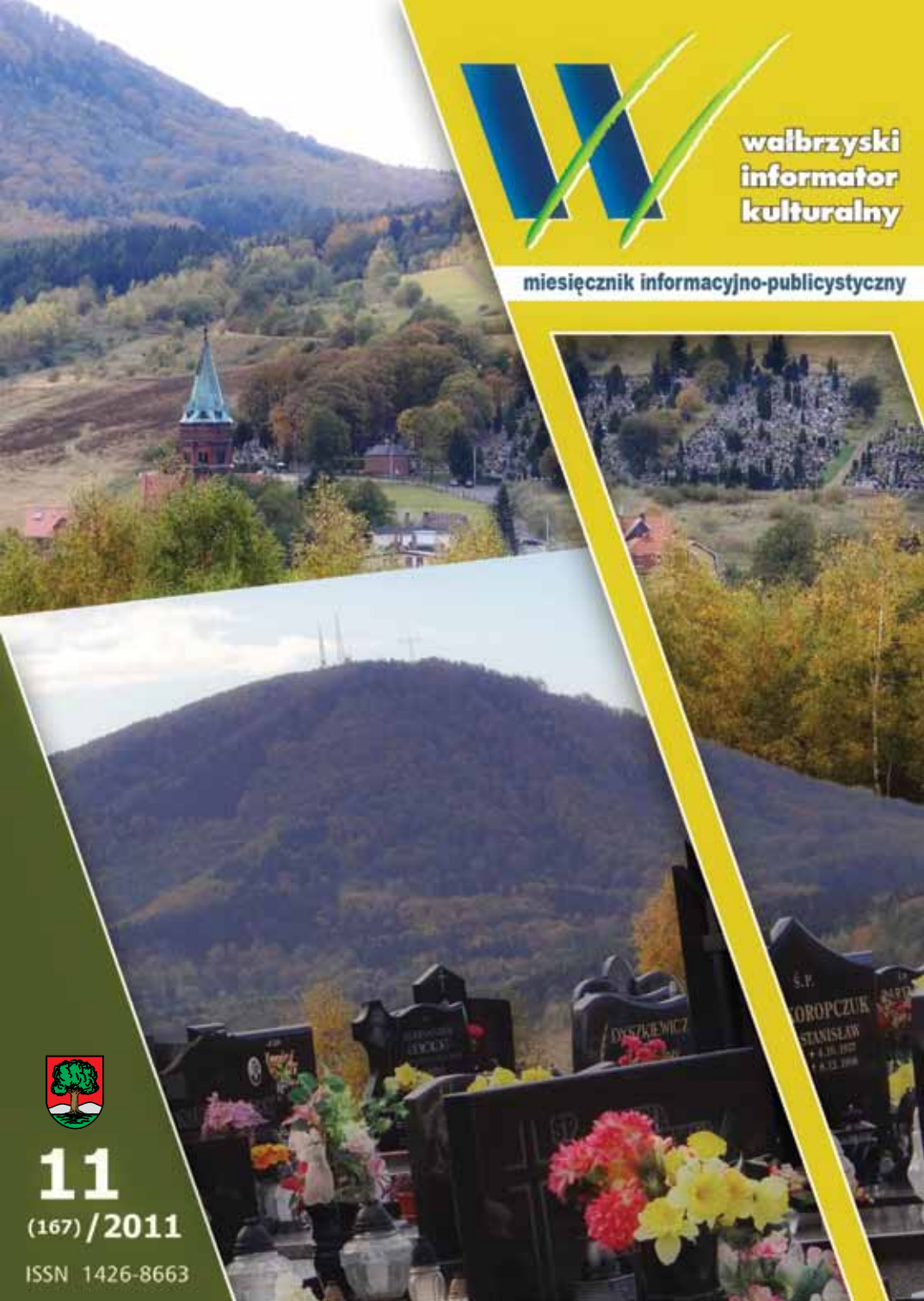




**walbrzyski
informator
kulturalny**

miesięcznik informacyjno-publicystyczny



11

(167) / 2011

ISSN 1426-8663

11 ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI LISTOPADA 1918-2011

PREZYDENT MIASTA WAŁBRZYCHA
ZAPRASZA NA UROCZYSTE OBCHODY
93 ROCZNICY ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI

11.11.2011 r.

- 10³⁰ Zbiórka uczestników i pocztów szlandarowych na Placu Magistrackim
- 10⁴⁰ Przemarsz ulicami: Gdańską, Rynek, Moniuszki do kościoła pw. Św. Aniołów Stróżów
- 11⁰⁰ Uroczysta Msza Święta, kościół pw. Św. Aniołów Stróżów
- 12³⁰ Przemarsz na Plac Kościelny, uroczyste złożenie kwiatów pod Pomnikiem Niepodległości
- 13³⁰ RYNEK: Festyn: „CIESZMY SIĘ WOLNOŚCIĄ”:
POLONEZ – wspólny taniec;
ŻYWA FLAGA – pamiątkowe zdjęcie;
dla każdego BEZPŁATNE FLAGI NARODOWE,
ciepły posiłek ... i wiele innych atrakcji!
- 15⁰⁰ Aula PWSZ: „Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych”
- program narodowy

Imprezy towarzyszące:

WAŁBRZYSKI KLUB BIEGACZA - Podzamec

12³⁰ XII Cross Niepodległości

II FESTYN „II LO DLA WAŁBRZYSZAN”:

16⁰⁰–18⁰⁰ Zwiedzanie trasy turystycznej

17⁰⁰–18⁰⁰ musical METRO

18¹⁵ pokaz sztucznych ogni

19⁰⁰ Filharmonia Sudecka, Koncert z okazji Święta Niepodległości,
Teatr Zdrojowy w Szczawnie Zdroju

93 ROCZNICA ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI



Ogólnopolski Festiwal „Wielki Orkiestra”

Spis treści

Witam Państwa w przedostatnim już w tym roku numerze WIK-u. Mimo że to późna jesień i nieodległy czas przygotowań do Świąt, to wałbrzyska kultura nie zwalnia tempa. Czekamy nas w listopadzie wiele znakomitych zdarzeń. Teatr Dramatyczny zaprosi na kolejne, wielkie spotkania z polskimi teatrami, czyli na „Fanaberie”. W Teatrze Lalki i Aktora, wzbogaconym o Scenę na Poduszkach dla najmłodszych, odbędzie się prapremiera polska pastorałki, która powstaje w koprodukcji z Theater Des Lachens z Frankfurtu nad Odrą oraz Stowarzyszeniem Teatr Fabryka Formy z Wrocławia. W BWA będziemy mogli obejrzeć wystawę obrazów Ferdynanda Drabika, który zapisał się trwale w historii Wałbrzyska głównie w dziedzinie kultury i turystyki oraz ekspozycję artystów z całego kraju – Forum Malarstwa Polskiego. Nie zabraknie nowych wystaw (ani innych, ciekawych propozycji) w Bibliotece pod Atlantami. Interesująco zapowiada się listopad w Filharmonii m.in. z nocnym Koncertem Zaduszkowym. Wiele i dobrze będzie się działo w Wałbrzyskim Ośrodku Kultury, w Muzeum, czy innych miejscach znanych w naszym mieście z ciekawych propozycji. Trudno je tutaj wymienić, ale znajdziecie Państwo zapowiedzi działań kulturalnych w szerokim wyborze na stronach naszego miesięcznika. Polecamy też prezentacje twórców wałbrzyskich i ilustrowany materiał o dawnym Wałbrzysku, tym razem poświęcony pomnikom z tamtych czasów.

W listopadowym WIK-u gości też wicemarszałek województwa dolnośląskiego, Radosław Mołoń, który mówi o wałbrzyskiej kulturze.

Życzę miłej lektury

Elżbieta Maria Kokowska
redaktor naczelny

Festiwal Artystyczno-Literacki preTEXTY	2
Ludzie współczesnego Wałbrzyska	3
... życzę śmiałych pomysłów, zapału, wytrwałości w podejmowaniu inicjatywy w kulturalnych... wywiad z Radosławem Mołoniem, Wicemarszałkiem Województwa Dolnośląskiego	4
Teatr Lalki i Aktora	6
Teatr Dramatyczny	8
WGS BWA „Zamek Książ”	10
Filharmonia Sudecka	12
Muzeum w Wałbrzysku	14
Prezentacje: plastyka Barbara Mucha – Brodzińska	16
35 Międzynarodowe Sympozjum Ceramiki „Porcelana Inaczej”	18
Prezentacje: fotografia Norbert Wawrzyniak	20
Przedsiębiorstwo Zamek Książ	22
Galeria na Piętrze Autorska Galeria Rzeźby Marii Bor	22
Prezentacje: poezja Justyna Marta Bała	23
„Biblioteka pod Atlantami”	24
Wałbrzyski Ośrodek Kultury	26
Muzeum Gross-Rosen	28
Park Wielokulturowy Stara Kopalnia	28
Kalendarium	29
Ośrodek Społeczno – Kulturalny na Podzamczu	31
Wędrowanie z KWK	31
Pomniki dawnego Wałbrzyska	32
Nasi parlamentarzyści	34
Kalejdoskop	34

Festiwal Artystyczno-Literacki „preTEXTY”

Jelenia Góra, Wałbrzych, Wołów 2011

4 - 5 - 6 listopada

To druga edycja dolnośląskiego festiwalu organizowanego przez Fundację na Rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza. Idea stworzenia obywatelskiej dolnośląskiej imprezy literacko-artystycznej powstała w wyniku refleksji nad wyraźną w ostatnich latach tendencją do centralizacji życia kulturalnego; przechwytywanie kolejnych wartościowych lokalnych projektów artystycznych przez miasta takie jak Wrocław, co w połączeniu z ogólnie mniejszymi możliwościami ośrodków regionalnych, skutkuje ich coraz większym odcięciem od najbardziej żywotnego nurtu kultury współczesnej. Ponowne zasiedlenie owych zastanych pustostanów, wciągnięcie odbiorców w żywy i twórczy kontakt z młodą literaturą, także przez jej integrację z innymi dziedzinami działalności artystycznej (muzyki, multimediami), oraz, przede wszystkim, ożywienie struktur lokalnych – takie cele postawili-

śmy przed festiwalem.

Tegoroczny program koncentruje się głównie na prezentacjach twórczości wrocławskich i dolnośląskich autorów młodego i średniego pokolenia. Na spotkaniach będą czytane wiersze. Dlaczego? Bo w jej otwartości na jak największą różnorodność języków widać szansę na spotkanie odmiennych doświadczeń.

5. 11

Wałbrzych Klub A' PROPOS

godz. 18 – spotkania autorskie

Rafał Kwiatkowski - „Twarde O”
Piotr Makowski - „Soundtrack”

godz. 19 – spotkanie autorskie

Konrad Góra „Pokój widzeń”

godz. 19:30

spotkanie autorskie

Jacek Bierut - „Frak człowieka”

godz. 20 – spotkanie autorskie

Karol Maliszewski - „Ody odbite”

godz. 20:45

The Battle of 7 Words

Wałbrzych 2011

Turniej literacki łączący elementy Slam Poetry i Creative Writing. Zawodnicy rywalizują ze sobą w parach, wygrani z każdej przechodzą do finału. Zwycięzca (decydują głosy publiczności) wygrywa nagrody pieniężne.

godz. 21:30

**The Chain Smokers
& Edward Pasewicz**

Projekt muzyczno - literacki, oparty na połączeniu muzyki improwizowanej i polskiej poezji współczesnej. Koncerty mają charakter jednorazowego wydarzenia.

4.11

Jelenia Góra

Książnica Karkonoska

6.11

Wołów

Pub Stary Gramofon,

Wołowski Ośrodek Kultury



wałbrzyski
informator
kulturalny

Wydawca:

Drukarnia „Poldruk” s.c.
Józef Grzywa, Marek Kawka
Ze środków Urzędu Miejskiego
w Wałbrzychu

Redaktor naczelny:

Elżbieta Maria Kokowska (tel. 0601786530)

Zespół:

Elżbieta Gargała, Kazimierz Jankowski,
Krzysztof Kobielec, Marzena Prokopowicz - Sawicka,
Paweł Sokółowski, Barbara Szeligowska.

Reklama:

tel. 074 8468703, e-mail: wik@poldruk.com.pl

Wałbrzyski Informator Kulturalny

58-309 Wałbrzych, ul. Wrocławska 39 a

tel. 74 664 26 06, tel./fax: 74 664 26 93

e-mail: wik@poldruk.com.pl

Druk: Drukarnia „Poldruk” s.c.

Józef Grzywa, Marek Kawka
ul. Wrocławska 39 a, 58-309 Wałbrzych

Na okładce: Listopadowy Wałbrzych
fotografie: Kazimierz Masiuch

Projekty okładek, skład i łamanie:

Krzysztof Redo

Nakład: 3000 egz.

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i zastrzega sobie prawo ich redagowania oraz dokonywania skrótów. Nie odpowiada za treść reklam, przekazanych repertuarów oraz nadesłanych listów i opinii.

● **powierzchnia
płatna**

Krzysztof Dębski muzyk o wielu twarzach

Urodzony w Wałbrzychu w 1953r. muzyk kształcenie muzyczne rozpoczął jako uczeń tutejszej szkoły muzycznej, w której jego ojciec Władysław był z-cą dyrektora, gdzie rozwijał swoje talenty gry na fortepianie i skrzypcach. Potem przyszedł czas na studia wyższe na AM w Poznaniu, gdzie studiował kompozycję i dyrygenturę. Z grupą String Connection w latach 1981-86 koncertował w Europie, Stanach Zjednoczonych i Kanadzie. Wielokrotnie zdobywa tytuł "Najlepszego Skrzypka, Kompozytora, Aranżera Roku" oraz wiele nagród w konkursach radiowych i płytowych; uczestniczył w festiwalach w Reno (USA), Paryżu, Norymberdze, Helsinkach, Hadze, Montrealu, Kongsbergu, Baden-Baden. Od roku 1988 poświęca się pracy kompozytora i aranżera. Kompozytor ponad pięćdziesięciu utworów symfonicznych i kameralnych. Napisane przez niego piosenki wykonują m.in. Edyta Górniak, Anna Jurkiewicz, Kayah, Beata Kozidrak, Grażyna Łobaszewska, Ryszard Rynkowski, Stanisław Sojka, Zdzisława Sośnicka, Mieczysław Szcześniak. Skomponował muzykę do kilkudziesięciu filmów fabularnych i kilkunastu seriali telewizyjnych. Jako dyrygent rowadził koncerty z udziałem takich międzynarodowych gwiazd, jak: Jose Carreras, Ewa Małas-Godlewska, Nigel Kennedy, Adam Makowicz, Canadian Brass, Vadim Riepin, Jean-Luc Ponty, Mark O'Connor, John Blake, Alberto Iglesias i Jose Cura. Za swą muzykę otrzymał szereg nagród i wyróżnień m.in. nominację do Emmy Award '98 (za muzykę do filmu Maszyna Zmian), nagrodę Fryderyk w kategorii „Kompozytor Roku” (2000) oraz nagrodę Międzynarodowej Akademii Filmowej – Philip Award za muzykę do filmu „Ogniem i mieczem” oraz w 2001r. nagrodę za muzykę do „W pustyni i w puszczy” na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Pyros (Grecja). Obecnie możemy go podziwiać w pierwszej w Polsce, pełnometrażowej produkcji zrealizowanej w 3D – Bitwie Warszawskiej, do której stworzył muzykę i zagrał jako aktor – Feliksa Dzierżyńskiego.

Ludzie współczesnego Wałbrzycha

Jacek Bończyk nie tylko aktor

Urodził się w Wałbrzychu w 1967r. i jak sam o tym mówi „żyłem, mieszkałem i uczyłem się tutaj przez 22 lata”. W latach 80. harcerz i instruktor Wałbrzyskiej Chorągwi ZHP. Po maturze rozpoczyna studia we wrocławskiej szkole teatralnej. Po ukończeniu w 1992r. szkoły aktorskiej występował w teatrach, m.in. Muzycznym Capitol we Wrocławiu oraz warszawskich: Operetce Warszawskiej, Muzycznym Roma, Staromiejskim, Rampa na Targówku, Komedia, Na Woli i Syrena. Współpracował jako autor tekstów z programami telewizyjnymi dla dzieci i młodzieży, m.in. Truskawkowe Studio, Zielonym do góry oraz ze studiami dubbingowymi i firmami fonograficznymi. Autor tekstów piosenek w wielu filmach (Shrek, Mała Syrenka, Świat Bobbiego, Tazmania). Ceniony scenarzysta, reżyser i kompozytor muzyki do spektakli muzycznych. Chętnie sięga po teksty poetyckie i piosenki autorów francuskich. Nagrał dwie solowe płyty: Następny (2001) i Tango Kameleon (2002).

Kazimierz Jankowski

... życzę śmiałych pomysłów, zapału, wytrwałości w podejmowaniu inicjatyw kulturalnych...

Rozmowa z Radosławem Mołoniem, Wicemarszałkiem Województwa Dolnośląskiego

Urząd Marszałkowski inwestuje w wałbrzyską kulturę, co cieszy. Ponad 9 mln zł, przeznaczonych na remont Teatru Dramatycznego to niemała kwota. Proszę zatem powiedzieć, jakie oczekiwania wiąże Pan z tą instytucją, już wyremontowaną i zmodernizowaną.

Modernizacja Teatru Dramatycznego w Wałbrzychu była koniecznością. Wieloletni brak działań inwestycyjnych w przeszłości spowodował pogarszający się stan budynków i ogromne trudności w realizacji programu merytorycznego. Mimo wszystko teatr działał prężnie i zdobywał znaczące sukcesy w kraju. Doceniamy to. Realizując modernizację chcieliśmy stworzyć godne warunki do pracy. Nasze oczekiwania? – to dalsze utrzymanie tak wysokiego poziomu artystycznego.

Wałbrzyszan ucieszyła wiadomość o możliwości

powrotu do „życia” dawnego Górniczego Domu Kultury przy al. Wyzwolenia, z którym bardzo wielu mieszkańców związanych jest emocjonalnie. Miałaby to być siedziba Filharmonii Sudeckiej z salą, która pełniłaby również rolę miejsca odbywania dużych imprez ogólnomiejskich, czego u nas brakuje. Proszę powiedzieć, jakie są realne możliwości realizacji tego zamysłu i na jakie wsparcie Urzędu Marszałkowskiego miasto może liczyć?

Propozycję Prezydenta R. Szelemeja przejęcia i zagospodarowania byłego GDK –u przez Gminę Wałbrzych przyjąłem z dużym zainteresowaniem. Znam historię tego obiektu oraz jego znaczenie dla kultury wałbrzyskiej. Ze względu jednak na to, że budynek jest własnością Teatru Dramatycznego w Wałbrzychu, muszą zostać podjęte działania prawno

- organizacyjne umożliwiające przekazanie Wałbrzychowi budynku byłego GDK. W chwili obecnej jesteśmy w trakcie tych prac, a o ich przebiegu i wynikach na bieżąco będziemy informować Prezydenta Miasta.

Z inicjatywą remontu i budowy nowego domu kultury, po przejęciu, powinna wystąpić Gmina Wałbrzych. Przy tego typu inwestycjach dobrze jest postarać się o środki pozabudżetowe oraz dotacje unijne. Wierzę, znając operatywność i skuteczność Prezydenta R. Szelemeja, że Gmina Wałbrzych postara się o dodatkowe fundusze na budowę, remont i wyposażenie budynku. Urząd Marszałkowski ze swojej strony udzieli Panu Prezydentowi wszelkiej możliwej pomocy na realizację tego projektu.

Już po raz 8 odbył się w zamku Książ Międzynarodowy Festiwal Kameralistyki Ensemble im. Ks. Daisya

wałbrzyskie przedsięwzięcie, które znalazło już trwałe miejsce wśród działań kulturalnych w naszym regionie. Jak Pan je postrzega? Czy ma Pan propozycje jego wzbogacenia i wsparcia.



Uważam, że Festiwal jest istotną inicjatywą na terenie Województwa Dolnośląskiego. Promuje nasz region w kraju i poza granicami, jako miejsce gdzie podejmowane są interesujące działania na rzecz kultury. Festiwal spotkał się z uznaniem i poparciem Samorządu Województwa Dolnośląskiego. Wielokrotnie objęty był patronatem honorowym Marszałka Województwa Dolnośląskiego oraz otrzymywał wsparcie finansowe.

Rokrocznie Samorząd Województwa Dolnośląskiego

organizuje konkursy ofert na realizację zadań kulturalnych. Dlatego serdecznie zapraszam organizacje pozarządowe, stowarzyszenia oraz fundacje do ubiegania się o dofinansowanie zadań poprzez udział w konkursach.

Proszę powiedzieć, jak Pan postrzega działania kulturalne w Wałbrzychu na tle Dolnego Śląska? Które z nich uważa Pan za najbardziej reprezentatywne? Jaki ich rodzaj może liczyć na wsparcie ze

strony Pana urzędu?

Wszelkie inicjatywy kulturalne prowadzone na terenie naszego województwa są bardzo cenne, dlatego też nie chciałbym porównywać projektów z większych miast z inicjatywami niewielkich społeczności lokalnych. Wałbrzych jest dużą aglomeracją, dlatego też oczekuję, że każdego roku będzie prezentował bogatą i ciekawą ofertę kulturalną. Spektakularne sukcesy odnosi Teatr Dramatyczny, ale projekty innych instytucji kultury takich jak Biura Wystaw Arty-

stycznych czy Filharmonii Sudeckiej również mocno wpisują się w kalendarz kultury Dolnego Śląska.

Wsparcie finansowe ze strony Samorządu Województwa Dolnośląskiego, jak wspominałem wyżej, można uzyskać biorąc udział w konkursie ofert.

Co powiedzieliby Pan twórcom wałbrzyskim, ludziom tworzącym tutaj kulturę i ją upowszechniającym?

Przede wszystkim życzyć śmiałych pomysłów, zapału, wytrwałości w podejmowaniu inicjatyw kulturalnych i oczywiście wiary w realizację tych projektów. Od planów wszystko się zaczyna. Reszta jest kwestią owocnych poszukiwań źródła finansowania. Zachęcam do lektury stron internetowych urzędów, w tym oczywiście strony UMWD, innych instytucji, fundacji, a także Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Droga prowadzi od marzeń poprzez plany i działania do realizacji, a jeśli nie uda się dziś, to nie należy rezygnować, przecież jest następny dzień.

Dziękuję za wypowiedź

Elżbieta M. Kokowska

Wielka inauguracja Małej Sceny

Wałbrzyski Teatr Lalki i Aktora ma już drugą scenę, Małą Scenę - na Poduszkach.

- *Można powiedzieć, że w naszym teatrze zaproponowaliśmy nowatorski sposób aranżacji przestrzeni teatralnej. Dzieci siedząc, opierając się lub nawet leżąc na poduszkach mają bezpośredni kontakt z aktorami, są wewnątrz akcji sztuki, współtworzą ją. Nową przestrzeń chcemy wykorzystać również na warsztaty, dyskusje, ciekawe prezentacje. Mała Scena posłuży rozwojowi naszego teatru. Urządziliśmy ją po to, by prezentować inne formy teatralne i dla najmłodszych widzów: na poduszkach, i dla dorosłych: na krzesłach* - powiedział dyrektor, Zbigniew Prażmowski.

15 października Mała Scena rozpoczęła swój teatralny żywot. Po zwyczajowym przecięciu wstęgi - posłanka Izabela Mrzygłocka i dyrektor Zbigniew Prażmowski - przez kolejne kilkadziesiąt minut około czterdziestu premierowych, dorosłych gości, wśród nich wiceprezydent Zygmunt

Nowaczyk, siedziało oczarowanych. „Złamane paznokcie. Rzecz o Marlenie Dietrich” emanowało dramatyzmem, emocjami skomplikowanych relacji, różnorodnością przekonującego przekazu słownego, wizualnego i muzycznego. Anna Skubik - wykonawczyni monodramu - wykreowała znakomicie postać Glorii, opiekunki, uczennicy i kochanki Marleny Dietrich. Była jednocześnie postacią wielkiej gwiazdy kina, pięknej i niezależnej kobiety, spędzającej w samotności ostatnie lata życia, którą uosabiała naturalnych rozmarów lalka z wiernie odnaną twarzą Dietrich, twarzą i torsem starszej kobiety. Lalka pozwalała uwypuklać, kontrastować, potęgować przekaz.

Anna Skubik mówiła, że długo przygotowywała się do tego spektaklu. Lalka była gotowa wcześniej. Długo nie mogła się zdecydować, jaką bohaterkę ma przedstawiać, bo zdecydowana była pokazać wyjątkową kobietę. I na początek stanęło na Marlenie Dietrich.

Meandry życiowe bohaterki, tekst, reżyseria i scenografia (Romuald Wicza - Pokoj-ski), oprawa muzyczna (Igor Nowicki), a przede wszystkim wrażliwość, wyobraźnia i świetny warsztat aktorski Anny Skubik złożyły się na tę interesującą i sugestywną sztukę (powstała we współpracy z toruńskim Teatrem Wicza), utytułowaną i z sukcesem graną w Nowym Jorku i w różnych miastach europejskich.

Na drugi dzień Mała Scena, też po raz pierwszy, gościła dzieci. Kilkudziesięciu młodziutkich widzów wyglądało na bardzo zadowolonych, że siedzą na barwnych poduszkach na podłodze (ogrzewanej) i że są tak blisko bajkowych postaci. Tak więc i „Nie bójcie się czarownicy”, premierowy spektakl w wykonaniu i reżyserii Aleksandry Pejcz, okazał się nader udanym przedsięwzięciem.

Elżbieta M. Kokowska



Bajka o szczęściu



Calineczka

Duża Scena

6 Calineczka
godz. 12:30

13 Ferdynand
Wspaniały
godz. 12:30

17 Calineczka
5. Międzynarodowy Festiwal
Sztuk Współczesnych dla
Dzieci i Młodzieży
KON – TEKSTY w Poznaniu

20 Wół i Osioł
godz. 12:30

27 Bajka o szczęściu
godz. 12:30



for: K. Kolowicz

Mała Scena

27 Nie bójcie się
czarownic!
godz. 16:00

TEATR LALKI I AKTORA W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, ul. M. Buczka 16

www.teatrlalek.walbrzych.pl

Rezerwacja biletów: 74 666 57 90, 74 666 73 40

e-mail: widownia@teatrlalek.walbrzych.pl

Sekretariat

tel./fax 74 666 73 42

Biuro Promocji i Organizacji Widowni

74 666 73 40

74 666 57 90

Dyrektor naczelny i artystyczny **Zbigniew Prażmowski**

Teatr zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.



Prapremiera polska

Wół i Osioł

(Ox und Esel)

Norbert Ebel

19 listopada - godz. 17:00

Patronat honorowy
Konsulat Generalny Niemiec

W drugiej połowie listopada niemiecką pastorałką Norberta Ebla „Wół i Osioł” rozpoczynamy w Teatrze okres przedświąteczny. Sztuka opowiada historię dwojga zwierząt, których nudną i ciężką egzystencję w betlejemskiej stajni przerywa niespodziewane i tajemnicze pojawienie się ludzkiego dziecka. Norbert Ebel w niekonwencjonalny sposób porusza ważny problem odpowiedzialności za innych oraz relacji opiekun – dziecko, osadzając akcję w bożonarodzeniowej scenerii i atmosferze nadchodzących Świąt.

Wałbrzyski Teatr Lalki i Aktora jako pierwszy wystawia dramat Ebla na polskiej scenie. Spektakl powstał w koprodukcji z Theater Des Lachens z Frankfurtu nad Odrą oraz Stowarzyszeniem Teatr Fabryka Formy z Wrocławia.

tekst:

Marlena

Jasińska-Denst

Tłumaczenie i reżyseria - Arkadiusz Porada

Muzyka - Krzysztof Figurski

Listopad w Teatrze

Listopad obfitować będzie w ciekawe wydarzenia. Po raz dziesiąty Teatr zaprasza Widzów na „Walbrzyskie FANABERIE Teatralne”.

W tej edycji FANABERII bohaterem przeglądu będzie AKTOR. w sytuacji, gdy teatr ulega głębokim przeobrażeniom, sztuka teatralna ewoluuje angażując coraz to nowe środki inscenizacyjne, poszukując wciąż nowych rozwiązań scenicznych, gdy przedstawieniu ulegają trendy artystyczne, a dobre, rzetelne aktorstwo niezmiennie stanowi podstawę pracy teatralnej. Choć zmieniają się konwencje i akceptowana stylistyka, to jednak WARSZTAT pozostaje zawsze najcenniejszą wartością, bo pozwala się odnaleźć w spektaklach wszelkich nurtów i odmian. W przedstawieniach proponowanych w tegorocznych „Walbrzyskich FANABERIACH Teatralnych” aktor jest nie tylko twórcą, przedmiotem spektaklu, ale i jego bohaterem. Program festiwalu skonstruowany jest tak, by prezentował wiele odcieni sztuki aktorskiej. Zawiera zatem spektakle mistrzowskie, w których wybitni aktorzy tworzą wspaniałe role, czasem wręcz kreacje i przedstawienia, w których treścią jest sztuka aktorska. Dobór tytułów stanowi swoisty przegląd „niewolników sztuki kreatywnej”: gwiazdy mieszają się z komedianami, marzyciele żyjący w świecie fikcji z celebrytami i politykami. Wchodzenie w rolę, kreowanie, tworzenie alternatywnych osobowości – to wszystko znajdzie się w programie „Fanaberii”. Aktorzy na scenie i aktorzy w życiu – w interpretacji mistrzów.

Kolejnym wyróżnikiem FANABERII w roku 2011 będzie MISTRZOSTWO. W całym bogactwie propozycji teatralnych w

IX WAŁBRZYSKIE FANABERIE TEATRALNE

INAUGURACJA

18. XI - godz. 19
Duża Scena

„Krety i rajskie ptaki”

Tadeusz Różewicz
*Teatr Dramatyczny
w Warszawie*

19. XI - godz. 18
Scena Kameralna

„Aleksandra”

Sylwia Chutnik

20. XI
godz. 19
Duża Scena

„Utwór o matce i ojczyźnie”

Bożena Keff
*Teatr Współczesny
w Szczecinie*

godz. 20
Scena Kameralna

„Przypadek Iwana Iljicza”

Lew Tołstoj
Teatr im. Jaracza w Łodzi

21. XI
godz. 18
Foyer / Duża Scena

„Fakir” / „Emigranci”

Sławomir Mrożek
*Teatr Łaźnia Nowa
w Krakowie*
godz. 20

Scena Kameralna

„Pani z Birmy”

Richard Shannon
Teatr Polonia w Warszawie

22. XI - godz. 18
Foyer / Duża Scena

„A ja, Hanna”

Jan Kochanowski
*Teatr Kochanowskiego
w Opolu*

23. XI - godz. 19
Scena Kameralna

VI Wałbrzyski POMOST Teatralny

„Żywoły świętych osiedlowych”

Lidia Amejsko
*Teatr AD Spectatores w
Wrocławiu*

24. XI - godz. 18
Foyer / Duża Scena

10. Wałbrzyska

Scena Festiwalowa WROSTJA

„Ardfe”
monodram Anny Skubik

ZAKOŃCZENIE

24. XI

godz. 19.15
Scena Kameralna

„Aleksandra”

Sylwia Chutnik

Listopad w Teatrze

Polsce wyszukaliśmy spektakle, w których wybitni artyści stworzyli wymienione role. Pragniemy zaprezentować zarówno „starą szkołę” aktorską, jak i nowe rozwiązania i metody pracy twórczej. Nie zamierzamy porównywać ani konfrontować „starych” z „młodymi”, raczej zamierzamy pokazać, że polskie aktorstwo w każdym aktywnie działającym pokoleniu ma się świetnie, że w każdym pokoleniu można wyróżnić klasę mistrzów.

FANABERION tradycyjnie już towarzyszyć będą prezentacje spektakli w ramach „Walbrzyskiego Pomostu Teatralnego” i „Walbrzyskiej Sceny WROSTJA”.

Festiwal rozpocznie premiera Teatru Dramatycznego. Będzie to „Aleksandra” Sylwii Chutnik w reżyserii Marcina Libera.

Opowieść skoncentruje się na drugiej małżonce marszałka Józefa Piłsudskiego, Aleksandrze z domu Szczerbińskiej, ukazując ją nie tylko jako żonę najważniejszego polityka dwudziestolecia międzywojennego, ale i kobietę o rewolucyjnej przeszłości, która w swoich działaniach nie stroniła od przemocy. Po ślubie nadal zaangażowana była w działania społeczne i polityczne. Znana była jako orędowniczka udziału kobiet w wojsku oraz zdobycia przez nie praw wyborczych. Na jej postawę nakładał się również obraz przykładnej pani domu i matki dwóch córek. Spektakl jest planowany jako współczesny melodramat, odwołujący się do tradycji gatunku.

Ponadto na listopadowym afiszu nie zabraknie miejsca dla spektakli repertuarowych Teatru Dramatycznego oraz kolejnych odsłon cyklu filmowego „Dzięki Bogu już czwartek”.

Katarzyna Migdałowska

TEATR DRAMATYCZNY
IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO
W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, pl. Teatralny 1
www.teatr.walbrzych.pl

e-mail: teatr@teatr.walbrzych.pl

centrala: 74 664 96 90 do 92

sekretariat: 74 664 96 93

faks: 74 664 96 94

biuro współpracy z publicznością:

74 664 96 95

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo zmiany terminów.



Dyrektor:
Danuta Marosz

Dyrektor artystyczny:
Sebastian Majewski



ALEKSANDRA
Sylwia Chutnik, Reż. Marcin Libera
17 listopada - godz. 19
Scena Kameralna

PREMIERA



**W PUSTYNI I W
PUSZCZY.
Z SIENKIEWICZA
I INNYCH**

**Weronika Szczawińska,
Bartek Frąckowiak**

3, 4, 5. 11 - godz. 19

6. 11 - godz. 18

Duża Scena

**A, NIE Z ZIEŁONEGO
WZGÓRZA**

**Katarzyna Radaszyńska,
Małgorzata Głuchowska**

12. 11 - godz. 19

13. 11 - godz. 18

Duża Scena

KANAPA TEATRALNA

14. 11 - godz. 18

foyer

**DZIĘKI BOGU JUŻ
CZWARTEK**

Z cyklu "O miłości"

10. 11 - godz. 17

„Ironia losu”

reż. Eldar Riazanow (Su)

17. 11 - godz. 17

„Prawie nic”

reż. Sebastien Lifshitz (F)

24. 11 - godz. 17

**„Yes, I'm a witch Yoko
Ono” (muzyka)**

Bunkier

ALEKSANDRA

Sylwia Chutnik

25, 26. 11 - godz. 19

Scena Kameralna

VI FORUM MALARSTWA POLSKIEGO WIDZIEĆ

WIDZIEĆ...

Co znaczy widzieć? Patrzyć. Widzieć. Zauważać, spostrzegać, obserwować, dostrzegać...

Widzieć - żeby zrozumieć, widzieć więcej, lepiej, szerzej, głębiej, dalej...

Patrzyć wnikliwie. Przenikać przez zewnętrzną, materialną powłokę.

Docierać wzrokiem i myślą do wnętrza - odczytać wewnętrzną konstrukcję, rozpoznać wzajemne relacje, zrozumieć prawa, dociec istoty zjawisk. Widzieć jasno.

Widzieć, to mieć wizję: wizję całości, wizję jedności, koncepcję, projekt, wizję nowego.

Widzieć nowe możliwości, wyobrażać, przewidywać... Patrzyć perspektywicznie.



Kazimierz Rochecki, Twarz w twarz

Obserwować, by rozpoznawać wartości: dostrzegać ich cechy stałe, trwałe i szlachetne, a także szczególnie, specyficzne, bądź oryginalne, nietypowe albo niezwykłe. Dostrzegać różnice, ocenić jakość, porządek, logikę. Odkrywać piękno.

Widzieć to także patrzeć krytyczne, dostrzegać zjawiska niepokojące, brzydotę, bylejałość, degradację, lichotę, błahość, bezmyślność. Wydobyć na światło dzienne, ujawnić, wytknąć, zdemaskować.

Widzieć to przyglądać się, rozróżniać, poznawać, pokazywać. To być świadomym, zdolnym do oceny, mieć własne zdanie, widzieć coś inaczej...

Jak patrzeć? Co widzieć? Jak to pokazać?...

Czy sztuka jest siatkówką wewnętrznego oka artysty, czy jest także okularami dla odbiorców, dzięki którym można zobaczyć lepiej świat, zobaczyć jego wewnętrzny sens i cel.

Forum Malarstwa Polskiego

od 19 listopada

wernisaż: 19.11 - godz. 16:30

Czy problem widzenia interesuje współczesnych artystów? Czy próbują własny sposób widzenia świata zaproponować innym, zwrócić uwagę na rzeczy, sprawy, jakości niedostrzegane, bagatelizowane, a według nich istotne?...

Wystawie towarzyszy katalog (Zeszyt nr 7 - VI FORUM MALARSTWA POLSKIEGO WIDZIEĆ). Wydawnictwo zawiera reprodukcje wszystkich prac będących na wystawie, informacje o uczestnikach Forum oraz liczne artykuły, eseje i fragmenty wygłoszonych wykładów podczas 10. dniowej sesji w Lesku.

Ferdynand Drabik w Wałbrzychu

wystawa malarstwa

do 13 listopada

Ekspozycja prezentowana z okazji 60 lat PTTK Oddział Ziemi Wałbrzyskiej oraz setnej rocznicy urodzin Ferdynanda Drabika.

Ferdynand Drabik (ur. w Stanisławowie w 1911 r., zm. w Warszawie w 1988 r.) – artysta malarz, architekt wnętrz, społecznik, popularyzator turystyki i krajoznawstwa.



Kształcił się w zakresie rysunku i malarstwa w Państwowym Instytucie Sztuk Plastycznych we Lwowie, ukończył Studium Architektury Wnętrz przy Politechnice Lwowskiej. Był członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków od 1946 r.

Miał bogaty dorobek – malarstwo sztalugowe, scenografia, architektura wnętrz, wystawiennictwo, projektowanie odzieży i tkanin, po wojnie zabezpieczał obiekty i dzieła sztuki na Dolnym Śląsku, praca na rzecz wzornictwa i estetyki produkcji w przemyśle lekkim. Był założycielem Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego, potem Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego, w których aktywnie działał. Zainicjował malarskie plenery krajoznawcze. Miał 13 indywidualnych wystaw malarskich i ponad 30 zbiorowych, jego obrazy znajdują się w zbiorach państwowych i prywatnych w kraju i za granicą.

Wałbrzyska
Galeria Sztuki
BWA „Zamek Książ”



58-306 Wałbrzych, ul. Piastów Śląskich 1

www.bwa.walbrzych.pl

telefon: 74 665 62 62

e-mail: dyrektor@bwa.walbrzych.pl

Dyrektor: Alicja Młodecka

Ferdynand Drabik w Wałbrzychu

W latach 1946 – 49 był kierownikiem artystycznym i scenografem w Teatrze Lalki w Wałbrzychu. W 1946 r. zainicjował powołanie w naszym mieście Oddziału ZPAP oraz zorganizowanie w Wałbrzychu pierwszej okręgowej wystawy plastyki na Ziemiach Zachodnich. Uruchoił wałbrzyską „Harcówkę”, wyznakował szlak i doprowadził do uruchomienia schroniska na Chełmcu, którego zo-



stał kierownikiem. W 1951 r., podczas zjazdu połączeniowego PTT i PTK, został członkiem Zarządu Oddziału Polskiego Towarzystwa Turystyczno – Krajoznawczego w Wałbrzychu.

Organizator wystawy: Polskie Towarzystwo Turystyczno – Krajoznawcze Oddział Ziemi Wałbrzyskiej w Wałbrzychu. Współorganizatorzy: WGS BWA „Zamek Książ”, Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu.

Agencja Koncertowa WilMa



ul. Kasztelańska 88/5,
58-316 Wałbrzych,
tel. 0-607-67-23-97, 74 841-31-11,
email: mwilkomirska@wp.pl

*Małgorzata Witkomirska
zaprasza na koncerty edukacyjne*

SPOTKANIA MUZYCZNE Pod słońcem Italii

W listopadzie Agencja Koncertowa WilMa proponuje szkołom kolejne Spotkanie Muzyczne „Pod słońcem Italii”, poświęcone tańcom włoskim. Pełna śpiewności i temperamentu muzyka słonecznej Italii już od setek lat podbija sale koncertowe i operowe całego świata. Na naszym listopadowym Spotkaniu zaprezentujemy tak popularne tańce jak np. tarantela, saltarella, frotolla, siciliano, passamezza. Pokażemy ich rozwój i wpływ na takie formy cykliczne jak sonata czy suita. I to nie tylko w twórczości kompozytorów włoskich.

LEGENDY DOLNEGO ŚLĄSKA Gęźby Mistrza Mierosza

Również w listopadzie, w unikatowym cyklu „Legends Dolnego Śląska” przedstawimy młodszemu dzieciom starą klechdę pod tytułem „Gęźby Mistrza Mierosza”. Opowiada ona, skąd wzięła się nazwa miasta Mieroszów. Przypomina także staropolskie słowo „gęźba”, którego nasi przodkowie używali na określenie instrumentów muzycznych. Ale przede wszystkim legenda „Gęźby Mistrza Mierosza” opowiada o potęgze muzyki. I jak w legendzie październikowej muzyka pokonała smoka, tak teraz okaże się silniejsza niż zaklęcia złego ducha. A ścisły związek pomiędzy tekstem legendy i muzycznymi utworami służy realizacji podstawowego zadania naszych koncertów edukacyjnych: budzeniu i rozwijaniu estetycznej wrażliwości dzieci.



Agnieszka Sokolnicka

1 listopada godz. 24:00

Kościół św. Apostołów Piotra i
Pawła - Podzamcze

NOCNY KONCERT ZADUSZKOWY

Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej
Akademicki Chór Politechniki
Wrocławskiej
Chór ZSM im. S. Moniuszki
w Wałbrzychu

Dyrygent:
Jerzy Kosek

Soliści:
Agnieszka Sokolnicka (sopran)
Joanna Dobrakowska (alt)
Wojciech Sokolnicki (tenor)
Dominik Kujawa (baryton)

W programie:
W. A. Mozart: Requiem d – moll



Dominik Kujawa

Wojciech Sokolnicki



58-300 Wałbrzych
ul. Słowackiego 4

www.filharmonia-sudecka.pl

e-mail:

info@filharmonia-sudecka.pl

biuro koncertowe

074 842 28 93

dział audycji szkolnych

i przedszkolnych

074 842 64 09

FILHARMONIA

Sudecka

Dyrektor
Jerzy Kosek

sekretariat
074 842 32 87

11 listopada godz. 19:00

Teatr Zdrojowy
w Szczawnie-Zdroju

KONCERT Z OKAZJI ŚWIĘTA
NIEPODLEGŁOŚCI

Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej

Dyrygent:
Jerzy Kosek

W programie:

Utwory kompozytorów polskich



Jerzy Kosek

27 listopada godz. 19:00

KONCERT SPECJALNY
Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej
wystąpi

w Filharmonii Narodowej
w Warszawie

Dyrygent:
Jerzy Kosek

Soliści:
Małgorzata Walewska
(mezzosopran)
Jecek Wójcicki (tenor)

W programie:
Muzyka operowa i operetkowa

18 listopada godz. 19:00

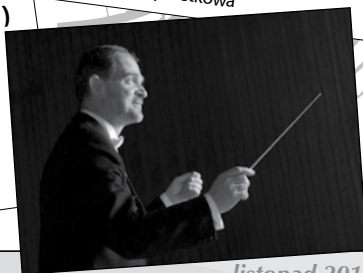
KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej

Dyrygent:
Vladimir Kiradjiev

Solista:
Ludmił Angelov (fortepian)

W programie:
G. Gershwin: Suita "Porgy and Bess"
Błękitna Rapsodia
"Amerykanin w Paryżu"
Koncert fortepianowy in F



Vladimir Kiradjiev

MUZEUM W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, ul. 1 Maja 9

www.muzeum.walbrzych.pl



czynne: wt. – pt. - 10–16, sob. - niedz. - 11–17

Kasa kończy sprzedaż biletów na 30 min. przed zamknięciem Muzeum.

W soboty wstęp bezpłatny.

ceny biletów: **normalny - 6 zł, ulgowy - 4 zł**

tel./faks: **74 664 60 30 | 74 664 60 31**

e-mail: muzeum@muzeum.walbrzych.pl

Dyrektor: **Marek Stadnicki**

Historia miasta i regionu

Pokazuje tylko część bogatych zbiorów obrazujących dzieje Wałbrzycha w różnorodnych formach – ikonograficznej, archiwaliów, dokumentacji współczesności, numizmatyki, kartografii, górnictwa.

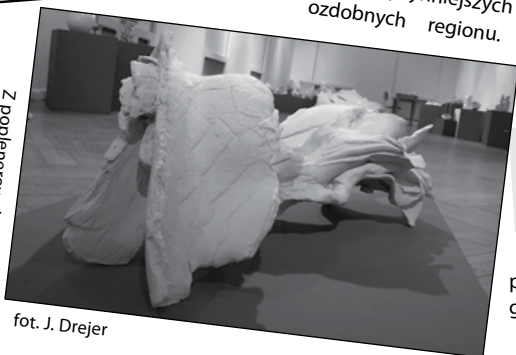
Wystawy stałe

Porcelana fabryk dolnośląskich

Zasadniczą część zbioru stanowią wyroby wałbrzyckich fabryk – C. Kristera i C. Tielscha, a także innych działających na Dolnym Śląsku w II poł. XIX w. oraz I poł. XX w. – w Jaworzynie Śl., Parowej, Szczawienku, Strzegomiu, Żarach, Zofiówce. Ta wysoko ceniona kolekcja zachwyca różnorodnością form ceramicznych, szeroką gamą barw i efektowną dekoracją.

Muzeum w Wałbrzychu ma największe zbiory porcelany śląskiej w Europie.

Z poplenerowej wystawy "Porcelana inaczej"



fot. J. Drejer

Okolicznościowe Monety



Minerały, skamieniałości i skały Dolnego Śląska

Prezentuje bogaty i barwny świat minerałów. Szczególnie interesująca jest kolekcja kwarców pochodzących z masywów granitoidowych Dolnego Śląska oraz chryzoprazów i nefrytów – najszlachetniejszych kamieni ozdobnych regionu. Poznać

też można historię rozwoju geologicznego Dolnego Śląska utrwaloną w skałach oraz skamieniałościach roślin i zwierząt, zobaczyć lecznicze pastylki „terra sigillata” wytwarzane w XVII i XVIII wieku z glinek wydobywanych w okolicach Strzegomia.

Kamienne figury Wiesława Żywickiego

Te atrakcyjne figurki, zaskakujące ekspresją i urodą oglądać można w gablocie w gablocie na parterze.

Barbara Mucha – Brodziska

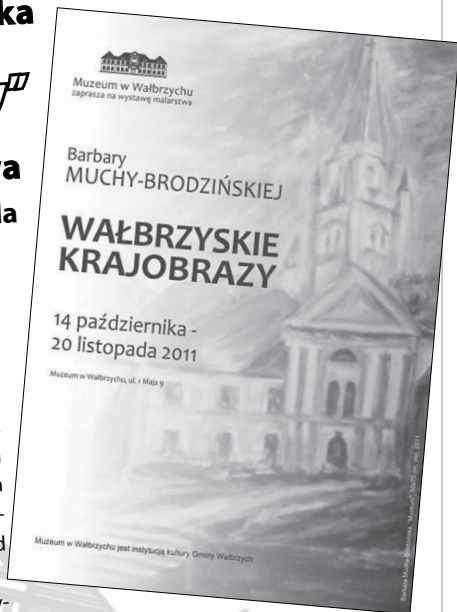
„Wałbrzyskie Krajobrazy”

Wystawa malarstwa

14 października - 20 listopada

Znana i uznana wałbrzyska malarka, Barbara Mucha-Brodzińska prezentuje swoje najnowsze prace, będące m.in. efektem udziału w kilku plenerach odbywających się na przestrzeni ostatnich miesięcy. Tym razem inspiracją dla artystki było jej i nasze najbliższe otoczenie - miasto i jego okolice. Wystawa składająca się z ponad 30 prac udowadnia, że Wałbrzych jest miejscem na tyle urokliwym i wyjątkowym, aby stać się źródłem pomysłów twórczych. Sama artystka podkreślała podczas wernisażu, że liczy w tym na naśladowców wśród swoich kolegów po fachu.

Barbara Mucha - Brodzińska jest tegoroczną stypendystką prezydenta Wałbrzycha.



Wystawy czasowe



„Za kulisami.

Wystawa lalek teatralnych”

18 listopada 2011 – 15 stycznia 2012

Z okazji 50-lecia istnienia Polskiego Ośrodka Lalkarskiego „POLUNIMA” powstała wyjątkowa wystawa lalek teatralnych z teatrów całej Polski. Pokazuje eksponaty od wczesnych lat powojennych aż po współczesność. Dzięki współpracy wałbrzyskiego muzeum oraz Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu ekspozycję tę zobaczą wkrótce również wałbrzyskanie. Choć teatr lalkowy kojarzony jest przede wszystkim z rozrywką dla najmłodszych, wystawa w muzeum będzie niewątpliwą atrakcją także dla ich rodziców.

...zmiany i powiew świeżości

Barbara Mucha - Brodzińska

W wałbrzyskim Muzeum zagościła wystawa malarstwa Barbary Muchy - Brodzińskiej "Wałbrzyskie Krajobrazy". Jak sam tytuł zapowiada, artystka ukazuje odbiorcy znane i opatrzone wałbrzyszanom widoki miasta i lokalnego pejzażu, na co dzień niezauważane i niedoceniane. Basia oprowadza nas ulicami i znanymi miejscami - Muzeum w Wałbrzychu, Kościół Czerwony, Droga do Zamku Książ, pejzaż z łąkami czy szyb górniczy, ukazując ich urodę. Zwraca na nie uwagę okiem wrażliwego kolorysty, stosuje typowe kadry, klasycznie zakomponowane, ale ujęte w oryginalny, wyróżniający ją sposób wypowiedzi twórczej.

Na wystawie zaprezentowano ostatnio powstałe prace, zestawione z kilkoma wcześniejszymi obrazami, co wyraźnie uwidoczniła wprowadzone zmiany i powiew świeżości. Wyeksponowano również krajobrazy z polskich plenerów, w których artystka często bierze udział w ostatnich latach. Pragnę podkreślić, że Barbara Mucha - Brodzińska jest artystką z 55-letnim doświadczeniem pracy twórczej, a mimo to nadal ukierunkowana jest na poszukiwania nowych rozwiązań tematycznych i formalnych.

W obrazach Barbary Muchy - Brodzińskiej, uogólniając analizę, od zawsze widoczny jest ślad pędzla i kierunek nakładania farby. W tych z wcześniejszego okresu, z lat dziewięćdziesiątych – „Brzeg

Jeziora", „Jezioro w Funce", kolor jest bardziej soczysty, ostry, zestawiany kontrastowo, a farba grubiej nakładana na płótno. Z wyróżniającymi się w obrazie smugami czerwieni czy oranżu, które budują światło. Ostatnie realizacje są uspokojone w kolorze, malowane monochromatycznie, często w chłodnych tonacjach, transparentnie, z prześwitami płótna. Artystka używa farb akrylowych, ale miejscami mocno je rozrzedza, malując nimi akwarelowo. Obrazy sprawiają wrażenie ruchu, światła i obecności powietrza, które drga i migoce. Temat w obrazach „Żywiol", „Bezkresna ton", cyklu „Pejzaż odrealniony", „Pejzaż morski", czy „Wspomnij" jest traktowany niemal szkicowo, stanowi pretekst do oddania wrażenia zachwyty nad zaobserwowaną chwilą, ukazania własnych emocji i uczuć. Zmianie uległ format prac, zmniejszył się, zwłaszcza w cyklach. Pojawiły się również na wystawie dwa obrazy panoramiczne – „Pejzaże wałbrzyskie", niedużych rozmiarów (20 x 60 cm), malowane lekko i miękko, jakby kilkoma pociągnięciami pędzla, które oddają charakter przedstawienia. Gorąco polecam wystawę, zwłaszcza tym, którzy od dawna śledzą twórczość Barbary Muchy – Brodzińskiej. Już teraz jestem bardzo ciekawa, jakie zmiany przyniosą kolejne obrazy. Na pewno będą pełne radości i życia, tak jak autorka prac.

Marzena Prokopowicz - Sawicka



"Wspomnij", 2010, akryl, płótno, 50 x 60

**Mówi artysta ceramik,
Monika Patuszyńska,
prezydent
„Porcelany Inaczej”**

Czy w związku z jubileuszem sympozjum tegoroczna edycja miała jakieś szczególne akcenty?

Mieliśmy wielkie plany - zaproszenie Niny Hole z Danii, która miała wybudować jedną z swoich płonących rzeźb, konferencję międzynarodową dla twórców i organizatorów sympozjów europejskich, konkurs ceramiczny dla artystów pracujących w porcelanie, program wystaw towarzyszących - zaczątek Festiwalu Ceramiki, który mi się marzy. Pokonała nas rzeczywistość. Sympozjum jest tworem niekomercyjnym i jego program, oprócz moich marzeń, uzależniony jest przede wszystkim od ilości pieniędzy, które uda się zebrać. Marzenia i plany musiały zostać w tym roku okrojone, ale nie zrezygnowałam z nich zupełnie - razem z Muzeum Wałbrzyskim zorganizowaliśmy wystawę fotografii Lucille Noblezy „Body and Clay”.

Co powie Pani o sympozjum 2011?

Moją ulubioną edycją sympozjum jest zawsze ta, która się właśnie odbyła, moimi ulubionymi pracami są te, które właśnie zostały stworzone. Co roku udaje mi się przekonać do przyjazdu do

**Pozostali uczestnicy
jubileuszowej**

**Michael Flynn
Ray Chen
Ryan Fletche**



Piotr Flądro (Polska) - Bambing 2011

35 Międzynarodowe Sympozjum Ceramiki



**Chris Vicini (Szwecja) - I ♥ Poland
- I ♥ Poland**



Alicja Patanowska (Polska) - Tekściarze



**Yasuko Sakurai (Japonia) - Flower in Wałbrzych #1
- Incompletion in Wałbrzych**

„Porcelana Inaczej”



Monika Patuszyńska (Polska) - from the series TransPlus (Kristoff stories)



Anna Malicka Zamorska (Polska) - Dorothy

Wałbrzycha naprawdę świetnych artystów, co zresztą można było zobaczyć i ocenić na wystawie poplenerowej w Muzeum.

Jakie zakłady udzieliły artystom gościny?

W tym roku pracowaliśmy w Porcelanie Krzysztof, Fabryce Porcelany Wałbrzych oraz Fabryce Lapp Insulators. Wałbrzych to miejsce szczególne, jedyne na świecie, gdzie artyści corocznie mogą pracować wspólnie w fabrykach porcelany, korzystając z ich gościnności i wyrozumiałości. Zawsze powtarzam, że sympozjum będzie istnieć tak długo, jak długo fabryki będą chciały nas gościć, bo bez nich nie byłoby sympozjum.

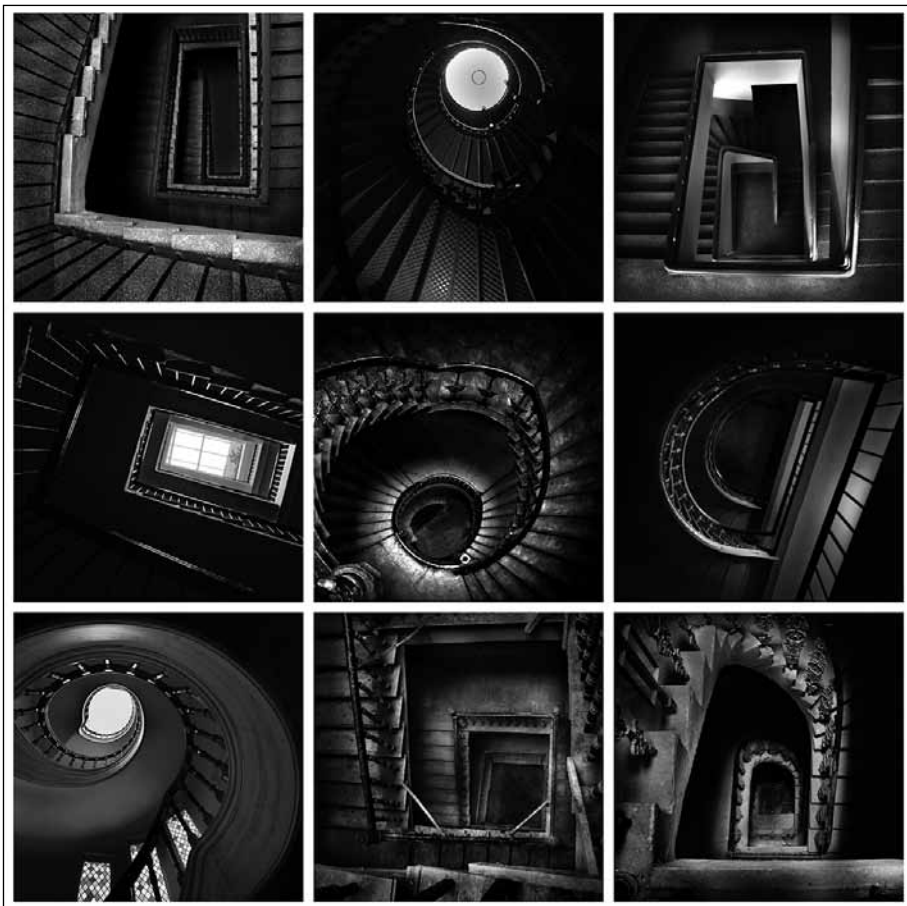
„Porcelana Inaczej” ma w Wałbrzychu bogatą tradycję. Jakie są plany na przyszłość?

Kształt sympozjum, który udało się wypracować przez te 35 lat, nie wymaga zmian, to po prostu świetnie działa. Chciałabym jednak rozszerzyć je o wydarzenia towarzyszące - marzy mi się Festiwal Ceramiki, który zapisałby się na mapie Europy, miejsce spotkań artystów i wielbicieli ceramiki z całego świata, towarzyszące wystawy, wykłady i pokazy. Wierzę, że trzeba mieć wielkie plany, bo wtedy - nawet gdy będzie trzeba je okroić - i tak pozostaną duże...

**E. M. Kokowska
Fot. J. Drejser**

„Porcelany inaczej”

**Małgorzata Et Ber Warlikowska
Danijela Pivasevic-Tenner
Jeroen Bechtold
Ryszard Klimas**



Schody

Norbert Wawrzyniak

Urodził się w Wałbrzychu, tu mieszka i pracuje. Od szesnastu lat prowadzi z żoną, Agnieszką pracownię projektową - Studio Reklamy i Projektów. Na co dzień zajmują się projektowaniem, składem graficznym i fotografią reklamową.

Znam Norberta już jakiś czas. Dopiero niedawno jednak poznałem jego fotograficzną twórczość. Norbert przechodził różne stopnie zaawansowania fotograficznego. Obecnie jest już postacią dojrzałą, o dużym dorobku i doświadczeniu. Co bardzo ważne, nie poprzestał na tym, dalej się rozwija, ucząc się fotografii. Widać, że obrazowanie od dawna sprawia mu niezwykłą frajdę.

Moja przygoda z fotografią zaczęła się ... nie wiem kiedy. Może już wtedy, kiedy podglądałem, jak mój ojciec w pseudo ciemni – lazience „wyczarowywał” obraz na papierze. Wtedy to były dla mnie czary...

Każdy twórca potrzebuje na swojej drodze wyrazów aprobaty działań, jest to cement pozwalający wierzyć, że to co robi, ma sens. Myślę, że Norbert tak czy inaczej fotografią by się zajmował. Fotografia leży w obszarze jego pracy zawodowej, ale dzięki pewnym faktom i ludziom rozszerzył znacznie obszary poznawcze. Otworzył się na świat, gdzie fotografia nie jest li tylko rejestracją i doprowadzaniem do perfekcji technicznej obrazowanych przedmiotów.

Kiedy zacząłem fotografować, najczęściej dokumentowałem to, co uważałem, że warto zatrzymać. W 2007 r. zorganizowaliśmy z żoną wystawę „Kienia dwa światy” w wałbrzyskim WOK-u. Ku mojemu zdziwieniu, te „przywieszane” kadry zainteresowały sporą

grupę ludzi. „Praczkę z Wasini” wystawiłem w konkursie Beaty Pawlikowskiej i National Geographic.

Obecnie Norbert uczy się w Wyższym Studium Fotografii w Jeleniej Górze. Robi kolejny krok poznawczy.

Staram się obserwować i analizować prace współczesnych fotografików, którzy zaskakują mnie tym, jak syntetyzują tematy, łamią to, co uznane jest za podstawowe zasady, a jednak zaskakują, działają na emocje. Myślę, że jeszcze długa droga przede mną, setki zdjęć, eksperymentów. Muszę przyznać, że fotografia to jest wyzwanie ...

W najnowszych pracach autora widać połączenie zdobytej wiedzy technicznej z koncepcją pracy i jej znaczeniowością. Powstaje cykl robiony w sposób przemyślany, gdzie obrazy zaczynają przybierać symboliczne znaczenie. Dla widza jest to obrazowa uczta - piękne walorowo obrazy, aż proszą o zapatrzenie się w nie. Ten cykl to powstająca praca dyplomowa robiona pod opieką Wojciecha Żawadzkiego. Praca jest utrzymana w czarno - białej konwencji.

Fotografie przedstawiają schody w XIX, XX-wiecznych klatkach schodowych. Zaniebane, zapomniane, zakurzone, ale nadal piękne, majestatyczne. Traktuję schody jako łącznik pomiędzy współczesnym, pędzącym światem zewnętrznym, a spokojną, intymną oazą, jaką jest mieszkanie ...

Symbolika w podjętej pracy jest niezwykle bogata. Wchodzenie, wspinanie się, wstępowanie, wdrapywanie. Pozostałmi jednak, przy rozwoju i wstępowaniu na kolejny poziom w drodze do doskonałości. Całą resztę znaczeń proszę szukać w fotografiach Norberta Wawrzyniaka indywidualnie, bo warto www.photo.studio-rip.com

Cieszę się bardzo na samą myśl, że już niedługo będę mógł zobaczyć ukończone dzieło. Dobrze, poza wszystkim, że ktoś w końcu, w rzetelny sposób udokumentuje wałbrzyskie cenne dziedzictwo.

Paweł Sokołowski

prezentacje: fotografia

PRZEDSIĘBIORSTWO
„ZAMEK KSIĄŻ”
W WAŁBRZYCHU Sp. z o.o.



ul. Piastów Śląskich 1
58-306 Wałbrzych
centrala: +48 74 66 43 800
zamek@ksiaz.walbrzych.pl
www.ksiaz.walbrzych.pl

p.o. prezesa:

Krzysztof Urbański

Jolanta Nitka

Rzeczy wszelakie

wystawa malarstwa

1 października - 31 grudnia
Sale wystawowe – II p.

Sekrety z zamkowej szuflady

To stała interesująca wystawa, pokazująca historię zamku Książ i jego mieszkańców od dawnych czasów do teraźniejszości. Oglądając ją można w pięciu zamkowych komnatach, każda sala prezentuje inną tematykę.

Materiały pochodzą głównie z Archiwum Państwowego we Wrocławiu, z prywatnych archiwów rodzinnych i ze zbiorów własnych przedsiębiorstwa „Zamek Książ”.

Lekcje zamkowe

Chcąc wykorzystać ogromne możliwości poznawcze tkwiące w zamku Książ, Centrum Europejskie proponuje „Lekcje zamkowe”, które przybliżają młodym ludziom historię regionu i jego mieszkańców oraz uczą szacunku dla przeszłości.

Szczegóły: tel: 74 66-43-871, 74 66-43- 829,

e-mail: centrum@ksiaz.walbrzych.pl,



Romantyczne ruiny „Starego Książa” (ze zbiorów Przedsiębiorstwa Zamek Książ)

Galeria „Na piętrze”

58-300 Wałbrzych, Rynek 22
tel./fax: 074 842 63 77

Autorska Galeria Rzeźby Marii Bor

Zwiedzanie po umówieniu się:
tel./fax: 074 84 752 53 tel. kom. 0607 69 32 72
Wałbrzych, ul. Wrocławska 80

Ogólnopolski Teatr
William-Es



ul. Piastów Śląskich 1
58-306 Wałbrzych
Tel.: 603 532 360, 697 634 978
www.teatrwilliam-es.com
teatrksiaz@wp.pl

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA
„WAŁBRZYCH”

www.zpit.pl



58-304 Wałbrzych, ul. Andersa 185
tel 74 666 42 60 | tel/faks 74 848 15 25
email: dyrektor@zpit.pl | sekretariat@zpit.pl
Dyrektor: Arkadiusz Simm

My, samotni ludzie tego mikrokosmosu
nieporadnie łapiemy się za ręce.
Jak dzieci ograniczone umysłowo
uśmiechamy się nieśmiało do wspomnień.
Łączymy łapiemy oddech,
By nie ulotniło się życie.
My, jednostki tego świata,
Łączymy się w niepasujące pomarańcze,
Które nigdy nie dojrzewają.
Wciąż budzimy się z krzykiem
Zachłystując się toksycznym powietrzem
Łapiąc nie te dłonie.

Nie walczymy, bo wiemy, że dla nas nic nie ma,
Nie buntujemy się z obawy przed utratą
puzła, który i tak nie pasuje do naszej układanki
ale jeśli tu przytnę, a tam dokleję, to będzie prawie jak pięknie.
Nigdy nie patrzymy sobie w oczy
I nie mówimy na głos, że znamy prawdę.
Zawsze między dwoma bajkami, z której jedna się skończyła, a druga nie udała.
Nad talerzem owsianki powtarzamy sobie,
że tak trzeba, tak trzeba...

Echo wysiłku Syzyfa

Prezentowany dzisiaj wiersz jest autorstwa
wałbrzyskiej gimnazjalistki, Justyny. Przy-
znam, że sięgałem po niego bez przekonania,
a nawet z niejaką obawą, ale już pierwszy rzut
oka kazał mi się nad nim pochylić z uwagą.
I okazało się, że mam do czynienia z dojrzałą
twórczością, głębokim spojrzeniem na życie,
ale też ze sporą dawką gorzkości.

Wyziera z niego głęboka samotność i roz-
paczliwa potrzeba bliskości z drugim człowie-
kiem. I nie jest to, jak mi się zdaje, efekt odrzu-
cenia, ale zwykle następstwo cywilizacyjnych
zmian. Chociaż nie ma w nim śladu wirtualnej
rzeczywistości, która zasysa młodych ludzi i
którą mógłbym obwiniać za ten stan rzeczy,
jest za to inny ślad. „My, samotni ludzie tego
mikrokosmosu nieporadnie łapiemy się za
ręce. Jak dzieci ograniczone umysłowo...” -
te słowa odczytuję jako oskarżenie systemu
kształcenia, podzielenie go na cykle skutecznie
niemożliwiające budowanie więzi, przyja-
cielskich relacji. Bo etapy edukacyjne stoją w
opozycji z rozwojem emocjonalnym młodego
człowieka. Zaburzają go i stąd mamy gorzkie

Justyna Marta Bała

prezentacje: poezja

twierdzenie „...I nie mówimy na głos, że zna-
my prawdę. Zawsze między dwoma bajkami, z
której jedna się skończyła, a druga nie udała...”.

Samotność jest malowana delikatnym ge-
stem, bez zbędnego patosu „...nie patrzymy
sobie w oczy i nie mówimy, że znamy praw-
dę...”. Dobroci nie okazują rówieśnicy i dorośli
i to ich grzech główny, bo godzą się na samot-
ność młodości, młodości, która jak tlenu po-
trzebuję wsparcia.

Wiersze Justyny zaprawione są rzadką w
tym wieku dojrzałością, a typowy dla wieku
bunt lokuje się poza samym tekstem, bo tekst
jest jego wyrazem „...Nad talerzem owsianki
powtarzamy sobie, że tak trzeba, tak trzeba...”.
Mam głębokie przekonanie, że ten ostatni cytat
nie jest zgodą na zaistniały stan rzeczy, ale wy-
siłkiem wkładanym w przeżywanie codzienno-
ści, to echo wysiłku Syzyfa, czy wojny z wiatra-
kami rycerza z La Manchy.

Myszę, że o młodej autorce jeszcze usłyszymy.

Krzysztof Kobielec

SPOTKANIA

8 „Spotkanie przy Księżce” - życie i twórczość Hanny i Jarosława Iwaszkiewiczów
godz. 16 - Filia na Piaskowej Górze

12 z Józefem Wiłkomirskim
z cyklu „Rozmowy z mistrzem”
godz. 15:30 - Filia na Podzamczu

22 z Krystyną Nepomucką
godz. 17 - Galeria pod Atlantami

23 z Ewą Lisowską
z cyklu „Literackie okolice Wałbrzycha”
godz. 11 - Galeria pod Atlantami

SEANSY FILMOWE

15 Projekcja filmu z cyklu
„Wielcy malarze czyli
POTĘGA SZTUKI”
- życie i twórczość Rembrandta.
godz. 16 - Filia na Piaskowej Górze

DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI

21 rozmowa o książce
"Sny, które budzą"
Wojciecha Eichelbergera
i Tomusza Jastruna
godz. 15:30 - Filia na Podzamczu

AKADEMIA LUDZI Z PASJĄ

30 Gościem będzie Andrzej Wojton
- nauczyciel geografii z wykształcenia,
a podróżnik z zamiłowania.
Wykład połączony z prezentacją
slajdów z wypraw.
godz. 17:30
- Czytelnia Czasopism

SEANSY POD ATLANTAMI

3 „Do widzenia, do jutra...”
reż. Janusz Morgenstern
godz. 17:30
-Oddział dla Najmłodszych

16 "Ucieczka z piekła"
reż. Cary Fukunaga
godz. 17:30
-Galeria pod Atlantami

LITERATURA NA EKRANIE

7 „Oskar i pani Róża”
reż. i scen.
Eric-Emmanuel Schmitt na
podst. własnej powieści
godz. 16 - Filia nr Podzamczu

PRZYSTANEK ATLANTY

7 "Ekslibris – mała forma grafiki"
wykład
dra Romualda M. Łuczyńskiego
godz. 11- Galeria pod Atlantami

9 "Dekada lat 70. XX wieku
w Wałbrzychu : nadzieje... ,
nadzieje."
wykład
dra Ryszarda Bełdzikowskiego
godz. 11 - Galeria pod Atlantami

DYSKUSYJNY KLUB MŁODYCH

30 „Atramentowe serce”
reż. Iaina Softleya
film oparty na książce
Cornelii Funke pod tym samym tytułem.
godz. 15 -Oddział
Dziecięco-Młodzieżowy

Galeria Książki

Nagrody literackie Fundacji Kościelskich

10 listopada
– 30 grudnia



Na wystawie zostanie przedstawiona historia rodu Kościelskich, ich fundacji oraz nagrody literackiej, którą przyznaje od 1962 r. Zaprezentowane będą sylwetki laureatów nagrody, a także ich najważniejsze książki. Ekspozycje pochodzą będą w dużej mierze ze zbiorów Wojciecha Klasa - pracownika PiMBP Biblioteki pod Atlantami, znawcy problematyki związanej z Fundacją.

**ODDZIAŁ ZBIORÓW
AUDIOWIZUALNYCH**
czynny: pon. - pt. 10 - 18
sob. 9 - 15

**ODDZIAŁ ZBIORÓW
DLA NIEWIDOMYCH**
czynny: pon. - pt. 10 - 16

POWIATOWA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
„BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI” W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, Rynek 9

www.atlanty.walbrzych.pl

czynna: pon. - pt. 9 - 18; sob. 9 - 15

telefon 74 664 99 21

faks 74 664 87 05

e-mail: sekretariat@atlanty.walbrzych.pl

Dyrektor Violetta Kasiborska



Galeria pod Atlantami

Maria Postylla – Pachucka

Groty w Lascaux

wernisaż: 3 listopada - godz. 17

Groty w Lascaux jest to wystawa tkanin - ekspozycja organizowana we współpracy z Domem Bretanii w Wałbrzychu

Minigaleria Kąt Ostry

TeXhibition październik - grudzień

Ekspozycja jest poświęcona komputerowemu systemowi składu tekstu TeX oraz jego twórcy Donaldowi E. Knuthowi - wybitnemu amerykańskiemu matematykowi i informatykowi. Przedstawione zostaną fragmenty publikacji Biblioteki pod Atlantami opracowane TeX-em.

ODDZIAŁY BIBLIOTEKI

**ODDZIAŁ
DLA NAJMŁODSZYCH**
czynny: pon. - pt. 10 - 17

**WYPOŻYCZALNIA
GŁÓWNA**
czynna: pon. - pt. 10 - 18
sob. 9 - 15

**PRACOWNIA
REGIONALNA**
czynna: pon. - pt. 10 - 17

**ODDZIAŁ DLA DZIECI
I MŁODZIEŻY**
czynny: pon. - pt. 10 - 18
sob. 9 - 15

**DZIAŁ INFORMACJI
NAUKOWEJ I CZYTELNI**
czytelnia naukowa,
czytelnia czasopism
czynne: pon. - pt. 10 - 18
-sob. 9-15





5 listopada - godz. 10
WOK na Białym Kamieniu
 rozstrzygnięcie dwóch turniejów -
 plastycznego oraz muzycznego

7 listopada - godz. 17
WOK na Piaskowej Górze
 wernisaż prac konkursu
 plastycznego Cztery Pory Roku
 Dzieci udowodnią, że jesień wcale
 nie musi być smutna.

WOK zaprasza do uczestnictwa w X edycji otwartego ogólnopolskiego konkursu plastycznego „Anioły – muśnięcie skrzydeł”. Czekają na pracę plastyczną, związaną z motywem przewodnim – aniołem.

Anioły – muśnięcie skrzydeł

Zachęca dzieci, młodzież i dorosłych do wzięcia udziału w konkursie, do czerpania inspiracji z rozmyślań nad przemijaniem i ulotnością życia, nad cudem narodzin w związku z nadchodzącymi Świętami Bożego Narodzenia.

Termin przekazywania prac - do 5 grudnia.

Na twórców czekają atrakcyjne nagrody. Regulamin na stronie: www.wok.walbrzych.pl.



Po południu... WOK!

Nowy sezon stałych zajęć dla dzieci, młodzieży i dorosłych w pełni. WOK zachęca do skorzystania z propozycji. Są jeszcze wolne miejsca dla zainteresowanych - udziałem w warsztatach plastycznych (przygotowanie na ASP), nauką breakdance, tańca towarzyskiego, współczesnego, także uczestnictwem w zajęciach pilates oraz pracach sekcji fotograficznej. Trwa także nabór uzupełniająca na zajęcia - plastyczne (4,5-6 i 7-11 lat), Dziecięcego Klubu Tańca (3 - 6 lat), tańca nowoczesnego (7-12 i od 15 lat) Zumby dla dorosłych.

Szczegóły: wok.walbrzych.pl.

Walbrzyski Ośrodek Kultury to doskonałe miejsce na szkołę, kulturę, rekreację. I nasz społecznie wolny czas, rozwijasz swoje pasje.

Zapraszamy
 Jarekowi Błaszczykowi
 dyrektor Walbrzyskiego Ośrodka Kultury

WOK
 Walbrzyski Ośrodek Kultury
 Walbrzyska kultura Gminy Walbrzych

ul. Brodnickiego 85a 58-200 Walbrzych
 (34) 660 - 42 - 50

ul. Rodzina 90, 58-204 Walbrzych
 (34) 660 - 42 - 50 lub 91 - sekretariat
 (34) 660 - 42 - 81 - impresariat

ZAJĘCIA TANECZNE DLA DZIECI, MŁODZIEŻY, DOROSŁYCH

Balet
 Jumba
 Breakdance
 Latino dance
 Tańiec hip hop
 Tańiec towarzyski
 Tańiec nowoczesny
 Tańciec współczesny
 Bielskiemu Klub Tańca
 Teatr Tańca „Jawka Energet”

PONADETO:

Scaschy
 Piosenki
 Komp FK
 Język włoski
 Klub Szermierki
 Klub Brydla
 Tenis stołowy
 Szachy Klub
 Nauka gry na gitarze
 Sekcja Fotograficzna
 Warsztaty fotograficzne
 Chór Złoty Walbrzyskiej
 Zespół Wokalny „Aperio”
 Grupa Plastyczna „Pastela”
 Bielskiego Grupa Teatralna
 Młodzieżowa Grupa Teatralna
 Grupa Plastyczna „Mał-donut”
 Grupa Plastyczna „Artystick”
 Bractwo Rycerskie „Sztuka Biała Kolumna”
 Warsztaty plastyczne/ przygotowanie na ASP

**NAJLEPSZA OFERTA
 W MIĘSCIE !!!**

www.wok.walbrzych.pl
 sekretariat@wok.walbrzych.pl impresariat@wok.walbrzych.pl
 marketing@wok.walbrzych.pl

24 - 27 listopada

Organizatorzy:

**Teatr Tańca
Współczesnego
„Dawka Energii”**

**Wałbrzyski
Ośrodek Kultury.**

www.wok.walbrzych.pl

Dyrektor: Jarosław Buzarewicz

58-304 Wałbrzych
ul. Andersa 185

telefon 074 666 43 50
e-mail:
sekretariat@wok.walbrzych.pl

58-309 Wałbrzych
ul. Broniewskiego 65a

telefon 74 666 43 54
faks 74 666 43 55
e-mail:
impresariat@wok.walbrzych.pl

WOK zastrzega sobie zmiany terminów imprez



I Międzynarodowy Festiwal Teatrów Tańca

Festiwal jest pierwszą tego rodzaju imprezą w naszym mieście. Jej celem jest szerzenie kultury teatru tańca współczesnego.

W ramach festiwalu odbędą się warsztaty prowadzone przez choreografki – tancerki: Bettinę Capri z Anglii i Magdalenę Radłowską z Wałbrzycha. Zajęcia będą bezpłatne i może zapisać się na nie każdy, kto ukończył 12 rok życia. Górnej granicy wieku nie ma.

Warsztaty:

- 24.11 - Wrocław,
w godz. 10 -15
- 25.11 - WOK Biały Kamień,
w godz. 14 -20
- 26.11 - WOK Biały Kamień,
w godz. 10 -13
i 14:30 - 19
- 27.11 - od godz.18
 - spektakle
zaprezentują je:
wykładowcy,
zaproszeni tancerze
z Wrocławia
 - przedstawienie
„Nogi” - Teatr Tańca
Współczesnego
„Dawka Energii”
 - spektakl końcowy,
efekt warsztatów.
aula PWSZ.

Zapisy na warsztaty: WOK, ul.
Andersa 185, pok. 6,
tel. 74 666-43-61



Kursy językowe dla dzieci

Język niemiecki

W WOK na Piaskowej Górze trwają zapisy na naukę tego języka. Odbywać się będą w dwóch grupach wiekowych (7 – 9 i 9 – 12 lat) dwa razy w tygodniu po 45 minut. Koszt miesięczny: 50 zł.

Język angielski

Od stycznia WOK zaprasza także na naukę języka angielskiego. Zajęcia odbywać się będą dwa razy w tygodniu, po 45 min. dla grupy 7-9 lat oraz po 1,5 godz. raz w tygodniu dla grupy 9-12 lat. Koszt miesięczny: 80 zł.

Zapisy w WOK, ul. Broniewskiego 65a, tel.74 6664355.

MUZEUM GROSS-ROSEN

58-152 Goczałków
ul. Ofiar Gross-Rosen 26
Rogoźnica


muzeum
Gross-Rosen

www.gross-rosen.eu
e-mail: muzeum@gross-rosen.eu

czynne: od 1. 10 do 30. 04 w godz. 8 – 16

telefon: **074 855 90 07**

Dyrekcja i pracownie
naukowo-badawcze

58-304 Wałbrzych
ul. Szarych Szeregów 9

telefon:

74 846 45 66

74 842 15 80

tel./fax:

074 842 15 94

Dyrektor: **Janusz Barszczyk**

Portrety jeńców

20 października 2011

- 29 lutego 2012



Na ekspozycji przedstawiono m.in. biografię Józefa Czapskiego oraz Zofii Książek-Bregulowej. Zgromadzone fotografie, dokumenty i pamiątki opowiadają historię ich życia poczynając od okresu przed 1939 r., przez II wojnę światową, aż do losów powojennych.

Wystawa została przygotowana w trzech wersjach językowych w Centralnym Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu.



Wystawa omawia losy polskich jeńców wojennych w niewoli niemieckiej i radzieckiej.

PARK WIELOKULTUROWY STARA KOPALNIA

58-300 Wałbrzych, ul. Wysockiego 29

telefon **74 664 60 33**

tel./faks **74 664 60 35**

Do czasu zakończenia robót budowlanych kompleks jest zamknięty dla zwiedzających

www.starakopalnia.com.pl sekretariat@starakopalnia.com.pl

Trasa turystyczna w zabytkowej kopalni węgla kamiennego „Julia”. Trasa nieprzygotowana dla osób niepełnosprawnych.

Czas zwiedzania: **1,5 godz.**

Ceny biletów: normalny - 6 zł, ulgowy - 3 zł

Dyrektor: **Jan Jędrasik**



fol. K. Masiuk

3	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI „Galeria pod Atlantami – „Groty w Lascaux”, wystawa tkanin – wernisaż Seans pod Atlantami TEATR DRAMATYCZNY „W pustyni i w puszczy. Z Sienkiewicza i z innych”	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Galeria Książki - „Nagrody literackie Fundacji Kościelskich - wernisaż TEATR DRAMATYCZNY Dzięki Bogu już czwartek - film „O miłości”	10
.....			
4	TEATR DRAMATYCZNY „W pustyni i w puszczy. Z Sienkiewicza i z innych”	OSK NA PODZAMCZU Otwarte Mistrzostwa Podzamcza w Tenisie Stołowym Bieg Niepodległościowy Chór Cantus na Święto Niepodległości	11
.....			
5	WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY Otwarte Spotkania Artystyczne – rozstrzygnięcie turniejów: plastycznego i muzycznego TEATR DRAMATYCZNY „W pustyni i w puszczy. Z Sienkiewicza i z innych” WĘDROWANIE Z WKW	TEATR DRAMATYCZNY „A, nie z Zielonego Wzgórza” BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Spotkanie z Józefem Wilkomirskim	12
.....			
6	TEATR DRAMATYCZNY „W pustyni i w puszczy. Z Sienkiewicza i z innych” TEATR LALKI I AKTORA „Calineczka”	TEATR DRAMATYCZNY „A, nie z Zielonego Wzgórza” TEATR LALKI I AKTORA „Ferdynand Wspaniały” WĘDROWANIE Z WKW	13
.....			
7	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Literatura na ekranie Przystanek Atlanty WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY Otwarcie pokonkursowej wystawy plastycznej	KANAPA TEATRALNA Teatr Dramatyczny - foyer	14
.....			
8	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Seans pod Atlantami Spotkanie przy książce	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Seans filmowy	15
.....			
9	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Przystanek Atlanty	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Seans pod Atlantami	16
.....			
9	BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI Przystanek Atlanty	TEATR DRAMATYCZNY „Aleksandra” - premiera Dzięki Bogu już czwartek – film „Prawie nic”	17

18-24

**IX WAŁBRZYSKIE
FANABERIE TEATRALNE
VI WAŁBRZYSKI
POMOST TEATRALNY
10. WAŁBRZYSKA SCENA
FESTIWALOWA WROSTJA**
Teatr Dramatyczny

18

**MUZEUM
W WAŁBRZYCHU**
"Za kulisami.
Wystawa lalek teatralnych"
– otwarcie wystawy
FILHARMONIA SUDECKA
Koncert symfoniczny

19

BWA ZAMEK KSIĄŻ
Forum
Malarstwa Polskiego
wernisaż
TEATR LALKI I AKTORA
„Wół i Osioł”
prapremiera polska

20

TEATR LALKI I AKTORA
„Wół i Osioł”
WĘDROWANIE Z WKW

21

**BIBLIOTEKA
POD ATLANTAMI**
Dyskusyjny Klub Książki
OSK NA PODZAMCZU
Spotkanie
Wałbrzyskiego Klubu
Dyskusyjnego

22

**BIBLIOTEKA
POD ATLANTAMI**
Spotkanie
z Krystyną Nepomucką

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI 23
Spotkanie z Ewą Lisowską

24-27

**WAŁBRZYSKI OŚRODEK
KULTURY**
I Międzynarodowy Festiwal
Teatrów Tańca

TEATR DRAMATYCZNY 24
Dzięki Bogu już czwartek – film „Yes,
I'm a witch Yoko Ono” (muzyka)

TEATR DRAMATYCZNY 25
„Aleksandra”

TEATR DRAMATYCZNY 26
„Aleksandra”

OSK NA PODZAMCZU
Niezapomniane piosenki
Czesława Niemena

TEATR LALKI I AKTORA 27
„Bajka o szczęściu”

„Nie bójcie się czarownic”
WĘDROWANIE Z WKW

OSK NA PODZAMCZU 29
Giełda i spotkanie kolekcjonerów
oraz akcja „Wymień się książkami”

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI 30
Akademia Ludzi z Pasją
Dyskusyjny Klub Młodych

Ośrodek
Społeczno - Kulturalny
Spółdzielnia Mieszkaniowa
„Podzamcze”



58-314 Wałbrzych, Al. Podwale 1
tel. 074 66 56 982

e-mail: osk@smpodzamcze.com.pl
www.smpodzamcze.com.pl/osk/

Kierownik: Włodzimierz Palusko

OTWARTE MISTRZOSTWA PODZAMCZA W

TENISIE STOŁOWYM

Patronat honorowy:

poseł na Sejm RP,

Agnieszka Kołacz-Leszczyńska

Ośrodek Społeczno – Kulturalny

11 listopada - od godz. 10:00

BIEG NIEPODLEGŁOŚCIOWY

Współorganizator:

Wałbrzyski Klub Biegacza

11 listopada 2011 r. od godz. 13:00

CHÓR CANTUS NA ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI widowisko artystyczne

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

11 listopada - od godz. 17:00

SPOTKANIE WAŁBRZYSKIEGO KLUBU DYSKUSYJNEGO

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

21 listopada - od godz. 18:00

NIEZAPOMNIANE PIOSENKI CZESŁAWA NIEMENA

Koncert w wykonaniu

Jarka Królikowskiego

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

26 listopada - od godz. 18:00

GIEŁDA I SPOTKANIE KOLEKCJONERÓW oraz akcja czytelnicza

WYMIEN SIĘ KSIĄŻKAMI

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

29 listopada - od godz. 16:00

OSIEDLWE ROZGRYWKI PUCHARU PODZAMCZA

Boisko przy PSP nr 21, ul. Grodzka 71

Środy - wg harmonogramu

GRAND-PRIX TENISA STOŁOWEGO SEZON 2011/2012

Ośrodek Społeczno - Kulturalny

czwartki - wg zapisów

GRAND - PRIX BADMINTONA SEZON 2011/2012

PSP Nr 21, ul. Grodzka 71

soboty - od godz. 8:00

Wałbrzyski Klub Wędrowców

przy Oddziale PTTK

Ziemi Wałbrzyskiej

i jego prezes

Stanisław Tomkowiak

zapraszają na wycieczki



www.wkw.pl/photoart.com

e-mail: wkw-pttk@wp.pl | tel: 074 842 40 52

ul. Konopnickiej 19, 58-309 Wałbrzych

6 listopada JESIENNE WĘDRÓWKI - ZAGÓRZE

Zbiórka: godz. 8:00, koło OSiR

Trasa: Zagórze, Góra Chojna, Zapora Jeziora Bystrzyckiego, Kanciarski Buk, Glinno, Wałim

Prowadzący: R. Borkowski

13 listopada KLUBOWE ZADUSZKI

Msza św. - godz. 10:30 - Sokołowsko

Zbiórka: godz. 7:00, Sobięcín, pętla autobusu linii 2

Trasa: Sobięcín, Kuźnice, Unisław, Sokołowsko, Kowalowa

Powrót: busy we własnym zakresie

Prowadzący: T. Koguciuk, M. Grelewicz,

B. Starczukowska

20 listopada JESIENNE WĘDRÓWKI

Zbiórka: godz. 9:00, Szczawno-Zdrój (hala spacerowa)

Trasa: Szczawno-Zdrój, Struga, Cisy, Podzamcze

Prowadzący: W. Świętochowski

27 listopada JESIENNE WĘDRÓWKI

Zbiórka: godz. 9:00, Dworzec PKP Wałbrzych Główny

Trasa: Zamkowa, Borowa, Rybnicki Grzbiet, Glinica, Jedlina

Prowadzący: E. Podlewski, S. Michalak

Upamiętnienie św. Jana Nepomucena

Najstarszym wałbrzkim pomnikiem (nie licząc krzyży pokutnych) jest osiemastowieczna figura ks. Jana Nepomucena. Dawna ikonografia Starego Zdroju często przedstawia widok mostu, na którego filarze widoczna jest figura świętego, w komży i birecie, trzymającego krzyż oraz palmę symbolizujące jego męczenną śmierć. Fundatorem pomnika był Franz Joseph von Mutius. Napis na cokole pomnika znamy jedynie z przekazów. W tłumaczeniu na język polski brzmiał: św. Janowi z Nepomuk, znakomitemu czczonemu patronowi, wznosił ten pomnik, w szczerym uwielbieniu Joseph, właściciel Altwasser. Po II wojnie światowej pomnik przeniesiono z mostu na teren obok kościoła. Dziś stoi w cieniu drzew, tuż obok plebani parafii p.w. św. Barbary.

Na Górze Parkowej



Wałbrzyskie Towarzystwo Górskie na dawnej Górze Szubienicznej doprowadziło do powstania platformy widokowej oraz dwóch altan. Z okazji setnej rocznicy śmierci Schillera - 25 lipca 1905 r. - odsłonięto w tym miejscu pomnik,

kamień z płaskorzeźbą przedstawiającą popiersie poety. Był to dar wałbrzyskiego rzeźbiarza, Venera. Od tej chwili góra nosiła nazwę Wzgórza Schillera (Schillerhoehe). Kilka lat później, w 1911 r., obok pomnika zbudowano gospodę w stylu śląskiej chaty - Schillerbaude (Schronisko Schillera). Dziś znamy ją pod nazwą „Harcówki” na Górze Parkowej.

Za zasługi dla górnictwa

Nieopodal „Harcówki” zobaczymy kolejny wałbrzyski pomnik, poświęcony Adolfovi Schuetze. Karierę związał on z wałbrzyskim górnictwem. Wykonany wg projektu Glasera z Wałbrzycha miał formę bloku ze szwedzkiego czerwonego granitu. Znajdowała się na nim tablica z brązu ze skrzyżowanymi młotkami górnictwami i napisem, który w języku polskim brzmiał: Na pamiątkę geologa, radcy górnictwa Schuetze, dyrektora szkoły górnictwa 1858 - 1900 postawili uczniowie i Stowarzyszenie Technicznych Górnictw Urzędników Dolnego Śląska. Pomnik odsłonięto w 1913 r. w obecności przedstawicieli władz górnictwa, miejskich i córki zmarłego. Blok zachował się w dobrym stanie do dziś, niestety tablica z brązu już nie istnieje.

Inny „górnictwy” pomnik

Jest nim, istniejący do dziś, pomnik - nagrobek Juliusa Brade na cmentarzu

Pomniki

przy ul. Przemysłowej. Był on radcą górnictw, kierującym ówczesnym urzędem górnictw w Wałbrzychu. Cieszył się uznaniem, co udowodnia tylna ściana jego nagrobka. Umieszczono na niej płaskorzeźbę górnika, który przy świetle lampy górnictw składa wieniec na grobie tych, którzy spoczęli głęboko pod ziemią. Napis głosi: Biednemu podawał chętnie swą pomocną dłoń. Szczęśliwie był on zawsze zadowolonym, wesołym kompanem.

Zasłużony wałbrzyszanin

Kolejny, częściowo ocalały, pomnik znajdziemy u zbiegu ulic Zamkowej i Moniuszki. To pomnik poświęcony Paul'owi Ritter'owi - sędziemu, radcy stanu, radnemu sejmiku powiatowego, posłowi do Landtagu, generalnemu administratorowi dóbr Hochbergów (administracja znajdowała się w pobliskim pałacu Czetttritzów), przewodniczącemu i członkowi wielu związków oraz stowarzyszeń. Pomnik, wg projektu rzeźbiarza M. Wolffa z Charlottenburga, wykonała radkowska firma Schilling. Powstała ławka z piaskowca, na której cokole znajdowało się metalowe popiersie, a pod nim tablica z napisem - Dr Paul Ritter/ur. 11 stycznia 1843/zm.8 kwiecień 1905. Na zakończeniu ławki ustawiono dwie ozdobne misy, a teren wokół pomnika ogro-

dawnego Wałbrzycha

dzono kratą. Pomnik odsłonięto w 1908 r. z udziałem właściciela Książa, urzędników dóbr książęńskich, władz miejskich i powiatowych oraz rodziny. Do dziś zachowała się kamienna ławka z cokołem oraz krata.

Pamięć o ofiarach wojen

Do dziś pozostały nie-



które obiekty wzniesione w dawnym Wałbrzychu i poświęcone ofiarom wojen. Rannych, którzy zmarli w wojskowych lazaretach w czasie wojny w 1886 r. upamiętnia istniejąca i obecnie pomnik z piaskowca na cmentarzu przy ul. Przemysłowej. Zamieszczony na nim napis (po przetłumaczeniu) brzmi: Chlubnej pamięci w lazaretach tu zmarłym austriackim i pruskim towarzyszą z kampanii 1886 dedykowany przez Związek Weteranów i Żołnierzy Wałbrzych 1866.

Taką budowlą jest też mauzoleum na Nowym Mieście (powyżej), otwarte w 1938 r., Jako pomnik

„Dumy, chwały i siły” powstał dla upamiętnienia 23 zabitych pionierów ruchu narodowosocjalistycznego na Śląsku oraz 177 tys. Ślązaków poległych w I wojnie światowej. Wzniesiono go jako plenerowe założenie, składające się z czworobocznego budynku, z wewnętrznym, arkadowym dziedzińcem, w którego

centrum stała kolumna ze zniczem. Podtrzymują ją trzy na-

gich młodzińców, strzegły cztery lwy umieszczone na cokole, otoczone podkowiastym wałem placu defiladowego, należy do najbardziej oryginalnych dzieł śląskiej architektury okresu międzywojennego.

Pamięć o cierpiących w wyniku wojny symbolizował pomnik o interesującej historii, wzniesiony w 1916 r. Stanowiła go drewniana rzeźba (ufundowana przez kupca R. Fabiga), stanowiąca

całość z postumentem, ozdobionym motywami górniczymi i herbem miasta, którą ustawiono w drewnianej, ażurowej altance, w sąsiedztwie dwóch armat. W przedwojennym Wałbrzychu był to tzw. „żelazny górnik”. Jego nazwa związana jest z akcją charytatywną, przeprowadzoną w czasie I wojny światowej na rzecz cierpiących nędzę rodzin poległych na froncie górników. Każdy, kto chciał pomóc, kupował złoty, srebrny lub żelazny gwóźdź i wbijał go w pomnik. Wbitych gwóźdźi było tak wiele, że pomnik



zyskał wspomnianą nazwę. Zebrano ok. 21 tys. marek, które zostały przekazane najbardziej potrzebującym, często już wdowom i sierotom. Kilka lat temu znalazł schronienie w Zespole Szkół nr 2 im. Gwarków Śląskich przy ul. 11 Listopada.

Kazimierz Jankowski
tekst i dawne widokówki

Nasi parlamentarzyści

W Sejmie reprezentować nas
będzie ośmiu posłów
i jeden senator.

Posłowie:

Platforma Obywatelska

Izabela Katarzyna Mrzygłocka
Agnieszka Kołacz – Leszczyńska

Monika Wielichowska

Jakub Szulc
Tomasz Smolarz

Prawo i Sprawiedliwość

Anna Zalewska
Bogdan Święczkowski

Ruch Palikota

Halina Szymiec – Raczyńska

Senator

Wiesław Kilian
Platforma Obywatelska

Kalejdoskop

Wsparcie dla kultury

Październikowa Wałbrzyska Rada Kultury poświęcona była jednemu, ale także ważnemu tematowi – mecenatowi w kulturze. Mówiono głównie o priorytetach w działaniach kulturalnych w mieście oraz synchronizacji przedsięwzięć przy aplikowaniu o środki zewnętrzne. Dużym bowiem problemem dla instytucji kultury oraz organizacji pozarządowych jest zapewnienie własnego wkładu finansowego niezbędnego do składania wniosków o dotacje ze źródeł zewnętrznych. Prezydent Roman Szelemej zadeklarował taką pomoc finansową ze strony gminy. Stąd na najbliższym posiedzeniu Rady reprezentanci poszczególnych instytucji i środowisk mają przedstawić swoje zamierzenia i szacunki finansowe, by mogły znaleźć one odbicie w przyszłorocznym budżecie miasta.

Pod pretekstem Czasoprzestrzeni

To tytuł wystawy fotograficznej Jarosława Michalaka, na którą zaprosił Wałbrzyski Klub Fotograficzny i Art Cafe Pod Pretekstem. Wystawa inauguruje współpracę WKF z ArtCafe i jest pierwszą ekspozycją z cyklu wystaw „Pod Pretekstem”, jakie realizowane będą w nowo otwartym lokalu - ciekawym miejscu na mapie wystawienniczej Wałbrzycha. W przyszłych terminach planowane są zbiorowe i indywidualne wystawy członków WKF oraz artystów reprezentujących inne dziedziny sztuki.

Wieczór autorski

Stowarzyszenie Autorów Polskich Oddział w Wałbrzychu, Grupa Poetycko – Artystyczna „Errato” oraz Cafe Pub 12% zaprosiły na wieczór autorski z Krzysztofem Bienkowskim. Gość wałbrzyskich literatów jest znana postacią – założyciel i redaktor naczelny kwartalnika artystyczno – naukowego „Znaj” (ogólnopolskiego pisma SAP), autor 11 tomów poezji i wielu artykułów na temat literatury, laureat licznych nagród w konkursach literackich, tłumacz na j. rosyjski, czeski i niemiecki, jego twórczość tłumaczona była na j. czeski, angielski, niemiecki, serbski, członek ZLP i SAP.

Dni Kultury Indii

Zaprosiła na nie Biblioteka pod Atlantami w ramach cyklu „Wałbrzych wielokulturowy”, bo nasze miasto od ponad dwudziestu już lat jest miejscem działania wspólnoty krysznaickiej oraz zamieszkania i pracy rodzin pochodzących z Indii. W ciągu pięciu dni ich trwania zaprezentowano szeroki program edukacyjny i poszerzający wiedzę o tym odległym subkontynencie w zakresie m.in. kuchni, tańca, sztuki walki, kina, jogi. Otwarto wystawę „Nieznane oblicza hinduizmu”, odbył się koncert tradycyjnej muzyki hinduskiej. Organizatorem Dni była „Biblioteka pod Atlantami” oraz Instytut Studiów Azjatyckich.

Śpiewają gospel

Coraz większym powodzeniem cieszą się warsztaty gospel, od kilku lat organizowane przez parafię ewangelicko-augsburską w Wałbrzychu. W tym roku ze śpiewakami ćwiczyła ponownie Agnieszka Krauz-Nabielec. Koncert finałowy w kościele Zbawiciela zgromadził liczną widownię. Współorganizatorami warsztatów byli: Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych”, WOK i OSiR.

I Forum Aglomeracji Wałbrzyskiej

Diagnoza stanu Wałbrzyska, drogi wyjścia z zapaści i strategia rozwoju. O tym dyskutowano na I Forum Aglomeracji Wałbrzyskiej w PWSZ. Głos zabrali urbaniści, politycy i samorządowcy. Podpisano Deklarację Wałbrzyską, angażującą do współpracy ośmiennie gminy. Uczestnicy spotkania zaaprobowali Strategię Wsparcia Rozwoju Wałbrzyska przygotowaną przez grupę osób związanych z wrocławskimi uczelniami i organizacjami pozarządowymi, na czele której stanął rodowity wałbrzyszanin, Paweł Karpiński (Towarzystwo Urbanistów Polskich, Miasto dla Ludzi). Główne jej punkty dotyczą – potrzeby wsparcia przez rząd, instytucjonalizacji współpracy samorządów aglomeracji wałbrzyskiej, uaktywnienia współpracy z Czechami, realizacji kreatywnych projektów związanych z wykorzystaniem zalanych kopalni i wody mineralnej oraz uczynienia z Wałbrzyska lidera projektów ekologicznych (oszczędzanie energii i poprawa jakości

powietrza). Na Forum zaprosili: prezydent Roman Szelemej i Towarzystwo Urbanistów Polskich, patronatem honorowym objęli je premier i marszałek Sejmu, patronami byli Marszałek Dolnego Śląska i wojewoda dolnośląski.

Tokarczuk noblistką?

Olga Tokarczuk, pisarka związana niegdyś z Wałbrzychem, w październiku była wymieniana wśród kandydatów do literackiej nagrody Nobla. Autorka „Biegunów” z dystansem podchodziła do tych spekulacji. W czasie gdy rozstrzygała się kwestia nagrody, spotykała się z czytelnikami w różnych rejonach kraju. Olga Tokarczuka zapowiada na przyszły rok nową powieść.

Mimesis – inspiracja tajemnicą

Płyta Mimesis zainspirowana została kompleksem Riese w Górach Sowich, podziemiaми Zamku Książ oraz niewyjaśnionymi tajemnicami z tym związanymi. Album dedykowany jest zamordowanym przy budowie Riese, a szczególnie więźniom obozów koncentracyjnych. Płyta zawiera dziesięć utworów, które swoim klimatem nawiązują do poprzednich wydawnictw Sundial Aeon, polskiego, ambientowo/chill-outowego projektu. Grupa powstała w 2005 r. z inicjatywy wałbrzyszanina Radosława "Raiden'a" Kochmana (Aural Planet) oraz Daniela "Dan'a" Lulkowskiego (Hoyden Space). Patronat nad płytą objął m.in. Wałbrzyski Ośrodek Kultury.

Doniosły jubileusz

Wałbrzyskie Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego obchodziło jubileusz 50-lecia istnienia. Uczczono go uroczystym walnym zebraniem, w którym uczestniczyli członowie tworzący Towarzystwo, późniejsi sympatycy, przedstawiciele ognisk muzycznych, prowadzonych przez lata przez WTM. Prezes, Stanisław Góra przedstawił bogaty dorobek Towarzystwa. Wręczono pamiątkowe medale H. Wieniawskiego i złożono kwiaty pod pomnikiem patrona Towarzystwa w Szczawnie-Zdroju. Za zakończenie wystąpił absolwenci i uczniowie ognisk muzycznych.

3 Dni Mediów

Tym razem odbyły się w miejscowości Velké Losiny (Czechy) i uczestniczyli w nich dziennikarze środowiska wałbrzyskiego, świdnickiego i dzierzoniowskiego oraz redakcji czeckich. Warsztaty poświęcone były grafice prasowej. Uczestnicy prezentowali własne gazety i czasopisma, rozmawiali o pracy dziennikarskiej goszcząc w redakcji „Šumperský i Jesenický deník” w Šumperku. Na spotkanie zaprosili: Jiří Daniel, autor i główny menadżer projektu z Izby Gospodarczej Województwa Kralovehradeckiego oraz Mariusz Hoszowski, polski koordynator projektu z Sudeckiej Izby Przemysłowo – Handlowej w Świdnicy. Dni Mediów to projekt „Polsko – Czeski Biuletyn Przedsiębiorcy 2010 – 2013” realizowany w ramach Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej 2010 – 2013, Republika Czeska – Rzeczpospolita Polska.

Na Monte Rosa

Wspomnienia Marcina Pokory (wałbrzszanin, wuefista) o wyprawie do tej podniebnej krainy wypełniło kolejne spotkanie „Osobowości z pasją”, cyklu wieczorów odbywających się w Przychodni Piaskowa Góra. Wrażenia wzbogaciły prezentowane przez alpinistę filmy i fotografie z wyprawy. Jak powiedział prezes Przychodni i inicjator spotkań Leszek Grodziński, pamiętki i z wyprawy (szczególnie fotografie flagi Przychodni na najwyższych szczytach Monte Rosa) mogą stać się zaczątkiem galerii.

Korzystają z Erasmusa

Wałbrzyska uczelnia w czołówce międzynarodowej wymiany studentów. Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Angelusa Silesiusa, zdobyła prawie pół mln zł na realizację programu Erasmus, zajmując drugie miejsce w kraju. Z możliwości wyjazdu skorzystało prawie 50 studentów i kilkunastu wykładowców.

Lwowiacy świętowali

Kultywują pamięć i kontakty z kresami wschodnimi. Jubileusz 20-lecia świętował wałbrzyski oddział Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich. Rocznicowa uroczystość zgromadziła członków towarzystwa z całego regionu oraz licznych sympatyków. Wystąpił lwowski chór „Echo”.

Bieganie z prezydentem

Roman Szelemej zainicjował kolejną akcję, mobilizującą do aktywnego spędzania wolnego czasu. Pod hasłem „Biegaj z prezydentem” od połowy października, w co drugą sobotę, będą się spotykać miłośnicy biegania. Pod okiem znanego biegacza, Witolda Radtke, będą pokonywać trasy w Parku Sobieskiego. Pierwszy bieg zgromadził ok. 40 osób. Dodajmy, że powstał miejski program nauki pływania w Wałbrzychu, którego celem jest to, aby wszystkie dzieci w mieście kończące szkołę podstawową umiały pływać. W roku szkolnym 2011/2012 program ma charakter pilotażowy. Po uruchomieniu krytej pływalni w Centrum Turystyczno – Sportowym Aqua Zdrój będzie działaniem systemowym.



Sobota godz. 10.00
zbiórka pod Ratuszem
kierunek: Park Sobieskiego

Opracowanie Kalejdoskopu: szela, aka

Z pomocą potrzebującym

Rok 2011 ogłoszony został przez Radę UE – Europejskim Rokiem Wolontariatu. Jego głównym przesłaniem jest propagowanie aktywności obywatelskiej. Do tej pozytywnej działalności promocyjnej włączyło się też środowisko dziennikarskie na Dolnym Śląsku.



W ramach projektu współfinansowanego przez Fundusz Inicjatyw Obywatelskich prowadzona jest edukacja społeczeństwa obywatelskiego na temat znaczenia wolontariatu w realizacji zadań publicznych służących rozwojowi regionu. Promocja odbywa się poprzez inicjowanie kampanii prasowych w mediach lokalnych, organizowanie konferencji, spotkań z udziałem najbardziej aktywnych wolontariuszy.

Z Krajowym Koordynatorem Obchodów ERW, sekretarzem stanu w Ministerstwie Pracy i Polityki Społecznej, Jarosławem Dudą rozmawia Andrzej Kowalski.

- W jakiej formie wyraża się aktywność wolontariuszy?

- Jednym z najprostszych sposobów bezinteresownego zaangażowania się jest pomoc sąsiadka: zrobienie zakupów, zniesienie śmieci do kubełków, załatwienie prostszych czynności administracyjnych dla starszej niesprawnej fizycznie osoby, sąsiada. Ale wolontariat przede wszystkim przybiera formy bardziej złożone i zorganizowane. Mam na myśli inicjowanie i realizowanie różnego rodzaju akcji społecznych, na przykład dotyczących ochrony środowiska, konserwacji zabytków, zbiórki pieniędzy i innych darów. Przykładem Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy. Upowszechnia się wolontariat hospicyjny, misyjny i sportowy. Na przykład podczas różnego rodzaju imprez związanych z Euro 2012 pracować będzie około 10 tys. wolontariuszy; obecnie przyjmowane są zgłoszenia osób, które pragną zaangażować się

w tę działalność. W te akcje społeczne angażują się osoby reprezentujące różne grupy wiekowe, aktywne zawodowo i uczące się, które pragną działać na rzecz dobra innych ludzi.

- Jak Pan widzi rozwój tej działalności?

- Będziemy nadal aktywizować różne środowiska i stwarzać coraz korzystniejsze warunki dla rozwoju wszelkich form wolontariatu. Ustanowienie przez Radę Unii Europejskiej roku 2011 Europejskim Rokiem Wolontariatu Propagującym Aktywność Obywatelską (ERW 2011) pozwala nam rozwijać działania wzmacniające warunki sprzyjające angażowaniu się społeczeństwa obywatelskiego w wolontariat. Zakładane kierunki działań zmierzają ku wzmocnieniu pozycji jego organizatorów i poprawy jakości.

- Na czym polega rola koordynatora obchodów ERW?

- Sprawowanie funkcji Krajowego Koordynatora obchodów ERW 2011 jest niezwykłym zaszczytem, ale i dużym zobowiązaniem. Wolontariat w Polsce stoi przed wieloma wyzwaniami, ale także posiada ogromny potencjał. Rolą Krajowego Organu Koordynującego było przygotowanie warunków do współpracy administracji publicznej z szerokim gronem partnerów pozarządowych i stworzenie kompleksowego Planu Działania dla ERW w Polsce. Realizujemy nadrzędne cele obchodów ERW. Organizowane są seminaria, konferencje, badania, publikacje, konkursy o różnorodnym charakterze.

- Dziękuję za rozmowę.



Liderem projektu „Aktywni obywatele, promocja inicjatyw obywatelskich i wolontariatu - Dolnośląska Agencja Informacyjna” jest Dolnośląskie Stowarzyszenie Prasy Regionalnej WRO – EURO. Jego głównym celem jest podniesienie świadomości na temat znaczenia wolontariatu w realizacji zadań publicznych. Partnerem WRO – EURO jest Dolnośląska Agencja Współpracy Gospodarczej.



Zadanie współfinansowane ze środków Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej w ramach Programu Operacyjnego Fundusz Inicjatyw Obywatelskich



Na vernisażu „Wałbrzyskich Krajobrazów”
B. Muchy - Brodzińskiej



I Forum Aglomeracji Wałbrzyskiej



Premiery w Teatrze Lalki i Aktora

Fot. M. Solska

„Ferdynand Wspaniały”

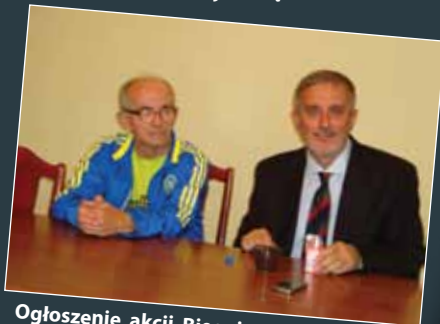


Fot. K. Kolowicz

„Nie bójcie się czarownic”



3 Dni Mediów. Polsko - czeskie
warsztaty dziennikarskie



Ogłoszenie akcji Biegaj z prezydentem -
Roma Szełemej i Witold Radtke (z lewej)



50 lat Wałbrzyskiego
Towarzystwa Muzycznego



Lwowski chór „Echo”

Fot.:
B. Szeligowska
E. Gargała
K. Masiuk