



**wałbrzyski  
informator  
kulturalny**



*Radosnych Świąt  
i szczęścia w Nowym Roku*

ISSN 1426-8663

**12**/2008

**1**

/2009 (139)

miesięcznik informacyjno-publicystyczny

---

---

*Nasze prezentacje*

# **Małgorzata Laszczak**

---

---



---

---

Martwa natura

czytaj na **str. 21**

Spotykamy się tym razem w szczególnym czasie: świąteczno - noworocznym. I nie ma w tym żadnej omyłki, ponieważ w tej edycji WIK-u mamy również łączony numer grudniowy i styczniowy. W lutym 2009 roku będziemy więc wszyscy wspominać wiele znaczących i miłych dni – święto górników, mające u nas stałe miejsce, prezenty od Mikołaja, tradycyjną Wigilię, radości Bożego Narodzenia, szaleństwa powitania Nowego Roku. Będziemy również po pierwszym miesiącu karnawałowych atrakcji. Już teraz życzę, by wszystkie te świąteczne dni przyniosły Państwu wiele radości, miłych chwil i niezapomnianych wrażeń.

Mam nadzieję, że w ferworze spotkań i uroczystości znajdziecie Państwo czas i chęć, by przeczytać aktualny WIK. Będziemy bardzo zadowoleni, jeżeli spodobają się Państwu nasze publikacje. A jeszcze bardziej, gdy zainspirują naszych drogich Czytelników do rozpoczęcia własnych realizacji twórczych, bez względu na ich rodzaj i formę. Może podane przez nas informacje o zdarzeniach kulturalnych zachęcą też Państwa do uczestnictwa w nich? A warto, bo zapowiadają się ciekawie, również te, które mają się odbyć w naszym mieście przed Świętami.

Życzę szczęśliwych oraz satysfakcjonujących chwil i... do spotkania w nowym roku.

**Elżbieta Maria Kokowska**

*Redaktor naczelny*

## Spis treści

<b>Mikołaj zajędzie do WOK, Wałbrzych dla WOŚP</b>	<b>2</b>
<b>Takie tam bez tytułu</b>	<b>3</b>
<b>Ośędzie i życzenia prezydenta Piotra Kruczkowskiego</b>	<b>4</b>
<b>Świątecznie na wałbrzyskim Rynku</b>	<b>5</b>
<b>Muzeum w Wałbrzychu i jego Oddział Przemysłu i Techniki</b> m.in. wywiad z dyrektorem S. Zydlikiem	<b>6</b>
<b>Filharmonia Sudecka</b>	<b>8</b>
<b>„Biblioteka pod Atlantami”</b>	<b>10</b>
<b>Teatr Lalki i Aktora</b>	<b>12</b>
<b>Teatr Dramatyczny</b>	<b>13</b>
<b>Wałbrzyski Ośrodek Kultury</b>	<b>14</b>
<b>Kalendarium</b> m.in.: konkurs na dyrektorów, Muzeum Gross-Rosen i Wędrowanie z WKW	<b>I – IV</b>
<b>Polecamy wydawnictwa</b>	<b>15</b>
<b>Ośrodek Społeczno – Kulturalny na Podzamczu</b>	<b>16</b>
<b>WGS BWA „Zamek Książ”</b>	<b>16</b>
<b>Popatrzyć oczami Emila</b>	<b>18</b>
<b>Restauracje w dawnym Wałbrzychu</b>	<b>18</b>
<b>Nasze prezentacje - wiersze Ani Majewskiej</b>	<b>20</b>
<b>Nasze prezentacje</b> obrazy Małgorzaty Laszczak	<b>21</b>
<b>Antidotum czyli X Dni Dramaturgii</b>	<b>22</b>
<b>Teatr na opak</b>	<b>22</b>
<b>Nasze prezentacje</b> fotografie Marcina Jagiellicza	<b>23</b>
<b>Wielka gala w Filharmonii</b>	<b>26</b>
<b>Kalejdoskop</b>	<b>27</b>

# Wałbrzych dla WOŚP

11 stycznia 2009 r.

Organizatorzy – Wałbrzyski Ośrodek Kultury - proszą darczyńców, aby wspomogli naszą akcję, bawili się na wałbrzyskiej orkiestrowej imprezie, licytowali wałbrzyskie serduszko wykonane ręką mistrza złotnictwa Grzegorza Śmigła.

Miejmy nadzieję, że finałowe wydarzenie, podobnie jak w latach ubiegłych, ściągnie na wałbrzyski rynek setki ludzi o dobrych sercach. Rozgrzeje wszystkich m.in. zespół „Ptaki”. Przeżyjemy prawdziwą szkołę latania. Tuż po świątelku do nieba.

- XVII finał jest także okazją do przypomnienia poprzedniej zbiórki. W 2008 łączna kwota zebranych pieniędzy to 74.125,06 zł. Po raz kolejny padł w Wałbrzychu rekord – mówi dyrektor WOK, Jarosław Buzarewicz. Zbiórka w stylu Finału WOŚP jest organizowana wyłącznie w Polsce, a jej efekty budzą podziw ludzi zajmujących się w różnych krajach organizowaniem działań charytatywnych.

Po wielu konsultacjach, dyskusjach i spotkaniach, Fundacja Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy ustaliła temat kolejnego, XVII Finału. To profilaktyka w dziedzinie wczesnego rozpoznania chorób nowotworowych u dzieci.

# Mikołaj zajedzie do WOK

Zabawa - 5 grudnia o godzinie 17



Spróbujmy wspólnie przygotować się na uroczyste powitanie Świętego Mikołaja. Wałbrzyski Ośrodek Kultury zaprasza wszystkie dzieci do swojej siedziby na Piaskowej Górze, aby pomogły śpiewem, tańcem oraz wierszykami ściągnąć do siebie świąteczny nastrój, a wraz z nim przybyła z Japonii.

Zapisy w WOK na Piaskowej Górze



wałbrzyski  
informator  
kulturalny

#### Wydawca:

Drukarnia „Poldruk” s.c.  
Józef Grzywa, Marek Kawka  
Ze środków Urzędu Miejskiego  
w Wałbrzychu

#### Redaktor naczelny:

Elżbieta Maria Kokowska (tel. 0601786530)

#### Zespół:

Krzysztof Kobielec, Ewa Liberek, Ilona Sapka, Paweł Sokołowski,  
Marek Stadnicki, Barbara Szeligowska.

#### Korekta:

Elżbieta Gargała

#### Reklama:

tel. 074 8468703, e-mail: wik@poldruk.com.pl

## Wałbrzyski Informator Kulturalny

58-309 Wałbrzych, ul. Wrocławska 39 a  
tel. 074 664 26 06, tel./fax: 074 664 26 93  
e-mail: [wik@poldruk.com.pl](mailto:wik@poldruk.com.pl)

#### Druk: Drukarnia „Poldruk” s.c.

Józef Grzywa, Marek Kawka  
ul. Wrocławska 39 a, 58-309 Wałbrzych

#### Projekt okładki:

Łukasz Kawka

#### Skład i łamanie:

Łukasz Kawka

#### Nakład: 3000 egz.

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i zastrzega sobie prawo ich redagowania oraz dokonywania skrótów. Nie odpowiada za treść reklam, przekazanych repertuarów oraz nadesłanych listów i opinii.

● powierzchnia płatna

# Takie tam bez tytułu...

Jest wieczór i w dodatku przenikliwie chłodem wdzierający się w tkankę mojego organizmu. Ze zdumieniem i obrzydzeniem patrzę na swojego psa, który uległ dzikiemu amokowi i gania po ośnieżonym Parku Sobieskiego. Skąd u tego kundla taka zawzięta radość, myślę wypełniony obrzydzeniem, bo śnieg wpadł mi do buta i poczułem dojmujące, wilgotne zimno. Ohyda!

Mroźno, niebo gwieździste, a ja zamiast ze szklaneczką herbaty z rumem grzać się przy kaloryferze, stoję i patrzę na oszalałego psa. I przypomina mi się dzieciak, który wracał zgrzany i mokry do domu z sanny. Czyżbym to był ja? Niemożliwe, myślę, a jednak to byłem ja. Co się stało z tym dzieciakiem? Sam nie wiem, ale, cokolwiek by to było, nie jest to dobre.

Wracam do domu. Żona podaje herbatę z rumem, jej ciepło rozgrzewa mnie. I myślę dalej o tym chłopcu z pewnym smutkiem, bo pamiętam jego zdziwienie, gdy żaden wędrowiec spóźniony nie zastukał do drzwi, gdy czekało na niego puste nakrycie. Czy byłbym dzisiaj gotów wpuścić do domu wędrowca w wigilijną noc? Wątpię. A przecież lat kilka temu ronilem łzę na wspomnienie dziewczynki z zapalkami. Te dziewczynki dzisiaj wyglądają inaczej, często mają lat kilkadziesiąt, są też często mężczyznami. Na co dzień mówimy o nich menele, bo w ten sposób możemy obarczać ich odpowiedzialnością za styl życia. Sami są przecież sobie winni. Często zapewne tak. Ale czy my uczyniliśmy cokolwiek, aby im pomóc.

Świat jest taki, jakim go czynimy, na jaki decydujemy się godzić, jakim pozwalamy mu być. Jego początek jest w każdym z nas i jego koniec też się stąd da wywieść. Warto o tym pamiętać stawiając puste nakrycie dla wędrowca, bo to wyzwanie prawdziwe, a nuż zastuka do drzwi naszych? Czy zdamy wtedy egzamin z człowieczeństwa? O to warto się pomodlić w tym przedświątecznym czasie. I jeśli do czyichś drzwi zastuka zagubiona dłoń, życzę odwagi i serca, by pozwoliły nam te drzwi otworzyć. Życzę też szczęścia i zdrowia, i miłości, i wrażliwości nam wszystkim, którzy nie tylko teraz, ale i w inne dni starają się w sobie człowieka uchronić.

A pies już śpi zwinęty w rogala u moich stóp. I jakby przez sen się uśmiechał szczęśliwy.

**Jan Gaduła**

# Szanowni Wałbrzysianie



Przed dwoma laty powtórnie powierzyliście mi godność Prezydenta. Okazaliście mi zaufanie. Uznaliście dotychczasowy kierunek rozwoju miasta za właściwy. Dziś pragnę Was w tym upewnić. Nasze wspólne zamierzenia są realizowane.

Na nienotowaną dotąd skalę remontowane są miejskie kamienice. Uruchomiliśmy specjalny program, który w ciągu kilku lat zaspokoi potrzeby w zakresie lokali socjalnych. Przygotowaliśmy rozległe tereny pod budownictwo mieszkaniowe. W wielu rejonach Wałbrzycha realizowany jest największy po wojnie projekt ISPA. Za sumę 83 milionów euro w naszym mieście i regionie powstaje nowoczesny system sieci kanalizacyjnej.

Nasze inwestycje drogowe są dziś największe od 20 lat, co widać najlepiej na głównych ciągach komunikacyjnych, na ul. Broniewskiego, Głównej, Noworudzkiej czy Wieniawskiego. To jednak tylko początek realizacji najbardziej ambitnych zamierzeń w historii naszego miasta.

3 listopada rozpoczęły się konsultacje społeczne dotyczące obwodnicy miejskiej. To ważny krok, który przybliży nas do rozpoczęcia tej kluczowej dla Wałbrzycha budowy. Nie byłby możliwy bez wspólnego działania - naszego uporu i Waszego poparcia. Bardzo za to dziękuję.

W tym miejscu pragnę również podziękować za wyrozumiałość kierowcom, którzy każdego dnia napotykają utrudnienia ruchu na ul. Andersa. Zapewniam, że to się opłaci – uczynimy z tej ulicy nowoczesną magistralę od ul. Wysockiego do Szczawna - Zdroju.

## **Szanowni Państwo**

Zmodernizowaliśmy już ponad połowę wałbrzyskich szkół. Będziemy remontować kolejne. Przy każdej ze szkół powstanie nowoczesne boisko.

Niedawno dokonaliśmy otwarcia wspaniałej hali lekkoatletycznej. To unikalny obiekt w skali kraju. Także przykład stylu naszego działania. Na modernizację wydaliśmy tylko 15% z Waszych podatków. Reszta pochodzi ze środków unijnych i rządowych. Szanujemy Wasze pieniądze i potrafimy je pozyskiwać spoza budżetu miasta.

Podjęliśmy już także budowę centrum sportowo – rekreacyjnego na Białym Kamieniu, gdzie powstanie hala widowiskowa, nowoczesny basen i hotel. Będzie to miejsce spotkań i rodzinnej rozrywki. Śródmieście odzyska dawny blask. Dzięki pozyskanym przez nas funduszom nie do poznania zmieni się ul. Gdańska, Plac Kościelny i Teatralny.

## **Szanowni Państwo**

W ciągu ostatnich 5 lat 3-krotnie ograniczyliśmy bezrobocie. Tylko Wrocław ma na Dolnym Śląsku większą ofertę zatrudnienia.

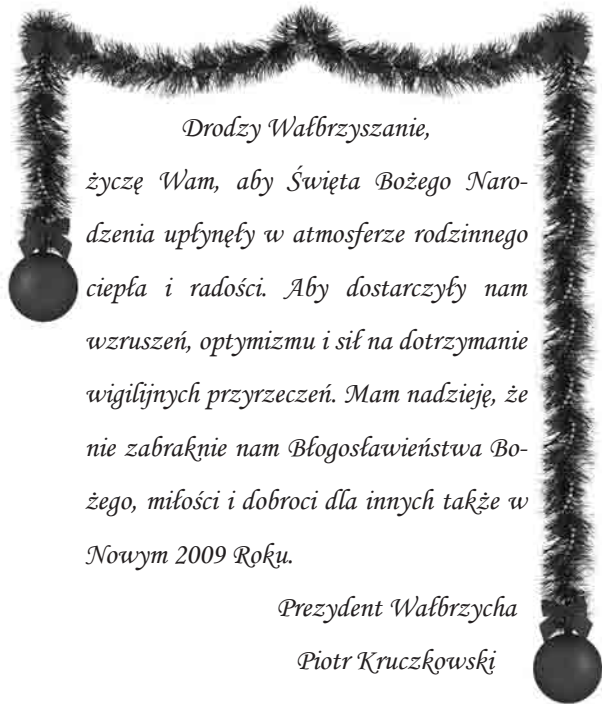
Wałbrzych się rozwija. Nie jest już miastem górniczym, lecz wielkim centrum przemysłu motoryzacyjnego. Budzi coraz większe zainteresowanie inwestorów. Dowodzą tego plany dotyczące kilku wielkich galerii handlowych. Zostaną zbudowane na naszych warunkach, dzięki czemu miasto wzbogaci się o multikina i lodowisko.

## **Drodzy Przyjaciele**

Z Waszym poparciem podjąłem się starań o odzyskanie praw powiatu dla miasta. To ważne zadanie dla prestiżu i rozwoju Wałbrzycha. I bardzo trudne. Jednak znaleźliśmy wielu sojuszników w parlamencie i rządzie. Nasze plany są bliskie realizacji.

Stawiamy sobie ambitne i realne cele, które konsekwentnie realizujemy. Wałbrzych tego potrzebuje. Wszyscy wiemy ile jest jeszcze do zrobienia, ale wierzę, że razem zmienimy oblicze naszego Miasta.

Dziękuję Wam za zaangażowanie i cierpliwość.



*Drodzy Wałbrzyszanie,  
życzę Wam, aby Święta Bożego Narodzenia upłynęły w atmosferze rodzinnego ciepła i radości. Aby dostarczyły nam wzruszeń, optymizmu i sił na dotrzymanie wigilijnych przyrzeczeń. Mam nadzieję, że nie zabraknie nam Błogosławieństwa Bożego, miłości i dobroci dla innych także w Nowym 2009 Roku.*

*Prezydent Wałbrzysza  
Piotr Kruczkowski*

**Świątecznie na  
wałbrzyskim Rynku**

## **VI Wałbrzyski Jarmark Świąteczny**

**od 12 grudnia  
do Świąt  
Bożego Narodzenia**

Jarmark świąteczny na stałe zagościł na wałbrzyskim rynku i w pamięci wszystkich poszukujących wyjątkowych wyrobów świątecznych. Nie inaczej będzie w tym roku. Wokół fontanny staną drewniane kiermasze. Rynek ozdobią: szopka, wielka choinka, stroiki. Z głośników popłyną przepiękne kolędy.

W tym roku skosztujemy wyrobów jak najbardziej ekologicznych, bo z własnej małej, często rodzinnej produkcji: przetworów, surówek, chleba, wędlin, szynki, miodu. Ozdobimy choinki w niepowtarzalne bombki, łańcuchy, lampki. Będzie można kupić także przepiękne anioły i ozdoby malowane na szkle.

Od 17 do 19 grudnia będą w Wałbrzychu goście z zaprzyjaźnionego niemieckiego miasta Freiberg. Nie zabraknie regionalnych artykułów i przysmaków z Saksonii.

**19 grudnia     godz. 15 – 18**  
**WSPÓLNE KOŁĘDOWANIE**

- wystąpią m. in.: RUAH i laureaci „Pozytywnego Grania”
  - prezydent Wałbrzysza Piotr Kruczkowski złoży mieszkańcom życzenia
  - będzie barszcz
  - degustacja najdłuższego wałbrzyskiego makowca.
- Atrakcji będzie więc co niemiarą.

# Górnictwo węglowe na Śląsku w XIX wieku na zdjęciach Maksymiliana Steckela

ze zbiorów Muzeum Górnictwa  
Węglowego w Zabrzcu

wernisaż - 5 grudnia - godz. 14

5 grudnia 2008 - 15 marca 2009



**ODDZIAŁ - MUZEUM  
PRZEMYSŁU  
I TECHNIKI**

**58-304 Wałbrzych  
ul. Wysockiego 28**

Kierownik:  
**Kazimierz Szewczyk**

Giełda kolekcjonerska

20 grudnia

Trasa turystyczna  
w zabytkowej kopalni węgla kamiennego  
„Julia”

Trasa nieprzygotowana  
dla osób niepełnosprawnych.

Grupy zorganizowane proszone są  
o wcześniejszą rezerwację telefoniczną.  
Dla grup zagranicznych istnieje możliwość  
zaangażowania  
tłumaczy za dodatkową opłatą.  
Czas zwiedzania: **1,5 godz.**

tel./fax:  
**074 664 60 35**  
telefon:  
**074 664 60 33**  
**074664 60 34**

Zwiedzanie od wtorku do soboty  
w godz. **9.00-15.00**  
Wejście z przewodnikiem  
o godz. **9.00, 11.00, 13.00**

**Ceny biletów:**  
normalny - 6 zł, ulgowy - 3 zł

Maksymilian Steckel urodził się 26 maja 1870 r. we Frankfurcie nad Odrą. W wieku 14 lat rozpoczął naukę zawodu u nadwornego fotografa C. Steinla. Zakończył ją w 1888 r., zdając egzamin czeladniczy. W 1891 r. przeprowadził się do Królewskiej Huty na Górnym Śląsku (obecnie Chorzów), gdzie zdał egzamin mistrzowski. W 1896 r. na zamówienie koncernu górnictwo-hutniczego „Verenigte Königs und Laurahutte” przygotował album mający upamiętnić 25-lecie



istnienia firmy. Znalazły się w nim 33 fotografie prezentujące kopalnie węgla i koksownie należące do spółki oraz fotografie pracujących górników pod ziemią. Dwa lata później ukazał się album pt.: „Vom Oberschlesischen Steinkohlen-Bergbau 40 Ansichten vom Bergbau und dem Redendenkmal” z 41 fotografiami, za który w 1898 r. otrzymał brązowy medal Niemieckiego Związku Fotografików. W 1899 r., na podstawie własnych zdjęć, zaczął wydawać pocztówki, również o tematyce przemysłowej. Wykonywał też fotografie przeznaczone do licznych publikacji opisujących pracę przemysłu na Śląsku na przełomie XIX i XX wieku. W 1928 r. wydał swoje najbardziej znane dzieło „Czarne Diamenty”. Ukazało się ono w wersji polskiej oraz niemieckiej i zawierało 31 fotografii artystycznych, prezentujących pracę górników w kopalniach. W 1934 r. przeniósł się do Zabrzcu, a w 1936 r. - do Gliwic. Tam na taśmie filmowej przygotował 101 fotografii. Od 1941 r. mieszkał w Łosiosiej w powiecie brzeskim. W 1945 r. wyjechał do Anhalt (Saksonia), gdzie zmarł 12 grudnia 1947 r.

**Z okazji tak poważnego jubileuszu warto przypomnieć początki muzealnictwa w naszym mieście...**

Wszystko zaczęło się w grudniu 1908 r. Wtedy to Stowarzyszenie Miłośników Starożytności działające w ówczesnym Wałbrzychu zorganizowało pierwszą wystawę, składającą się z ich własnych zbiorów. Odbyła się w szkole przy al. Wyzwolenia, w obecnym II LO. W 1926 r. Muzeum przeniosło się do Pałacu Albertich, które władze miejskie odkupiły na ten cel od tej rodziny. Okazją była 500 rocznica nadania Wałbrzychowi praw miejskich. Od tamtej pory Muzeum ma swoją siedzibę w tym samym miejscu, a ekspozycje zgromadzone w tamtych latach stały się podstawą zbiorów muzealnych.

## Kończy

**Jakie są dziś zbiory Muzeum?**

Łącznie jest to około 35 tysięcy okazów. Najbardziej wartościowe i liczne są zbiory ceramiki, co jest – można powiedzieć – naszą specjalnością. Nasze Muzeum ma około 11 tysięcy okazów ceramiki, przede wszystkim wałbrzyskiej, ale też europejskiej. Mamy też, jeśli nie największą, to jedną z największych w Polsce, kolekcję współczesnej ceramiki artystycznej. Złożyły się na nią prace powstałe podczas kolejnych plenerów ceramicznych z udziałem artystów z całego świata oraz własnych zakupów. Mamy też wartościowy zbiór malarstwa. Zgromadziliśmy prace współczesnych artystów środowiska wałbrzyskiego, mamy prace największych artystów polskich doby współczesnej – Nowosielskiego, Beksińskiego, Lenicy, Wańka, Sadowskiego, Gepperda. Mamy znaczący zbiór prac znanego w XVIII wieku malarza Reinharda oraz niezłą kolekcję dzieł Krafta z okresu przedwojennego. Pochwalić się też możemy działem geologii, jednym z



Porcelana fabryk  
dolnośląskich

Ceramika europejska

Minerały, skamieniałości  
i skały Dolnego Śląska

Historia miasta i regionu

czynne:

wtorki – piątki w godz.

10–16

soboty – niedziele w godz.

11–17

Kasa kończy sprzedaż  
biletów na 30 min.  
przed zamknięciem  
Muzeum.

W soboty wstęp bezpłatny.

ceny biletów:

normalny – 4 zł

ulgowy – 2 zł

tel./fax:

074 664 60 30

074 664 60 31

e-mail:

[muzeum@muzeum.walbrzych.com.pl](mailto:muzeum@muzeum.walbrzych.com.pl)

[www.muzeum.walbrzych.com.pl](http://www.muzeum.walbrzych.com.pl)

**MUZEUM  
W WAŁBRZYCHU**

Dyrektor:

Stanisław Zydlik

58-300 Wałbrzych

ul. 1 Maja 9

## Nabytki w Muzeum w Wałbrzychu grudzień – styczeń

Wystawa prezentuje nabytki wszystkich działów i oddziałów  
Muzeum dokonane w przeciągu ostatnich lat.

### O jubileuszu stulecia muzealnictwa wałbrzyskiego ze Stanisławem Zydlikiem, dyrektorem Muzeum w Wałbrzychu rozmawia Elżbieta M. Kokowska

lepszych w kraju. Ciekawe są również zbiory dokumentujące historię miasta i regionu oraz Oddziału Archeologicz-

## 100 lat

nego prezentowane w Oddziale Przemysłu i Techniki przy ul. Wysockiego. Tak zwane popularnie „Muzeum Górnicwa” prezentuje bardzo ciekawe eksponaty i historię głównie przemysłu węglowego w Wałbrzychu. Często są to eksponaty unikatowe, budzące podziw gości z podobnych muzeów w innych krajach Europy.

Czy ten rok, rok „setki” zaznaczył się w życiu Muzeum czymś szczególnym, może nowym?

Cieszymy się, że udało się nam przeprowadzić poważny remont obiektu, m.in. dzięki środkom z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Muzeum ma nową elewację. W tym roku zrodziła się koncepcja wielofunkcyjnego zagospodarowania

Oddziału Przemysłu i Techniki. Przyszły, nazwany roboczo, Park Kulturowy „Stara Kopalnia”, działający jako samodzielny podmiot może zachować dla przyszłych pokoleń to, co najcenniejsze w jakże bogatym dorobku wałbrzyskiego górnictwa. Nowością w naszej działalności był otwarty dla wszystkich „Wieczór w Muzeum”, na który zaprosiliśmy w czerwcu do naszego oddziału przy ul. Wysockiego. Zainteresowanie było spore i nasi goście zwiedzali nie tylko hale i urzędzenia przemysłowe na powierzchni i trasy podziemne, ale i mieli okazję uczestniczyć w wielu działaniach kulturalnych w dawnych halach kopalnianych.

Wcześniejsze plany zakładały prezentację wystaw pod wspólnym hasłem 100-lecia, obrazujących zbiory Muzeum. Jakże się odbyły?

Było ich kilkanaście i pokazały nasze zbiory oraz przedmiot zainteresowań naszego Muzeum przy pomocy fotografii i obrazów. W siedzibie przy

ul. 1 Maja przygotowaliśmy takie wystawy jak: „Wałbrzych i okolice w nabytkach graficznych”, „Malarstwo artystów wałbrzyskich”, „Wystawa jednego obrazu – Z. Beksiński w rocznicę śmierci”, „Akwarela i szkło artystyczne w Europie XIX i XX wieku”, „Wałbrzyszczyzna...”, w grudniu zapraszamy do obejrzenia „Nabytków Muzeum w Wałbrzychu”. Do Oddziału Przemysłu i Techniki zaprosiliśmy m.in. na ekspozycje: „Przemysł wałbrzyski w malarstwie”, „Stulecie muzealnictwa wałbrzyskiego”, „Wałbrzych – zarys dziejów”, „Czasoprzestrzeń kultury”, „Górnictwo w XVI - XIX wieku”, „Haldy wałbrzyskich kopalń węgla kamiennego” i najnowszą – „Górnictwo węgla kamiennego w fotografii”. Mieliśmy i inne plany, związane m.in. z realizacją wydawnictwa. Ale, niestety. Dały znać o sobie ograniczenia finansowe.

Życzymy zatem Muzeum u progu kolejnego stulecia działalności jak największych zasobów finansowych i wielu satysfakcjonujących realizacji.

**5 grudnia**

**godz. 19:00**

Sala Filharmonii

## Koncert Symfoniczny

**Orkiestra Symfoniczna  
Filharmonii Sudeckiej**

**Dariusz Mikulski** – dyrygent  
**Paul Gulda** – fortepian

**Program:**

Johannes Brahms  
Koncert fortepianowy d – moll op.15  
II Symfonia D – dur op.73

**12,14 grudnia**

**godz. 19:00**

Sala Filharmonii

## Rewelacja miesiąca

Giacomo Puccini

### Tosca

**Orkiestra Symfoniczna  
Filharmonii Sudeckiej**

**Dariusz Mikulski** – dyrygent  
**Sławomir Pietras** – narrator  
**Barbara Kubiak** – sopran  
**Sylwester Kostecki** – tenor

e-mail:

[info@filharmonia-sudecka.pl](mailto:info@filharmonia-sudecka.pl)  
[www.filharmonia-sudecka.pl](http://www.filharmonia-sudecka.pl)

sekretariat

074 842 32 87

biuro koncertowe

074 842 28 93

dział audycji szkolnych  
i przedszkolnych

074 842 64 09

58-300 Wałbrzych  
ul. Słowackiego 4

F I L H A R M O N I A

*Sudecka*

Dyrektor naczelny i artystyczny:

dr Dariusz Mikulski

**3 stycznia**

**godz. 19:00**

Sala Filharmonii

## Koncert Życzeń

### Melomanów

**Orkiestra Symfoniczna  
Filharmonii Sudeckiej**

**Dariusz Mikulski** – dyrygent

**16,17 stycznia**

**godz. 19:00**

Sala Filharmonii

## Koncert Solistów Opery Wrocławskiej

**Orkiestra Symfoniczna  
Filharmonii Sudeckiej**

**Tomasz Szreder** – dyrygent  
**Ewa Czermak** – sopran,  
**Elżbieta Kaczmarzyk** – Janczak –  
mezzosopran, **Ivan Kit** – tenor,  
**Radosław Żukowski** – bas

**W programie utwory:**

Giuseppe Verdiego, Gioacchino Rossiniego,  
Giacomo Pucciniego, Johanna Straussa

**23 stycznia**

**godz. 19:00**

Sala Filharmonii

## Koncert Symfoniczny

**Orkiestra Symfoniczna  
Filharmonii Sudeckiej**

**Dariusz Mikulski** – dyrygent  
**Janusz Szadowiak** – trąbka



Na wystawie plakatów, programów i zdjęć.

**19 grudnia**                      **godz. 19:00**

Sala Filharmonii

## **Symfoniczny Koncert Bożonarodzeniowy**

**Orkiestra Symfoniczna  
Filharmonii Sudeckiej**

**Dariusz Mikulski** – dyrygent

**Program:**

Arcangelo Corelli – Concerto Grosso na Boże Narodzenie

Edward Grieg – Suita z czasów Holberga

Wolfgang Amadeusz Mozart – II Koncert waltorniowy

Es – dur KV 417

Wolfgang Amadeusz Mozart – Symfonia A – dur KV 201

**30 grudnia**                      **godz. 19:00**

Sala Filharmonii

## **Wiedeński Wieczór Sylwestrowy**

**Orkiestra Symfoniczna  
Filharmonii Sudeckiej**

**Dariusz Mikulski** – dyrygent  
**Roma Jakubowska – Handke** – sopran

**W programie utwory:**

Wolfganga Amadeusza Mozarta, Johannesbra Brahmisa,

Johanna Straussa, Emmericha Kalmana.

# *30 lat Filharmonii Sudeckiej*



Laureaci nagród finansowych przyznanych przez marszałka województwa



Odznaczeni Brązowymi Medalami „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”



Wręczanie odznak „Zasłużony dla Kultury Polskiej”



fol. Ł. Kawka



„Wielka gala w Filharmonii” - czytaj na str. 26

Maestro Józef Wiłkomirski

Dyrektor Dariusz Mikulski

## Agencja Koncertowa WilMa

ul. Kasztelańska 88/5,  
58-316 Wałbrzych  
tel. 0-607-67-23-97, (074) 841-31-11  
email: mwilkomisrka@wp.pl



Zaprasza na koncerty edukacyjne dla przedszkoli i szkół podstawowych na całym Dolnym Śląsku. Jest to – co już nie raz podkreślaliśmy – unikatowa forma umuzykalniania najmłodszych.

**grudzień**

### BAŚNIE MUZYCZNE

#### Kraina Mirabia

Dzieci dowiedzą się z niej o sile muzyki. Może wzbudzać piękne i szlachetne uczucia, ale też i skłaniać do złego i głupiego zachowania. Dlatego tak ważne jest, aby propagować wśród najmłodszych tylko najbardziej wartościową muzykę. To kolejna baśń z cyklu „Wiolinka i Basik w krainie Notinków”.

### SPOTKANIA MUZYCZNE

propozycja dla uczniów szkół podstawowych.

#### Zabawa w kółko

Pod tym swobodnym tytułem kryje się stara instrumentalna forma ronda. Wywodzi się z jeszcze starszej tanecznej pieśni z powtarzającą się „w kółko” melodią. Stąd nazwa rondo. Aby to niełatwe zagadnienie przedstawić w ciekawy i zrozumiały dla dzieci sposób, niezbędne są: odpowiedni dobór utworów, profesjonalna prelekcja i wykonawstwo na wysokim poziomie. My to wszystko zapewniamy!

**styczeń**

### BAŚNIE MUZYCZNE

#### „Koniec Dysony”

Jej bohaterowie razem ze zwierzątkami będą walczyć ze złą wiedźmą Dysoną, która rzuca złe czary przy pomocy przeraźliwych pisków Magicznej Piszczalki. Ale będzie się musiała zmierzyć z piękną i potężną akordową muzyką. Kto zwycięży? Wrzaskliwa muzyczka czy wspaniałe dzieła wielkich kompozytorów?

### SPOTKANIA MUZYCZNE

propozycja dla uczniów szkół podstawowych

#### „Podobnie, ale inaczej”

Tematem będą formy wariacyjne, stąd taki tytuł. Na najprostszych przykładach zaprezentujemy bogactwo, ulubione od stuleci przez kompozytorów formy zwanej „temat z wariacjami. I pośrednio – podziwiamy wyobraźnię wielkich kompozytorów np. Mozarta, Beethovena, Schumanna, Chopina, Czajkowskiego – zachęcimy dzieci do rozszerzania własnej.

## Ciekawe propozycje

### XI Poranek Poetycki w Bibliotece

**3 grudnia - godz. 9**  
Pracownia Regionalna

„Pożeracze Książek”  
finał konkursu czytelniczego

„Fiki-Miki dalsze dzieje,  
kto to czyta, ten się śmieje”  
finał konkursu plastycznego  
**8 grudnia - godz. 12**  
Oddział Dziecięco-Młodzieżowy

Seans pod Atlantami  
projekcja filmu L.Bunuel'a  
pt. „Viridiana”  
**18 grudnia - godz. 17:30**  
- sala Komitetu  
Europejskiego (parter)

Klub Mola Książkowego  
spotkania  
- **3, 12 i 17 grudnia 2008**  
oraz **14 i 28 stycznia 2009**  
**godz. 15:45**  
Oddział Dziecięco-Młodzieżowy

Spotkania Jachimowiczowskie  
cykl lekcji regionalnych  
(raz w miesiącu  
– dla grup szkolnych)  
**grudzień 2008 - styczeń 2009**  
Pracownia Regionalna

Ferie w Bibliotece  
**19 – 30 stycznia 2009**  
Oddział  
Dziecięco-Młodzieżowy  
i filie dziecięce w mieście



## Zamykanie Kręgu Galeria pod Atlantami

Zbiorowa polsko-czeska  
wystawa fotografii

czynna w godz. 10 - 16

do 15 grudnia

telefon  
074 664 99 21  
074 664 96 22  
074 664 96 65  
faks 074 664 87 05

e-mail  
sekretariat@atlanty.walbrzych.pl  
www.atlanty.walbrzych.pl

czynna  
pon.-pt. 9:00-18:00  
sob. 9:00 - 15:00



**POWIATOWA I MIEJSKA  
BIBLIOTEKA PUBLICZNA**  
„BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI”  
W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, Rynek 9

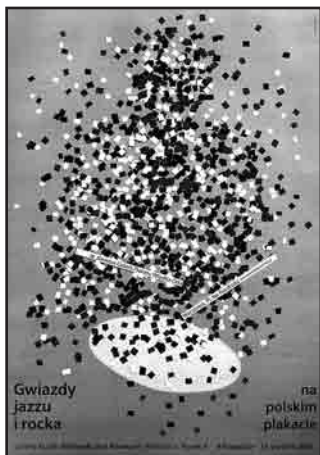
p.o. dyrektora  
Violetta Kasiborska

### Galeria Książki

czynna w godz. 10 - 16

Stała ekspozycja  
poświęcona Marianowi  
Jachimowiczowi.

### Pokój Pamięci Poety



## Gwiazdy jazzu i rocka na polskim plakacie do 31 grudnia

cieszących się popularnością wśród kolekcjonerów prac znakomitych przedstawicieli polskiej szkoły plakatu, m.in.: Andrzeja Pągowskiego, Rafała Olbińskiego, Romana Kalarsa. Każda sylwetka muzyka lub zespołu jest opatrzona biogramem, co podnosi wartość edukacyjną wystawy.

Warto podkreślić, że specjalnie na tę okazję, nakładem galerii użyczającej swoich zbiorów, wydany został interesujący plakat autorstwa Wiesława Rosochy.

### ODDZIAŁ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

czynna: pon. - pt. (10 - 18), sob. (9-15)

### ODDZIAŁ DLA NAJMŁODSZYCH

czynna: pon. - pt. (10 - 17)

### WYPOŻYCZALNIA GŁÓWNA

czynna: pon. - pt. (10 - 18), sob. (9-15)

### DZIAŁ ZBIORÓW AUDIOWIZUALNYCH

czynny: pon. - pt. (10 - 18)

### PRACOWNIA REGIONALNA

czynna: pon. - pt. (10 - 17)

### DZIAŁ INFORMACJI NAUKOWEJ I CZYTELŃ

czynna: pon. - pt. (10 - 18)

czytelnia naukowa,  
czytelnia czasopism - sob. (9-15)

### ODDZIAŁ ZBIORÓW DLA NIEWIDOMYCH

czynny: pon. - pt. (10 - 16)

Na ekspozycję składa się około 40 plakatów pochodzących ze zbiorów warszawskiej Galerii Włodka Orła „Plac na Rozdrożu”. Ozdobę kolekcji stanowi pełna seria grafik Waldemara Świerzego pt. „Wielcy ludzie jazzu”. Oprócz niej w Galerii zobaczyć można wiele innych, efektownych i

## Wkrótce w „Lalkach”

W styczniu w Teatrze Lalki i Aktora w Wałbrzychu pełną parą ruszą próby do spektaklu „Królowna Śnieżka”. Sztukę na podstawie znanej i lubianej baśni wyreżyseruje Ireneusz Maciejewski. Jest na co czekać, bo spektakle w reżyserii tego twórcy są zabawne i oryginalne. Artysta upodobał sobie lalki - muppety.

Być może zobaczymy je i w tym przedstawieniu?

A jeśli komuś podobała się strona muzyczna spektaklu „Och, Emil” – na pewno z przyjemnością obejrzy także „Królownę Śnieżkę”. Autorem muzyki do obu sztuk jest Piotr Klimek. Scenografią zajmie się Dariusz Panas. Premiera już w lutym.

## Nowi aktorzy

W musicalu „Och, Emil” po raz pierwszy wystąpili nowi aktorzy Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu – Urszula Raczkowska i Paweł Pawlik. Widzowie przyjęli artystów bardzo życzliwie. Powitali ich gorącymi brawami. Publiczność wałbrzyską ucieszyła również wiadomość o powrocie do pracy w teatrze aktorki – Anny Golonki.



Scena z „Och, Emil” fot. M. Hnatiuk

Teatr zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.

e-mail:  
[widownia@teatrlalek.walbrzych.pl](mailto:widownia@teatrlalek.walbrzych.pl)  
[www.teatrlalek.walbrzych.pl](http://www.teatrlalek.walbrzych.pl)

Sekretariat i Dyrektor  
telefon **074 666 73 42**  
fax **074 666 73 43**

Biurow Organizacji Widowni  
**074 666 73 40**  
**074 666 57 90**

**TEATR LALKI I AKTORA  
W WAŁBRZYCHU**

58-300 Wałbrzych  
ul. M. Buczka 16

Dyrektor  
**J. Jerzy Karmiński**

Kierownik artystyczny  
**Zbigniew Prażmowski**

## Nagroda dla J. Gronowskiego

Jerzy Gronowski, aktor Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu został uhonorowany doroczną nagrodą starosty wałbrzyskiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, w kategorii indywidualnej. Gratulujemy!

*Co zobaczymy*

### Grudzień

#### Królowa Śniegu

**6 grudnia godz. 18**  
**7 grudnia godz. 12:30**

po spektaklu Mikołaj rozdawać będzie paczki przygotowane przez rodziców

**21 grudnia godz. 12:30**

#### Szklana Góra

**14 grudnia godz. 12:30**

#### Trzy bajki o smoku

**28 grudnia godz. 12:30**

### Styczeń 2009

#### Jaś i Małgosia

**4 stycznia godz. 12:30**

#### Och, Emil

**11 stycznia godz. 12:30**

#### Baśń o Rycerzu bez Konia

**17 stycznia godz. 17.00**

spektakl rodzinny: do jednego biletu dla osoby dorosłej jeden bilet dla dziecka gratis!

#### Trzy bajki o smoku

**18 stycznia godz. 12:30**

#### Wariat i zakonnica

spektakl dla młodzieży i dorosłych

**24 stycznia godz. 18:00**

#### Bajka o szczęściu

**25 stycznia godz. 12:30**

**III (TRZECI)**  
Philippe Malone  
5 grudnia - **godz. 12**  
6 grudnia - **godz. 19**  
7 grudnia - **godz. 19**  
Duża Scena

**BIAŁE NOCE**  
wg Fiodora Dostojewskiego  
5 grudnia - **godz. 12 i godz. 19**  
6 grudnia - **godz. 18**  
7 grudnia - **godz. 18**  
Scena Kameralna

Dyrekcja Teatru zastrzega  
sobie prawo zmiany terminów.

e-mail:  
[teatr@teatr.walbrzych.pl](mailto:teatr@teatr.walbrzych.pl)  
[www.teatr.walbrzych.pl](http://www.teatr.walbrzych.pl)

58-300 Wałbrzych  
pl. Teatralny 1

centrala  
**074 664 96 90 do 92**  
sekretariat  
**074 664 96 93**  
faks  
**074 664 96 94**  
biuro współpracy  
z publicznością  
**074 664 96 95**



**TEATR DRAMATYCZNY  
IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO  
W WAŁBRZYCHU**

Dyrektor:  
**Danuta Marosz**

Dyrektor artystyczny:  
**Sebastian Majewski**

**OPĘTANI**  
Witold Gąbrowicz  
12 grudnia - **godz. 19**  
13 grudnia - **godz. 19**  
14 grudnia - **godz. 18**  
Duża Scena

## **Z RODZINY IGLAKÓW - ODC. 3**

pilgrim/majewski  
20 grudnia - **godz. 19**  
21 grudnia - **godz. 19**  
Scena Terenowa  
**PEREGRYNACJE CZARNEJ  
IZY WAŁBRZYSKIEJ**  
pilgrim/majewski  
szkic sceniczny  
do każdego spektaklu

## **DIAMENTY TO WĘGIEL KTÓRY WZIAŁ SIĘ DO ROBOTY**

27 grudnia - **godz. 19:15**  
28 grudnia - **godz. 19:15**  
29 grudnia - **godz. 19:15**  
Scena Kameralna

## **Grudzień w Teatrze**

Ostatni miesiąc tego roku w Teatrze Dramatycznym, poza powrotem na afisz „III” (Trzeciego) i „Białych nocy”, przyniesie ze sobą dwie premiery. Obie będą związane z nurtem wyznaczanym przez „Kierunek 074”. 10 grudnia widzowie będą mogli poznać dwie kolejne wałbrzyskie historie. Tę dawniejszą – o peregrynacjach Czarnej Izzy Wałbrzyskiej opowie w swoim monodramie Krzysztof Grabowski. Historię zaś współczesną - niezastąpiona rodzina Iglaków, która na dobre zadamowała się w lokalu przy ul. Moniuszki. Widzowie śledzący losy rodziny przybyłej do „małego miasta W” będą mogli obejrzeć kolejny, trzeci już odcinek pierwszej teatralnej telenoweli w Polsce.

Grudzień przyniesie Teatrowi

festiwalową wyprawę. „Był sobie Polak Polak Polak i diabeł” P. Demirskiego, w reż. M. Strzępki zostanie pokazany w Krakowie.

Rok 2009 w Teatrze rozpocznie się stosunkowo spokojnie. Wydarzenia jednak przybierają na sile z biegiem dni. Coraz większymi krokami zbliżać się będzie kolejny „okrągły” jubileusz - 45. urodziny Teatru Dramatycznego.

K. Migdałowska

**Kanapa Teatralna**  
8 grudnia - **godz. 18**  
foyer Teatru Dramatycznego

**Kanapa Teatralna  
ZYDLIKOWISKO  
czyli benefis Stanisława Z**  
15 grudnia - **godz. 18**  
foyer Teatru Dramatycznego

*Nadchodzący Nowy Rok to nie tylko  
okres radości, ale również zadumy  
nad tym co minęło i nad tym, co nas czeka.*

*Tak więc dużo optymizmu i wiary w pogodne jutro  
oraz prawdziwie radosnych Świąt Bożego Narodzenia,  
uśmiechu i życzliwości na każdy dzień Nowego Roku*

życzy

Jarosław Buzarewicz

Dyrektor Wałbrzyskiego Ośrodka Kultury  
wraz z pracownikami



58-304 Wałbrzych  
ul. Andersa 185

telefon  
074 666 43 50  
e-mail:

sekretariat@wok.walbrzych.pl

WOK zastrzega sobie  
zmiany terminów imprez

58-309 Wałbrzych  
ul. Broniewskiego 65a

telefon

074 666 43 54

faks

074 666 43 55

e-mail:

impresariat@wok.walbrzych.pl



Wałbrzyski Ośrodek Kultury

www.wok.walbrzych.pl

Dyrektor:  
Jarosław Buzarewicz

#### styczeń

Wielka Orkiestra  
Świątecznej Pomocy

#### maj

Juwenalia ze studentami wałbrzy-  
skich uczelni  
Ogólnopolska Giełda Kabaretowa  
PrzeWAłka, dwudniowy kabaret,  
bawiący cały Wałbrzych

#### czerwiec, lipiec, sierpień

kino plenerowe, w ramach Wałbrzy-  
skiego Przeglądu Filmów Niekon-  
wencjonalnych WaPFIN

#### sierpień

Międzynarodowy Festiwal Kamera-  
listyki Ensemble im. Księżnej Daisy  
jesteście Zamku Książ, którego WOK  
jest współorganizatorem

#### wrzesień

Dni Wałbrzycha,  
świętowanie przez trzy dni

#### październik

Wałbrzyski Przegląd Piosenki Chrze-  
ścijańskiej Pozytywne Granie

#### grudzień

Wałbrzyski Jarmark Świąteczny,  
witanie Mikołaja, koledowanie, ogół-  
nopolski konkurs plastyczny Anioły  
– muśnięcie skrzydeł, bo w anioły  
wierzy każdy

## Co będzie się działo w 2009 roku



### A co miesiąc?

- prezentacje prac artystów amato-  
rów i profesjonalistów w Galerii 48 i  
Galerii Korytarz
- Wernisaż wiersza, czyli poezją po  
oczach w Galerii Granatowej, w której  
zamiast obrazów są wiersze miejsco-  
wych poetów
- koncerty, w tym cykliczne jak Liga  
Rocka
- Festiwale Piosenki Przedszkolnej  
oraz Artystyczny Turniej Świetlic  
ARTUŚ
- konkursy plastyczne i recytatorskie,  
występy grup teatralnych, turnieje  
szachowe i tenisa stołowego oraz  
wiele innych atrakcyjnych form spę-  
dzania wolnego czasu.

### Ferie, wakacje z WOK

To atrakcyjna forma spędzania wol-  
nego czasu przez dzieci i młodzież  
- wycieczki piesze i autokarowe,  
zabawy, ogniska, basen, lodowisko i  
wiele innych atrakcji.

### A na co dzień?

Dla dzieci i młodzieży:  
Teatr Antrakt, Dziecięca Grupa  
Teatralna, Sekcja Fotograficzna,  
Dziecięca Grupa Plastyczna Pastela,  
Młodzieżowa Grupa Plastyczna, Dzie-  
cięcy Klub Tańca NOVA, Młodzieżowy  
Klub Tańca: Formacja Taneczna ELITA  
oraz NO NAME, Formacja Taneczna,  
Formacja Taneczna VIVA, balet, taniec  
DISCO,  
hip-hop z elementami jazzu, Zespół  
WOKalny Aperto, nauka gry na  
gitarze  
tenis stołowy, szkołka szachowa  
Dla dorosłych:  
kurs tańca towarzyskiego, Grupa  
Teatralna Sfinxjzego, Chór Ziemi  
Wałbrzyskiej, Grupa Plastyczna MAL-  
AMAT, tenis stołowy, klub szachowy  
Kluby Seniora: Retro i Złota Jesień



# kalendarium



# W

wałbrzyski  
informator  
kulturalny



BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI



MUZEUM W WAŁBRZYCHU

FILHARMONIA  
*Sudecka*



muzeum  
Gross-Rosen



*Ogólnopolski Teatr William Sz*



12/2008

1/2009 (139)

miesięcznik informacyjno-publicystyczny

3 BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI  
XI Poranek Poetycki w Bibliotece  
Klub Mola Książkowego

4 OŚRODEK SPOŁECZNO – KULTURALNY  
na Podzamczu  
Prelekcja interaktywna – „Jak zatrzymać  
młodość umysłu”

5 FILHARMONIA SUDECKA  
Koncert Symfoniczny

TEATR DRAMATYCZNY  
III (Trzeci)  
Białe noce

MUZEUM PRZEMYSŁU I TECHNIKI  
Wernisaż wystawy „Górnictwo węglowe  
na Śląsku w XIX wieku na zdjęciach  
Maksymiliana Steckela

TEATR DRAMATYCZNY  
III (Trzeci)  
Białe noce

6 TEATR LALKI I AKTORA  
Królowa Śniegu

TEATR DRAMATYCZNY  
III (Trzeci)  
Białe noce

OŚRODEK SPOŁECZNO – KULTURALNY  
na Podzamczu  
I Mikołajkowe Mistrzostwa Podzamcza  
Szkół Podstawowych w Warcabach 64  
polowych

7 TEATR LALKI I AKTORA  
Królowa Śniegu

TEATR DRAMATYCZNY  
III (Trzeci)

WĘDROWANIE Z WKW

8 FILHARMONIA SUDECKA  
Koncert symfoniczny

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI  
Finały konkursów: czytelniczego i  
plastycznego

OŚRODEK SPOŁECZNO – KULTURALNY  
na Podzamczu  
Akcja Mikołajkowa dla członków Stowa-  
rzyszenia na Rzecz Osób z Upośledze-  
niem Umysłowym

12 FILHARMONIA SUDECKA  
Rewelacja miesiąca - „Tosca”

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI  
Klub Mola Książkowego

TEATR DRAMATYCZNY  
Opętani

13 TEATR DRAMATYCZNY  
Opętani

14 FILHARMONIA SUDECKA  
Rewelacja miesiąca - „Tosca”

TEATR LALKI I AKTORA  
Szklana Góra

TEATR DRAMATYCZNY  
Opętani

WĘDROWANIE Z WKW  
BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI  
Klub Mola Książkowego

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI  
Projekcja filmu L. Bunuel'a „Viridiana”

FILHARMONIA SUDECKA  
Symfoniczny koncert bożonarodzeniowy

TEATR DRAMATYCZNY  
Z Rodziny Iglaków – odc. 3  
i Peregrynacje Czarnej Izy Wałbrzyskiej

OŚRODEK SPOŁECZNO – KULTURALNY  
na Podzamczu  
Kolacja Wigilijna dla najbardziej potrze-  
bujących mieszkańców Wałbrzycha

TEATR LALKI I AKTORA  
Królowa Śniegu

TEATR DRAMATYCZNY  
Z Rodziny Iglaków – odc. 3  
i Peregrynacje Czarnej Izy Wałbrzyskiej

WĘDROWANIE Z WKW

TEATR DRAMATYCZNY  
Diamenty to węgiel który wziął się do  
roboty

TEATR LALKI I AKTORA  
Trzy bajki o smoku

TEATR DRAMATYCZNY  
Diamenty to węgiel który wziął się do  
roboty

WĘDROWANIE Z WKW

TEATR DRAMATYCZNY  
Diamenty to węgiel który wziął się do  
roboty

FILHARMONIA SUDECKA  
Wiedeński wieczór sylwestrowy

3

FILHARMONIA SUDECKA  
Koncert życzeń melomanów

4

TEATR LALKI I AKTORA  
Jaś i Małgosia

11

TEATR LALKI I AKTORA  
Och, Emil

14

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI  
Klub Mola Książkowego

16

FILHARMONIA SUDECKA  
Koncert solistów Opery Wrocławskiej

17

FILHARMONIA SUDECKA  
Koncert solistów Opery Wrocławskiej  
TEATR LALKI I AKTORA  
Baśń o Rycerzu bez Konia  
OŚRODEK SPOŁECZNO – KULTURALNY  
na Podzamczu  
Bieg o Memoriał Stanisława Kaczmarska

18

TEATR LALKI I AKTORA  
Trzy bajki o smoku

23

FILHARMONIA SUDECKA  
Koncert symfoniczny

24

TEATR LALKI I AKTORA  
Wariat i zakonnica

25

TEATR LALKI I AKTORA  
Bajka o szczęściu

27

OŚRODEK SPOŁECZNO – KULTURALNY  
na Podzamczu  
Giełda i spotkanie kolekcjonerów

28

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI  
Klub Mola Książkowego

## Rotariański koncert charytatywny 13 grudnia 2008

### Filharmonia Sudecka

Wykonawcy  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej  
Dyrygent i solista - Dariusz Mikulski

#### W programie:

Kolęda  
A. Corelli - Concerto Grosso „Bożonarodzeniowe”  
E. Grieg - Suita z czasów Holberga  
G. Rossini - Uwertura do opery „Cyrylik Sewilski”  
\*\*\*

W.A. Mozart - Uwertura do opery „Wesele Figara”  
W.A. Mozart - Koncert na waltornii i orkiestrę  
J. Strauss - Uwertura do operetki „Zemsta Nietoperza”,  
walc „Róże południa”, polka trisch-trasch, polka „Tik – Tak”,  
walc „Nad pięknym modrym Dunajem”

## Proces Norymberski - zbrodniarze i ich ofiary

czynne:  
do końca kwietnia  
w godz. 8:00 – 16:00

telefon: **074 855 90 07**  
Dyrekcja i pracownice  
naukowo-badawcze  
**58-304 Wałbrzych**  
**ul. Szarych Szeregów 9**  
telefon:  
**074 846 45 66**  
**074 842 15 80**  
tel./fax: **074 842 15 94**

muzeum  
**Gross-Rosen**



Dyrektor:  
**Janusz Barszcz**  
**58-152 Goczałków**  
**ul. Ofiar Gross-Rosen 26**  
**Rogoźnica**

e-mail:  
[muzeum@gross-rosen.pl](mailto:muzeum@gross-rosen.pl)  
[www.gross-rosen.pl](http://www.gross-rosen.pl)

## wystawa z Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi

## Autorska Galeria Rzeźby Marii Bor

ul. Wrocławska 80, Wałbrzych  
tel./fax: **074 84 752 53**, tel. kom. **0607 69 32 72**

## Galeria Słowa i Obrazu im. o. Pio

58 – 302 Wałbrzych, ul. Asnyka 12 a  
tel. **074 842 57 09**  
„Magia gór” - wystawa

## Galeria „Na piętrze”

58-300 Wałbrzych, Rynek 22  
tel./fax: **074 842 63 77**

58-304 Wałbrzych  
ul. Andersa 185

tel. **074 666 42 60**  
tel/fax **074 848 15 45**  
[www.zpit.pl](http://www.zpit.pl)



Dyrektor:  
**Arkadiusz Simm**

## Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych”

# Ogłoszenie konkursów na stanowiska:

## 1) dyrektora Muzeum w Wałbrzychu

## 2) dyrektora Parku Wielokulturowego – Stara Kopalnia w Wałbrzychu

### Warunkiem przystąpienia do nich jest spełnienie następujących kryteriów:

1) wykształcenie wyższe magisterskie; 2) 5 - letni staż pracy, w tym co najmniej 2 lata na stanowiskach związanych z prowadzeniem lub organizowaniem działalności kulturalnej; 3) znajomość przepisów prawnych dotyczących funkcjonowania instytucji kultury; 4) umiejętność kierowania zespołem oraz zdolności menedżerskie i organizatorskie; 5) dobry stan zdrowia; 6) niekaralność.

**Wniosek wraz z załącznikami należy złożyć** w zamkniętej kopercie z dopiskiem: "Konkurs na dyrektora Muzeum w Wałbrzychu" lub z dopiskiem: "Konkurs na dyrektora Parku Wielokulturowego – Stara Kopalnia w Wałbrzychu" w sekretariacie Wydziału Edukacji i Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego w Wałbrzychu przy ul. Matejki 3 (pokój nr 13) w godzinach 7.30 – 15.30 w terminie do dnia 15 grudnia 2008 r.

**Posiedzenie komisji konkursowej**, mającej na celu wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum w Wałbrzychu, odbędzie się w dniu 18 grudnia 2008 r. o godz. 8.00. Kandydaci zobowiązani są przybyć na jej posiedzenie o godz. 9.00.

**Posiedzenie komisji konkursowej**, mającej na celu wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora Parku Wielokulturowego – Stara Kopalnia w Wałbrzychu, odbędzie się w dniu 17 grudnia 2008 r. o godz. 11.00. Kandydaci na to stanowisko zobowiązani są przybyć na jej posiedzenie o godz. 12.00.

**Dodatkowych informacji o konkursie udziela** Zastępca Naczelnika Wydziału Edukacji i Spraw Społecznych p. Jan Jędrasik (tel. 074 66 55 303; 074 66 55 306 - sekretariat; e-mail: j.jedrasik@um.walbrzych.pl).

**Kandydaci mogą zapoznać się** z warunkami organizacyjno – finansowymi działalności Muzeum i Parku Wielokulturowego – w tym celu należy skontaktować się z Zastępcą Naczelnika Wydziału Edukacji i Spraw Społecznych.

**Konkursy ogłaszono na podstawie zarządzenia** Nr 878/08 Prezydenta Miasta Wałbrzycha z dnia 25 listopada 2008 r. Jego pełny tekst znaleźć można m.in. w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Wałbrzychu.



[www.wkw.pfotoart.com](http://www.wkw.pfotoart.com)

**Uwaga:** uczestnicy wycieczek winni mieć ubezpieczenie NW opłacone we własnym zakresie. Osoby niepełnoletnie mogą uczestniczyć w wycieczkach tylko pod opieką dorosłych. Trasy wycieczek mogą ulec zmianie w przypadku niekorzystnych warunków atmosferycznych.

## Wałbrzyski Klub Wędrowców

przy Oddziale PTTK Ziemi Wałbrzyskiej i jego prezes Henryk Boratyński  
zapraszają na wycieczki

<http://walbrzych.pttk.pl> | e-mail: [poczta@walbrzych.pttk.pl](mailto:poczta@walbrzych.pttk.pl)  
tel: 074 842 40 52

### 7 grudnia WĘDRÓWKA JESIENNO - ZIMOWA

**Trasa:** Szczawno-Zdrój – „Trójgarb” – Szczawno-Zdrój  
**Zbiórka:** godz. 9, Hala Spacerowa w Szczawnie Zdroju  
**Przewodnicy:** W. Hundert, M. Stańczyk

### 14 grudnia SPOTKANIE OPŁATKOWE

**Trasa:** Rubinowa – Dziećmorowice „Górska Chata”  
**Zbiórka:** godz. 10, pętla autobusu „5” na Rusinowej  
**Przewodnik:** B.A. Ziółkowski

### 21 grudnia W ZIMOWEJ SZACIE

**Trasa:** Sobięcin – Kuźnice – „Dzikowiec” – Sobięcin  
**Zbiórka:** godz. 9:30, pętla autobusu 2, Sobięcin  
**Przewodnik:** W. Świętochowski, W. Hundert

### 28 grudnia PRZED SYLWESTREM

**Trasa:** Glinik Stary – wokół Borowej – „Niedźwiadki” – „Harcówka”  
**Zbiórka:** godz. 9:15, pl. Grunwaldzki, przystanek autobusu „10” do Glinika  
**Przewodnik:** W. Hundert, J. Papierski

## „Fotogeniczny Wałbrzych”

Biuro Promocji Miasta (Urząd Miejski w Wałbrzychu) i Wałbrzyski Klub Fotograficzny (przy „Bibliotece pod Atlantami”) sprawiły wałbrzyszanom i sympatykom naszego miasta znakomity prezent przed Świętami - bardzo interesujący i wysoce nieszablony album zatytułowany „Fotogeniczny Wałbrzych”.

Podczas spotkania promującego wydawnictwo w Ratuszu (18 listopada) prezydent Piotr Kruczkowski mówił z uznaniem o twórcach albumu i wręczył autorom zdjęć pisemne podziękowania i gratulacje.

A autorami zdjęć są członkowie Wałbrzyskiego Klubu Fotograficznego (o nim i jego działaniach pisaliśmy w WIK-u niejednokrotnie). – M. Bielawny, J. Dąbrowski, M. Hnatiuk, J. Jarema, R. Kobylński, J. Kostrzewska, K. Kozakiewicz, M. Maciejewski, M. Mataczyński, M. Ostrowski, P. Pachla, T. Sidor, M. Simm, P. Sokołowski, J. Szabliński, T. Szczepański, P. Woźniak, B. Zabuski, I. Żdziebko, K. Żarkowski i J. Michalak – współinicjator powstania i przewodniczący Klubu, stworzył ideę albumu i przygotował ilustracje.

*- Sprzeczności rządzące miastem podkreślone przez kontrasty światłocieni, wskazują lub przesłaniają, żeby uwidocznić. (...) Przestrzenie publiczne potraktowano jako samodzielne modele pozbawione codziennego gziełku, przez co zyskały nowy, „niefunkcjonalny” byt. (...) Kolejną odśloną miasta są haniebne zakamarki rzeczywistości codziennej, szczerlnie ukryte w czterech ścianach z obsypującym się tynkiem. Niewystarczająco skromne, a może wystarczająco beczelne, by stać się estetyczną waloryzacją brzydoty, osiągniętą poprzez irracjonalny kolor i światło wśród szarej codzienności - ze „Słowa wstępnego” Anny Nowakowskiej – Ciuchery.*

Album ukazał się w językach: polskim, angielskim, niemieckim i czeskim w nakładzie 2500 egzemplarzy, a zaprojektował go i składał Jarosław Danielak (również członek WKF). – *W 2008 r. ukazało się kilkanaście wydawnictw promujących Wałbrzych, o różnej tematyce, w różnym kształcie i zróżnicowanym nakładzie. „Fotogeniczny Wałbrzych” jest godnym zamknięciem naszego tegorocznego cyklu wydawniczego – powiedział szef Biura Promocji Miasta Artur Wylandowski.*

## Testament ODESSY

Tysiącletnia Trzecia Rzesza, podbijając świat, nie miała religii, która po zwycięstwie jednoczyłaby naród. Heinrich Himmler, dowódca „Czarnego Zakonu” SS, doskonale zdawał sobie sprawę, jak ogromna jest to wada nazizmu. Niespodziewanie poszukiwania, jakie od lat trzydziestych prowadzili archeolodzy z jego organizacji „Ahnenerbe”, zakończyły się sukcesem. Znaleźli w Pirenejach ukryty tam od wieków skarb Świątyni Jerozolimskiej. Plany Himmlera zaczęły się urzeczywistniać. Pierwszymi, którzy poznali bezwzględność nowej religii, byli mieszkańcy francuskiego miasteczka Oradour-sur-Glane, zniszczonego przez oddział dywizji „Das Reich”, wiozący totem z Pirenejów do Wilczego Szańca. Tam miał zabyśnąć w chwili śmierci Adolfa Hitlera. Jednakże zamach w Wilczym Szańcu się nie udał. Himmler musiał zlikwidować zamachowców, zanim ujawniliby jego udział w spisku, odwołać swoje plany. Już nic nie mogło odwrócić biegu wojny.

Heinrich Himmler pozostawił po sobie testament, który stał się podstawą działania wielkiej organizacji esesmanów ODESSA. Dysponując gigantycznym majątkiem, grabionym w Europie przez wojenne lata, członkowie ODESSY przeniknęli do struktur państwowych, tajnych służb i instytucji finansowych najważniejszych państw świata. Stawali się coraz bliżsi zwycięstwa w nowej wojnie, którą miały wygrać nie dywizje pancerne i armie lotnicze, lecz finanse. Skarb Świątyni Jerozolimskiej ponownie miał odegrać decydującą rolę.

Powieść Bogusława Wołoszańskiego, mistrzowsko łączącego ogromną wiedzę o drugiej wojnie światowej ze znajomością mechanizmów współczesnego świata, wciąga nas w tajemnice władzy, której religia jest najważniejszym elementem. Wartka akcja, pełna zaskakujących zwrotów i niespodziewanych rozwiązań, rozgrywa się w czasie drugiej wojny światowej i w szczególnym roku 2001, gdy ODESSA ponownie sięga po władzę.

Czyżby jej nie zdobyła?

## grudzień

### „Jak zatrzymać młodość umysłu”

prelekcja interaktywna  
**Współorganizator:** Sekcja Oświaty Zdrowotnej i Promocji Zdrowia Państwowego Powiatowego Inspektoratu Sanitarnego w Wałbrzychu  
*Ośrodek Społeczno-Kulturalny*  
**4 grudnia - godz. 16**

**I Mikołajkowe Mistrzostwa Podzamcza Szkół Podstawowych w Warcabach 64 polowych**  
*Ośrodek Społeczno-Kulturalny*  
**6 grudnia**

**Akcja Mikołajkowa dla członków Stowarzyszenia na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym**  
**Współorganizator:** Rada Wspólnoty Samorządowej „Podzamcze”  
*Ośrodek Społeczno-Kulturalny*  
**8 grudnia - od godz. 12**

**Spotkanie Wigilijne członków Stowarzyszenia na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym**  
*Ośrodek Społeczno-Kulturalny*  
**13 grudnia - od godz. 9**

**Kolacja Wigilijna dla najbardziej potrzebujących mieszkańców Wałbrzysza**  
**Współorganizator:** Zarząd Oddziału Okręgowego PZERiI  
**20 grudnia - od godz. 14**



Obchody 30-lecia SM „Podzamcze” fot. K. Masiuk



**Giełda i Spotkanie Kolekcjonerów**  
*Ośrodek Społeczno-Kulturalny*  
**30 grudnia - od godz. 16**

## styczeń 2009

**Bieg o Memoriał Stanisława Kaczmarka**  
*Teren przy SM Podzamcze*  
**17 stycznia**

**Ferie dla dzieci i młodzieży**  
*Ośrodek Społeczno-Kulturalny*  
**19 – 30 stycznia**

**Giełda i Spotkanie Kolekcjonerów**  
*Ośrodek Społeczno-Kulturalny*  
**27 stycznia od godz. 16**

Spółdzielnia Mieszkaniowa  
„Podzamcze”

58-314 Wałbrzych, Al. Podwale 1  
tel. 074 66 56 982

e-mail: [osk@smpodzamcze.com.pl](mailto:osk@smpodzamcze.com.pl)  
[www.smpodzamcze.com.pl/osk/](http://www.smpodzamcze.com.pl/osk/)

Kierownik: **Włodzimierz Palusko**



**Ośrodek  
Społeczno-  
Kulturalny**

“Maluje głównie cyklami. Nie ma problemów z podejmowaniem tematu, co mnie zadziwia. Na początku kolor w jego obrazach był wyciszony, monochromatyczny. Posługiwał się głównie bielą, czernią i ziemiami. Patrzącemu mogło się wydawać, że autor tych obrazów jest daltonistą, który nie zdołał się przełamać i dotrzeć do sedna koloru. Tymczasem okazało się, że po latach kolor w obrazach Rodzińskiego jest może nie dominujący, ale istotny i bogaty. Malarz nie obawia się czerwieni, żółci, błękitów, i zieleni, niekiedy ostro, odważnie acz trafnie ze sobą zestawionych. Obok koloru czy formy, także tematu, istotną w tym malarstwie jest faktura. Rodziński z pasją stosuje różne rodzaje faktur. Nie jest łatwo odczytać, a jeszcze trudniej opisać tę twórczość, która na przestrzeni lat przeobraziła się (mam odwagę tak to określić) z prozy w poezję...Tę wartościową, taką, z którą można obcować, nie odczuwając znużenia. Owszem, ciągle odczytując ją od nowa.”

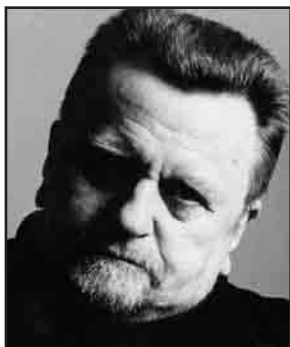
Irena Popiołek, 1995

**Wielkaszajba**  
prezentacja  
szkła studentów  
wrocławskiej ASP

# Malarstwo

## Stanisław Rodziński

do 18 stycznia 2009



**Wałbrzyska Galeria Sztuki  
BWA „Zamek Książ”**

zaprasza

**do oglądania**

**i zakupu dzieł sztuki  
z kolekcji własnej Galerii**

oraz

**na kiermasz katalogów**

**i albumów znanych  
profesjonalnych artystów**

## V Forum Malarstwa Polskiego „Natura Rzeczy”

24 stycznia - 21 marca 2009

Natura rzeczy przejawia się w ich istnieniu. Rzeczy po prostu są. Przynależą do człowieka, zaspokajają jego potrzeby, a także dają mu poczucie bezpieczeństwa. Świat bez rzeczy nie mógłby istnieć, ich obecność i użyteczność jest miarą ich wartości, a także wartości człowieka. Rzeczy mogą być narzędziem, bronią, dekoracją, źródłem dochodu. Wymyślone przez człowieka dla człowieka, określają osobowość, celowość działania, wyrażają to, czego często nie przekazujemy w słowach. Rzeczy mają siłę, ukrytą i potężną, niemal niedostrzegalną, wywierają na nas wpływ każdego dnia, w każdej chwili.

A jak wyraża się ich natura w malarstwie, u konkretnych artystów? Czy inspiruje ich twórczość? Kontakt twórcy z otaczającym go światem na przestrzeni dziejów się zmienił, jaki jest teraz? Lepiej tworzyć czy od-

tworzać? Zniekształcać czy pozostać wiernym oryginałowi?

Na wystawie „Natura Rzeczy” swoje artystyczne rozważania na ten temat przedstawią twórcy, którzy w ramach V Forum Malarstwa Polskiego brali udział w warsztatach artystycznych i sesjach naukowych w Orlcu i w Rzeszowie we wrześniu 2006 r, m.in. Stanisław Białogłowicz, Łukasz Huculak, Janusz Kaczmarek, Joanna Stasiak, Mirosława Rochecka, Paweł Lewandowski - Palle, Aleksandra Simińska, Piotr Klugowski, Wiesław Szamborski, Kazimierz Rochecki, i Krzysztof Wachowiak.

Ich obrazy stały się miejscem spotkań twórców z własnym wnętrzem oraz drogą prowadzącą ku drugiemu człowiekowi i jego istotą. Czasem zaskakujące, kiedy indziej skłaniające do refleksji - wielowymiarowe i subiektywne. Bo taka jest przecież natura rzeczy...

telefon:

074 840 58 09

074 665 62 62

Dyrektor:  
Alicja Młodecka

e-mail:  
dyrektor@bwa.walbrzych.pl  
www.bwa.walbrzych.pl



**Wałbrzyska  
Galeria Sztuki  
BWA  
„Zamek Książ”**

58-306 Wałbrzych  
ul. Piastów Śląskich 1

**Wystawa prezentowana  
w 21 polskich galeriach:**

**w 2007 r.** – Rzeszów, Krosno,  
Gorlice, Mielec, Kraków,  
Katowice, Olkusz, Miechów

**w 2008 r.** – Ostrowiec  
Świętokrzyski, Częstochowa,  
Toruń, Włocławek, Łódź, Kalisz,

Poznań, Gorzów Wlkp., Lubin

**w 2009 r.** – Legnica, Wałbrzych,  
Płock.

**www.sztuka-polska.eu**

# Popatrzeć oczami Emila

„Emil za Smalandii” to jedna z najzabawniejszych historii autorstwa Astrid Lindgren. Musical „Och, Emil” oddaje jej klimat i wciąga dzieci w barwny i pełen zawrotnych zwrotów akcji świat głównego bohatera. A co szczególnie cenne – pozwala im zobaczyć siebie oczami rodziców, a rodzicom – siebie oczami najmłodszych.

„Och, Emil” to spektakl dostosowany do wieku widzów, dla których został zrealizowany. Opowiada o wydarzeniach, które dzieci znają z własnego doświadczenia. Pozwala im utożsamić się z głównym bohaterem. Bo Emil, tak jak i one, wciąż rozmyśla o tym, kim zostanie, gdy dorosnie. Tak jak one nasładowuje dorosłych i nie cierpi nudy, czego konsekwencją bywają zwiariowane zabawy i niezdolność psoty. Atutami musicalu są oryginalne połączenie gry aktorów i lalek, dynamika akcji oraz barwna scenografia, która pozwala uruchomić wyobraźnię dziecka. Wprost porówna roztańczeniem i rozśpiewaniem aktorów. Piosenki mają łatwą do zapamiętania linię melodyczną, dlatego dzieci mogą je podśpiewywać razem z aktorami podczas spektaklu, a potem ich fragmenty w domu. Za pomocą piosenek w zrozumiały sposób udało się wyrazić autorom spektaklu nastroje bohaterów i oddać ich zmienność. Na uznanie za-

sluguje także twórcza zabawa językiem, tak często uprawiana przeciw przez dzieci. Podczas seansu wyzwała ona w małych i dużych widzach radość. W pamięci pozostają takie nowe wyrazy jak „szybkobiegacz” czy „wszystkozjadacz”. Zaletą musicalu jest także i to, że dziecięcą publiczność udaje się uczynić aktywnymi uczestnikami przedstawienia.



Fot. M. Hnatiuk

Gdy rodzina Emila zmęczona zabawą chowa się po kątach domu, chłopiec wdaje komendy widzom. Najmłodsza część widowni reaguje żywiołowo, wykonując bez żadnego „ale” wszystkie polecenia chłopca. Spektakl uczy szacunku dla wszystkich członków rodziny, jak również dla zwierząt. Pokazuje rodzicom, jak nie zagubić się podczas trudnego procesu wychowania – jak aktywnie brać udział w świecie dziecka, czyli jak mądrze się z nim bawić, a także gdzie postawić granice – dla jego dobra. Pozwala zrozumieć sposób widzenia świata przez najmłodszych oraz to do czego potrzebna jest im zabawa. Poza tym „Och, Emil” to dla dorosłych znakomita okazja, by pośmiać się z samych siebie. Bardzo udane są pod tym względem kreacje ciotek, lekarza i pielęgniarki. Ich przerysowana gra budzi śmiech dorosłych, ale nie rani naszych uczuć. „Och, Emil” to świetna zabawa dla całej rodziny.

**Ewa Liberek**  
ewelin170@wp.pl

Czas świąteczny i noworoczny sprzyja spacerom, rozmowom, spędzaniu czasu w większym gronie i co tu dużo mówić – biesiadowaniu. My włączamy się w relaksowy nurt, zamieszczając materiał o – mówiąc ogólnie – lokalach gastronomicznych w dawnym Wałbrzychu. Proszę, ile ich było i to tylko w ścisłym centrum naszego miasta.

## Spacerkiem po lokalach

Przed 1945 rokiem w tej części Wałbrzycha działało 26 restauracji. Mieścili się w hotelach, wystawnych kamienicach, a nawet w budynkach użyteczności publicznej.

Dawni wałbrzyszanie mieli tu szeroki wybór. Przy ul. Chrobrego były to lokale: Zum Konradschacht, wcześniej Tichauer Halle, Geislers Gaststätte, Gasthof zur Schiffahrt, Restaurant Hermann Schm, Gasthof Preussische Krone. Mogli wejść do Café Poppe przy ul. Gdańskiej, do Hotelu Kaiserhof (Deutscher Hof), Zur Krone i Zur Burg przy ul. Konopnickiej. Na ul. Kościuszki 4 czekał na nich Stadtbrauerei mit Ausschank, przy ul. Młynarskiej – Katholisches Vereinshaus, przy ul. Sienkiewicza – GH Birke Wilhelm Hotel Pleßscher Hof (do 1918 r.), a przy ul. Słowackiego – np. Seeliger Ausschank (Waldenburger Hof). Wiele było lokali gastronomicznych przy ul. Mickiewicza – Zum Ferdinandschacht, Gasthof Prinz Karl, Gasthof Fürst Blücher,

Adaptacja i reżyseria

**Lech Chojnacki**

Piosenki

**Janusz Ryl-Krystianowski**

Scenografia

**Zuzana Mojżiśowa**

Obsada:

**Anna Golonka, Bożena**

**Oleszkiewicz, Olga Pęczak,**

**Urszula Raczkowska,**

**Jerzy Gronowski, Seweryn**

**Mroźkiewicz, Paweł Pawlik**



Gasthof zum Zepter, Goldener Anker, Zur Laune, Schloßbrauerei mit Gaststätte zur Plumpe (Neue). Pl. Magistracki (w Ratuszu) miał Ratskeller. Obfitością restauracji kusił Rynek, że wspomniemy o: Bergkeller (nr 1), Ausschank Schwert i Goldenes Schwert (pod nr. 5), Hotel zum schwarzen Roß (Schwarzes Roß) pod nr. 8, Gasthof zu den drei Rosen i Schweidnitzer Keller (nr odpowiednio: 22 i 23).



Restauracja „Ratuszowa”

roku 1932 restauracja zachwalała piwo Pilsner z pobliskiego browaru, na przystawkę proponowała pasztet

praszki regionalnej w 1939 roku. Restauracja powstała po byłej gospodzie piwnej, która działała do 1909 roku. Nowi właściciele, pasjonaci Ziemi Wałbrzyskiej, wyposażyli lokal w pamiątki, obrazy i dzieła sztuki (w nawiązaniu do wnętrza Muzeum). W otoczeniu tych pięknych przedmiotów goście czuli się wyjątkowo.

Kuchnia serwowała jednak raczej skromne potrawy. Ale były i specjalności - kawa z cytryną

## Restauracje w dawnym Wałbrzychu

### Najpopularniejsze

Warto przypomnieć historię dwóch restauracji, uważanych za najpopularniejsze - Ratuszowej oraz Pod Trzema Różami.

Restauracja Ratuszowa powstała w 1856 roku w nowo wybudowanym wałbrzyskim ratuszu i szybko otrzymała miano reprezentacyjnej gospody miejskiej. Nad drzwiami wejściowymi do sali wisiał, wyrzeźbiony w drewnie herb Wałbrzyska. Jadalnię zaprojektowano w stylu sali posiedzeń w urzędzie. W oknach umieszczono witraże, a na ścianach i suficie widniały obrazy nawiązujące do historii miasta i regionu. Zastawa pochodziła z Fabryki Porcelany Carla Kristera (obecnie Porcelana „Krzysztof”) i ozdobiona była herbem Wałbrzyska. Wina w szerokim wyborze dostarczała winiarnia w Świdnicy. Likieri pochodziły z firmy „Deutsche Likor” Fabrik Friedrich” z Wałbrzyska. Mięso dołożono z pobliskiej masarni.

Na pierwszej stronie menu z

zajęczy, a na danie główne - półmisek wędlin. Będąc lokalem wyższej klasy, „Ratuszowa” oferowała duży wybór dań specjalnych, w rodzaju pieczonego dzika czy prosiaka z gotowanymi warzywami.

Restauracja pod Trzema Różami, której: *„Wnętrze można opisać*

*krótko: kryształowe zwierciadła, rodzinne fotografie właścicieli, zdjęcia dawnego Wałbrzyska, białe obrusy. Jednak Restauracja pod Trzema Różami to o wiele więcej. Nad kolumnami jakby na wietrze unoszą się różane baldachimy. Półmrok rozjaśniają uroczę lampki i kinkiety zabytkowej kamienicy”. W takim oto stylu ówczesni właściciele restauracji reklamowali się w*

oaz sok z awokado, a wykwintna propozycja szefa kuchni - bitki w sosie żurawinowym.

**Krzysztof Klas**  
tekst i dawne widokówki

[krzysztof.klas@op.pl](mailto:krzysztof.klas@op.pl)



„Restauracja pod trzema różami”

**Odzienie z łez**

Sam w białym powietrzu,  
delikatne krople  
szczerze, lecz niezrozumiale,  
wędrują po ulicach, tworząc  
potoki – chcą mówić smutkami,  
pomnażać ilości skłębionych ironii,  
tych moich.

Słychać kroki.  
Czy to woła mnie sen?  
Zaprasza do tańca  
na miękkim puchu  
w pragnieniach?  
Ulegam.

Widziałam czyste egzekucje  
młodych dusz.  
Zapomniały udowodnić  
sobie jasne prawa,  
tracąc charaktery.

W tym ciemnym kącie  
siedziała kobieta  
odziana w łzy.  
Dziękuję, pozwoliłaś  
rozegnać moje ironie.

\*\*\*

Połamane metafory  
- moje metafory  
czy wewnętrzne złudzenia?

Brak słów  
brak nazw  
przytomny niepokój  
a przez szkliste oczy  
przebija moralność.

Tyle bym chciała  
postawić znaków zapytania  
może dla mnie sensownych,  
dla mnie sensowne obrazy  
bez sztucznych na płótnie ram:  
- czy spojrzysz z pewnością?

Jest dzień.  
Pokryty we mnie sentymentem wyciąga rękę  
Wzajemnie.  
Zamykasz oczy.  
Ja stoję za złudzeniem.

\*\*\*

na kształt mroźnego poranka  
brniesz w moje chwile  
krótkim uzupełnieniem wyjaśniasz  
hierarchię wartości  
życia troski  
w małym lustrze  
co chowasz w sercu

moje odbicie przez mgłę  
uderza postacie  
ich maski zrywa

Ufałam dziecinnej odwadze  
teraz dziękując  
za twój zapach  
uświadomienie lekkości  
w poznaniu burzliwych opinii dnia

Oddają swoje chwile  
w staraniach  
oddają i siebie...

*Z poezji stworzone ze złudzeniem*

Kiedy sięgnąłem po wiersze Ani Majewskiej, czyniłem to z wielką ostrożnością, bo jak wykazuje doświadczenie, młodzi ludzie, pragnąc poezją wyrażać kłębiące się w nich emocje, z braku doświadczenia łatwo sięgają po banał jako podstawowy środek ekspresji. W tym jednak wypadku już po pierwszych wersach wiedziałem, że czeka mnie niebagatelne doświadczenia i, co najważniejsze, niebanalne. Sposób konstruowania sytuacji lirycznych jest bowiem w wierszach tej nastoletniej poetki wyjątkowo dojrzały, zaskakujący i daleki od utartych chwytów. To rzadko spotykana wrażliwość i wyobraźnia,

której kreuje dyskusje i krajobrazy je uzupełniające, gdzie metafora nie tylko jest środkiem wyrazu, ale staje się dla wiersza formą. Równie ważne jest to, że w tych zagmatwanych, zdać by się mogło, frazach pojawia się autentyczna nuta emocji, lęku, ciekawości, pragnienia uczuć. I kiedy uruchamiamy wrażliwość, kiedy patrzymy w tę przestrzeń utożsamiając się z podmiotem lirycznym, zauważamy, jak jest nam bliski. Bo któż z nas nie pragnie miłości i się jej nie boi, któż z nas nie kocha życia, a przecież je często przeklina. Któż z nas dotknięty samotnością nie tęskni za drugim człowiekiem, tym boleśniej im wyraźniej zdaje sobie

sprawę z własnej odrębności i niedostępności, „na kształt mroźnego poranka brniesz w moje chwile”. Przejmująca jest ta wiedza nastolatki, „...Zamykasz oczy. Ja stoję za złudzeniem.”, z której jasno wynika, że wzajemna o nas wiedza jest tylko domysłem, bo sami dla siebie jesteśmy często zagadką i bywa, że nie poznajemy jej rozwiązania.

Mam nadzieję, że już niedługo poezja Ani Majewskiej stanie się dostępną w postaci tomiku, bo warta jest tego i myślę, że te trzy wiersze jasno tego dowodzą.

**Krzysztof Kobilec**  
makokos@interia.pl

Urodzona w 1961 r. W 1981 r. ukończyła PLSP we Wrocławiu. W latach 1981-1986 studiowała na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie, gdzie w roku 1986 – uzyskała dyplom z wyróżnieniem w pracowni profesorów Stanisława Rodzińskiego (malarstwo) i Zbyluta Grzywacza (rysunek). Uprawia malarstwo, rysunek, grafikę użytkową i książkową oraz zajmuje się wystawiennictwem. W okresie od 1994 r. do marca 2008 r. współpracowała z Galerią Książki „Biblioteki pod Atlantami” przy realizacji blisko 90 wystaw poświęconych sztuce książki, literaturze, życiu literackiemu, estetyce druku i grafice książkowej. W latach 1996 - 2003 współpracowała z wydawnictwem „Ruta” oraz kilkoma instytucjami zajmującymi się działalnością wydawniczą.

*Nasze prezentacje*

## **Małgorzata Laszczak**

O swojej twórczości, tak opowiada:

Myszę, że dla przybliżenia mojej postawy twórczej i źródeł inspiracji, powinnam przywołać jeden z bardzo wczesnych obrazów. „Orszak” to kompozycja figuralna, na której widnieją, a właściwie przenikają się, postaci współczesne z postaciami z różnych epok. Przez wiele lat istotny wpływ na budowanie mojej wizji malarskiej miały właśnie odniesienia do tradycji artystycznej. Poszukiwanie inspiracji w ogromnym zasobie spuścizny poprzedników stało się bardzo charakterystyczne dla mojej twórczości. Próbowałam łączyć czasem nawet odległe od siebie tradycje artystyczne i na tym podłożu kształtowałam i udoskonalałam własny język plastyczny. Tak powstało wiele cykli malarskich i rysunkowych, m.in. „Gotyckie oblicza”, które były próbą przywołania mistycyzmu średniowiecza, „Cytaty” – dialog z mistrzami, „W pobliżu El Greca” – wynik urzeczywistnienia kolorystyką i niezwykłym klimatem obrazów El Greca, cykle antykizujące – „Śpiące Erynie”, cykl „Czerwonofigurowy”. Motyw przemijania i teatralny patos baroku pojawia się w obrazie „Zmierch świetności”.

Obraz „Orszak” był początkiem mojej wędrówki do własnego świata – poprzez świat dawnych mistrzów, wywoływane w wyobraźni wspomnienia osób, sytuacji, przedmiotów... Wędrówki z orszakiem pojawiających się na płótnach postaci. Doszłam w tej wędrówce do obrazów wyjętych z codzienności”.

Dziś szuka w zwykłych prozaicznych sytuacjach niezwykłości chwili – i odkrywa tajemniczość tkwiącą w otaczających nas przedmiotach, symbolikę w ludzkich gestach, mistycyzm światła sączącego się we wnętrzu. Robi to po mistrzowsku, prowokując nas do głębokiej refleksji i zadumy.

**Ilona Sapka**  
e-mail: [sapka7@o2.pl](mailto:sapka7@o2.pl)

obraz M. Laszczak na okładce

## Teatr na opak

„Z rodziny Iglaków” – serialu teatralnego ciąg dalszy nastąpił. Odcinek drugi, tak jak i pierwszy, był zaskoczeniem dla publiczności. Ale jak to w rodzinie Iglaków, było zabawnie, swojsko i rodzinnie.

Tytuł tego tekstu jest nawiązaniem do żartu z teatralnych obyczajów, którym rozpoczęło się przedstawienie. Żart to przedni, ale nie zdradzę, w czym rzecz, bo może ktoś jeszcze nie widział spektaklu. A ci, którzy już go obejrzeni, wiedzą, o czym mowa i pewnie tak jak ja byli zdziwieni, ale w chwilę potem mocno rozbawieni. A samo przedstawienie? Bohaterów znamy już z pierwszego odcinka. To mama, tata, dziadek i potomstwo. Tak naprawdę jednak głównym bohaterem „Z rodziny Iglaków” jest Wałbrzych – i my, jego mieszkańcy. To bardzo dziwny, ale w gruncie rzeczy niezwykły i wspaniały pomysł, by dopuścić do głosu samo miasto. A z drugiego odcinka spektaklu dowiedzieć się można, czego ono pragnie – bo Wałbrzych napisał do Iglaków list, w którym zwierza się ze swych bolączek. I jestem pewna, że doskonale znamy treść tego pragnienia. Ale czy umielibyśmy ubrać tę wolę w słowa? Czy dostrzegamy w codziennym zabieganiu, czym żyje nasze miasto i jak się zmienia? Autor sztuki słyszy bicie serca Wałbrzycha i niczym wytrawny psycholog opowiada o jego wzlotach i upadkach, o duchowym życiu tego bytu, którego częścią jest każdy z nas. Moim zdaniem i myślę, że zdaniem większości widzów, głównym atutem drugiego odcinka „Z rodziny Iglaków” jest to, że spektakl starannie zaciera granicę między życiem a sztuką. Jego kanwą są wydarzenia, które miały miejsce w Wałbrzychu zaledwie kilka miesięcy, a nawet kilka tygodni temu. A niektórzy z aktorów nawet po spektaklu nie wychodzą ze swej roli – bo w dużej mierze grali siebie. To ujmujące. Bardzo podoba mi się również, że twórcy z „Dramatu” potrafią patrzeć na siebie z przymrużeniem oka. To rzadka i cenna umiejętność. A dla widzów – powód do potrzebnego jak powietrze i niewymuszzonego śmiechu.

Ewa Liberek  
ewelina170@wp.pl

## Antidotum czyli X Dni Dramaturgii

„Latarnik”, „Miłosierdzie gminy”, „Rozdziobią nas kruki, wrony” – to utwory, które pamiętamy wszyscy. Poruszające, by nie rzec, wstrząsające. Podczas X Dni Dramaturgii zaprezentowano trzy przedstawienia zainspirowane tymi dziełami. Ku mojemu zaskoczeniu okazały się one dowodem na to, że nawet o najtrudniejszych sprawach nie trzeba mówić ze śmiertelną powagą.

fol. B. Sowa

E.L.



**Stefan Żeromski**

„Rozdziobią nas kruki, wrony”

Przemek Pawlicki i Mariusz Pogonowski

Aktorzy: Małgorzata Łakomska, Irena Wójcik, Marta Zięba, Ewelina Żak, Łukasz Brzeziński, Daniel Chryc

**Maria Konopnicka**

„Miłosierdzie gminy”

Agnieszka Błońska i Krzysztof Ratnycyn

Aktorzy: Małgorzata Białek, Lidia Michałuszek, Rafał Kosowski, Dariusz Skowroński, Piotr Tokarz, Adam Wolańczyk

**Henryk Sienkiewicz**

„Latarnik”

Jacek Jabrzyk i Jakub Roszkowski

Aktorzy: Agnieszka Kwietniewska, Krzysztof Grabowski, Andrzej Klak, Sławoj Jędrzejewski, Dariusz Maj, Ryszard Węgrzyn



Szerzej o X Dniach Dramaturgii - w następnym numerze WIK.

Jest obecnie studentem kierunku turystyka. Moment, w którym zaczął się zajmować fotografią określa bardzo dokładnie - styczeń 2005 r., ponieważ wtedy dostał, wyblągał aparat. Rozwijanie fotografowania było ściśle związane z inną „zajawką”, a mianowicie jazdą na desce. Na początek zrobił kilka fotografii kumpli, którzy wykonywali powietrzne ewolucje, jego „spojrzenie” spotkało się z aprobatą. Każdy potrzebuje odrobiny uznania - to bodziec do dalszego rozwoju.

ciekawe fotografie motoryzacyjne, zakrawające na fotografię reklamową, ma dobre fotografie wnętrz, są początki reportażu.

*Najtrudniejsze wydaje mi się fotografowanie ludzi. Czasami robię portrety, ale mam wrażenie, że to jeszcze nie jest to. Na koncie mam dwie wystawy – indywidualną „Mikroklimat światła” w WOK -u na Białym Kamieniu i Triennale Fotografii Wałbrzyskiej.*

Jest świeżo po kolejnej wystawie, w WOK-u.

## Nasze prezentacje

# Marcin Jagiellicz

Brał udział w warsztatach organizowanych przez BWA Zamek Książ w 2006 r. Zdawał do Studium Fotografii w Jeleniej Górze, ale kierunek nie ruszył z powodu zbyt małej liczby chętnych. Marcin wiele uczy się z Internetu. Umieszcza swoje fotografie na wszystkich możliwych forach związanych z fotografią. Słucha opinii na temat tego, co robi, czyta, co piszą o nim inni internauci. Dużo ogląda w sieci. Po kilku latach internetowego włóczęgostwa, w zasadzie szanuje jeden portal.

*Tam jest wielu profesjonalistów z całego świata i to nie tylko fotografów, pojawiają się artyści z innych dziedzin sztuki, dlatego ich opinia jest dla mnie ważna. Zapraszam na [mjagiellicz.deviantart.com](http://mjagiellicz.deviantart.com)*

Prace Marcina są wykonane bardzo starannie pod względem technicznym i kompozycyjnym. Widać dużą znajomość cyfrowego warsztatu. Posługuje się sprzętem swobodnie, wykorzystuje możliwości aparatów przy budowaniu obrazu. Jest wrażliwy. To można zauważyć, oglądając jego pejzaże, z których jest najbardziej znany. Nie chce się jednak ograniczyć do jednego gatunku. Robi

Wraz z innym młodym wałbrzyskim twórcą zaprezentował dwadzieścia swoich prac. Była ona możliwa dzięki wygraniu konkursu zorganizowanego przez Wałbrzyskie Stowarzyszenie Młodzieży.

Marzeniem Marcina jest jeździć po świecie i zajmować się zawodowo fotografią. Współpracować z wydawnictwami, które za dobre pieniądze będą kupować efekt jego działań. Życie swobodnym życiem podróżnika i reportera, ale nie robić tego charytatywnie.

Niedługo Świeta. Życzę więc naszemu bohaterowi spełnienia tych marzeń, a Państwu – Waszych, dużych i małych. Niech nam wszystkim będzie coraz lepiej na tym Świecie, u podnóża pięknej góry Chełmiec.

**Paweł Sokołowski**  
**huronn@o2.pl**

Fotografia M. Jagiellicza na okładce



## Burmistrz Szczawna - Zdroju

zaprasza na  
**Mikołaja**

**5 grudnia - Teatr Zdrojowy - godz. 11**

wszystkie dzieci szczawieńskie  
Będzie bał, konkursy, wesoła zabawa, mnóstwo niespodzianek  
i wizyta Mikołaja, który obdaruje wszystkie dzieci paczkami

## Witanie Nowego Roku

**31 grudnia - od godz. 23 - deptak szczawieński**

### Bliski wszystkim jubileusz

Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczawnie-Zdroju obchodzone uroczystie 21 listopada. Uczestniczyło w niej wielu gości, sympatyków szczawieńskiej księżnicy. Był burmistrz Tadeusz Włazłak, wiceburmistrz Urszula Burek, grupa radnych z wiceprzewodniczącym Józefem Kaczanowskim. Wziął w niej udział proboszcz parafii w Szczawnie ks.infulat Józef

cy ludzie polskiej kultury jak: Zbigniew Herbert, Ernest Bryll, Karol Bunsch, Jarosław Iwaszkiewicz, Jalu Kurek, Irena Kwiatkowska, Eryk Lipiński czy Wojciech Żukrowski. Po wernisażu uczestnicy obchodów spędzili wiele miłych chwil oddając się przyjacielskim rozmowom i wspominkom.

### Zyczenia i gratulacje

płynęły nieprzerwanie, a ich wyrazem były narecza kwiatów,

## 60 lat szczawieńskiej Biblioteki

Strugarek. Uczestniczył dyrektor Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu Andrzej Tyws. Nie zabrakło obecnych i byłych pracowników Biblioteki oraz osób z nią współpracujących na przestrzeni tych lat.

Część oficjalna odbyła się w Sali Kameralnej Teatru Zdrojowego i zakończył ją program artystyczny w wykonaniu Jerzego Gronowskiego (śpiewający aktor Teatru Łalki i Aktora) oraz Stelli Wesołowskiej (akompaniament). Dalsza część jubileuszowych obchodów miała miejsce w siedzibie Biblioteki przy ul. Wojska Polskiego. Tam otwarto wystawę „Nasi Goście” przygotowaną przez Cezarego Kasiborskiego z „Biblioteki pod Atlantami”. A jest co oglądać. W szczawieńskiej Bibliotece z czytelnikami spotykali się wiel-

upominki, nagrody i dyplomy. Pełne życzliwości i ogromnego uznania słowa skierowali do dyrektora i pracowników Biblioteki władze miasta, dyrektor wojewódzkiej biblioteki, przedstawiciele „Biblioteki pod Atlantami” i walbrzyskiego Oddziału Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, reprezentanci szczawieńskich instytucji, młodzież szkolna. Burmistrz T. Włazłak powiedział m.in.: - „Podczas wielu lat działalności instytucja ta nie tylko aktywnie i prężnie celebrowała najlepsze tradycje czytelnicze i pedagogiczne, lecz również wniosła nieoceniony wkład w działania na rzecz środowiska lokalnego, włączając się w organizację Dni Szczawna - Zdroju, organizując cykliczne imprezy dla dzieci jak „Noc w Bibliotece” czy wystawy artystów”.

### Jubileuszowe wyróżnienia

Honorową Odznakę  
„Zasłużony dla Kultury Polskiej”  
przyznano:

**Małgorzacie Szulc  
Genowefie Zajkowskiej**

**Minister Kultury i Dziedzictwa  
Narodowego dyplomy uznania**  
przyznał:

**Elżbiecie Witkowskiej  
Marzenie Kalinowskiej**

**Nagrodę okolicznościową**  
Burmistrz Tadeusz Włazłak  
przyznał

**Dyrektor Biblioteki  
- Małgorzacie Szulc**

**Nagrody i dyplomy uznania**  
dyrektora Biblioteki otrzymali:  
bibliotekarze - **Genowefa Zajkowska,  
Janowska, Sylwia Sobieraj - Borowiec,  
Marzena Kalinowska**  
pracownicy obsługi - **Dorota Zajac,  
Grażyna Farmas, Irena Arcimowicz,  
Hanna Pocięjowska, Andrzej  
Findysz**

### Multimedialna wędrowka

zaprezentowana podczas uroczystości, przypominała najważniejsze wydarzenia z 60-letniej historii Biblioteki. Jej początki sięgają 1947 r. kiedy to w ówczesnych



Dyrektor A. Tyws skierował do bibliotekarzy wiele ciepłych słów.

Solicach Zdroju zaczęto gromadzić książki i organizować księżnice, którą formalnie zarejestrowano w marcu 1948 r. Liczyła wtedy 418 książek, atlas geograficzny i 38 czytelników. Już 2 lata później miała 336 czytelników, 20 tys. wypożyczeń i 3 802 woluminy. Jej pierwszą siedzibą był Dom Społeczny, obecne sanatorium „Azalia” przy ul. Ofiar

dziecięco – młodzieżowego, remont dachu, wymiana zewnętrznych elementów wejściowych, częściowy remont pomieszczeń i zainstalowanie napisu świetlnego na budynku. Obecnie Biblioteka ma 10 stanowisk komputerowych z dostępem do internetu, tworzących sieć, dzięki czemu będzie mogła być włączona do bazy powiatowej „Biblioteki pod

kserokopiarką. Takie wyposażenie przyciągnęło dodatkowo głównie dzieci i młodzież, które – co warto podkreślić – znajdowały tu od lat interesującą dla siebie propozycję. Hitem okazała się zupełnie nowa, impreza „Noc z duszkami”, wypełniona atrakcyjnym programem i zakończona śniadaniem, na które Biblioteka zaprosiła podczas ubiegłorocznych Dni Szczawna - Zdroju. Obecnie Biblioteka im. Tadeusza Boya - Żeleńskiego oddaje do dyspozycji ponad 3 tys. czytelników (w ciągu roku) księgozbiór składający się z 46 tys. woluminów, powiększany rocznie o ok. 1 tys. nowości książkowych z różnych dziedzin. Zaprasza też do czytelnicy, oferując 21 tytułów czasopism.

Pisząc o tak wielkim jubileuszu, nie sposób nie przypomnieć choćby kilku osób. Biblioteka powstała z inicjatywy Bolesława Kobylńskiego i Ireny Stępkowskiej, która została jej pierwszym pracownikiem. Kierownikami i dyrektorami instytucji byli: Eugenia Sławinińska, Leon Gruder, Kazimiera Sawicka i Stefan Mądrzak. Od 1992 r. dyrektorem pozostaje Małgorzata Szulc.

Gratulujemy jubileuszu i życzymy dalszych sukcesów.



Burmistrz T. Właźlak gratuluje Dyrektora M. Szulc, a Wiceburmistrz U. Burek wręcza kwiaty.

Katynia. Kolejne lata przyniosły okresy znakomitego rozwoju, ale też regresu, co wiązało się głównie z uwarunkowaniami zewnętrznymi. Zmieniały się siedziby biblioteki. W obecnym miejscu funkcjonuje niezmiennie od 1975 r., kiedy to zaadaptowano na jej potrzeby obiekt dawnego kościoła ewangelicko – augsburskiego. W 1962 r. miało miejsce wydarzenie bez precedensu – połączenie Biblioteki Miejskiej z Uzdrowską. Ten bardzo korzystny dla rozwoju biblioteki okres, przerwało w 1993 r. PPU Szczawno – Jedlina, wypowiadając umowę o współpracy. Po czasie trudnych przemian, pod koniec lat 90. ponownie rozpoczął się pomyślny okres w historii Biblioteki. Dzięki przychylności władz miejskich i zapewnieniu tej instytucji kultury (przekształcenie nastąpiło w 2006 r.) stabilności finansowej możliwe było zwiększenie liczby zatrudnionych bibliotekarzy, zakup nowego wyposażenia do czytelnicy i oddziału

Atlantami? Szczawińska księżnica rozszerzyła ofertę, dzięki włączeniu do jej systemu organizacyjnego Gminnego Centrum Informacji (powstało w 2004 r.) z komputerami, drukarkami, skanerem i



Wśród składających życzenia nie zabrakło i szczawińskiej młodzieży.

# Wielka gala w Filharmonii

jak przystało na tak wspaniały jubileusz – 30 lat działalności. Bohaterowie sobotniego wieczoru (22 listopada) – wszyscy, którzy pracują i pracowali w Filharmonii Sudeckiej, zasypanymi byli kwiatami, gorącymi gratulacjami i wspaniałymi życzeniami. Melo-

wiony tytuł „Honorowego Dyrektora Filharmonii Sudeckiej”. Przy aplauzie zebranych Maestro Wilkomirski uhonorowany został również, cennym dla ludzi kultury, Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Obdarowany wspaniałymi bukietami,

Birulę i Aleksandra Czajkowskiego. Odznaki „Zasłużony dla kultury polskiej” otrzymali – Zbigniew Bajek, Jerzy Birula, Andrzej Delegiewicz, Janusz Dąbrowski, Cezary Futyma, Anna Motyka, Bogusław Rup, Helena Rup, Maria Sęk, Roman Szkaradek, Magdalena Wawrzukowicz. Wręczono też dyplomy uznania przyznane przez ministra kultury.

Nie zabrakło jubileuszowych upominków, wśród których była złota batuta ofiarowana przez prezydenta Piotra Kruczkowskiego na ręce dyrektora Dariusza Mikulskiego.

## Muzyka uroczystego wieczoru

Koncertem dyrygował Dariusz Mikulski. Rozpoczęła go uwertura do „Czarodziejskiego fletu” Mozarta, pierwszej opery, zrealizowanej i wystawionej w Filharmonii Sudeckiej w jesieni ubiegłego roku. Muzyka Bizeta z opery „Carmen” urozmaiciła chwile honorowania jubilatów. Na zakończenie galowego wieczoru dyrygent i orkiestra zaprezentowali suitę z opery „Kawaler Srebrnej Róży” Ryszarda Straussa. Zebrani owacją na stojąco podziękowali swoim filharmonikom za ten koncert, a i za wszystkie, które satysfakcjonująco spędzali w sali koncertowej Filharmonii.

## Jubileuszowe obchody

Mówiąc o obchodach 30. lecia Filharmonii Sudeckiej, nie sposób nie wspomnieć o koncercie, który odbył się dzień wcześniej. Ta sama muzyka adresowana była do melomanów i przyjaciół Filharmonii, z których wielu zostało specjalnie uhonorowanych.

Wielki jubileusz ucztili też muzycy – soliści, zrzeszeni w Wałbrzyskim Kole Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków. Melomani mieli okazję wysłuchać interesującego koncertu kameralnego w ich wykonaniu tydzień wcześniej (15 listopada).

30-letni dorobek Filharmonii Sudeckiej zobaczyć też można na wystawie zdjęć, plakatów i programów, pokazanej w hallu instytucji. Można go też poznać dzięki okolicznościowemu wydawnictwu, które pojawiło się na jubileuszowej gali.

EKA, fot. Ł. Kawka



mani wałbrzyscy przybyli licznie na uroczystości jubileuszowe nie skąpili przejawów sympatii i uznania swoim filharmonikom. Podobnie jak i przybyli goście, wśród których byli – posłowie: Izabela Katarzyna Mrzygłocka i Henryk Golebiewski, senator Roman Ludwiczuk, wicemarszałek Piotr Borys, dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Marszałkowskiego Jacek Gawroński, radny Sejmiku Dolnośląskiego Jerzy Tutaj, prezydent Wałbrzysza Piotr Kruczkowski, radni wałbrzyscy, przedstawiciele Starostwa Powiatowego, dyrektorzy instytucji kultury oraz szefowie gmin powiatu wałbrzyskiego: burmistrz Szczawna - Zdroju i wójt Czarnego Boru.

## Fetowanie Maestro

Gala zaczęła się od uhonorowania twórcy i przez 27 lat dyrektora Filharmonii Józefa Wilkomirskiego. Obecny dyrektor Dariusz Mikulski wręczył obrzymi bukiet kwiatów byłemu dyrektorowi (na zdjęciu), a orkiestra odegrała huczne „100 lat” na cześć swojego byłego szefa. W uznaniu zasług J. Wilkomirskiego, wicemarszałek Piotr Borys nadał Maestro ustanow-

dzając wspomnień o najważniejszych dla siebie wydarzeniach podczas pracy w Filharmonii.

## Wyróżnienia i nagrody

Podczas tego uroczystego wieczoru nie było pracownika Filharmonii, obecnego i byłego, który nie zostałby uhonorowany. Dyrektor Dariusz Mikulski wręczył nagrody i dyplomy wszystkim pracującym w Filharmonii oraz dyplomy tym, którzy już w niej nie pracują. Wszystkich ogromnie ucieszyła wiadomość przekazana przez radnego wojewódzkiego Jerzego Tutaję – 100 tys. zł przekazane przez samorząd województwa na nagrody dla wszystkich pracowników naszej Filharmonii.

Nie zabrakło znaczących wyróżnień indywidualnych. Brązowymi Medalami „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” uhonorowano – dyrektora Dariusza Mikulskiego, koncertmistrza Danutę Organiściuk oraz muzyka, przewodniczącego Koła SPAM Aleksandra Czajkowskiego. Marszałek województwa nagrodami finansowymi wyróżnił – dyrektora Dariusza Mikulskiego, muzyków – Jerzego



## 90 rocznica odzyskania niepodległości

Radośnie i tłoczno było podczas tegorocznych obchodów Święta Niepodległości w Wałbrzychu. Oprócz zwyczajowego pochodu, mszy w intencji Ojczyzny i złożenia kwiatów pod Pomnikiem Nieodległości, wałbrzyskanie mieli okazję podziwiać efektowny pokaz sztucznych ogni w okolicy kościoła Podwyższenia Krzyża Świętego oraz wziąć udział w koncercie patriotycznym „Bóg Honor Ojczyzna” w kościele Aniłów Stróżów. Dopisali znaczący goście - kwiaty pod Pomnikiem Niepodległości złożyli m.in. wicepremier Grzegorz Schetyna i wojewoda dolnośląski Rafał Jurkowlaniec. Nie zawiódła też młodzież, samorządowcy, wałbrzyskie instytucje oraz mieszkańcy miasta. **szela**



## Historia i patriotyzm

7 listopada w PSP nr 30 odbyła się uroczystość wręczenia nagród laureatom konkursu plastycznego przeprowadzonego w wałbrzyskich szkołach podstawowych w ramach projektu pn. „Dni chwały - najwybitniejsi królowie i książęta polscy”, która została połączona z obchodami 90 rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. W wyniku trzyetapowego konkursu do finału komisja konkursowa zakwalifikowała 86 prac, w tym 39 w I kategorii wiekowej (I - IV klasa) oraz 47 w II



kategorii wiekowej (V - VI klasa). Dokonując wyboru, oceniała ona m.in.: samodzielność wykonania pracy, oryginalne potraktowanie tematu i kompozycji oraz zgodność z tematem wykładu historycznego.

Zdobywczynią nagrody głównej (laptopa) została Aleksandra Chudy, uczennica kl. II PSP nr 21. Zwycięzcy nagród w I kategorii to: I miejsce (odtwarzacz mp4) - Alicja Czwojdzinińska, kl. II

PSP nr 21, II miejsce (odtwarzacz mp3) - Kinga Kupniewska, kl. I PSP nr 21, III miejsce (odtwarzacz mp3) - Kamila Jaskiewicz, kl. III PSP nr 30. Zwycięzcami nagród w II kategorii wiekowej zostali: I miejsce (odtwarzacz mp4) - Kornelia Wilgucka, kl. VI PSP nr 30, II miejsce (odtwarzacz mp3) - Paweł Kubera, kl. VI PSP nr 17, III miejsce (odtwarzacz mp3) - Karolina Rozmiarek, kl. VI ZSI nr 26. Komisja przyznała dodatkowo 4 wyróżnienia: I kategoria wiekowa - Kinga Sprinter (kl. III PSP nr 21), Dawid Gościński (kl. III PSP nr 30), II kategoria wiekowa - Magda Janusz (kl. VI PSP nr 30) i Paweł Krywulko (kl. VI ZSI nr 26). Wyróżnieni otrzymali upominki ufundowane przez Urząd Miejski w Wałbrzychu.



## Wałbrzych i Borysław

Podpiszą umowę o partnerskiej współpracy. Uchwałę w tej sprawie podjęli radni na listopadowej sesji RM. Stało się to dzięki inicjatywie Stowarzyszenia Przyjaciół Ziemi Drohobyckiej.

## Pozytywne granie

około 400 osób grało, śpiewało, tańczyło na Pozytywnym Graniu. Rada Artystyczna nie miała łatwego zadania. Festiwal trwał kilka godzin, zgromadził w hali Ośrodka Sportu i Rekreacji w Wałbrzychu liczną publiczność. Hasłem tegorocznego przeglądu było „Miłosierdzie Boże”. Każda z grup, a było ich 23, miała do wykonania dwa utwory. Wyróżnienia otrzymali: Chór Magnificat, Schola Exaudinius, Schola przy Pafarii Św. Aniołów Stróżów, Zespół Dziecięcy z PSP nr 30, Zespół Wokalny Brzdące, Zespół Kamyczki. Wyróżnienie Biskupa Świdnickiego księdza Ignacego Deca trafiło do Zespołu Liceum Sióstr Niepokalanek. Wszyscy uczestnicy otrzymali dyplomy, okolicznościowe plakietki oraz płyty CD z poprzedniej edycji. Imprezie, zorganizowanej po raz czwarty, patronowali: biskup Ignacy Dec oraz prezydent Wałbrzycha Piotr Kruczkowski. Or-



ganizatorzy: WOK, Stowarzyszenie „Ludzie Jana Pawła II”, Urząd Miasta Wałbrzycha, OSiR, MZUK Sp. z o.o. już dziś zapraszają na kolejną edycję Pozytywnego Grania, w październiku 2009 roku.

## Aqua Zdrój

Realizacja centrum sportowo – turystycznego Aqua Zdrój na Białym Kamieniu nabrała rumieńców. Do pierwszych dni listopada wiele kwestii było załatwio-



nych na „tak”. Wyloniony został zwycięzca konkursu na projekt architektoniczny (ETC Architekti sp. z o.o. z Wrocławia), wolne są już mieszkania – w przyszłości pomieszczenia centrum, spółka „Aqua-Zdrój” (powołana w celu wybudowania kompleksu) dysponuje wkładem gminy Wałbrzych - 8 mln oraz kredytem inwestycyjnym - 83 mln zł. Realizatorzy kompleksu biorą również pod uwagę możliwość dofinansowania ze strony Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Dolnośląskiego, Ministerstwa Sportu i Rekreacji oraz PFRON.

Przypomnijmy, że na przyszłość centrum Aqua Zdrój złożą się: wielofunkcyjna hala widowiskowo – sportowa (z zespołem odnowy biologicznej i fitness), kryta pływalnia (z saunami, różnymi udogodnieniami) oraz hotel (3-gwiazdkowy; z salą konferencyjną, restauracją, urządzeniami rekreacyjnymi). Centrum ma być gotowe w 2011 r.).

## „Magia Gór” na Nowym Mieście

W Galerii Słowa i Obrazu im. o. Pio na Nowym Mieście przy ul. Asnyka 16 listopada odbył się wernisaż malarski pt „Magia Gór” boguszowskiego artysty Zdzisława Szpaka. Artysta przedstawił warte obejrzenia akwarele, grafikę i drzeworyt o tematyce związanej z Sudetami oraz specyfiką kulturalną i krajobrazową Ziemi Wałbrzyskiej. Dlatego właśnie, zgodnie ze zwyczajem, wprowadzające słowo wstępne w formie poematu St. Białowąsa pt. „Wiatr od Śnieżki”, nawiązujące do klimatu wystawy przedstawił autor. Najważniejsza była jednak osoba artysty i tematyka jego prac. Duży ładunek ciepła, przemawiający do serca, okazał się bliski nie tylko miłośnikom gór, ale i tym, którzy nawet po jednokrotnym wędrowaniu pamiętali to przez lata i kojarzyli z najpiękniejszymi tradycjami Ziemi Wałbrzyskiej. Dlatego właśnie w Galerii było niezwykle tłoczno. Wernisaż uświetniło „Trio Fortepianowe” wałbrzyskiego Zespołu Szkół Muzycznych w składzie: Karolina Wall (fortepian), Kamil Kwiatkowski (skrzypce) i Rafał Futyma (wiolonczela).

StBi



---

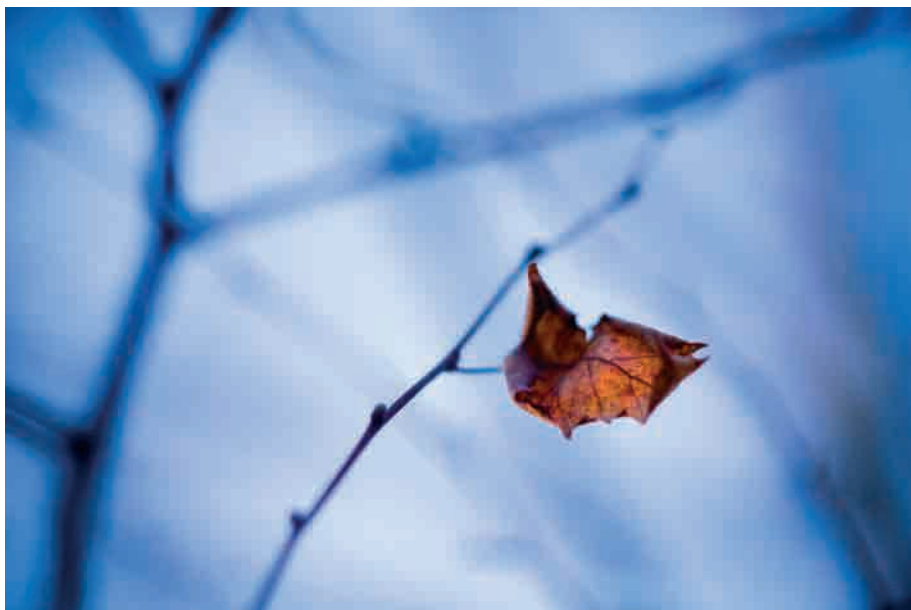
---

*Nasze prezentacje*

**Marcin Jagiellicz**

---

---



---

---

czytaj na **str. 23**

FOTOGENICZNY  
WALBRZYCH

*polecamy wydawnictwa*



*30 lat Filharmonii*



*przyszły Aqua Zdrój*



Drukarnia  
**poldruk**  
Spółka z o.o.  
Józef Grzywa, Marek Kawka

*ziczny wesołych Świąt  
i pomysłowości w Nowym Roku*