



**wałbrzyski
informatyko-
kulturalny**

30 LAT FILHARMONII SUDECKIEJ

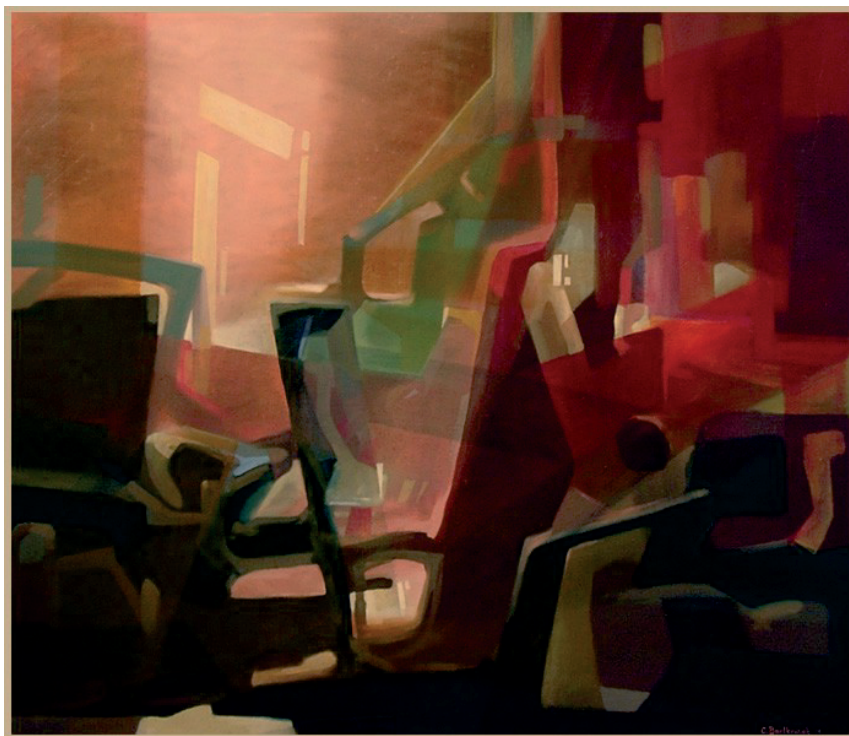
ISSN 1426-8663

11 / 2008 (138)

miesięcznik informacyjno-publicystyczny

Nasze prezentacje

Cyryl Bartkowiak



Wnętrze

czytaj na **str. 21**

Spis treści

Drodzy Państwo, przed nami miesiąc naprawdę szczególnie bogaty w wydarzenia.

Rozpocznie się od chwil refleksji o naszych najbliższych, przyjaciółach, znajomych, którzy odeszli, pozostawiając po sobie puste miejsca, ale i trwałe wartości, jakże cenne dla kolejnych pokoleń.

Listopad to ważny miesiąc dla nas Polaków – kolejna rocznica odzyskania przez naszą Ojczyznę niepodległości. Dla jej uczczenia, jak co roku, spotkamy się na uroczystościach patriotycznych, na koncertach, prezentacjach, spotkaniach.

Ten miesiąc jest ważny w sferze kultury. Największe zdarzenie to wielki jubileusz - 30 lat Filharmonii Sudeckiej. Tym ważniejszy dla melomanów i ludzi kultury, że nasza Filharmonia od pierwszych chwil istnienia zyskała sobie trwałe miejsce i wiernych sympatyków.

Nie zabraknie i innych ciekawych chwil podczas premier, koncertów, wernisaży.

My też mamy dla Państwa nową propozycję. Kolumnę autorską - prezentacje plastyczne od tego numeru oddajemy w ręce Ilony Sapki, profesjonalnego artysty plastyka. Nasza nowa autorka urodziła się i mieszka w Wałbrzychu, chętnie uczestniczy w życiu kulturalnym miasta i jest aktywnym twórcą. Na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych (również zagranicznych) pokazuje witraże, tkaninę artystyczną, prace malarskie na papierze, płótnie, jedwabiu. Dodajmy, że jest absolwentką Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej „Schola Posnaniensis” w Poznaniu, obroniła dyplom na Wydziale Malarstwa w pracowni witrażu prof. W. Sadley’a, w której była asystentem. Teraz, w kolejnych numerach WIK-u poznawać będziemy Ilonę Sapkę w nieco innej roli.

Życząc Państwu dobrego miesiąca, zapraszam do lektury naszego miesięcznika.

Elżbieta Maria Kokowska
Redaktor naczelny

Pamięć	2
O nietrwałości, tęsknocie i nadziei...	3
Święto 11 Listopada w Wałbrzychu	4
„Nike” dla Olgi Tokarczuk	5
„Biblioteka pod Atlantami”	6
Filharmonia Sudecka	6
Teatr Lalki i Aktora	8
Dostojewski o nas	10
Teatr Dramatyczny	10
Muzeum Gross-Rosen	12
Muzeum w Wałbrzychu i jego Oddział Przemysłu i Techniki	12
Kalendarium	I – IV
oraz: Dni Bretanii w Wałbrzychu, Wędrowanie z WKW, Galerie, ZPiT „Wałbrzych”	
WGS BWA „Zamek Książ”	15
Wałbrzyski Ośrodek Kultury	16
Ośrodek Społeczno – Kulturalny na Podzamczu	17
„Wariat i zakonnica” – czyli metafizyczne przeżycie w Teatrze Lalki i Aktora	20
Nasze prezentacje - Cyryl Bartkowiak	21
Nasze prezentacje - Maciej Simm	22
Nasze prezentacje - Krzysztof Redo	23
Zmiana rektora	24
Kalejdoskop	25

Pamięć

Cicho o umarłych naszych
Przypomina nam jesienny
Listopada szmer listowia.
Milionami płoną światła.
Migotliwe świec płomienie
Oświecają nasze groby
Ziemijskiego istnienia ślady
Z pulsem, z naszym biciem serca
Grają akord zadumy
I spełnienie pamięci o was
Nadziei co nie umarła
W Bogu, w gwiazdach ustalona.

Nasze oświetlone twarze
Promieniami świec listopada
Nad grobami milczącymi
O was myślą, wspominają
Zadumą, pamięcią naszą
O was którzy odeszliście
Chwilę, trochę wcześniej od nas
W boże wieczności przestrzenie
Teraz dobra nasza pamięć
Na wałbrzyskich nekropoliach
Zapala na grobach świece.

Adam Wolańczyk

październik 2008



wałbrzyski
informator
kulturalny

Wydawca:

Drukarnia „Poldruk” s.c.
Józef Grzywa, Marek Kawka
Ze środków Urzędu Miejskiego
w Wałbrzychu

Redaktor naczelny:

Elżbieta Maria Kokowska (tel. 0601786530)

Zespół:

Krzysztof Kobielec, Ewa Liberek, Ilona Sapka, Paweł Sokołowski,
Marek Stadnicki, Barbara Szeligowska.

Korekta:

Elżbieta Gargała

Reklama:

tel. 074 8468703, e-mail: wik@poldruk.com.pl

Wałbrzyski Informator Kulturalny

58-309 Wałbrzych, ul. Wrocławska 39 a
tel. **074 664 26 06**, tel./fax: **074 664 26 93**
e-mail: **wik@poldruk.com.pl**

Druk: Drukarnia „Poldruk” s.c.

Józef Grzywa, Marek Kawka
ul. Wrocławska 39 a, 58-309 Wałbrzych

Projekt okładki:

Łukasz Kawka

Skład i łamanie:

Łukasz Kawka

Nakład: 3000 egz.

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i zastrzega sobie prawo ich redagowania oraz dokonywania skrótów. Nie odpowiada za treść reklam, przekazanych repertuarów oraz nadesłanych listów i opinii.

● **powierzchnia płatna**

O nietrwałości, tęsknocie i nadziei...

Życie to kapitał. Każda sekunda, którą przeżywamy ma niepowtarzalną wartość, dlatego, że bezpowrotnie przemija i już nigdy do nas nie wraca, stając się częścią naszej przeszłości, ulotnym wspomnieniem. Nasze życie to pasmo pożegnań, rozstań i często, niestety, ostatecznych.

Listopad otwieramy dniem refleksji i zadumy. Wracamy pamięcią do tych, którzy odeszli, a po których w naszych sercach pozostał niezatarty ślad, ślad odcisnięty przez miłość, przyjaźń i szacunek. Zapalamy im świece i z nostalgią wspominamy. Budzi się obraz wspólnie przeżytych chwil i jak w iluzjonie, tak w pamięci przesuwały się obrazy, radosne, zabawne, liryczne. Tym obrazom towarzyszy tęsknota i wiedza, że ci, których wspominamy, są nieosiągalni. Jednak jest jeszcze inny ton, ton wdzięczności, że byli z nami. Dzięki temu wciąż przecież żyją w naszej pamięci. Niekiedy niejedna łza zawiśnie na ramię, niejeden skurcz ściśnie serce.

Odchodzimy od grobów i wracamy do domów, do życia, bo wciąż przecież trwa. Ale czy potrafimy pamiętać o jego wartości zbudowanej z ulotności i przemijania, czy rozumiemy, że nie wolno go trwonić daremnie, że należy pielęgnować i chronić te sekundy przed zmarnowaniem. Bo żyjemy nie dla siebie samych, lecz dla siebie wzajemnie i dzięki poczuciu tej wspólnoty ci, których nie ma, byli dla nas tak ważni, a czy my tak ważni będziemy dla innych?

Przed nami w perspektywie święta. To czas wspólnoty łączącej ludzi. Mam nadzieję, że nauczymy się rozszerzyć ten czas tak, by objąć nim te dni, sekundy, lata, które nam jeszcze pozostały. Że nasze życie okaże się wartością, bo potrafiliśmy być nie obok, lecz razem z innymi ludźmi.

Jan Gaduła

11 Listopada



PREZYDENT MIASTA WAŁBRZYCHA ZAPRASZA NA UROCZYSTE OBCHODY 90 ROCZNICY ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI

7 listopada

Uroczystości w Publicznej Szkole Podstawowej Nr 30
im. Armii Krajowej w Wałbrzychu,
ul. Chałubińskiego 13

godz. 12

„Sen o Niepodległej ...”
Spektakl słowno – muzyczny

godz. 13

„Dni chwały – najwybitniejsi królowie i księżęta Polski”
Rozstrzygnięcie konkursu plastycznego zorganizowane
w ramach projektu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa
Narodowego

Imprezy towarzyszące

„Droga do Niepodległości”
wystawa

7 listopada

PSP nr 2, ul. Andersa 162 a

Wieczornica

7 listopada - godz. 17
w PSP nr 5, ul. Poznańska 8

„Moje prawo być Polakiem”

Szkolny happening połączony z konkursem plastycznym
7 listopada

PSP nr 15, ul. Hirszfelda 1

„Drogi Polaków do wolności z pieśnią ojczystą na ustach”
Słuchowisko muzyczne

7 listopada

Zespół Szkół Integracyjnych, ul. Palisadowa 48

„Koncert pieśni patriotycznych”
i przemarsz pod pomnik na Podzamczu

12 listopada

PG nr 7, ul. Grodzka 71

11 listopada

godz. 10

Zbiórka uczestników i pocztów sztandarowych
na Placu Magistrackim

godz. 10:15

Przemarsz ulicami: Kopernika, Al. Wyzwolenia, Pl.
Grunwaldzkim, Słowackiego, Gdańską, Ryńkiem,
Moniuszki do kościoła pw. Św. Aniołów Stróżów

godz. 11

Uroczysta Msza Święta
Kościół pw. Św. Aniołów Stróżów

godz. 12:30

Przemarsz na Plac Kościelny, uroczyste złożenie
kwiatów pod Pomnikiem Niepodległości

godz. 14

Przemarsz pocztów sztandarowych i uczestników na
Plac Magistracki
zakończenie uroczystości

godz. 18:45

Pokaz sztucznych ogni w okolicach Sanktuarium
Relikwii Drzewa Krzyża Świętego, ul. Jana Pawła II
w dzielnicy Podzamcze (po Mszy Św.)

godz. 19

„Bóg, Honor, Ojczyzna”
Koncert w kościele pw. Św. Aniołów Stróżów

„Nike” dla Olgi Tokarczuk

Wszyscy mówią „wreszcie „Nike” dla Tokarczuk!“. Czy Pani też podświadomie oczekiwała, że to już najwyższy czas, aby zostać uhonorowaną tym wyróżnieniem?

Olga Tokarczuk: Rzeczywiście, nawet w gratulacyjnych sms-ach i mailach, które dostają, bardzo często się to stwierdzenie powtarza. Myślę, że po tych kilku wyróżnieniach przyznanych mi przez czytelników, wytworzyło się takie szczególne napięcie, odczuwane też przeze mnie, które być może udzieliło się także komisji konkursowej. Tak czy inaczej cieszę się, że werdykt jury był (nareszcie!) zgodny z oceną publiczności.

Minął rok od ukazania się powieści „Bieguni”. Czy widać zainteresowanie tą książką wśród zagranicznych wydawnictw?

O tak, jest zainteresowanie. Książka jest w trakcie tłumaczenia na kilka języków, ostatnio zgłosili się Francuzi. Spodziewam się, że teraz, po obdarowaniu mnie statuetką „Nike”, zainteresowanie będzie rosło lawinowo. To jest ten wspomniały efekt, który daje plebiscyt na książkę roku. „Nike” sprzyja książkom. Natychmiast wszyscy pytają o możliwości tłumaczenia, także w naszych księgarniach takie książki natychmiast znikają z półek.

Jest Pani znana z zamiłowania do egzotycznych podróży. Wybiera się Pani gdzieś w najbliższym czasie?

Rzeczywiście lubię podróżować, choć najczęściej są to podróże, które mogę określić jako „służbo-

Prestiżowa nagroda literacka „Nike” dla najlepszej książki roku wreszcie trafiła do rąk Olgi Tokarczuk. Ta najlepsza, to – zdaniem jury – „Bieguni”. Mieszkająca niegdyś w Wałbrzychu znakomita pisarka już cztery razy znalazła się w finale konkursu, czterokrotnie też zdobyła „Nike czytelników”. Plebiscyt jest organizowany przez wydawców „Gazety Wyborczej” od 1997 roku, w ramach promocji literatury polskiej na świecie. Siedmiu finalistów jest wybieranych spośród 20 nominowanych. Zwycięzca otrzymuje statuetkę „Nike” wykonaną według projektu Gustawa Zemły oraz czek na 100 tysięcy złotych. Wszystkie książki - bez jednej - które Tokarczuk napisała po 1997 roku, znalazły się w finale „Nike”, wszystkie zdobyły „Nike czytelników”. Były to, po kolei: „Prawiek i inne czasy”, „Dom dzienny dom nocny”, „Gra na wielu bębenkach” oraz „Bieguni”.

Z laureatką rozmawia Barbara Szeligowska.



Olga Tokarczuk (z lewej) na spotkaniu w PWSZ chętnie odpowiadała na pytania

we”. Teraz, pod koniec października, wybieram się na cały miesiąc do Hongkongu, gdzie jeszcze nie byłam, więc jestem trochę podekscytowana (przyp. red. – w chwili czytania wywiadu O. Tokarczuk już pewnie tam jest). Zostałam tam zaproszona na cykl wykładów na temat literatury środkowoeuropejskiej.

Czy i kiedy można się spodziewać kolejnej Pani książki?

Prawdopodobnie w przyszłym roku uda mi się wydać nową powieść. Ale proszę mnie nie pytać o szczegóły...

Będziemy w takim razie cierpliwie czekać. Serdecznie gratulujemy nagrody.

Zamykanie Kręgu

Zbiorowa polsko-czeska
wystawa fotografii

telefon

074 664 99 21

074 664 96 22

074 664 96 65

faks: 074 664 87 05

e-mail

sekretariat@atlanty.walbrzych.pl

www.atlanty.walbrzych.pl

czynna

pon.-pt. 9:00-18:00

sob. 9:00 - 15:00

Galeria pod Atlantami

czynna w godz. 10 - 16



**POWIATOWA I MIEJSKA
BIBLIOTEKA PUBLICZNA
„BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI”
W WAŁBRZYCHU**

58-300 Wałbrzych, Rynek 9

dyrektor
Waldemar Kujawa

Stała ekspozycja
poświęcona Marianowi
Jachimowiczowi.

Pokój Pamięci Poety

Galeria Książki

czynna w godz. 10 - 16

Gwiazdy jazzu i rocka na polskim plakacie

do 31 grudnia
wernisaż
6 listopada - godz. 16

W listopadzie:

**I etap konkursu czytelniczego
pt. „Pożeracze książek”**

**Konkurs plastyczny
pt. „Fiki-Miki dalsze dzieje
kto to czyta, ten się śmieje”.**

Oba organizuje Oddział
dla Dzieci i Młodzieży

ODDZIAŁ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

czynna: pon. - pt. (10 - 18), sob. (9-15)

ODDZIAŁ DLA NAJMŁODSZYCH

czynna: pon. - pt. (10 - 17)

WYPOŻYCZALNIA GŁÓWNA

czynna: pon. - pt. (10 - 18), sob. (9-15)

DZIAŁ ZBIORÓW AUDIOWIZUALNYCH

czynny: pon. - pt. (10 - 18)

PRACOWNIA REGIONALNA

czynna: pon. - pt. (10 - 17)

DZIAŁ INFORMACJI NAUKOWEJ I CZYTELNI

czynna: pon. - pt. (10 - 18)

czytelnia naukowa,
czytelnia czasopism - sob. (9-15)

ODDZIAŁ ZBIORÓW DLA NIEWIDOMYCH

czynny: pon. - pt. (10 - 16)

7 listopada godz. 19:00

Filharmonia Sudecka

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**



Gratias agimus

in memoriam

Obchody

15 listopada godz. 19:00

Filharmonia Sudecka

**Koncert Kameralny
solistów**

- członków Koła SPAM

Beata Dunin - Wąsowicz - sopran
Dorota Graca - skrzypce
Cezary Futyma - obój
Daniel Swoboda - klarnet
Aleksander Czajkowski - wiolonczela
Joanna Zathy - fortepian
Stella Wesolowska - klawesyn

Program:

Jan Sebastian Bach
Seuffer thränen
Dein Leib das manna meiner seele
(BWV 246)
Quia respexit (Magnificat)
Et exultavit (Magnificat)
Georg Friedrich Haendel
Larghetto (Mesias)
Largo (Xerxes)
Ryszard Strauss
Sonata Es - dur na skrzypce
i fortepian
Pablo de Sarasate
Introduzione et Tarantella
Franciszek Schubert
Der Hirt auf dem Flesen
(Pastuszek na skale)

Program:

Ryszard Strauss – Poemat Symfoniczny „Ucieszne figle Dyla Sowizdrzała”

Launy Grondahl – Koncert na puzon

Piotr Czajkowski – V Symfonia e – moll op. 64

Dariusz Mikulski
dyrygent

Dariusz Piechowiak
puzon

e-mail:

info@filharmonia-sudecka.pl
www.filharmonia-sudecka.pl

sekretariat

074 842 32 87

biuro koncertowe

074 842 28 93

dział audycji szkolnych i przedszkolnych

074 842 64 09

FILHARMONIA

Sudecka

Dyrektor naczelny i artystyczny:

dr Dariusz Mikulski

58-300 Wałbrzych
ul. Słowackiego 4

XXX-lecia Filharmonii Sudeckiej



22 listopada godz. 19:00
Filharmonia Sudecka

Uroczysty koncert z okazji XXX- lecia Filharmonii Sudeckiej

z udziałem oficjalnych gości, połączone z wręczeniem odznaczeń, jubileuszowych nagród, listów gratulacyjnych

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej

Dariusz Mikulski – dyrygent

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart – Uwertura do opery „Czarodziejski flet”

Ryszard Strauss – Suita z opery „Kawaler Srebrnej Róży”

21 listopada godz. 19:00
Filharmonia Sudecka

Uroczysty koncert z okazji XXX- lecia Filharmonii Sudeckiej

dla melomanów i przyjaciół Filharmonii,
którzy będą specjalnie uhonorowani

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej

Dariusz Mikulski – dyrygent

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart – Uwertura do opery „Czarodziejski flet”

Ryszard Strauss – Suita z opery „Kawaler Srebrnej Róży”

**30 lat Filharmonii Sudeckiej
na zdjęciach, plakatach, w programach**
Retrospektywna wystawa
hall Filharmonii

**Specjalny program jubileuszowych
koncertów**

Agencja Koncertowa WilMa



ul. Kasztelańska 88/5,
58-316 Wałbrzych
tel. 0-607-67-23-97, (074) 841-31-11
email: mwilkomirska@wp.pl

Zaprasza na koncerty edukacyjne
w przedszkolach i szkołach
podstawowych Dolnego Śląska.

BAŚŃ MUZYCZNA

Przedstawiamy różne nastroje w muzyce, od wesołego do smutnego, od komicznego do groźnego. Ponadto przypomnimy grę prezentowaną poprzednio.

listopad **TAJEMNICZE**
JAJO

Jest to już trzecia w bieżącym roku szkolnym baśń z cyklu „Wiolinka i Basik w Krainie Notin-ków”.



SPOTKANIE MUZYCZNE

Propozycja dla szkół podstawowych.

listopad **MUZYCZNY**
TRÓJKĄT

Tematem spotkań jest trzyczęściowa forma pieśni (ABA), powszechnie stosowana przez kompozytorów od kilku stuleci. Formę tę przedstawimy przede wszystkim na przykładzie tańców, od dworskiego menueta i gawota do polskich mazurów i krakowiaków.

8 listopada - premiera - 17:00

„Och Emil!”



Astrid Lindgren
Adaptacja i reżyseria: **Lech Chojnacki**
scenografia: **Zuzana Mojžišová**
muzyka: **Piotr Klimek**

piosenki: **Janusz Ryl-Krystianowski**
Występują: Anna Golonka, Bożena Oleszkiewicz, Olga Pęczak, Urszula Raczkowska, Jerzy Gronowski, Seweryn Mroźkiewicz, Paweł Pawlik.

Co zobaczymy

Bajka o szczęściu
2 listopada, **godz. 12:30**

Och, Emil!
9 listopada, **godz. 12:30**
16 listopada, **godz. 12:30**

Wariat i zakonnica
22 listopada, **godz. 17**
spektakl dla młodzieży i dorosłych

Trzy bajki o smoku
23 listopada, **godz. 12:30**
29 listopada, **godz. 17**
spektakl rodzinny
do jednego biletu dla osoby dorosłej
jeden bilet dla dziecka gratis

Koziołek Matołek
30 listopada, **godz. 12:30**



Przedstawienie „Wariat i zakonnica” otworzyło Scenę dla Młodzieży i Dorosłych. Jaka była reakcja publiczności?

Widzowie byli zaskoczeni, ale podobała się im gra aktorska, prostota scenografii, teatr cieni. Gratulowano nam odwagi, która jest potrzebna, aby zrobić w teatrze „lalek” coś innego, niż było to do tej pory przyjęte. Pewien pan, z którym miałem przyjemność rozmawiać po premierze, cieszył się, że od teraz będzie mógł dokonywać wyboru, do którego z wałbrzyskich teatrów się wybrać. Myślę, że Scena dla Młodzieży i Dorosłych ma szansę zmienić myślenie o teatrze „lalek”. Może dzięki niej na spektakle zaczną przychodzić osoby, które do tej pory tego nie robiły, nie wiedząc, jak wiele mamy do zaoferowania nie tylko dzieciom, ale i rodzicom. Mam też nadzieję, że przedstawienia realizowane w ramach tego projektu, staną się dla młodzieży atrakcyjną alternatywą spędzania czasu wolnego.

Niedawno uczestniczyliście w XII Międzynarodowym Festiwalu Teatrów dla Dzieci i Młodzieży KORCZAK 2008 w Warszawie. Z jakim efektem?

Cieszymy się z sukcesu. Od trzech lat Teatr nie wyjeżdżał na festiwale, a i wcześniej zdarzało się to rzadko. W tym sezonie udało nam się zakwalifikować do konkursu, prezentując warszawskiej publiczności „Królową Śniegu”. Od dziecięcego jury otrzymaliśmy wyróżnienie za scenografię. Dorosłe jury, w którym zasiadał m.in. Ernest Bryll, wyróżniło Marlenę Suder za rolę Gerdy. Zostaliśmy dostrzeżeni, mimo że w konkursie wzięło udział aż 11 spektakli.

To wspaniała wiadomość.

Korczak, Emil i wariat

- czyli osiągnięcia, zamierzenia i niespodzianki Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu, o których mówi kierownik artystyczny – Zbigniew Prażmowski.



Z. Prażmowski w „Królowej Śniegu”

Gratulujemy! A co czeka nas, wałbrzyszan, w listopadzie?

Oczywiście, premiera! Spektakl „Och, Emil” oparty na powieści Astrid Lindgren „Emil ze Smalandii”. Zapewne pamiętają Państwo jej filmową, bardzo zabawną adaptację, w której jak refren powtarzał się okrzyk: „Eeemill!”. Tak krzyczeli członkowie rodziny Emila, gdy chłopiec narozrabiał. A zdarzało się to nadzwyczaj często. I nasz spektakl będzie pełen

śmiesznych wydarzeń. Dzieci na pewno nie będą się nudziły, tym bardziej, że przedstawienie skierowane jest do najmłodszych widzów, takich którzy w teatrze będą pierwszy raz. Jestem pewien, że „Och, Emil” w reżyserii Lecha Chojnackiego spodoba się także i dorosłej publiczności.

Ewa Liberek
ewelin170@wp.pl

Teatr zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.

e-mail:
widownia@teatrlalek.walbrzych.pl
www.teatrlalek.walbrzych.pl

Sekretariat i Dyktor
telefon **074 666 73 42**
fax **074 666 73 43**

Biuro Organizacji Widowni
074 666 73 40
074 666 57 90

**TEATR LALKI I AKTORA
W WAŁBRZYCHU**

**58-300 Wałbrzych
ul. M. Buczka 16**

Dyrektor
J. Jerzy Karwiński

Kierownik artystyczny
Zbigniew Prażmowski

Dostojewski o nas

„Nelly” – na podstawie „Skrzywdzonych i poniżonych” Fiodora Dostojewskiego – to premierowa sztuka, która otworzyła 45 sezon w Teatrze Dramatycznym. Po premierze jej reżyser, Natalia Korczakowska, powiedziała nam o celach, jakie sobie postawiła, realizując ten spektakl i o pewnych aspektach jego powstania.

Zachęcając do oglądnięcia „Nelly”, tym razem postanowiliśmy wprowadzić pewną zmianę – zamiast recenzji, rozmowa na gorącą z N. Korczakowską. Tylko po to, by Państwo mieli okazję sami przekonać się czy spektakl przemówił tak, jak pragnęliby tego realizatorzy „Nelly”.

Dlaczego sięgnęła Pani do utworu Dostojewskiego?

To dobry materiał do pracy w teatrze, ponieważ Dostojewski poddaje próbie siłę i słabość człowieka.

Co chciałaby Pani, aby publiczność zapamiętała z „Nelly”?
Jakie emocje, refleksje chciała Pani wywołać u widza?

Pracowałam nad „Nelly” z myślą o tym, żeby spektakl prowokował publiczność do zadania sobie szeregu

jakie ryzyko cudzego cierpienia one za sobą pociągają.

A jak przebiegała praca nad „Nelly”? Czy były jakieś szczególnie trudne momenty?

Podczas pracy nad każdym spektaklem są trudne momenty. Ale podsumować proces powstawania Nelly mogę tylko pozytywnie.

W jaki sposób nawiązała Pani współpracę z Teatrem Dramatycznym w Wałbrzychu?



B.Sowa

pytań. Czy moje cierpienie jest prawdziwe? Czy mamy świadomość, że kogoś krzywdzimy? Na ile jesteśmy odpowiedzialni za cudze cierpienie? Co powoduje, że krzywdzimy innych ludzi – złe instynkty czy bezzmysłność? Czy powinno się odpowiadać za ból zadany nieświadomie?

Moim celem było pokazanie, że podejmując decyzje, powinniśmy robić wszystko, żeby się zorientować,

O współpracę poprosił mnie poprzedni dyrektor artystyczny – Piotr Kruszczyński. Potem jego inicjatywę przejął obecny – Sebastian Majewski. Myślę, że to wyreżyserowanie przeze mnie „Smycz” – przedstawienia, które pokazaliśmy tutaj podczas zeszłorocznych Fanaberii – przyczyniło się do tego, że mogłam zrealizować w Wałbrzychu „Nelly”.

Rozmawiała: Ewa Liberek

Premiera
21 listopada - godz. 19

OPĘTANI

Witold Gombrowicz
Reż. Krzysztof Garbaczewski

To miesiąc świąteczny i wyjątkowy. Po pierwsze – urodziny obchodzi się raz w roku, a Teatr obchodzi je właśnie 24 listopada. Zamiast (albo obok...) tortu ze stosowną liczbą świeczek (44!) zwykle jubileusz uświetnia premiera. Nie będzie też wyjątkiem od reguły i teraz. Urodzinowa premiera to „Opętani” według powieści Gombrowicza pod tym samym tytułem, w adaptacji i reżyserii Krzysztofa Garbaczewskiego.

Listopad w Teatrze

Premiera spektaklu opartego na swoistym „wybryku” literackim mistrza formy, rozpocznie szóstą edycję Wałbrzyskich FANABERII Teatralnych wzbogaconych o Wałbrzyską Scenę WROSTJA (6. edycja) i Wałbrzyski pomost Teatralny (edycja 3.) W ich ramach wałbrzyska Publiczność obejrzy kilka interesujących spektakli przygotowanych przez teatry z różnych ośrodków. Charakteryzuje je tradycyjna – fanaberyjna – różnorodność usystematyzowana jednak w obrębie trzech „biegunów”: dyskusja – zabawa – gwiazda. Niewątpliwie każdy Teatroman znajdzie tu coś dla siebie.

K. Migdałowska

VI Wałbrzyskie FANABERIE Teatralne 20 - 27 listopada

NELLY
wg Fiodora Dostojewskiego
2 listopada - **godz. 18**
7 listopada - **godz. 19**
8 listopada - **godz. 19**
9 listopada - **godz. 18**
Duża Scena

21 listopada - **godz. 19**

PREMIERA

OPĘTANI

Witold Gombrowicz,

reż. Krzysztof Garbaczewski

Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego w Wałbrzychu

Dyrekcja Teatru zastrzega
sobie prawo zmiany terminów.

e-mail:
teatr@teatr.walbrzych.pl
www.teatr.walbrzych.pl

58-300 Wałbrzych
pl. Teatralny 1

centrala
074 664 96 90 do 92
sekretariat
074 664 96 93
faks
074 664 96 94
biuro współpracy
z publicznością
074 664 96 95

teatr w
wałbrzychu



**TEATR DRAMATYCZNY
IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO
W WAŁBRZYCHU**

Dyrektor:
Danuta Marosz

Dyrektor artystyczny:
Sebastian Majewski

AMOK
Thomasa Feyera
12 listopada - **godz. 18**
grupa Teatralna „Trzeci Teatr”
Scena Terenowa

**DIAMENTY TO WĘGIEL
KTÓRY WZIAŁ SIĘ DO ROBOTY**
Paweł Demirski

14 listopada - **godz. 19:15**
15 listopada - **godz. 19:15**
16 listopada - **godz. 19:15**

Z RODZINY IGLAKÓW – odc.2
pilgrim/majewski

15 listopada - **godz. 18**
16 listopada - **godz. 18**
Scena Terenowa

**BYŁ SOBIE POLAK POLAK POLAK
I DIABEŁ**

29 listopada - **godz. 19**
30 listopada - **godz. 18**
Duża Scena

22 listopada - **godz. 18**
**ŚMIERĆ CZŁOWIEKA
WIEWIÓRKI**

Małgorzata Sikorka – Miszczuk,
reż. Natalia Korczakowska
Jeleniogórski Teatr im. C.K. Norwida

22 listopada - **godz. 20**
OPĘTANI
Witold Gombrowicz,
reż. Krzysztof Garbaczewski
Teatr Dramatyczny
im. J. Szaniawskiego w Wałbrzychu

23 listopada - **godz. 18**
NORDOST
Buchsteiner, reż. Grażyna Kania
Teatr Polski im. H. Konieczki
w Bydgoszczy

WROSTJA

Wałbrzyska Scena Festiwalu

20 listopada - **godz. 19**
PODRÓŻ DO BUENOS AIRES
Amanita Muscaria,
reż. Marian Półtoranos
monodram w wyk. Gabrieli Muskały
Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi

22 listopada - **godz. 18**
OPĘTANI
Witold Gombrowicz,
reż. Krzysztof Garbaczewski
Teatr Dramatyczny
im. J. Szaniawskiego w Wałbrzychu

25 listopada - **godz. 18**
CHÓR SPORTOWY

Elfriede Jelinek,
reż. Krzysztof Garbaczewski
Teatr im. Jana Kochanowskiego
w Opolu

26 listopada - **godz. 18**
**WODZIREJ KOSZALIN
KULTURKAMPF**

Artur Palyga, reż. Piotr Ratajczak
Bałtycki Teatr Dramatyczny
w Koszalinie

27 listopada - **godz. 18**
PROCA

Nikołaj Kolada, reż. Romuald Szejd
Teatr Scena Prezentacje z Warszawy

Imprezy towarzyszące

III WAŁBRZYSKI pomost TEATRALNY

24 listopada - **godz. 18**
**20 najśmieszniejszych
piosenek świata**
reż. Robert Satanowski
recital Mariusza Kiljana
Teatr Polski we Wrocławiu

Hałdy wałbrzyskich kopalń węгля kamiennego

ze zbiorów prywatnych i archiwum
Muzeum. Fotografie wykonali m.in.:
T. Kalicki, T. Szmyszon, A. Mucha
i K. Szewczyk.

Trasa turystyczna
w zabytkowej kopalni węгля kamiennego
„Julia”
Trasa nieprzygotowana
dla osób niepełnosprawnych.

Grupy zorganizowane proszone są
o wcześniejszą rezerwację telefoniczną.
Dla grup zagranicznych istnieje możliwość
zaangażowania
tłumaczy za dodatkową opłatą.
Czas zwiedzania: **1,5 godz.**

tel./fax:
074 664 60 35
telefon:
074 664 60 33
074664 60 34

Zwiedzanie od wtorku do soboty
w godz. **9.00-15.00**
Wejście z przewodnikiem
o godz. **9.00, 11.00, 13.00**

Ceny biletów:
normalny - 6 zł, ulgowy - 3 zł



**ODDZIAŁ - MUZEUM
PRZEMYSŁU
I TECHNIKI**

58-304 Wałbrzych
ul. Wysockiego 28

Kierownik:
Kazimierz Szewczyk

Muzeum prezentuje:

Giełda kolekcjonerska 15 listopada

- 500-letnią historię i tradycję górnictwa na Ziemi Wałbrzyskiej
 - kompleks architektoniczno-przemysłowy kopalni z połowy XIX w.
 - stałą ekspozycję elektrycznych maszyn wyciągowych z 1911 r.
 - sztolnię „Julia” wyposażoną w górnicze maszyny i urządzenia
 - stałą ekspozycję łaźni górniczej z 1915 r.
 - eksponaty ze wszystkich dziedzin górnictwa węglowego, najstarsze z 1739 r.
 - fragment XVIII - wiecznej „Lisiej” sztolni
- Udostępnia:**
- archiwalne filmy o tematyce górniczej i zbiory biblioteki górniczej z zakresu górnictwa

**„Lisia” sztolnia
i szyb „Sobótka”**

**Poczet wałbrzyskich
górników**

**Maszyny i narzędzia
w kuźni i hali tokarek**

Książka w obozach polskich jeńców wojennych na terenie III Rzeszy i krajów okupowanych (1939-1945)



Lekcja historii w miejscu pamięci - obóz koncentracyjny Gross - Rosen

To nazwa projektu edukacyjnego organizowanego przez Muzeum we współpracy z Dolnośląskim Kuratorium Oświaty, którego trzecia edycja właśnie odbywa się. Do 18 listopada uczniowie 40 dolnośląskich gimnazjów (30 uczniów z każdej szkoły) przyjadą do Muzeum na lekcję historii o obozie koncentracyjnym Gross-Rosen.

czynne:
do końca kwietnia
w godz. 8:00 – 16:00

telefon: **074 855 90 07**
Dyrekcja i pracownice
naukowo-badawcze
58-304 Wałbrzych
ul. Szarych Szeregów 9
telefon:
074 846 45 66
074 842 15 80
tel./fax: **074 842 15 94**

**muzeum
Gross-Rosen**

Dyrektor:
Janusz Barszcz
58-152 Goczałków
ul. Ofiar Gross-Rosen 26
Rogoźnica

e-mail:
muzeum@gross-rosen.pl
www.gross-rosen.pl



Uroczyste otwarcie wystawy zbiorów Instytutu Charles'a de Gaulle'a w Paryżu, która powstała w 1990 r. Przedstawia życie oraz działalność polityczną generała de Gaulle'a. Najnowsza, uzupełniona wersja wystawy ma przybliżyć postać wybitnego przywódcy francuskiego tym bardziej, że rok 2008 we Francji związany jest z obchodami pięćdziesięciolecia powrotu generała do władzy i ustanowieniem V Konstytucji.

Wystawy czasowe

Charles de Gaulle 1890-1970

wernisaż
6 listopada godz. 14

czynne:
wtorki – piątki w godz.
10–16
soboty – niedziele w godz.
11–17

Kasa kończy sprzedaż
biletów na 30 min.
przed zamknięciem
Muzeum.

W soboty wstęp bezpłatny.
ceny biletów:
normalny – 4 zł
ulgowy – 2 zł

tel./fax:
074 664 60 30
074 664 60 31

e-mail:
muzeum@muzeum.walbrzych.com.pl
www.muzeum.walbrzych.com.pl

**MUZEUM
W WAŁBRZYCHU**

Dyrektor:
Stanisław Zydlik

58-300 Wałbrzych
ul. 1 Maja 9

Wystawy stałe

Porcelana fabryk dolnośląskich

Ceramika europejska

Minerały, skamieniałości
i skały Dolnego Śląska

Historia miasta i regionu

Wernisaż poplenerowej wystawy „Porcelana Inaczej” - Wałbrzych 2008



Fot. Ł. Kawka



Teatr Zdrojowy im. H. Wieniawskiego
w Szczawnie - Zdroju

zaprasza na

KONCERT

Zespołu

„Raz, Dwa, Trzy...”

W programie:

**„Największe przeboje
– akustycznie”**

Teatr Zdrojowy w Szczawnie - Zdroju

Sobota - 29 listopada - godz. 19

Bilety: 40 zł

Przedsprzedaż: Biuro Teatru (w godz. 9-14)

Restauracja „Bohema” (w godz. 13-21)

Zapraszamy na naszą stronę internetową: www.teatr-zdrojowy.pl

kalendarium



wałbrzyski
informator
kulturalny



BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI



Wałbrzyski Ośrodek Kultury



MUZEUM W WAŁBRZYCHU

FILHARMONIA
Sudecka



muzeum
Gross-Rosen



Ogólnopolski Teatr William Es



listopad 2008

2 TEATR DRAMATYCZNY
Nelly

TEATR LALKI i AKTORA
Bajka o szczęści

3 OŚRODEK SPOŁECZNO-KULTURALNY
na Podzamczu
Rozstrzygnięcie konkursu plastycznego
„Moje Podzamcze”

4 OŚRODEK SPOŁECZNO-KULTURALNY
na Podzamczu
„Pogranicze kulturowe”
otwarcie wystawy fotograficznej

6 MUZEUM W WAŁBRZYCHU
Wystawa „Charles de Gaulle 1890 – 1970”
wernisaż

7 FILHARMONIA SUDECKA
Koncert symfoniczny

TEATR DRAMATYCZNY
Nelly

Premiera w Teatrze Lalki i Aktora
„Och Emil” - 8 listopada

8 TEATR DRAMATYCZNY
Nelly

9 TEATR DRAMATYCZNY
Nelly

TEATR LALKI i AKTORA
Och, Emil

WYCIECZKA z WKW
Spotkanie Zaduszkowe w Niedźwiedzicy

11 OŚRODEK SPOŁECZNO-KULTURALNY
na Podzamczu
Mistrzostwa w tenisie stołowym
Bieg Niepodległościowy

12 TEATR DRAMATYCZNY
Amok

14 TEATR DRAMATYCZNY
Diamenty to węgiel
który wziął się do roboty

XXX - lecie Filharmonii Sudeckiej
15 listopada - Koncert kameralny
21, 22 listopada - Uroczyste koncerty
jubileuszowe

15 TEATR DRAMATYCZNY
Z rodziny Iglaków
Diamenty to węgiel
który wziął się do roboty

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
Wernisaż wiersza, czyli poezją po oczach

MUZEUM PRZEMYSŁU I TECHNIKI
Giełda kolekcjonerska

16 TEATR DRAMATYCZNY
Z rodziny Iglaków
Diamenty to węgiel który wziął się do
roboty

TEATR LALKI i AKTORA
Och, Emil

WYCIECZKA z WKW
Rybnicki Grzbiet

20 WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
Wystawa Sekcji Fotograficznej WOK
- wernisaż

Premiera w Teatrze Dramatycznym
„Opętani” - 21 listopada

21

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
Liga Rocka

22

TEATR DRAMATYCZNY
Opętani

TEATR LALKI i AKTORA
Wariat i zakonnica

23

TEATR LALKI i AKTORA
Trzy bajki o smoku

WYCIECZKA z WKW
Na Barbarkę

25

OŚRODEK SPOŁECZNO-KULTURALNY
na Podzamczu
Giełda i spotkanie kolekcjonerów

Wałbrzyskie FANABERIE Teatralne
Wałbrzyska Scena Festiwalu WROSTJA
WAŁBRZYSKI pomost TEATRALNY

20 - 27 listopada

29

TEATR DRAMATYCZNY
Był sobie Polak Polak Polak i diabeł

TEATR LALKI i AKTORA
Trzy bajki o smoku

30

TEATR DRAMATYCZNY
Był sobie Polak Polak Polak i diabeł

TEATR LALKI i AKTORA
Koziołek Matolek

WYCIECZKA z WKW
Andrzejki

Dni Bretanii w Wałbrzychu

6 listopada (czwartek) - godz. 14
Muzeum w Wałbrzychu
ul. 1-go Maja 9

Charles de Gaulle 1890-1970

Uroczyste otwarcie wystawy zbiorów Instytutu Charles'a de Gaulle'a w Paryżu, która powstała w 1990 r. Przedstawia życie oraz działalność polityczną generała de Gaulle'a.

7 listopada (piątek) - godz. 18
Teatr Zdrojowy w Szczawnie-Zdroju
ul. Kościuszki

Koncert grupy muzycznej BRAN

Zespół BRAN z Bretanii, istniejący od 1999 r. dał ponad 700 koncertów, wydał cztery albumy. Grupa ma bogaty repertuar, od tradycyjnej muzyki bretońskiej po kompozycje własne.

18 listopada (wtorek) - godz. 16
Dom Bretanii w Wałbrzychu
ul. Zamkowa 3

„Windą na szafot” (Ascenseur pour l'échafaud)
Projekcja filmu w reżyserii Louis'a Malle na podstawie powieści Noela Calefa. Muzykę skomponował Miles Davis. Utrzymany w klimacie kina noir, film jest opowieścią o miłości i zbrodni.

20 listopada (czwartek) - godz. 16
Muzeum w Wałbrzychu
ul. 1-go Maja 9

Wieczór poezji bretońskiej
Promocja najnowszej książki „Moja Bretania”
Louis'a Guilloux'a

w tłumaczeniu Kazimierza Brakonieckiego.
Twórczość poetów bretońskich zaprezentuje aktorka Sabina Tumidalska, a muzykę kompozytorów francuskich wykonają filharmonicy wałbrzyscy: Danuta Organiściuk – skrzypce i Włodzimierz Żylin – wiolonczela

Listopad - grudzień
Dom Bretanii w Poznaniu
Rynek 43

Kalwarie Bretońskie
Wystawa fotografii Jean Le Courgille'a
ze zbiorów Domu Bretanii w Wałbrzychu.

Autorska Galeria Rzeźby Marii Bor

ul. Wrocławska 80
Wałbrzych

Zwiedzanie po wcześniejszym
umówieniu się;
tel./fax:

074 84 752 53

tel. kom.

0607 69 32 72

Adres korespondencyjny:

58-309 Wałbrzych
ul. Długa 55/7

Galeria „Na piętrze”

58-300 Wałbrzych

Rynek 22

tel./fax:

074 842 63 77

Szefowa:

Anna Adamkiewicz

e-mail: **anna3@op.pl**

Galeria Słowa i Obrazu im. o. Pio

58 – 302 Wałbrzych

ul. Asnyka 12 a

tel. **074 842 57 09**

Organizator wystaw:

Stanisław Białowás

tel. kom. **0604 584 945**

58-304 Wałbrzych
ul. Andersa 185

tel. 074 666 42 60
tel./fax 074 848 15 45
www.zpit.pl

Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych”

Instytucja kultury



Dyrektor:
Arkadiusz Simm



www.wkw.plphotoart.com

Wałbrzyski Klub Wędrowców

przy Oddziale PTTK Ziemi Wałbrzyskiej i jego prezes Henryk Boratyński
zapraszają na wycieczki

<http://walbrzych.pttk.pl> | e-mail: poczta@walbrzych.pttk.pl
tel: 074 842 40 52

9 listopada

**SPOTKANIE
ZADUSZKOWE**

Msza św. w Niedźwiedzicy

Trasa: Wałbrzych – Rusinowa
– Niedźwiedzica – Rusinowa

Msza św. w kościele św. Mikołaja
w Niedźwiedzicy o godz. 12; Agapa
Zbiórka: godz. 9, pięta w Rusinowej
Przewodnik: P. B. A. Ziółkowski

23 listopada

NA BARBARKĘ

Trasa: Podgórze – Barbarka – Uni-
sław Śl. – Kuźnice – Sobięcín
Zbiórka: godz. 10,
Dworzec PKP Wałbrzych Główny
Przewodnik: U. Stefanow

30 listopada

ANRZEJKI

Trasa: Glinik – Andrzejówka – Soko-
łowsko

Zbiórka: godz. 9:15, pl. Grunwaldzki,
przystanek autobusu 10
Przewodnik: W. Hundert

16 listopada

**RYBNICKI
GRZBIET**

Trasa: Glinik – Kamionki – Rybnicki
Grzbiet – Rybnica Mała – Podgórze
Zbiórka: godz. 7:45, pl. Grunwaldzki,
przystanek autobusu 10,
odjazd godz. 8:07 do Glinika
Przewodnik: W. Hundert

Uwaga: uczestnicy wycieczek winni mieć
ubezpieczenie NW opłacone we własnym
zakresie. Osoby niepełnoletnie mogą
uczestniczyć w wycieczkach tylko pod
opieką dorosłych. Trasy wycieczek mogą
ulec zmianie w przypadku niekorzystnych
warunków atmosferycznych.



58-300 Wałbrzych

Rynek 9

budynek

„Biblioteki pod Atlantami”

telefon **074 842 20 00**

e-mail:

cit_walbrzych@poczta.onet.pl

Malarstwo

Stanisław Rodziński

22 listopada 2008 - 18 stycznia 2009

wernisaż: 22 listopada - godz. 18

Stanisław Rodziński (ur. w 1940 r.), artysta malarz. Absolwent ASP w Krakowie (1963), gdzie studiował pod kierunkiem E. Krchy. W latach 1972-1981 prowadził pracownię malarstwa i rysunku w PWSSP we Wrocławiu. Od 1981 r. zawodowo związany z ASP w Krakowie. Od 1989 profesor, od 1992 r. profesor



zwyczajny. W latach 1991-1992 członek Rady Kultury przy premierze RP. Dziekan Wydziału Malarstwa krakowskiej ASP w latach 1993-1996, od 1996 do 2002 r. jej rektor. Członek PAU oraz Rady Programowej Instytutu

Dziedzictwa Narodowego (od 2001 r.). Brał udział w licznych wystawach zbiorowych, miał kilkanaście wystaw indywidualnych. Laureat wielu nagród (m.in.



Fundacji Jurzykowskiego), odznaczony Medalem Komisji Edukacji Narodowej (1993 r.) i Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski (1998 r.), doktorat honoris causa Uniwersytetu Wrocławskiego (2002 r.). Jest autorem esejów zebranych w tomach „Sztuka na co dzień i od święta” (1999 r.) oraz „Obrazy czasu” (2001 r.).



„Maluje głównie cyklami. Nie ma problemów z podejmowaniem tematu, co mnie zadziwia. Na początku kolor w jego obrazach był wyciszony, monochromatyczny. Posługiwał się głównie bielą, czernią i ziemiami. Patrzącemu mogło się wydawać, że autor tych obrazów jest daltonistą, który nie zdoła się przełamać i dotrzeć do sedna koloru. Tymczasem okazało się, że po latach kolor w obrazach Rodzińskiego jest może nie dominujący, ale istotny i bogaty. Malarz nie obawia się czerwieni, żółci, błękitów, i zieleni, niekiedy ostro, odważnie acz trafnie ze sobą zestawionych. Obok koloru czy formy, także tematowi, istotną w tym malarstwie jest faktura. Rodziński z pasją stosuje różne rodzaje faktur. Nie jest łatwo odczytać, a jeszcze trudniej opisać tę twórczość, która na przestrzeni lat przeobraziła się (mam odwagę tak to określić) z prozy w poezję...Tę wartościową, taką, z którą można obcować, nie odczuwając znużenia. Owszem, ciągle odczytując ją od nowa.”

Irena Popiołek, 1995

telefon:
074 840 58 09
074 665 62 62

Dyrektor:
Alicja Młodecka

e-mail:
dyrektor@bwa.walbrzych.pl
www.bwa.walbrzych.pl



58-306 Wałbrzych
ul. Piastów Śląskich 1

Wałbrzyska
Galeria Sztuki
BWA
„Zamek Książ”

Liga Rocka zmieniła formułę. Jest to specjalny ukłon w stronę stałych uczestników, którzy są z nami od początku istnienia imprezy. Teraz WOK zaprasza dwa zespoły:

przez debiutem, czyli taki, który rozpoczyna dopiero swoją działalność i nie ma w swoim dorobku nagranej płyty;

po debiucie, mogący pochwalić się dorobkiem artystycznym i płytowym. To ogromna szansa dla kapel, które chcą zaistnieć.

WOK czeka na propozycje zespołów, które powinny zaprezentować się na wałbrzyskiej scenie.

Zgłoszenia zespołów w kategorii „po debiucie” należy przysyłać na adres: impresariat@wok.walbrzych.pl, natomiast zespoły, które chcą zadebiutować na adres: rafal@wok.walbrzych.pl.

Liga Rocka: nowe wydanie

**Kolejna Liga Rocka już 21 listopada godz. 18
WOK Biały Kamień. Bilety - 10 zł.**



**58-304 Wałbrzych
ul. Andersa 185**

telefon
074 666 43 50
e-mail:
sekretariat@wok.walbrzych.pl

WOK zastrzega sobie
zmiany terminów imprez

**58-309 Wałbrzych
ul. Broniewskiego 65a**
telefon
074 666 43 54
faks
074 666 43 55
e-mail:
impresariat@wok.walbrzych.pl



Wałbrzyski Ośrodek Kultury

www.wok.walbrzych.pl

Dyrektor:
Jarosław Buzarewicz

WOK na co dzień

Sztuka, kultura, rekreacja. Po lekcjach, po pracy atrakcyjnie można tu spędzić czas i rozwinąć swoje pasje.

WOK zaprasza na naukę tańca i gry na gitarze, warsztaty teatralne, wokalne, plastyczne, fotograficzne. Można w nim zagrać w szachy i tenisa stołowego. Nowością są medytacyjne kąpiele w dźwięku. Seniorów zaprasza do Klubów Seniora.

Zaproszenie

15 listopada - godz. 18

Wernisaż wiersza, czyli poezją po oczach: „Emocje...”

Finał konkursu „Jednego wiersza”,
organizowany przez PWSZ w Wałbrzychu.
WOK Piaskowa Góra

20 listopada - godz. 18

**Wernisaż - fotografie Sekcji Fotograficznej WOK
WOK Biały Kamień**

Matura na 100 procent

Wałbrzyski Ośrodek Kultury rozpoczął cykl fakultetów przygotowujących do matury. Jeśli chcesz w sposób ciekawy spędzić czas, a przy tym pogłębić wiedzę, przyjdź na wykłady z: biologii, historii, wiedzy o społeczeństwie, chemii, matematyki. Oferujemy współpracę z nauczycielami dyplomowanymi, indywidualny program ćwiczeń dostosowany do wymagań ucznia oraz klubową atmosferę zajęć.

WOK zachęca - drogi maturzysto, nie czekaj aż zakwitną kasztany! Przyjdź do nas, a wiosną będziesz już tylko odpoczywał.

Informacji udziela: Joanna Ziejło - Augun (sfi-nx@wok.walbrzych.pl, 074 666 43 54).



Otwarte Mistrzostwa Podzamcza w Tenisie Stołowym

Ośrodek Społeczno-Kulturalny
11 listopada - od godz. 10

Bieg Niepodległościowy

Organizator:
Wałbrzyski Klub Biegacza
11 listopada - od godz. 13

Giełda i spotkanie kolekcjonerów

Ośrodek Społeczno-Kulturalny
25 listopada - od godz. 16

Jubileusz z kulturą wydarzenia w ramach 30-lecia SM Podzamcze

15 listopada - od godz. 15

Ośrodek Społeczno-Kulturalny
Uroczysty Koncert
Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”
Wystawy:
prac plastycznych laureatów
konkursu „Moje Podzamcze”
prac plastycznych członków
SM „Podzamcze”
eksponatów z kolekcji i zbiorów
członków SM „Podzamcze”

Rozstrzygnięcie konkursu plastycznego

„Moje Podzamcze”

Ośrodek Społeczno-Kulturalny
3 listopada

„Pogranicze Kulturowe” wystawa fotograficzna Ryszarda Sławczyńskiego

Wydarzenie w ramach obchodów
Dni Kultury Białoruskiej
Współorganizator: Stowarzyszenie
Współpracy Polska-Wschód
Ośrodek Społeczno-Kulturalny
4 - 13 listopada

Spółdzielnia Mieszkaniowa „Podzamcze”

58-314 Wałbrzych, Al. Podwale 1
tel. 074 66 56 982

e-mail: osk@smpodzamcze.com.pl
www.smpodzamcze.com.pl/osk/

Kierownik: **Włodzimierz Palusko**



Ośrodek
Społeczno-
Kulturalny



Burmistrz Szczawna - Zdroju

zaprasza na

Koncert z okazji Święta Niepodległości

11 listopada

Teatr Zdrojowy - godz. 19

Wystąpią:

Orkiestra i Chór Zespołu Szkół
Muzycznych w Wałbrzychu

Wstęp wolny

Święto nauczyciela

Przed Dniem Edukacji Narodowej w Teatrze Zdrojowym odbyła się uroczystość, której bohaterami byli nauczyciele szczawieńskich placówek oświatowych. Burmistrz Tadeusz Właźlak mówił o wynikach pracy dydaktycznej i wychowawczej, funkcjonowaniu placówek oświatowych, o potrzebie dalszej ich modernizacji, ale i zdecydowanej poprawie bazy szkolnej. Pod względem nakładów na oświatę w porównaniu do subwencji Szczawno zajmuje 13 miejsce w kraju i 3 w województwie. Powiedział też: *Z okazji Święta Edukacji Narodowej kieruję słowa wdzięczności do pracowników oświaty tych pracujących i tych, którzy przzerwali pracę odchodząc na emeryturę. Wiem, że wszyscy dobrze realizują program nauczania, że wychowują dzieci i młodzież wpajając im najważniejsze i najpiękniejsze w życiu wartości. Za taką, w dobrym tego słowa znaczeniu, służbę pragnę*



podziękować wszystkim związanym z oświatą szczawieńską i przekazać wyrazy szacunku za konstruktywne inicjatywy. Życzę wielu dalszych sukcesów, dobrych wyników pracy i wszelkiej pomyślności w życiu osobistym, a koleżankom i kolegom emerytom, by radość życia nie opuszczała ich nigdy, szczególnie przy większej częstotliwości podwyżek. Wszystkim STO LAT z okazji Święta Nauczyciela.

Uroczystość uatrakcyjnił występ artystyczny w wykonaniu Bogusławy Kawalec i Jerzego Gronowskiego (śpiew) oraz Stelli Wesołowskiej (akompaniament).

Nagrody Burmistrza

Za wyróżniające wyniki w pracy dydaktycznej i wychowawczej Burmistrz Tadeusz Właźlak przyznał nagrody:

Urszuli Drozdowskiej dyrektor Przedszkola Miejskiego
Dorocie Pietrucik dyrektor Publicznego Gimnazjum
Sylwii Kotarbie dyrektor Miejskiej Szkoły Podstawowej
Katechetom przekazując ją na ręce wizytatora Diecezji Świdnickiej ks. infulata Józefa Strugarka



Rocznicowe święto



W listopadzie obchodzimy tak ważną rocznicę – odzyskanie Niepodległości. 90 lat minęło od dnia zakończenia I wojny światowej i uznania niepodległości Polski po 123 latach rozbiorów.

Moje pokolenie wspomina uroczyste obchody Święta 11 Listopada dokonywane w każdym mieście z udziałem społeczeństwa. Dzień 11 Listopada został uznany za moment odzyskania niepodległości, ponieważ w tym dniu nastąpiła kapitulacja dowództwa armii niemieckiej przed dowództwem armii Aliantów, nastąpiło zakończenie działalności Rady Regencyjnej w Warszawie oraz objęcie władzy przez brygadierą Józefa Piłsudskiego. Niestety, po zakończeniu II wojny światowej na terenach wyzwolonych spod okupacji niemieckiej i sowieckiej

niemożliwy był powrót do takich obchodów, a wielu działaczy Polski Podziemnej było internowanych, aby uniemożliwić nawiązanie do przedwojennych zwyczajów.

Należy podkreślić to i wyrazić podziw żołnierzom i oficerom, którzy w Odrodzonej Polsce w 1918 roku przystąpili do ustalenia granic. Ciężkie boje i wojna polsko – bolszewicka trwały 2 lata, a pierwszą granicą ustaloną, niezależnie od traktatu wersalskiego, była granica zachodnia, ustanowiona dzięki wysiłkom powstańców wielkopolskich i śląskich.

Obchodom tak ważnej rocznicy poświęcone będzie spotkanie Kombatantów II wojny światowej z przedstawicielami społeczeństwa Szczawna-Zdroju. Dzień później, 11 listopada, odprowadzona zostanie msza św. w kościele parafialnym pod wezwaniem WNMP. Wieczorem w Teatrze Zdrojowym odbędzie się uroczysty koncert.

Uczniowie Szkoły Podstawowej nr 30 im. Armii Krajowej również włączają się do obchodów Święta 11 Listopada. Przygotowują akademię, podczas której wierszem i pieśnią zaprezentują losy żołnierzy i trud Marszałka Piłsudskiego. Wzruszające jest to, że tak młodzi ludzie chcą i umieją tak wiele przekazać.

Wojciech Czerwieński



Spotkanie z okazji przyjęcia Polski do Unii Europejskiej

„Wariat i zakonnica” - czyli metafizyczne przeżycie w Teatrze Lalki i Aktora

Sztuka „Wariat i zakonnica” Witkacego to historia miłości genialnego poety, który przebywa w zakładzie dla osób umysłowo chorych, i zakonnicy. Poświęcona została wszystkim szaleńcom tego świata. Jest dramatem absurdu, podobnie jak i inne dzieła tego autora. Choć sam Witkacy nazywał swoje sztuki mózgiem wariata na scenie, ukazywanie w teatrze dziwnych, nieprawdopodobnych wydarzeń, było przez niego przemyślane i celowe. Służyło otwarciu widza na przeżycie o charakterze metafizycznym. Wiele można byłoby mówić o samym dramacie jako o tekście. Nie czas jednak i miejsce na rozważania poświęcone interpretacjom „Wariata i zakonnicy”. Wszak 27 września obejrzelśmy jego konkretną realizację sceniczną.

A jaki jest ten spektakl? Zbyt wiele na jego temat nie powiem, bo nie chciałabym psuć Państwu przyjemności, która płynie z bycia zaskakiwanym przez twórców. Uchylię jednak rąbka tajemnicy. Może to zachęci Państwa do jego obejrzenia. W „Wariacie i zakonnicy” nie grają lalki. Nie oznacza to jednak, że w tym przedstawieniu nie przemawia się do widza językiem teatru lalek. Bohaterów granych przez Marlenę Suder i Arkadiusza Poradę nękają upiorni - niczym ze współczesnej, okrutnej baśni lub horroru postacie w białych kitlach - lekarze. Są gwał-

towne efekty akustyczne, od których ciarki chodzą po plecach.

Wielkie wrażenie robią sceny inspirowane teatrem cieni. To w dużej mierze za pomocą cienia ukazywane są wewnętrzne konflikty demonicznego poety – Mieczysława Walpurga, jego rozdarcie, gonitwa sprzecznych myśli. Uwagę skupia bardzo oszczędnie oświetlona, ale wyrazista, metaforyczna scenografia – szpitalne łóżko. Pomysł skąpego oświetlenia sceny wydaje się trafiony. Mnie kojarzy się z metaforą, którą posługiwał się Freud, by wyrazić strukturę ludzkiej jaźni. Część świadoma naszej psychiki to według niego jedynie czubek góry lodowej. Reszta to nieświadomość, która tonie w ciemnościach. „Wariat i zakonnica” w reżyserii Marioli Ordak - Świątkiewicz to wyjątkowy materiał do przemyśleń. Dla licealisty czy studenta jest niezwykłą lekcją znanej z zajęć szkolnych lub wykładów teorii psychoanalizy – od strony praktycznej. Dla dorosłego odbiorcy może być doświadczeniem podobnym do wizyty na koncertzie u psychologa czy psychiatry. Jednym z przeblysków prawdy o skomplikowanej naturze indywiduum. Lub chwilą refleksji o narodzinach psychologii i podejmowanych przez



naukowców próbach zrozumienia światła i ciemności, które w sobie nosimy. Przede wszystkim jednak twórcy przedstawienia zdają się nas prowokować do postawienia sobie kilku nieco drażliwych pytań. Co to znaczy być wariatem? Gdzie zaczyna się i gdzie się kończy szaleństwo? Co jest normalne, a co już nie? I czy przypadkiem nie jest tak, że na swój sposób każdy z nas jest wewnętrznie targany konfliktami, mieszanymi uczuciami, popychany do działania zmiennymi motywami, a więc w pewien sposób szalony, opętany? Czy nie popadamy w szaleństwo, gdy wciąż na nowo próbujemy zrozumieć swoją przeszłość, gdy z miłości oddajemy się drugiej osobie? Może zatem świat, który nas otacza, jest pełen wariatów, z nami na czele? Nie mam wątpliwości, że warto było ujrzeć nieznaną dotąd twarz Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu.

Ewa Liberek

Reżyseria i adaptacja: Mariola Ordak-Świątkiewicz, **Scenografia,** **kostiumy:** Jan Polivka, **Muzyka:** Krzysztof Figurski, **Obsada:** Marlena Suder i Arkadiusz Porada

Urodzony w 1961 r. w Wałbrzychu, w 1981 r. ukończył PLSP we Wrocławiu. W latach 1981-1986 studiował w PWSSP we Wrocławiu na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego. Dyplom uzyskał w 1986 r. z projektowania produktu, w pracowni Włodzimierza Dolatowskiego; aneks z rysunku u Mariana Wolczuka.

Uprawia malarstwo, rysunek, grafikę użytkową oraz zajmuje się wystawiennictwem.

Od 1995 r. związany jest z BWA w Wałbrzychu, gdzie pełni funkcję kierownika realizacji wystaw.

Jest autorem ok. 130 aranżacji wystaw realizowanych w wałbrzyskim BWA oraz autorem projektów graficznych większości jego wydawnictw.

Nasze prezentacje

Cyryl Bartkowiak

Zapytany o twórczość, tak oto zaczyna opowieść:

Inspiracji szukam w otaczającym mnie świecie. Bardzo często jest to pejzaż w dosłownym tego słowa znaczeniu, kiedy indziej są to bardzo kameralne, eteryczne zjawiska zachodzące tuż obok nas. W jednym jak i drugim przypadku musi jednak zaistnieć element oślnienia, zafascynowania. Takimi właśnie doznaniem staram się w formie plastycznej podzielić z odbiorcami. Nie chodzi mi o pieczołowite odwzorowanie zaistniałej sytuacji, lecz o przekazanie wrażenia, jakie na mnie wywarła.

Cchę opowiedzieć o miejscach, sytuacjach, przedmiotach, w fazie budowania ich przez wzrok, kiedy umysł jeszcze do końca nie zidentyfikował poszczególnych elementów danej sytuacji, gdy wynurzają się one dopiero, budowane przez światło, kontrastowane przez cień.

W efekcie powstają obrazy abstrakcyjne, ze śladowym, wręcz ulotnym odniesieniem do rzeczywistości. Cechuje je swoista ekspresja, polegająca nie na dynamice kompozycji czy zestawień kolorystycznych, lecz na wielowarstwowości płaszczyzn i niestabilności poszczególnych planów obrazu. Widz może odnieść wrażenie, że jest świadkiem kształtowania się rzeczywistości lub że dotarł do miejsca przenikania się „światów równoległych”. Autor wyrażając swoje bardzo osobiste odczucia i uczucia, zamyka je w kadrze obrazu. To jest koniec jego opowieści. To widzowi pozostawia snucie dalszego ciągu.

W najnowszych obrazach także opowiada o zjawiskach, które go zafascynowały. Teraz jednak stara się dociec istoty swoich fascynacji. Wyodrębnia z całości kompozycji niezbędne w budowaniu nastroju elementy, rezygnując z mniej istotnych. Powstają obrazy oszczędne w formie, kolorystyce, obrazy pozbawione elementów rozprasających uwagę, oddziałujące na widza „czystym” nastrojem.

Czym nas jeszcze zaskoczy?

Ilona Sapka
e-mail: sapka7@o2.pl

obraz C. Bartkowiaka na okładce

Kilka lat temu zmienił się świat. Podobnie jak telefonia komórkowa, tak i cyfrowa fotografia miała na rzeczoną zmianę przemożny wpływ. Jednym z pozytywnych aspektów zaistniałej sytuacji jest fakt, że coraz więcej ludzi ma możliwość zajmowania się fotografią.

Tym bardziej wnikliwym, nie potrzeba szkoły, czy jak jeszcze dawniej było - mistrza, by wnieść się na wysoki poziom obrazowania. Wystarcza szeroka dostępność medium i odpowiedni upór w jego poznawaniu.

- Fotografia jest dla mnie przede wszystkim rzemiosłem, a dopiero później sztuką.

Takie myślenie u młodego człowieka powoduje zdrową pokorę. Takie myślenie sprawia, że obrazy, które wychodzą spod ręki autora są starannie przygotowane pod względem technicznym. To pozwala im wyróżnić się na tle setek tysięcy fotografii powstających w górach, pod wpływem czarowności chwili. Dlatego prace Maćka ogląda się z prawdziwą przyjemnością.

Nasze prezentacje

Maciej Simm

Maciej Simm jest bardzo młodą osobą. Oglądając jego prace dosyć trudno uwierzyć, że jest samoukiem. Fotografuje od kilku lat i to zajęcie stało się jego główną pasją. Najczęściej poruszonymi motywami jest pejzaż i architektura. Używa różnych technik, choć zdecydowanie największą wprawę ma w cyfrowej technologii. Nieobce są mu doświadczenia z analogową techniką oraz eksperymenty z fotografią otworkową.

- W fotografii krajobrazu największe znaczenie ma dla mnie światło i kolor, jednak często stosuję technikę czarno-białą, która może i odbiera zdjęciu kolor, ale często dopiero nadaje kolorytu.

To, co najbardziej mnie ujęło w fotografii Maćka, to wrażliwość na światło. Taka swoista światłoczułość, która pozwala zamknąć w kadrze ulotność, a i nie pozwala przejść obojętnie wobec świata.

Żeby zrozumieć fotografię, żeby się w niej zakochać prawdziwie, żeby ją uprawiać profesjonalnie trzeba w pewnym momencie wejść do ciemni. Nasz dzisiejszy bohater już to wie, jest więc na dobrej drodze.

Wyróżnia je również fakt, że nie są to tylko ładne pejzażyki. Wśród fotografii, które można oglądać na internetowej stronie www.guanchos.blogspot.com znajdziemy również zadumę nad miejscem, w którym żyjemy. Zobaczymy oblicza miasta. Jeszcze bardziej uważni odnajdą znacznie więcej.

- Fotografuję, bo sprawia mi to przyjemność.

Cóż dodać do tej wypowiedzi?

W dzisiejszym świecie fotografie prezentuje się głównie w Internecie. Czego nie ma w sieci, to nie istnieje. Wady i zalety takiego stanu rzeczy to temat na długą dyskusję. Zupełnie innym doświadczeniem jest wystawa i kontakt z żywymi ludźmi. Mam nadzieję, że Maciej Simm doczeka się wielu wystaw. Spotka się z życzliwym odbiorem, a jego pasja będzie rozwijana i pogłębiana, bo szkoda by było, gdyby przestał.

Paweł Sokołowski
huronn@o2.pl

Fotografia M. Simma na okładce

Słowo

Moi znajomi nieznajomi
Stoją obok mnie na przystanku

Wystarczy jeden gest
Jedno słowo
By nieznajomy znajomym się stał

Wystarczy jedno słowo

Prośba

Pozwól mi kochać
Nie proszę o nic więcej
I nic nie chcę w zamian
Pozwól mi tylko patrzeć
Myśleć o Tobie
Wymyślać Ciebie

Zrobię wszystko
Gwiazdkę znajdę
Każę chmurom tańczyć
A jeśli zechcesz odejść bez słowa

Pozwól mi tylko patrzeć
Pozwól mi kochać

Przeczekać

Mówią głupi ma zawsze szczęście
Lecz nadzieja matką głupich
I powiedz, komu mam uwierzyć

Z deficytu szczęścia
Łatwiej wodą niż szczęściem się upić
I zanurzyć się w kawiarnianej nocy

Może właśnie tam znajdzie się jakaś piękna dama
Żeby przespać z nią taką noc
Przeczekać aż do rana

Mój cały świat
Można zmieścić w małym kieliszku
Możesz wierzyć moim słowom

Bo nie jest on wart
Nawet złamanego grosza
Dla tych, którzy siedzą w knajpie obok

Wiersze i piosenki

Liryka, wiemy to z lekcji języka polskiego, swą nazwę wywodzi od greckiego słowa lirykos – lira, instrumentu towarzyszącego melodeklamacji. Rytm i rym, dzisiaj bardzo rzadki w poezji współczesnej, jeszcze na początku ubiegłego stulecia był jej podstawą. Przez ostatnie dekady rezerwowano go wyłącznie dla piosenek. Stosować rym i rytm w poezji wydawało się wielu czynnością wstydliwą. Jednak za sprawą takich autorów jak Bułał Okudźawa, Agnieszka Osiecka pogląd na rym i rytm w poetyckiej wypowiedzi został zweryfikowany.

Dzisiaj przedstawiam Państwu

skrawek twórczości Krzysztofa Redo. Te kilka przykładów to teksty poetyckie i piosenki, które autor wykonywał z takimi zespołami jak „Assurbanipal”, „WHY”, „PH 5,5”, „Klub Anonimowych Altowiolistów”, „Dubł” oraz w kabarecie „Odruchy Pawłowa”.

Świadomie zestawiam wiersze i piosenki, aby uzmysłowić czytelnikowi, że między jednym pojęciem a drugim praktycznie nie ma niczego, co uzasadniałoby taką segregację. Tekst ma wartość literacką, albo jej nie ma. W przypadku tekstów wালbrzyskiego poety, barda sprawa jest jasna, mamy do czynienia z poezją.

Wynika to ze świadomości słowa, prostoty formy i filozoficznego spojrzenia na ułomności, stanowiące właściwość naszej natury „Wystarczy jeden gest Jedno słowo By nieznajomy znajomym się stał”. To zdolność metaforycznego ilustrowania tragedii jednostki, która w czasach globalizacji informacji i cierpienia wydaje się być niezauważana „Mój cały świat Można zmieścić w małym kieliszku”. Dodajcie Państwo do tych słów melodię, czyż nie mamy do czynienia z prawdziwą liryką?

Krzysztof Kobilec
makokos@interia.pl

Zmiana rektora

Październikowa inauguracja roku akademickiego w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej miała w tym roku szczególny charakter. Twórcą uczelni, jej rektor przez dwie kadencje, prof. zw. dr hab. Czesław P. Dutka przekazał insygnia władzy rektorskiej prof. zw. dr hab. Elżbiecie Lonc. Oboje wygłosili przemówienia, ustępujący rektor - sumując jego działania, nowy - nakreślający kierunki pracy.

Prof. Cz. Dutka od początku funkcjonowania uczelni za najważniejsze uważał wykształcenie absolwenta, który byłby i wykształconym zawodowcem i inteligentem zainteresowanym w zdobywaniu nowych specjalności. Dbał o zapewnienie wysokiej jakości kształcenia. Uczelnia oferowała zajęcia fakultatywne, pracę w kołach naukowych, możliwość działania w różnych zespołach, klubie sportowym. Powstało wiele habilitacji, publikacji naukowych, zdobyto wiele nagród. W 2005 r. uczelnia uzyskała czwartą lokatę w rankingu „Rzeczyspolite” i „Perspektyw” wśród 32 szkół tego typu. Doceniono jej inne osiągnięcia, przyznając tytuł „Gazeta Biznesu 2007”.



Prof. Czesław P. Dutka został uhonorowany tytułem „Zasłużony dla Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Agelusa Silesiusa w Wałbrzychu”

- Jednak za najważniejsze uważam ustabilizowanie infrastruktury uczelni, a więc pozyskanie obiektów przy ul. Zamkowej i Skargi, utworzenie wydawnictwa uczelnianego i z prawdziwego zdarzenia biblioteki, której sam przekazałem 3 tysiące woluminów – powiedział prof. Cz. Dutka.

Obecnie w macierzystej uczelni prowadzi 2 seminarya oraz wykłady z historii poetyki i teorii literatury. Wraca też do wielkiej pasji – szachów. Planuje również wydać swoje artykuły w formie książkowej.

Rektor Elżbieta Lonc

postawiła przed sobą kilka celów. Jednym z nich jest opracowanie długofalowej strategii rozwoju PWSZ, która głównie ma wykreować system otwartości na ideę ciągłego uczenia się, przy zastosowaniu najnowocześniejszych technik elektronicznych i informatycznych. Innym

jest dążenie do zwiększenia liczebności samodzielnej kadry akademickiej. Zapowiedziała starania uczelni o studia inżynierskie międzykierunkowe i międzyuczelniane, które są ważne w nowoczesnym kształceniu licencjackim. Przesłanie na nową kadencję to również dalsze modyfikowanie i rozszerzanie oferty edukacyjnej odpowiadającej na wyzwania rynku. Ma to być powiązane z wdrażaniem europejskiego systemu transferu i akumulacji punktów ECT, który ułatwi studentom i nauczycielom akademickim dalsze kształcenie w krajowych i



Rektor Elżbieta Lonc immatrykulowała studentów I roku

zagranicznych uczelniach. Prof. E. Lonc zapowiedziała też umiędzynarodowienie wałbrzyskiej uczelni przez zachęcanie obcokrajowców do studiowania w niej oraz rozszerzenie zakresu współpracy nie tylko z uczelniami europejskimi. Ważne miejsce w jej zamierzeniach zajmuje ścisła współpraca uczelni z lokalną społecznością i przedsiębiorcami.

EKA, fot. Ł. Kawka

Agencja Koncertowa WilMa



ul. Kasztelańska 88/5,
58-316 Wałbrzych
tel. 0-607-67-23-97, (074) 841-31-11
email: mwilkomirski@wp.pl

**W listopadzie zrealizuje cykl
kilkunastu koncertów pod tytułem**

MAŁA FILHARMONIA W ŚWIETLICY WIEJSKIEJ

Jego celem jest umożliwienie dzieciom ze wsi poznanie prawdziwie dobrej muzyki. Dla osiągnięcia celu, pierwsze koncerty postanowiliśmy poświęcić tańcom różnych narodów w przekroju historycznym. A więc

„Z tańcem przez świat”

- XVI-wieczny taniec hajducki ● XVIII-wieczny menuet Boccheriniego ● walc Straussa ● taniec węgierski Brahmsa.

Jesteśmy przekonani, że koncerty złożone z utworów wielkich kompozytorów w wykonaniu profesjonalistów, poprzedzone równie profesjonalnymi prelekcjami spełnią swoje edukacyjne zadanie.

„Mała filharmonia w świetlicy wiejskiej” to część szerszego zadania, mającego na celu wyrównywanie szans edukacyjnych dzieci i młodzieży.

Pomysłodawcą projektu jest Zbigniew Suchyta, znany działacz samorządowy, radny Gminy Strzegom a także dyrektor tamtejszego Liceum Ogólnokształcącego.

Całe zadanie prowadzi oddział Towarzystwa Przyjaciół Dzieci w Strzegomiu na zlecenie Dolnośląskiego Kuratorium Oświaty.

Oby jak najwięcej takich inicjatyw, dzięki którym wyrównywanie szans edukacyjnych dzieci i młodzieży przestaje być tylko hasłem, a staje się rzeczywistością!



Kalejdoskop

Ballada o Antku

W Teatrze Dramatycznym w Wałbrzychu w dniu 20 września ruszył niezwykle projekt o nazwie „Kierunek 0 74”. Pierwsze czytane przedstawienie z tego cyklu już za nami – „Świadectwa wlotu i upadku Antka Kochanka”. Nie wiem, czy Państwo kojarzą tę postać? Jeśli nie, proszę się nie martwić. Ja, wybierając się na to przedstawienie, wiedziałam jedynie, że jest w Wałbrzychu ulica jego imienia. Wystarczyło. To tak mało i tak wiele - wspólny punkt wyjścia dla autora dramatu i widza. A sama sztuka? Bardzo zabawna - wyobraźcie sobie Państwo Krzysztofa Grabowskiego w roli prezenterki telewizyjnej. Albo Dariusza Maja w peruce blond, w sukni i na wysokich obcasach... Znakomicie zagrana – tylko trzech aktorów, a na scenie cała galeria postaci – wyrazistych i dramatycznych, choć dosyć groteskowych. Prowokacyjna i inspirująca. Akcja toczy się w urzędzie, w więzieniu, to znów w domu wariatów. Trwa walka o duszę i o władzę. I tak oto, podążając tropem zagmatwanych i dziwacznych losów bohaterów, wkraczamy w świat historii i mitów Śląska – ziemi pogranicza, miejsca zderzenia idei i kultur. Zamieszkiwanego i przez nas, mieszkańców Wałbrzycha. Gorąco polecam cykl przedstawień czytanych, inspirowanych Wałbrzychem. Kierunek 074.

E.L.

Tekst – Pilgrim/Majewski, **reżyseria** – Andrzej Bartnikowski we współpracy z Karoliną Marciniak i Pawłem Świątkiem, **obsada** - Marta Zięba, Krzysztof Grabowski, Dariusz Maj.

Gratulacje i najlepsze życzenia

Nasz redakcyjny kolega Paweł Sokołowski i jego Natalia zostali rodzicami. 6 października przyszła na świat ich córeczka – Zosia. Wszystko jest w jak najlepszym porządku. A nawet więcej. Zosię powitał na świecie tata nie tylko znany fotografik, ale już magister sztuki. Paweł pod koniec września obronił, z bardzo dobrym wynikiem, pracę magisterską w poznańskiej ASP. Życzymy szczęścia z malutką Zosią i cieszymy się z nowego członka naszej redakcyjnej rodziny.

Kultura Wschodu i nie tylko

Inauguracja Dni Kultury Białoruskiej w zamku Książ (17. 10) była bogatym w przeżycia wydarzeniem, w którym uczestniczył radca ambasady Białorusi w Polsce Tadeusz Strużecki.

Bisami nagrodzono koncert zespołu „Tutti” złożony z uroczych akordeonistek i towarzyszących im kolegów, znanej grupy studentów Państwowego Uniwersytetu Kultury w Mińsku. Duże zainteresowanie wzbudziła wystawa malarstwa i grafiki Siergieja Timochowa (na zdjęciu obok z radcą ambasady) i jego żony Rity, twórców współczesnych, którzy wielokrotnie prezentowali z sukcesem swoje prace za granicą.

Dużą dawkę artystycznych doznań poprzedziły innego rodzaju miłe chwile. Prowadzący uroczystość Leszek Solarek, prezes Zarządu Dolnośląskiego Stowarzyszenia Współpracy Polska – Wschód, zaprezentował tych, którym przyznano dyplomy honorowe Zarządu Głównego tego Stowarzyszenia za promocję kultury i sztuki naszych wschodnich sąsiadów. Wśród wyróżnionych byli: prezydent Piotr Kruczkowski, starosta Augustyn Skrętkowicz, prezes Zamku Książ Jerzy Tutaj, Centrum Kultury w Świebodzicach, Alicja Młodecka – dyrektor BWA i Elżbieta M. Kokowska – redaktor naczelny WIK. Wręczył je prezes Zarządu Głównego Stowarzyszenia Polska

– Białoruś prof. Bolesław Chmieliński (na zdjęciu wyżej). Na tym obdarowywanie wyróżnieniami nie zakończyło się. Dyrektor Młodecka wręczyła prezesowi Leszkowi Solarkowi statuetkę „Anioła Kultury” przyznawaną przez BWA tym, którzy znacząco przyczynili się do rozwoju galerii. Okazało się, że ten wieczór był szczególnie dla samej Alicji Młodeckiej, która właśnie wówczas obchodziła ćwierćwiecze szefowania wałbrzyskiemu BWA. Nie obeszło się więc bez życzeń, kwiatów, uścisków.

eka, fot. Ł. Kawka



Optymistycznie ze „Starą Kopalnią”

Wniosek Wałbrzycha w sprawie dofinansowania I etapu projektu optymalnego sposobu zagospodarowania, rewitalizacji i budowy markowego produktu turystycznego w opar-

ciu o zabytkowy kompleks kopalni „Julia” – stanowiącego oddział Muzeum Przemysłu i Techniki, przeszedł pomyślnie wstępną weryfikację. Decyzji o dofinansowaniu można spodziewać się w listopadzie. Wniosek dotyczący I etapu projektu „Stara Kopalnia” był również tematem rozmów prezydenta Piotra Kruczkowskiego z ministrem kultury Bogdanem Zdrojewskim.

Wielki sukces

Przemysław Wittek - wybitnie uzdolniony

pianista pochodzący z Wałbrzycha – odniósł kolejny sukces. Na I Europejskim Konkursie Pianistycznym „Halina Czerny-Stefańska in Memoriam” w Poznaniu (21.09) zdobył I miejsce. Otrzymał dwuletni kontrakt managerski z impresariatem Ponte Art Production. Jednocześnie wygrał Nagrodę dla Najlepszego Polskiego Pianisty. Z nią z kolei wiąże się nagranie płyty CD w Studio Koncertowym S1 im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie. Dodatkowymi nagrodami, które zdobył artysta, jest zapewnienie odbycia koncertów symfonicznych i recitali w Polsce oraz w innych krajach Europy w sezonie artystycznym 2008/2009. Okazał się najlepszy spośród 80 uczestników spośród 25 krajów. Laureat powiedział: - *Sukces, który osiągnąłem na Konkursie w Poznaniu, jest dla mnie wyjątkowo ważny, ponieważ otwiera drzwi do kariery. Dzięki zapewnionym koncertom, zagwarantowanemu nagraniu płyty oraz kontraktowi managerskiemu mogę ze spokojem myśleć o najbliższych dwóch latach mojej działalności. Czekam na wiele pracy, która zresztą już się rozpoczęła. Na taki wysiłek jednak długo czekałem, a nadchodzące wyzwania, tzn. koncerty z orkiestrą, a przede wszystkim nagranie płyty, to będzie dla mnie ogromna przyjemność. Postaram się, żeby to nagranie zostało zauważone wśród polskiej fonografii. Wiem, że będzie również promowana na koncertach za granicą.*



Jubileusz Antraktu

Obchody dziesięciolecia teatru Antrakt, prowadzonego przez Grzegorza Stawiaka w WOK, trwały dwa dni. Mimo bogatego programu pozostały wielki niedosyt. Bo jak można w tak krótkim czasie przypomnieć dziesiątki premier i wernisaży wiersza, prezentacje Kabaretu Szydera czy prawie 200 młodych aktorów, którzy przewinęli się przez Antrakt. Ale.. Jubileusz uważać należy za jedną z najlepiej zorga-

nizowanych w ostatnim okresie imprez WOK-owskich. Nie obyło się bez mów, kolaudacji, listów gratulacyjnych. Wiceprezydent Piotr Sosiński dziękował Jubilatowi, Prezydent Piotr Kruczkowski uhonorował szefa teatru listem gratulacyjnym, a wszystkim zebranym zafundował pyszny tort olbrzymich rozmiarów. Były kwiaty, wspomnienia i dużo radości, a nam pozostało przekonanie, że Antrakt dostarczać nam będzie jeszcze wielu radości, przeżyć i wzruszeń.

K.K.

Akwarele J. Obacza w Czechach

Tylko pogratulować! Józef Obacz zaproszony został do Karlowych Warów jako jedyny malarz do uczestnictwa w Dniach Polskich w Czechach organizowanych przez Instytut Polski w Pradze. Pokazał kilkadziesiąt akwareli. Na całość złożyło się kilka cykli jego obrazów: Architektura Kłodzka po Wielkiej Powodzi w 1997 r., Kalwaria Zebrzydowska, Stare Miasto w Gdańsku, około 20 prac z Wałbrzycha, kilka z Henrykowa, kilka z innych miast Polski oraz prace obrazujące klejnoty architektury Pragi i Mielnika w Czechach.



Przypomnijmy, że J. Obacz uprawia przede wszystkim akwarelę. „(...) znany jest przede wszystkim jako autor precyzyjnie i z talentem malowanych prac, w których uwiecznia staromiejskie zaułki, pałace czy kościoły. Trafnie oddaje każdy detal architektoniczny (...)”. Chętnie i z - jak sam powiada - pieczołowitością i pieczołotliwie traktuje obiekty gotyckie jak klasztory czy zamki.” (z informacji o wystawie autorstwa Ryszarda Ratajczaka).

Zakończenie „Dziecięcych spotkań z przeszłością”

W ostatnim dniu września, w Muzeum Przemysłu i Techniki uroczyste podsumowano projekt „Dziecięce spotkania z przeszłością”. Wręczono również nagrody zwycięzcom konkursu plastycznego pod tym samym hasłem.



Nagrody przypadły w udziale: - Joannie Rusin, Kacprowi Bani i Damianowi Patejukowi (z odpowiednio - I, II i III grupy wiekowej). Wyróżnienia otrzymali: K. Pantol, A. Berenda, A. Przybył, S. Suda, P. Chmielewski, D. Przybył, D. Juraszek, E. Frankowska, A. Kotyk ze świetlicy środowiskowej przy Parafii MB Nieustającej Pomocy, także E. Pałka, K. Kwaczyńska, K. Kwaczyńska, P. Błaszczyszyn ze świetlicy integracyjno - środowiskowej. Dostały je również: K. Ciszowska, E. Miś, A. Stańska ze świetlicy środowiskowej „Śródmięście” oraz M. Heller, K. Bagdzińska, J. Derej - reprezentantki świetlicy środowiskowej przy Zespole Szkolno - Przedszkolnym Nr 2, a także Z. Brzozowiec, E. Kwil, J. Gazda, A. Gazda i I. Kwil ze świetlicy środowiskowej w Lubiechowie, a ze świetlicy środowiskowej przy Fundacji Merkury - A. Onyszko, S. Skowroński, I. Doroz, S. Anuszkiewicz, N. Skowrońska, M. Onyszko, M. Skowrońska, N. Gólc, P. Głowacki.



Otrzymały je też dziewczęta i chłopcy ze świetlic prowadzonych przez TPD w poszczególnych dzielnicach. Na Białym Kamieniu byli to - J. Jabłonkowski, K. Zawada, B. Wenske, w Śródmięściu - M. Stefania, D. Duchnowski, w Sobieginie - K. Krygier, I. Budnik, na Starym Zdroju - P. Czerwieńska, N. Krajewska, A. Jankowska, A. Piekarska, w Rusinowej - U. Jeske, H. Zawadzka, J. Jeske, J. Piekutowska, a w Szczawienku - S. Szmidt, P. Bajduś, A. Kasprzak, A. Górowska, M. Szczepanik.

Projekt „Dziecięce spotkania z przeszłością” współfinansowany był ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dzieci z

wałbrzyskich świetlic środowiskowych zwiedziły zabytkowe budowle Dolnego Śląska. Miały zapewniony transport, ubezpieczenie, wyżywienie.

Spotkanie poetów

Dni Poezji - Broumov 2008, której organizatorką była Vera Kopecka, zgromadziły twórców polskich i czeskich. Wśród kilkudziesięciu uczestników, była spora grupa wałbrzyszan - W. Kamińska, E. Gargała, D. Górska - Nowak, L. Gronuś, W. Raczkiwicz, D. Orska, E. Lisowska, R. Gileta, K. Karwowski i W. Żywicki. W ciągu trzech dni spotkania, poeci uczestniczyli w warsztatach, wieczorach artystycznych i dyskusjach. Finałem było wydanie tomiku poezji „Słowo Pady” z polskimi i czeskimi tekstami uczestników oraz grafikami powstałymi podczas letnich warsztatów twórczych w Czechach. Wśród nich znalazły się ilustracje E. Gargały i D. Górskiej - Nowak.

Poezja w Muzeum

Udanym wieczorem „Poezja - słów odejmowanie”, Grupa „Errato” zainaugurowała siódmy już sezon artystyczny. Bohaterką wieczoru była Danuta Górska - Nowak. Jej drogą twórczą przedstawił prezes Roman Gileta oraz patronka „Errato” Wiesława Kamińska. Wiersze poetki czytały: Natalia i Lidia Gil oraz sama autorka. Atrakcyjną oprawą wieczoru była muzyka skrzypcowa w wykonaniu Agnieszki Kocher, muzyka z Filharmonii.

Porozumienie w sprawie biblioteki osiągnięte

Na spotkaniu (początek października) prezydenta Piotra Kruczkowskiego ze starostą Augustynem Skrętkowiczem, poświęconym aktualnym aspektom współpracy pomiędzy miastem a powiatem, kontynuowano m.in. rozmowy dotyczące wypracowania zasad efektywnej działalności Biblioteki Miejskiej i Powiatowej na rzecz mieszkańców. Prezydent i starosta osiągnęli porozumienie pozwalające na stabilną realizację zadań statutowych biblioteki.

Nasze prezentacje

Maciej Simm



Owl's stories about old mountains

czytaj na **str. 22**

ODROBINA KOLORU, SZCZYPKA ZAPACHU, GRAM ARTYSTYCZNEGO WYKONANIA,
PIĘKNA OPRAWA, A WSZYSTKO NA TLE ŚWIEŻYCH KWIATÓW
- TO RECEPTA NA WYJĄTKOWY PREZENT.

W POSZUKIWANIU INSPIRACJI ZAPRASZAMY DO SKLEPU

KWIATY

WIND FLOWERS AND MORE...



WAŁBRZYCH, UL. KASZTELAŃSKA 1

TELEFON: 885 930 910

E-MAIL: PREZENT@PREZENT.BIZ.PL

WWW.PREZENT.BIZ.PL

DRUKARNIA
NT3
GR
poldruk
SPÓŁKA CYWILNA
Józef Grzywa, Marek Kawka



drukujemy marzenia

- ✓ Drukujemy już od 1989 roku.
- ✓ Jesteśmy arkuszową drukarnią offsetową, zapewniającą kompleksową obsługę nawet najbardziej wymagającym klientom.
- ✓ Drukujemy marzenia, mając:
 - najnowocześniejszy park maszynowy firmy HEIDELBERG - światowego lidera w produkcji maszyn poligraficznych,
 - nieszablonowe pomysły i kreatywnych grafików komputerowych,
 - wykwalifikowanych i doświadczonych drukarzy,
 - elastyczne i różnorodne propozycje w pełni spełniające Państwa oczekiwania.
- ✓ Gwarantujemy najwyższą jakość przy konkurencyjnych cenach, profesjonalizm, błyskawiczną realizację.

KONTAKT:
tel. 074 664 26 16, 664 26 06, 664 26 18

www.poldruk.com.pl
e-mail: poldruk@poldruk.com.pl

