt rezygnacji i tęsknota. I kiedy usiłuję wyprowadzić jej, tęsknoty, źródła, to zauważam, że nie wynika ona z poczucia np. zmarnowanego czasu, nie, raczej z żalu za niedysyjszym pięknem znikającego świata, za spokojem, nawet niespokojnych czasów. Bo dzisiaj wszechobecny pośpiech, wręcz pogoń nie pozwala dostrzegać piękna w mijającej chwili. A pan Adam to piękno dostrzega i zamyka w swoich wersach. I żyje ono pomiędzy wierszami. Polecam gorąco!

Rody dawnego Wałbrzycha

Historia wielu najbardziej znanych rodów dawnego Wałbrzycha związana jest z Rynkiem. Kamienice tam stojące mogłyby opowiedzieć niejedną fascynującą historię rodzin sprzed setek i dziesiątków lat. Kolejni potomkowie tych rodzin zaznaczali swoją obecność w różnych dziedzinach i różnych krajach także po II wojnie światowej.

Dawna kamienica Mentzlów

To powszechnie znana kamienica „Pod Czterema Atlantami”, pod numerem 9. Wszystko zaczęło się w 1793 r., kiedy to Johann Wolfgang Roll, zamożny handlarza winem i właściciel winiarni, funkcjonującej po sąsiedzku, zlecił wzniesienie tego budynku, jako prezentu ślubnego dla córki, Caroline. Wyszła ona za mąż za dr Gottlieba Menzla, radcy medycyny i lekarza uzdrowiskowego w Altwasser (Starym Zdroju). Matżeństwo doczekało się kilkorga potomków, a trzech ich synów zyskało szeroką sławę.

Najstarszym z braci Menzlów był Wolfgang (1798 - 1873), którego późniejsze dokonania zapewniły mu trwałe miejsce w dziedzinie literatury. Zastąpił jako autor pierwszej historii literatury niemieckiej. Był także wybitnym krytykiem literackim i znanym literatem, którego dzieła wypetniła tradycja i natura Śląska. Zna-

ny był także jako wydawca. **Średni brat, Rudolf Menzel** (1799 - 1873) odnosił również wielkie sukcesy, ale w całkiem innej dziedzinie – przemyśle. Zaczął naukę w wałbrzyskiej Lisiej Sztolni. Potem zdobył wiedzę m.in. na renomowanych uczelniach. Życie związał z Chorzowem, gdzie zdobywał coraz wyższe stanowiska w hutnictwie aż do królewskiego naczelnego inspektora hutniczego i dyrektora urzędu hutniczego. Jego ogromne zasługi w rozwoju i usprawnieniu hutnictwa doczekały się wielu wyróżnień m.in. Orderu św. Stanisława od cara Aleksandra I, jego imieniem nazwano też odkrytą w połowie XIX w. skamielinę. **Najmłodszy z braci, Oswald Menzel** (1801 - 1874), zasłynął jako wybitny znawca hodowli zwierząt. Dobrze wykształcony, osiągnął wysoką pozycję, w swoim zawodzie, kierował zakładami hodowli zarodowej (jak to dziś określamy) i został dyrektorem wszystkich pruskich takich zakładów. Za swoje niekwestionowane osiągnięcia był wielokrotnie odznaczany. Na jego bogaty dorobek składają się również liczne publikacje o hodowli koni i owiec. Najważniejsze dzieło o pielęgnacji zwierząt w pruskiej armii było wydawane dwukrotnie. W pamięci nie tylko Ślązaków zapisać się trwałe jako twórca popularnego kalendarza dla gospodarstw rolnych, który wydawano od 1848 r. przez niemal przez 100 lat i jeszcze w 1941 r. jego nakład osiągnął 26 000 egzemplarzy.

Mówiąc o rodzie Menzlów warto wspomnieć o jeszcze jednej głośniejszej postaci. **Gerhard Menzel** (1894 – 1966) to postać, która pojawiła się wiele lat później. W 1928 r. zyskał rozgłos jako autor dramatu „Tobogan”, nagrodzonego niemiecką Nagrodą Kleista. Przez kolejne lata ukazywały się jego powieści i dramaty. Przebywając w Wiedniu odniósł sukces jako twórca scenariuszy do filmów Barcarolle'go. Z końcem lat 30-tych zamieszkał w Szklarskiej Porębie, w której pozostawał do 1946 r. Mieszkając w Berlinie, w 1952 r., wydał powieść, która zapewniła mu trwałe miejsce w świecie literatury - „Kolej na jutrzenkę” o Poncjuszu Piłacie.

Kamienica „Pod Czterema Atlantami” należała do rodziny Menzlów do końca I wojny światowej



i mieściła restaurację oraz pokoje gościnne. Potem została własnością „Neues Tageblatt”, gazety wałbrzyskiej. Jej redakcja i drukarnia funkcjonowały w tym miejscu do 1945 r.

Niegdyśejsze kamienice Treutlerów

Spacerując po wałbrzyskim Rynku zatrzymajmy się również przy kamienicach pod numerami 2 i 3. Należały one do rodziny Treutlerów, bogatych kupców, w późniejszych pokoleniach - znanych przemysłowców. Inwestorem i pierwszym właścicielem kamienicy pod nr 2 był jeden z najbogatszych wałbrzyskich kupców Johann Georg Treutler. Wybudowano ją w 1788 r. w łagodnym, klasycystycznym stylu. Po sąsiedzku mieszkał jego ojciec, Georg Friedrich Treutler, znany handlarz płótnem. I właśnie dom pod numerem 3, wzniesiony w stylu barokowym w 1727 r. uważany jest za najstarszy zachowany budynek w Rynku. Warto dodać, że wyróżniał się nowatorskimi jak na owe czasy rozwiązaniami, wyprzedzającymi swoją epokę o co najmniej pół wieku – mieszkańcy mieli do dyspozycji ustępy, co w czasach powszechnego wyrzucania wszelkich nieczystości prosto na ulicę zakrawało na czyn rewolucyjny, a budynek zaopatrzone był w murowany komin. Historia rodu Treutlerów sięga 1570 r., kiedy to urodzony w Rybnicy Leśnej Georg Treutler przybył do Wałbrzycha. Jego prawnuk, Christoph Friedrich zajął w Wałbrzychu przedsiębiorstwo handlu lnem. Firma o nazwie Christoph Friedrich Treutler & Syn, która jako pierwsza w Niemczech zastosowała mechaniczną tkalnię, stała się pre-

kursorem tej branży na Ziemi Wałbrzyskiej. Wiodła prym w handlu lnem i jego eksporcie aż do 1823 r., do chwili zamknięcia. Prawnuk jej założyciela, Karl Georg Treutler w 1820 r. rozpoczął działalność w innej branży. Zmienił w hutę i odlewnię żelaza zabudowania młyna nad Pęcznicą (na terenie pomiędzy dzisiejszymi ulicami Armii Krajowej i Giserską). Początkowo produkowano tu drobniejsze żeliwne wyroby. W ciągu kolejnych lat zakład rozbudował się i zmienił profil produkcji – powstawały tu maszyny dla młynów, fabryk porcelany, zakładów włókienniczych i górnictwa. Do 1908 r. znacznie się powiększył i postawił produkcję na tak wysokim poziomie, że stał się głównym dostawcą urządzeń do przeróbki węglowej na Śląsku.

Syn przemysłowca, Oswald, właściciel majątku w Starym Lesieńcu, w 1884 r. uzyskał tytuł szlachecki. Zaś jego syn, Carl Georg Treutler (1858 – 1933), oddał się karierze politycznej oraz dyplomatycznej. Był pruskim deputowanym i po odbyciu służby wojskowej przeszedł w 1892 r. do służby dyplomatycznej. Był ambasadorem w Brazylii, szefem misji dyplomatycznej w Norwegii i Bawarii, a w czasie pierwszej wojny światowej zaufanym współpracownikiem cesarza Wilhelma II.

Zapraszam do poznania innych, znanych osób dawnego Wałbrzycha, które zamieszkiwały kamienice w Rynku. Przedstawię je w kolejnym WIK-u.

Kazimierz Jankowski



„KOŁŁATAJ” TAŃCZY I ŚPIEWA

Już trzy musicalowe widowiska zaprezentowała widzom grupa uczniów z Zespołu Szkół Nr 2 w Wałbrzychu. Publiczność oklaskiwała najpierw „Metro”, potem „Romea i Julię”, a ostatnio premierę miał spektakl „Mamma Mia”. - To dzięki pasji i zaangażowaniu naszych nauczycielek: Magdaleny Podkówkki i Małgorzaty Stączek – mówi dyrektor szkoły, Robert Wróbel. Szef placówki, wspomina – Germanistka Magdalena Podkówka, gdy tylko przyszła do pracy w II L.O. zaczęła przyziarnić do wystawienia musicalu. „Metro” Janusza Józefowicza i zespół teatru Buffo święcili wtedy triumfy, spektakl budziło gromne zainteresowanie. Spokaliśmy się nawet z jego twórcą, który nie stawiał nam żadnych przeszkód w jego wystawieniu.

Publiczność po raz pierwszy obejrzała wałbrzyskie „Metro” w murach szkoły, ale już następne przedstawienie odbyło się na profesjonalnej scenie wałbrzyskiego Teatru Dramatycznego. „Metro” zakończyło się owacjami na stojąco i licznymi bisami.

Autorki wydarzenia i jego wykonawcy nabrali apetytu na kolejne wyzwania sceniczne. Tak powstał musical „Romeo i Julia”, złożony z piosenek o miłości, pochodzących z innych, lubianych i popularnych musicali. To był kolejny sukces, spektakl gorąco oklaskiwała publiczność w Teatrze Dramatycznym w Wałbrzychu i Teatrze Zdrojowym w Szczawnie-Zdroju. W tym czasie na ekranach kin całego świata zaczął święcić triumfy film „Mamma Mia”, którego fabuła została w dużej mierze oparta na najśłynniejszych przebojach szwedzkiego zespołu wokalnego ABBA. - Postanowiliśmy się zmierzyć z tym wyzwaniem – mówi Małgorzata Stączek. Jak wspominają nauczycielka i dyrektor szkoły, każdy spektakl, to był ogrom

pracy, przygotowywanie tekstów, kostiumów, scenografii. - Stroje pożyczaliśmy nam Teatr Dramatyczny, ale wiele szyły same uczennice. Także podkłady muzyczne przygotowywał jeden z uczniów, niezwykle uzdolniony technicznie. To wymagało dużej wiedzy i precyzji – mówi Małgorzata Stączek. „Mamma Mia” ma największą obsadę z dotychczasowych przedsięwzięć – ponad 50 osób.

Wiodące role – czyli mamy (w filmie Meryl Streep) i biorącej ślub córki (Amanda Seyfried) grają: Angelika Kuzera i Katarzyna Gisder. Premiera miała miejsce podczas Nocy w II L.O., cyklicznej szkolnej imprezy. Na kolejne przedstawienia trzeba będzie poczekać do września, na październik planowana



jest prezentacja w Aqua Zdroju. Autorki kolejnych spektakli muszą się też zmierzyć z jeszcze jednym problemem: rotacją artystów. - Uczeń jest w szkole trzy lata, a potem odfruuwa – mówi Robert Wróbel. Okazuje się jednak, że w przypadku szkolnych musicali, absolwenci wykazują się wyjątkową wiernością swojej szkole. - Jeśli tylko mogą i nie przeszkadzają im w tym inne obowiązki, wracają i grają spektakle. I mówią, że robią to z radością – dodaje dyrektor. Małgorzata Stączek na razie nie zdradza kolejnych planów repertuarowych, zapewnia jednak, że nie będą spoczywać na laurach. „Wałbrzyski Informator Kulturalny” może tylko zdradzić, że w nieoficjalnych rozmowach padała elektryzująca nazwa – „The Beatles”...

70 lat polskiego Wałbrzycha

Byli radni, prezydenci Wałbrzycha z minionych kadencji i zaproszeni goście wzięli udział w uroczystej sesji Rady Miejskiej Wałbrzycha, która odbyła się 25 maja. Posiedzenie zwołano z okazji 70-lecia przejścia miasta przez polskie władze. O tych historycznych wydarzeniach mówili badacze dziejów Wałbrzycha. Na zakończenie wystąpił ZPiT „Wałbrzych” oraz uczniowie szkoły muzycznej. W Ratuszu zaprezentowano wystawę o historii polskiego Wałbrzycha, przygotowaną przez Muzeum.

Już Muzeum Porcelany

Tegoroczna Noc Muzeów (16. 05) była w wałbrzyskim Muzeum szczególnie atrakcyjna. Najmocniejszym jej akcentem była uroczystość odsłonięcia tablicy z nową nazwą Muzeum, czego dokonali wiceprezydent Wałbrzycha, Zygmunt Nowaczyk i dyrektor instytucji, Jacek Drejer. Od tej chwili w Wałbrzychu funkcjonuje Muzeum Porcelany. Były też i inne atrakcje. Wystawą artystów – wykładawców wrocławskiej ASP zainaugurowano działalność sali wystaw czasowych, otwarto kolejną stałą ekspozycję porcelany, galerię malarstwa współczesnego, był konkurs na przebranie, sesja fotograficzna i warsztaty dla młodych.

Roman Szetemej w czołówce najlepszych prezydentów

Na VI Ogólnopolskim Kongresie Regionów we Wrocławiu uhonorowano najlepszych prezydentów miast, według rankingu Newsweeka N15. Wysoką, czwartą lokatę zdobył prezydent Wałbrzycha, Roman Szetemej. W porównaniu z ubiegłym rokiem awansował o 10 pozycji. Celem rankingu jest wyłonienie najlepszych liderów, których „działania przyniosły widoczne rezultaty w mijającym roku, skutkujące poprawą jakości życia członków lokalnej społeczności”.

„Frania Piorun”

To tytuł prapremierowego spektaklu dla najmłodszych, który Teatr Lalki i Aktora zaprezentował raz pierwszy 9 maja. Matej widowni (a i starszej)

przedstawienie podobało się. Sztukę napisała Magda Żarnecka, wyreżyserował Przemysław Jaszczak, scenografię kostiumy to dzieło Pawła Brąjczewskiego, muzyka – Krzysztofa Domańskiego. Aktorzy „Lalek” - Anna Jezierska, Jakub Grzybek, Kamil Król i Paweł Pawlik – spisali się, jak zwykle, świetnie.

Atlanty oświetlone

Ma nową, odrestaurowaną elewację, a wkrótce zostanie też pięknie oświetlona. „Biblioteka pod Atlantami”, która obchodzi w tym roku 70-lecie. Została gruntownie wyremontowana, odwodniona i wyczyszczona. Dodatkową atrakcją będzie zainstalowanie specjalnych lamp ledowych, które wydobędą z ponad 200-letniego budynku najciekawsze elementy architektoniczne, z postaciami mitycznych Atlantów włącznie. Tym samym biblioteka dołączy do innych, iluminowanych obiektów, m.in. Ratusza, kościoła Aniołów Stróżów, pałacu Czerttritzów przy ul. Zamkowej.

Święto bibliotekarzy

Kilkanaście placówek w Wałbrzychu i osiem w powiecie wałbrzyskim. W każdej tysiące książek, prasa i setki czytelników. O tych faktach przypomniano podczas uroczystości Dnia Bibliotekarza w bibliotece w Czarnym Borze. Najaktywniejsi bibliotekarze otrzymali listy gratulacyjne i nagrody jubileuszowe. Związek Bibliotekarzy Polskich tradycyjnie przyznał tytuł Bibliotekarza Roku. Tym razem przypadł on Arlecie Wojciechowskiej z Wałbrzycha.



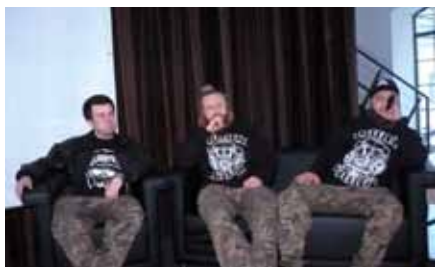
Egipcjanie w Książu



Zatrudnili ponad dwustu statystów, którzy występowali na planie w egzotycznych strojach. Egipski producent wybrał zamek Książ na plan zdjęciowy serialu „Arabskie noce”. Scenerią filmowych ujęć były barokowe komnaty oraz bogato ukwiecone zamkowe tarasy. Jak wyjaśniał polski producent filmu, Marek Maj, bujna zieleń wokół Książa była jednym z powodów, dla którego Egipcjanie wybrali to miejsce na plenery. Filmowcy przebywali w Książu ok. trzech tygodni.

Teledysk Trzeciego Wymiaru

Stara Kopalnia stała się scenerią muzycznego teledysku. Ten popularny zespół hipopowy wybrał wąbrzyski zabytek do sfilmowania utworu „Zamach na klub”. Piosenka znalazła się w najnowszym albumie grupy, „Odmienny stan świadomości”.



Ekumeniczny koncert dla mamy

Wąbrzyskie Parafie: Ewangelicko-Augsburska i św. Józefa Robotnika zaprosiły 27 maja do Kościoła Zbawiciela na ekumeniczny koncert „Gawęda o miłości – koncert dla mamy. Wystąpiła Joanna Rzyczniok.

Burza przeszkodziła talentom

Nierozstrzygnięty pozostał tegoroczny konkurs Wąbrzych ma Talent. Podczas rozgrywki finałowej na placu eventowym w Starej Kopalni, kiedy na przesłuchanie oczekiwały dwie osoby, rozpoczęła się gwałtowna burza. Organizator podjął decyzję o przerwaniu konkursu. Uczestnicy, którzy nie mogli wystąpić zaprezentują się podczas wrześniowych Dni Wąbrzycha. Dopiero wówczas jury ogłosi zwycięzców i wystąpi Shata QS.

Fotografia i Nissan

W A'propos Club swoje artystyczne fotografie pokazał Wojciech Jodtowski, absolwent wrocławskiego ASP. Grono uczestników majowego wernisażu było bardzo liczne. Dodatkową atrakcją był pokaz auta Nismo Nissan Z370, jako że artysta był członkiem zespołu rajdowego Jerzego Mazura.

Ciekawe wystawy



„Biblioteka pod Atlantami” zorganizowała w Rynku poruszającą wystawę o historii, kulturze i eksterminacji Ormian anatolijskich. Zaprosiła też do Galerii pod Atlantami na wystawę malarstwa i rysunku Katarzyny Łyszyn (na zdjęciu z prawej z artystką Małgorzatą Laszczak). Jest ona pedagogiem artystycznym i właścicielką niezależnej Pracowni Plastycznej „TuArt” w Zawierciu.



DEFEKT MUZGÓ

To wałbrzyska grupa nazywana legendą polskiego punkrocka. Powstała w Wałbrzychu, w 1981 r. jako „Bunt”. Zmieniła nazwę na „Defekt Muzgó” w 1982 r., po samobójczej śmierci jednego z założycieli, gitarzysty Fredka Wójcika. Zespół wielokrotnie występował na festiwalu w Jarocinie. Od lat jest blisko związany z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy Jurka Owsiaika. Ma na koncie 4 albumy studyjne oraz 3 koncertowe. Pojawiała się też na wielu kompilacjach. Obecny skład zespołu: Krzysztof „Heban” Migdał – perkusja; Ireneusz „Irek” Jeż – śpiew, menadżer; Dariusz „Konkel” Konkel – gitara basowa, wokół; Dawid „Święty” Szydełko – gitara solowa.



więcej na:
www.defektmuzgo.pl
 fot. źródło: <http://arkadiuszkucharski.blogspot.com/>

ELŻBIETA ROSICKA

Zadebiutowała w 2010 r. wierszem „Bałtyk” opublikowanym w „Agorze”, potem drukowano jej utwory w wielu czasopismach. Swoje wiersze prezentuje na różnych imprezach kulturalnych i w różnych miejscach np. Teatrze Bałtyckim w Koszalinie czy na antenie Radia Kołobrzeg. Pisze, by przelać na papier emocje powstałe z prawdziwych przeżyć, umie dostrzec piękno w prozaicznych sytuacjach, spotkanych ludziach, rzeczach, przyrodzie. Metafory mówią o wrażliwości i pragnieniach, kto wczuje się w ten rytm staje się uczestnikiem intymnej rozmowy z autorką. O swojej poetyckiej pasji mawia: - Ja wierszy nie piszę, one mi się zdarzają. Marzy o wydaniu własnego tomiku.



Kontakt: tel. kom. 603 498 401

Fot.: Na wieczorku poetyckim w „Bibliotece pod Atlantami” w kwietniu br.



(ensemble)

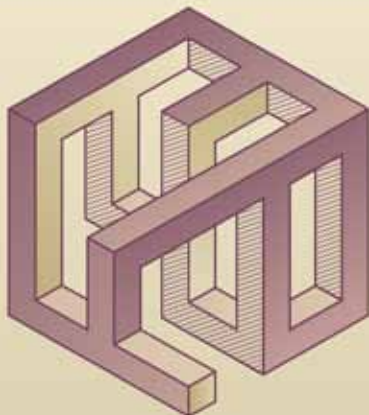
XIII

XII
(ensemble)

XII Międzynarodowy Festiwal Kameralistyki
Ensemble im. Księżnej Daisy
Zamek Książ, Wałbrzych, Polska
19–31.08.2015 r.

XII Princess Daisy Ensemble International
Chamber Arts Festival
Książ Castle, Wałbrzych, Poland
19–31.08.2015

f.mip
Festiwal małych
Prapremier



13-18 września 2015

Teatr Lalki i Aktora
w Wałbrzychu