

W

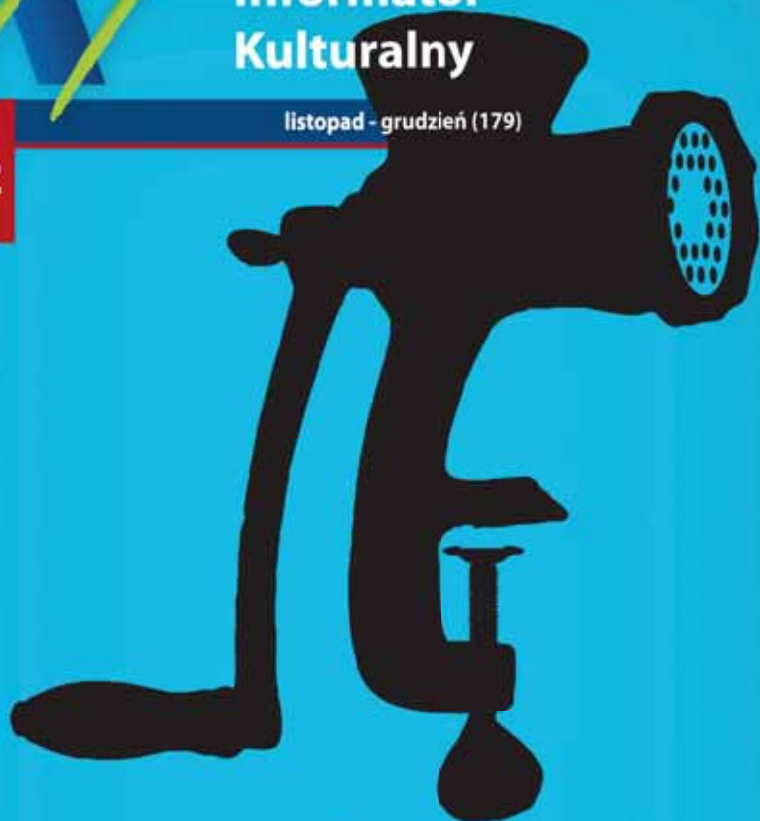
Wałbrzyski
Informator
Kulturalny

listopad - grudzień (179)

ISSN 1426-8663

nr

11-12
2013



fanaberie

11. WAŁBRZYSKIE
FANABERIE TEATRALNE
25-29 LISTOPADA 2013

50. sezon artystyczny Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu

**15 i 16 listopada
godz.19:00**

**JUBILEUSZ XXXV - LECIA
FILHARMONII SUDECKIEJ**

Galeria pod Atlantami

**Jesteśmy
Wałbrzyscy artyści
plastycy prezentują**

16 listopada 2013 - 3 stycznia 2014



PREMIERA

Spektakl NAJ

17 listopada naj

BARBÓRKA – 4 grudnia 2013 r.

- 12.00** – Msza Św., Kościół pw. Św. Aniołów Stróżów
- 13.15** – wymarsz pochodu sprzed kościoła w kierunku Pomnika Pamięci Górnictwa Wałbrzyskiego.
- 13.30** – uroczystości pod pomnikiem
- 14.15** – zakończenie uroczystości



**III Triennale
Fotografii
Wałbrzyskiej**

**• 15 listopada - 7 grudnia
BWA - ul. Słowackiego 26**



**PREMIERA
„WAŁBRZYCH UTOPIA 2039”
• 14 grudnia**

**XI Wałbrzyski
Jarmark Świąteczny**



**9 – 24 grudnia
Rynek**



**Targi Bożonarodzeniowe
• 7 - 8 grudnia 2013**



Spotykamy się na łamach WIK-u w jego ostatniej edycji w tym roku. Jak zwykle, staraliśmy się, by przekazać jak najwięcej informacji o propozycjach kulturalnych. Nie zabraknie ciekawych zdarzeń ani w listopadzie, ani w grudniu, wśród których są i związane z bożonarodzeniowymi świętami.

Nasz zespół redakcyjny już teraz życzy Państwu satysfakcjonujących przygotowań i cudownie radosnych Świąt Bożego Narodzenia.

Elżbieta M. Kokowska
redaktor naczelny

WIK e-mail: wik@poldruk.com.pl
Wałbrzych, ul. Wrocławska 39a
tel. 74 664 26 06, tel./fax 74 664 26 93

Redaguje zespół:

Elżbieta Maria Kokowska - redaktor naczelny (tel. 601 786 530), Elżbieta Gargała, Kazimierz Jankowski, Krzysztof Kobielec, Kazimierz Masiuk, Marzena Prokopowicz - Sawicka, Barbara Szeligowska.

Wydawca:

Drukarnia „Poldruk” s.c. Józef Grzywa, Marek Kawka
Ze środków Urzędu Miejskiego w Wałbrzychu

Nakład: 3000 egz.

Projekt, skład, łamanie i druk: Drukarnia „Poldruk” s.c. Józef Grzywa, Marek Kawka
ul. Wrocławska 39 a, 58-309 Wałbrzych
www.poldruk.com.pl

Redakcja nie odpowiada za treść reklam, repertuarów oraz nadesłanych listów.

● powierzchnia platna

Spis treści

XI Wałbrzyskie Fanaberie Teatralne	2
XI Wałbrzyski Jarmark Świąteczny	
Dawanie poczucia ładu i wydobywanie piękna miasta	3
Rozmowa z plastykiem miejskim, Krzysztofem Jędrzejcem	
Filharmonia Sudecka	4
Teatr Dramatyczny	6
ZAMEK KSIĄŻ w Wałbrzychu Sp. z o.o.	9
Muzeum w Wałbrzychu	10
Teatr Lalki i Aktora	10
Muzeum Gross-Rosen	13
Park Wielokulturowy Stara Kopalnia, Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych”, Galeria „Na piętrze”	13
III Triennale Fotografii Wałbrzyskiej	14
Wałbrzyska Galeria Sztuki Biuro Wystaw Artystycznych	14
„Biblioteka pod Atlantami”	16
Wałbrzyski Ośrodek Kultury	18
Ośrodek Społeczno-Kulturalny	20
Kalendarium	21
Poznajemy Wałbrzych Najstarsze kościoły w Wałbrzychu	23
Wydarzyło się	24



XI Wałbrzyskie fanaberie Teatralne

czyli „Festiwal Teatru Reportażu”

25 – 29 listopada

W ciągu pięciu dni zobaczyć będzie można 10 spektakli z gatunku teatru dokumentalnego. Zaprezentują je artyści z całej Polski. Tym samym powstanie pierwsza edycja festiwalu w całości poświęcona szeroko rozumianej literaturze faktu.

Festiwalowi towarzyszyć będą także „12. Wałbrzyska Scena Festiwalu WROSTJA”, „VIII Wałbrzyski POMOST Teatralny” oraz gościnny monodram Piotra Kondrata.

25 listopada - poniedziałek

godz. 19:00 - „Love and information”
reż. Monika Strzępka,
PWST WROCLAW (POMOST)
Duża Scena

ok. godz. 21:00 - spotkanie z realizatorami spektaklu w Klubie Festiwalowym

26 listopada - wtorek

godz. 17:30 - „Margarete”
reż. Janusz Turkowski,
Teatr KANA, Szczecin
Bunkier

godz. 18:00 - „Synek”
reż. Maciej Podstawny
monodram w wykonaniu Marcina Gawła
Duża Scena

godz. 19:20 - „Shylock”
monodram w wykonaniu Piotra Kondrata (WROSTJA)
Scena Kameralna

godz. 20:20 - „Karin Stanek”
reż. Alina Moś-Kerger, monodram w wykonaniu Agnieszki Was
Duża Scena

ok. godz. 22:15 - spotkanie z realizatorami spektakli w Klubie Festiwalowym

27 listopada – środa

„Jezyce Story”
reż. Marcin Wierzchowski
Teatr Nowy, Poznań

godz. 17:30 - „Buntownicy”
Duża Scena

godz. 19:15 - „Wojna nie ma w sobie nic z kobiety”
reż. Paweł Palcat, Bałtycki Teatr Dramatyczny, Koszalin
Scena Kameralna

godz. 20:30 - „Gracze”
Duża Scena

ok. godz. 22:15 - spotkanie z realizatorami spektakli w Klubie Festiwalowym

28 listopada - czwartek
godz. 18:00 - „Kalino, Malino, Czerwona Jagoda”

reż. Igor Gorzkowski
Teatr KOŁO, Warszawa
Duża Scena
spotkanie z realizatorami spektaklu w Klubie Festiwalowym

29 listopada – piątek

godz. 18:00 - „Niewierni”
reż. Piotr Ratajczak
Teatr Łażnia Nowa, Kraków
Duża Scena

godz. 20:00 - „Do władzy wielkiej i sprawiedliwej”
Teatr Ósmego Dnia, Poznań
Scena Kameralna

ok. godz. 22:00 - spotkanie z realizatorami spektakli w Klubie Festiwalowym

Ogłoszenie wyników Plebiscytu Publiczności i zakończenie Festiwalu

Dodatkowe informacje

- Spektaklom towarzyszyć będą dyskusje prowadzone przez Romana Pawłowskiego.
- Odbywać się będą pokazy archiwalnych nagrań spektakli nurtu dokumentalnego i reportażowego.
- Funkcjonować będzie specjalnie zaaranżowana przestrzeń Teatru Żywego Słowa ze stanowiskami do odsłuchiwania audiobooków i stoisko bukinistów.
- Odbędzie się czytanie tekstów Szaniawskiego w ramach cyklu „Szaniawski ma Fanaberię – Szaniawskiego czytają widzowie Fanaberii”.

XI Wałbrzyskie FANABERIE Teatralne współfinansują: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Budżet Województwa Dolnośląskiego, Miasto Wałbrzych

Organizatorzy zastrzegają możliwość zmian w repertuarze FANABERII.
Aktualne informacje na:
www.teatr.walbrzych.pl

XI Wałbrzyski Jarmark Świąteczny

9 – 24 grudnia - Rynek

Tradycyjnie już w okresie poprzedzającym święta Bożego Narodzenia wałbrzyski Rynek zmieni się w barwne miejsce z drewnianymi domkami, które wypełnią wyroby rękodzielnicze, ozdoby

choinkowe, drobiazgi przydatne na świąteczne prezenty, różnego rodzaju przysmaki. Nie powinno też zabraknąć żywych choinek. Świąteczną atmosferę zapewni też nastrojowa muzyka. Jarmark zakończy uroczysty koncert kołed.



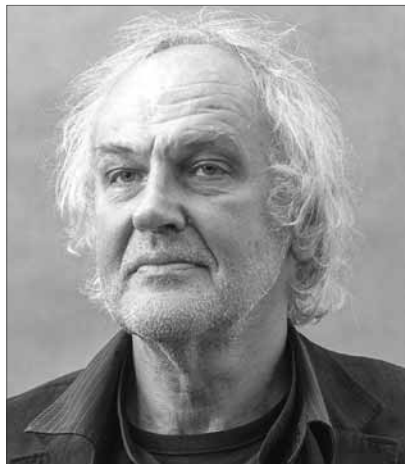
Po wielu latach do Wałbrzychu powróciła funkcja plastyka miejskiego. Proszę powiedzieć czym się on zajmuje.

Moim zadaniem jest dbać o estetykę Wałbrzychu i tworzenie w ten sposób odpowiedniego wizerunku miasta. Chodzi tu choćby o uporządkowanie kwestii związanych z reklamą, zadbanie o kolorystykę obiektów i miejsc tak, by podkreślały charakter miasta. Moim zadaniem jest również opiniowanie nowych struktur architektonicznych, na przykład projektów dotyczących małej architektury czy infrastruktury drogowej. Generalnie, działania plastyka miejskiego mają przynieść poczucie ładu i piękna w mieście ku zadowoleniu wałbrzyszan, wpłynąć na podkreślenie wyjątkowych walorów miasta – malowniczego położenia, ogromu zieleni i urody architektury.

Od czego Pan zaczął?

Od porządkowania reklamy. Panowała tu całkowita dowolność jeśli chodzi o jej formę i miejsce umieszczania, co nie tylko szpeci miasto, ale i zmniejsza oddziaływanie banerów i plasz reklamowych. Szczęśliwie udało się w niemałej części uporządkować tę kwestię, co można zauważyć

konceptcją właściwego wyekspozowania Wałbrzyskiej Galerii Rzeźby Plenerowej, która jest unikatową wartością naszego miasta. Na co dzień działa



Fot. N. Wawrzyniak

Dawanie poczucia ładu i wydobywanie piękna miasta

• Z plastykiem miejskim, Krzysztofem Jędrzejcem o podnoszeniu estetyki Wałbrzychu i podkreślaniu jego walorów rozmawia Elżbieta M. Kokowska

choćby w ciągu komunikacyjnym w kierunku zamku Książ. Ale... obecnie każdy zainteresowany ma obowiązek przedstawić plastykowi miejskiemu projekt reklamy i uzyskać jego opinie.

Rozmawiamy w rocznicę objęcia przez Pana funkcji plastyka miejskiego. Co udało się jeszcze dotąd zdziałać?

Plastyk miejski ma wpływ na rodzaj i charakter oświetlenia i małej architektury powstających wzdłuż remontowanych w mieście dróg. Na przykład remontowanej nawierzchni ul. Wrocławskiej towarzyszyć będą nowe chodniki o dobranej odpowiednio kolorystyce, skwery i nowe przestrzenie podnoszące estetykę tych miejsc. Są zatwierdzone wzory ławek i koszy, określone rodzaje nasadzeń, które pojawiają się w parkach, na remontowanym parkingu przy ul. Rycerskiej czy Placu na Rozdrożu w jego planowanym, nowym kształcie. Jest już też projekt tablic, które zamontowane na obiektach będą informować o ich atrakcyjności. Pracuję nad

takich jest znacznie więcej i jestem przekonany, że w niedalekiej przyszłości uroda Wałbrzychu będzie coraz bardziej widoczna.

Co nastęrcza największych problemów?

Nadal reklama. Także spółdzielnie mieszkaniowe na Podzamczu i Piaskowej Górze, które odnawiając bloki stosują kolorystykę niemającą nic wspólnego z estetyką i tworzeniem właściwego klimatu dla mieszkających w nim ludzi. Generalnie problem tkwi w niezrozumieniu obowiązków właścicieli wobec nadrzędnej wartości, jaką jest przestrzeganie właściwego kształtu przestrzeni publicznej.

Czy są przewidziane kary dla krnąbrnych?

Prezydent miasta zdecydował, by teraz oddziaływać na drodze perswazji. W tym celu powołał też Radę Opiekiwania Miasta, by za jej pośrednictwem wpływać na administratorów budynków i dróg, właścicieli obiektów i miejsc, uczulając ich na konieczność dbania o ład i estetykę.

7 grudnia godz. 18:00

**BAJKA DLA DZIECI NA
MIKOŁAJA**

**Orkiestra Kameralna
Filharmonii Sudeckiej**

Dyrygent:
Jerzy Kosek

Jarosław Nadrzycki
skrzypce

Program:
S. Prokofiew – Piotruś i wilk

14 grudnia godz. 19:00

**KONCERT DLA ROTARY
CLUB**

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

Dyrygent:
Józef Wiłkomirski



Spirituals Singers Band

20 grudnia godz. 19:00

KOLEDY ŚWIATA

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

Spirituals Singers Band

Dyrygent:
Kacper Birula



Wiesław Prządka

30 grudnia godz. 19:00

**KONCERT
SYLWESTROWY**

**„Buenos Aires, Paryż,
New York”**

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

Dyrygent:
Jerzy Kosek

Julia Mikołajczak
wokal

Wiesław Prządka
akordeon, bandoneon

Zbigniew Wrombel
kontrabas

Rafał Karasiewicz
fortepian

Anna i Marcin Sieprawscy
taniec

Program:

Tanga argentyńskie Astora Piazzolli w wersji instrumentalnej i wokalnoinstrumentalnej, muzyka francuskiego akordeonisty Richarda Galliano, najpiękniejsze walce Paryża, piosenki Edith Piaf oraz popularne przeboje Georga Gershwina.

grudzień

3 listopada godz.19:00

**KONCERT ZADUSZKOWY
„M - JAK MOZART**

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

Dyrygent:

Marcin Sompoliński

FILHARMONIA

Sudecka

58-300 Wałbrzych, ul. Słowackiego 4
www.filharmonia-sudecka.pl

biuro koncertowe: 74 842 28 93
dział audycji szkolnych i przedszkolnych:
74 842 64 09

sekretariat: 74 842 32 87

Dyrektor naczelny i artystyczny: **Jerzy Kosek**



Marcin Sompoliński

8 listopada godz. 18:00

RECITAL SKRZYPCOWY

Małgorzata Kogut - Ślanda
skrzypce

Julita Przybylska - Nowak
fortepian

Program:

L.van Beethoven – Sonata nr 7 c-moll,
J. Brahms – Sonata nr 3 d-moll,
F. Mendelsohn-Bartholdy – Sonata F-dur



Małgorzata Kogut - Ślanda

listopad

15 i 16 listopada godz. 19:00

JUBILEUSZ XXXV - LECIA FILHARMONII SUDECKIEJ

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej

Dyrygent:

Jerzy Kosek

Program:

Hymn Państwowy
S. Moniuszko – Mazur z opery „Halka”
W. Kilar – Krzesany



Jerzy Kosek

PREMIERA

„WAŁBRZYCH UTOPIA 2039”

• 14 grudnia - godz. 19:00

Duża Scena

tekst: Piotr Rowicki; reż. Piotr Ratajczak

Reżyser Piotr Ratajczak zajmie się stworzeniem autorskiej i wieloaspektowej próby spojrzenia na historię Wałbrzycha w ostatnich 50 latach (w okresie istnienia Teatru Dramatycznego). W spektaklu przedstawi fantazje o mieście nierealnym – utopii. Piotr Rowicki, opierając scenariusz o relacje wałbrzyszan (pamiętniki, wspomnienia, reportaże) zaproponuje wizję Wałbrzycha przyszłości.

Projekt współfinansowany przez: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Budżet Województwa Dolnośląskiego, Miasto Wałbrzych, Teatr Łaźnia Nowa

Późniejsze spektakle

- 15 grudnia - godz. 18:00
Duża Scena
- 17 grudnia - godz. 19:00
Duża Scena

grudzień



Betlejem Polskie

BETLEJEM POLSKIE

tekst, reżyseria: Wojciech Faruga

Inspirowane „Betlejem polskim” L. Rydla. Niecodzienny charakter spotkania grupy mieszkańców z psychologiem doprowadza do sytuacji, w których ujawniają oni swoje poglądy. Jest też historia Marii, która w tajemniczy sposób zachodzi w ciążę. Konieczne staje się podjęcie stanowiska...

- 20 grudnia - godz. 19:00
Duża Scena
- 21 grudnia - godz. 19:00
Duża Scena
- 22 grudnia - godz. 19:00
Duża Scena

listopad

SORRY, WINNETOU

tekst: super man
reżyseria: Piotr Ratajczak

Indianie, westmani i pociąg. Wszystko rozpocznie się jak w najprawdziwszym amerykańskim westernie. Ale czy skończy się tak samo?

- 2 listopada - godz. 19:00
Scena Kameralna
- 3 listopada - godz. 18:00
Scena Kameralna
- 5 listopada - godz. 19:00
Scena Kameralna

NA BOGA!

tekst: Jarosław Murawski
reżyseria: Marcin Liber

Pretekstem historii jest podglądanie przez autora ludowego zwyczaju wodzenia Judasza, wielkopiątkowej tradycji ze śląskiego Skoczowa. Świat ten w dramacie Murawskiego ożywa.

- 8 listopada - godz. 18:00
Duża Scena
- 9 listopada - godz. 18:00
Duża Scena
- 10 listopada - godz. 18:00
Duża Scena

DOBRE WIADOMOŚCI

tekst na podstawie Ewangelii

reżyseria: Piotr Głowacki

Biblijna i współczesna historia Joshuy - żydowskiego proroka i Jurka Hanokri - dziennikarza wyrzuconego z Polski na fali antysemitycznych czystek w 1968 roku.

- **15 listopada - godz.18:00**
Duża Scena
- **16 listopada - godz.18:00**
Duża Scena
- **17 listopada - godz.18:00**
Duża Scena



Dobre wiadomości

DOM AKTORA odc. 1. – Ostatni Guliwer

reżyseria: Michał Walczak

Wałbrzyski serial kabaretowy Michała Walczaka opowiada o życiu aktorów po pracy. Absurdalny dowcip, luźna forma, inspirowane pomysłami aktorów piosenki układają się w ciekawą odśrobną opowieści.

- **17 listopada - godz.20:30**
Dom Technika NOT – ul. Szmidta 4

Fot. B. Sowa

TEATR DRAMATYCZNY
IM. JERZEGO
SZANIAWSKIEGO
W WAŁBRZYCHU



58-300 Wałbrzych, pl. Teatralny 1

www.teatr.walbrzych.pl

e-mail: teatr@teatr.walbrzych.pl

centrala: 74 664 96 90 do 92

sekretariat: 74 664 96 93

faks: 74 664 96 94

biuro współpracy z publicznością: 74 664 96 95

Dyrektor: **Danuta Marosz**

Dyrektor artystyczny: **Piotr Ratajczak**

BOHATERKI

tekst: Michał Buszewicz

reżyseria: Ewelina Marciniak

To opowieść o trzech kobietach, które nie potrafią sobie poradzić z samotnością i czwartej, której wszystko się udaje – Super. Wątki wszystkich kobiet łączy niespodziewanie jeden mężczyzna.

- **14 listopada - godz.19:00**
Scena Kameralna
- **15 listopada - godz. 20:15**
Scena Kameralna
- **16 listopada - godz. 20:15**
Scena Kameralna



Bohaterki



Pierwsze premiery „pięćdziesiątki”

Ta „pięćdziesiątka” to wielki jubileusz naszej sceny dramatycznej, którego obchody rozpoczęły się już w tym sezonie artystycznym, a kulminację

osiągną w listopadzie 2014 r. Zanim jubilat zaprosił w połowie września na „Re – Prezentacje” otwierające 50. sezon, wcześniej odbyły się dwie premiery.

„Znikające szkoły”

Sztuka podnosi problem polskiej edukacji, temat jakże aktualny i trudny. Myliłby się jednak ten, kto by założył, że spektakl przytłoczy narracją, nadmiernym moralizatorstwem, jednoznacznymi diagnozami. Owszem, dotknął on wielu problemów jak choćby: nastoletnie uczennice ślepo wierzące w moc wiedzy internetowej, frustracje nauczycieli wynikające z postawy uczniów, lęki ciała pedagogicznego przed utratą pracy z powodu pustoszejących lub w ogóle zamykanych szkół, bezsens pewnych programów nauczania nieprzystających do współczesności czy niepewność młodych dziewczyn, mimo ich pozornej nonszalancji. Podczas przedstawienia rozlegały się chwilami krótkie wybuchy śmiechu, które można skomentować - tak strasznie, że aż śmiesznie. Tę różnorod-



ność i złożoność tematyki ujęto w krótkie, jakże wymowne scenki, jakby flesze, połączone w zgrabną, przyciągającą uwagę i skłaniającą do refleksji całość. Wrażenie zwielokrotniała w sumie prosta, ale sugestywna scenografia. Przede wszystkim jednak na wielkie brawa zasługuje pięć grających w spektaklu aktorek – Angelika Cegielska, Karolina Krawiec, Irena Wóciak, Ewelina Żak i Mirosława Żak. Dzięki nim godzinny spektakl upłynął jak chwila. Mogę więc z przekonaniem polecić Państwu „Znikające szkoły” w reżyserii Pawła Świątka, ze scenografią Karoliny Mazur, z tekstem opartym na twórczości T. Ratchetta.



„Dom Aktora”

Drugi już odcinek tego wałbrzyskiego serialu kabaretowego polecam tym, którzy lubią się pośmiać i spędzić czas na miłej, lekkiej zabawie. Jego dramatyczny tytuł: „Zbrodnia w Galerii Victoria” wcale nie oznacza, że ciarki przebiegały po plecach. Było zabawnie, kolorowo, trochę absurdalnie, nie brakowało humorystycznych, niecodziennych skojarzeń oraz wpadających w ucho piosenek, z powtórzoną na życzenie publiczności hitem z I odcinka - bluesem „Okno na ZUS”. I jest to przyczynek do tego, by przypomnieć, że pretekstem do kabaretowej zabawy jest wałbrzyski Dom Aktora, w którym – w myśl twórców serialu – dzieją się rzeczy tajemnicze i niewyjaśnione. I wreszcie... Znakomicie bawiali się sami i świetnie zabawiali publiczność aktorzy – Rafał Kosowski, Rozalia Mierzicka, Marcin Pempus, Filip Perkowski, Tomasz Pisarek, Davina Reeves, Piotr Tokarz, Ryszard Węgrzyn, Ewelina Żak i Mirosława Żak, a także: Tomasz Gadzina – muzyka, Katarzyna Szukszta – aranżacja przestrzeni i kostiumy, Michał Walczak – reżyseria i udział w scenariuszu.

Aldona Biecka
Teksty



Tradycyjna impreza w Zamku Książ inauguruje czas świątecznych przygotowań i radosnego oczekiwania na Święta Bożego Narodzenia.

W ofercie II edycji Targów Bożonarodzeniowych znajdują się atrakcyjne produkty świąteczne - wyroby rękodzielnicze, kartki i ozdoby świąteczne, wypieki. Wszystkie ciekawie wyeksponowane na stoiskach wystawienniczych.




ZAMEK KSIĄŻ
W WAŁBRZYCHU SP.ZO.O.

ul. Piastów Śląskich 1, 58-306 Wałbrzych
www.ksziaz.walbrzych.pl
zamek@ksiaz.walbrzych.pl
centrala: +48 74 66 43 800
prezes: **Krzysztof Urbański**



Targi Bożonarodzeniowe



Targi poprzedzi Konkurs Bożonarodzeniowy, skierowany do przedszkoli, szkół podstawowych i gimnazjalnych Aglomeracji Wałbrzyskiej. Jego rozstrzygnięcie nastąpi w czasie Targów, tradycyjnie w Sali Maksymiliana.

• 7 - 8 grudnia 2013

Wstęp do zamku w tych dniach będzie tańszy, a Targom towarzyszyć będzie program artystyczny.



Nietoperek

Wystawa prac dziecięcych

• Wernisaż - 21 listopada - godz. 17

Ekspozycja organizowana jest przez Stowarzyszenie Aktywności Społecznej „TREK”, przy współudziale Zamku Książ.





58-300 Wałbrzych, ul. 1 Maja 9
www.muzeum.walbrzych.pl

tel./fax: 74 664 60 30, 74 664 60 31
Dyrektor: Jacek Drejer

Prace remontowe

W Muzeum trwa remont, pierwszy od wielu lat w tak szerokim zakresie. Stąd oferta ekspozycyjna jest sukcesywnie ograniczana. Warto przypomnieć, że zainteresowani mogą bezpłatnie zwiedzać funkcjonujące jeszcze działy. Remont finansowany jest ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Gminy Wałbrzych.

Bieżące informacje o działalności instytucji na:
www.muzeum.walbrzych.pl



Fot. M. Maciejewski

Z wystawy „Zapis - malarstwo, rysunek, ceramika” Ewy Granowskiej

1 grudnia - godz. 12:30

KRÓLESTWO KORALOWEJ RAFY

godz. 16:00

NAJ

Mała Scena

8 grudnia - godz. 12:30 i 17:00

SPEKTAKLE MIKOŁAJKOWE

Po spektaklach Mikołaj będzie rozdawał dzieciom prezenty (przygotowane i opisane wcześniej przez opiekunów).

REPERTUAR

księga dzungli



grudzień

Czerwony kapturek



15 grudnia - godz. 12:30

KSIĘGA DŻUNGLI

godz. 16:00

LE FILO FABLE

Mała Scena



22 grudnia - godz. 12:30

CZERWONY KAPTUREK

23.12. 2013 – 4.01. 2014 przerwa świąteczna w Teatrze



3 listopada - godz. 12:30
OCH, EMIL!

10 listopada - godz. 12:30
CZERWONY KAPTUREK

16 listopada - godz. 17:00
KOZIOŁEK MATOŁEK

Spektakl rodzinny – do jednego biletu dla osoby dorosłej jeden bilet dla dziecka **GRATIS**

REPERTUAR

P R E M I E R A

Spektakl NAJ

17 listopada - godz. 12:30 i godz. 16

Mała Scena

Scenariusz i reżyseria: Martyna Majewska

Scenografia: Anna Haudek

Muzyka: Dawid Majewski

„NAJ” to spektakl powstały specjalnie z myślą o najmłodszych widzach. Nie ma w nim scenografii, ale są kolory, kształty i faktury. Nie ma w nim słów, ale są niezwykle dźwięki. Nie ma podziału na scenę i widownię, bo wszystkie działania są wspólne. Nie ma w nim nawet wiele do oglądania, za to wszystko jest do dotykania, doświadczania i działania! A na koniec – nie będzie nawet okłasków, bo przedstawienie kończy się wspólną zabawą.



58-300 Wałbrzych, ul. M. Buczka 16
www.teatrlalek.walbrzych.pl

Rezerwacja biletów: **74 666 73 40**

e-mail: **kontakt@teatrlalek.walbrzych.pl**

Sekretariat: **tel./fax 74 666 73 42**

Biurowiec Promocji i Organizacji Widowni: **74 666 73 40**

Dyrektor naczelny i artystyczny:

Zbigniew Prądmowski

24 listopada - 12:30
CALINECZKA

listopad

Projekt jest spektaklem dyplomowym młodej reżyserki, która w innowacyjny i bardzo twórczy sposób podeszła do teatru dla najmłodszych. Spektakl zaskakuje prostą estetyką i lekką formą, w istocie jest w pełni interaktywny. Bazuje na wyobraźni, chłonnych zmysłach i kreatywności najmłodszych widzów. A dorośli zostaną wciągnięci do zabawy razem z dziećmi, odkryją zebra zaklętą w ścianie, będą ciągnąc nieskończenie długą linę i zagrają coś na cymbałkach... Zapraszamy rodziców wraz z dziećmi w wieku 1-4 lat.

Marlena Jasińska-Denst

Kierownik literacki TLiA



Otwierający Festiwal małych Prapremier spektakl prapremierowy wałbrzyskiego Teatru Lalki i Aktora, był niebywale barwnym przedsmakiem tego, co nastąpiło w kolejnych dniach spotkań teatralnych. „Królestwo Koralowej Rafy” to pozornie banalna opowieść, o złym władcy, karze, jaka go spotkała i miłości, która czyni dobro. Kolejna wersja świata w odsłonie, jaki jest i jaki być powinien. Ta lalkarska errata do rzeczywistości, zawarta w wartko opowiedanej i barwnie przedstawionej fabule z wyraźnym przesłaniem i pointą porywa lekkością. Doroślejszy widz odnajdzie w niej



wyraźne literackie aluzje, które, zdać by się mogło, tylko dowcipnie trącają dzieła i postaci, ale stanowią raczej gorzką konkluzję, że świat nie daje się naprawić. Bo oto, drodzy moi, już od zarania literatura kreuje szlachetne postawy, gani naganne, a świat jest jaki jest. Ta kropla przysłowiowego dziegciu, którym sama autorka doprawia swoją opowieść, każe postawić pytanie o kształt świata, bez literatury, a więc i bez teatru. Zostawiam tę kwestię do przemyślenia, bo osobście takiego świata sobie nie wyobrażam.

Podwodny świat wylewa się bogactwem charakterów i kształtów, epatuje energią i przewrotnością. Tu nic nie jest do końca takie, jak wydaje się na pierwszy rzut oka. I to już lekcja pierwsza – nie oceniamy po pozorach. Ta lekcja pociąga za sobą następną – odwaga wyrasta z obaw, a finał pisze lekcję trzecią – miłość zwycięża. Bo oto bohaterowie na wstępie skłóceni, wyraźnie ciągnący świat materii ku sobie, by więcej mieć i większym być, w finale weryfikują swe działania. Jednocześnie są za sprawą przyjaźni, miłości i w konsekwencji

zdolności do wybaczenia – najtrudniejszej i najrzadszej z umiejętności. To cenna lekcja. Jednak nie znaczy to, że spektakl traci dydaktyzmem. Zawarte w nim lekcje stanowią jedynie zbiór życiowych mądrości i to tych najoczywistszych.

Fabula toczy się w przestrzeni wyzutej prawie ze scenografii, którą wydatnie zastępuje animacja i projekcje, to obszar ubarwiający spektakl, rozświetlający kolorami. A to pozwala zauważyć, że zło nie rodzi się w mroku, ale pojawia się w pełnym słońcu i być może dlatego nie dostrzegamy go w porę.

„Królestwo Koralowej Rafy”, otwierając pierwszą edycję Festiwalu małych Prapremier w Wałbrzychu pokazało przybyłym z Polski gościom to, o czym wałbrzyskanie już wiedzą - wałbrzyski Teatr Lalki i Aktora reprezentuje wysoki poziom artystyczny. A na ten poziom składają się trafny wybór tekstów, realizatorów, nowoczesność w budowaniu sytuacji scenicznych i, oczywiście, zespół aktorski, który i tym razem stanął na wysokości zadania. Ten gorąco oklaskiwany zespół stworzyli: Anna Jezierska, Bożena Oleszkiewicz, Urszula Raczkowska, Natalia Wiecech, Jakub Grzybek, Zbigniew Koźmiński, Seweryn Mroźkiewicz i Paweł Pawlik.

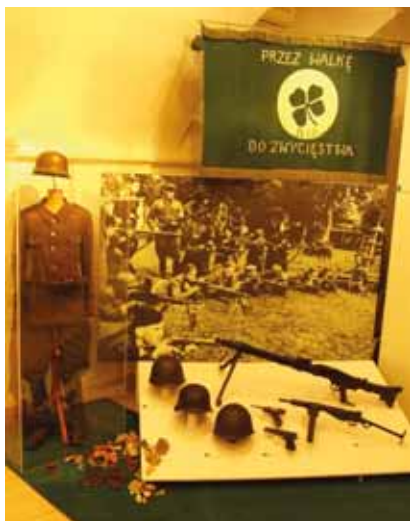
Maciej Posacki



Reżyseria: Mariola Ordak-Świątkiewicz, **scenariusz:** Marta Guśniowska, **scenografia:** Jan Polívka, **muzyka:** Łukasz Damrych, **projekcje:** Wojciech Świątkiewicz, **animacje:** Wojciech Świątkiewicz, **kostiumy:** Ilona Binarsch.

Bronić każdej grudki ziemi. Bataliony Chłopskie 1940-45

• 1 października 2013
- 31 stycznia 2014



Wystawa przedstawia genezę Batalionów Chłopskich, ich strukturę, kadry, zaplecze, szkolenie i uzbrojenie. Zadaniem Batalionów było przeciwdziałanie w czasie II wojny światowej eksterminacji biologicznej oraz eksplo-

MUZEUM GROSS-ROSEN



Rogoźnica, ul. Ofiar Gross-Rosen 26
58-152 Goczałków
telefon: 74 855 90 07, gsm: 669 188 779
www.gross-rosen.eu
e-mail: muzeum@gross-rosen.eu

Dyrekcja i pracownie naukowo-badawcze
58-304 Wałbrzych ul. Szarych Szeregów 9
telefon: 74 846 45 66
74 842 15 80
tel./fax: 74 842 15 94
Dyrektor: Janusz Barszcz

atacji gospodarczej wsi. Wystawa przedstawia różnorodne formy działalności konspiracyjnego ruchu ludowego, zarówno w zakresie walki cywilnej, jak akcji bojowych, w tym pomocy dla ludności polskiej wysiedlanej z Zamojszczyzny, w obronie której BCH na przełomie 1942/1943 r. stoczyły pierwsze na ziemiach polskich otwarte bitwy z Niemcami. Ekspozycja prezentuje wiele zdjęć i materiałów archiwalnych ze zbiorów Zakładu Historii Ruchu Ludowego oraz Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego, które jest organizatorem wystawy.

Galeria „Na piętrze” Civitas Christiana

58-300 Wałbrzych, Rynek 22
tel./fax: 74 842 63 77

PARK WIELOKULTUROWY STARA KOPALNIA



58-300 Wałbrzych, ul. Wysockiego 29
www.starakopalnia.com.pl
telefon 74 664 60 33, tel./faks 74 664 60 35
Dyrektor: Mirosław Brożek



ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „WAŁBRZYCH”

58-304 Wałbrzych, ul. Andersa 185
www.zpit.pl, email: dyrektor@zpit.pl
tel. 74 666 42 60, tel./faks 74 848 15 25
Dyrektor: Joanna Świątek-Czwojdińska



III Triennale Fotografii Wałbrzyskiej

pod patronatem
Prezydenta
Miasta Wałbrzycha

• 15 listopada
- 7 grudnia

BWA - ul. Słowackiego 26

Wernisaż - 15 listopada - godz. 19

Finisaż - 7 grudnia - godz. 19
wręczenie Statuetki Grand Prix
autorowi najlepszego zestawu prac

Jest to trzecia edycja cyklicznego, kompleksowego przeglądu wałbrzyskiej fotografii, który w poprzednich odsłonach zyskał sobie pochlebne opinie wielu środowisk artystycznych oraz zgromadził bardzo liczną publiczność. W wystawie weźmie udział około dwudziestu autorów – wałbrzyszan lub osób związanych z Wałbrzychem i wałbrzyskim środowiskiem fotograficznym. Każdy z autorów zaprezentuje zestaw fotografii z okresu ostatnich trzech lat. Wystawie towarzyszyć będzie katalog.

Organizatorzy przedsięwzięcia – Wałbrzyski Klub Fotograficzny oraz WGS Biuro Wystaw Artystycznych – serdecznie zapraszają.

**Kurator III TFW, Prezes Stowarzyszenia WKF
Jarosław Michalak**



Przy ul. Słowackiego 26



Fot. K. Masiuk

Mokry Kolodion

• 13 grudnia 2013 - 16 stycznia 2014

wernisaż - 13 grudnia - godz. 18

Na wystawie zaprezentowane zostaną prace wykonane w tej nietłajowej i bardzo interesującej technice, powstałe w ramach warsztatów fotograficznych. Zostały one dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W Zamku Książ

Homo Artifex - Homo Kreator „Człowiek artysta - Człowiek tworzący”

• 14 grudnia 2013 - 16 lutego 2014

wernisaż - 14 grudnia - godz. 16:30

Pokazane zostaną prace profesorów z Instytutu Nauk o Sztuce ASP w Gdańsku. Wystawa stanowi podsumowanie kilkudziesięciu lat pracy twórczej czterech wykładowców - artystów tworzących jedną katedrę w tej uczelni. Są to profesorowie: Grażyna Kręczkowska, Anna Bem-Boručka, Andrzej Śramkiewicz i Grzegorz Radecki, którzy prowadzą pracownię malarstwa, rysunku i rzeźby.

W Zamku Książ

Jerzy Koczewski

Rzeźby

• 9 listopada - 8 grudnia

wernisaż – 9 listopada – godz. 16:30

Współorganizator: Fundacja Wspierania
Kultury Ogrody w Szczawnie-Zdroju

Wystawa zaprezentuje rzeźby, studia, szkice i fragmenty dzieł, które były po śmierci Artysty w jego pracowni i ogrodzie oraz dwie prace ze zbiorów Muzeum w Wałbrzychu.

29 maja 2010 roku zmarł Jerzy Koczewski, artysta rzeźbiarz, od 1979 roku związany z Wałbrzychem, później ze Szczawnem-Zdrojem, gdzie spoczywa na miejscowym cmentarzu. Jerzy studiował na Wydziale Rzeźby PWSSP w Gdańsku, tu w 1968 roku uzyskał dyplom u profesora Stanisława Horno- Popławskiego. Po studiach na 10 lat osiadł w Gorzowie Wielkopolskim. Jerzy Koczewski to artysta znany i uznany w środowisku wałbrzyskich twórców, ale też wśród odbiorców i miłośników sztuki. Na początku 2013 roku Fundacja Wspierania Kultury Ogrody postanowiła przypomnieć, a wystawą uczcić, trzecią rocznicę śmierci artysty. Do inicjatywy Fundacji dołączyła się Alicja Młodecka, Dyrektor Wałbrzyskiej Galerii Sztuki BWA w Wałbrzychu i postanowiła zorganizować wystawę rzeźby



WAŁBRZYSKA GALERIA
SZTUKI BIURO WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH



Siedziba główna
58-300 Wałbrzych, ul. J. Słowackiego 26
tel. 74 665 62 62 - sekretariat

Oddział
58-306 Wałbrzych, ul. Piastów Śląskich 1
tel. 74 665 88 24 / 22 / 26

www.bwa.walbrzych.pl

Dyrektor: Alicja Młodecka

Jerzego Koczewskiego w salach wystawieni-
czych Galerii w Zamku Książ. Fundacja
pozyskała środki finansowe od Prezydenta



Miasta Wałbrzycha oraz Burmistrza Szczawnia -
Zdroju na realizację katalogu zachowanych prac
Jerzego Koczewskiego, który ukaże się równolegle
z wystawą.

Warto dodać, że opracowanie merytoryczne
oraz graficzne wydawnictwa zrealizowali artyści
wałbrzyscy - Małgorzata Laszczak i Cyryl Bart-
kowiak, wstęp do katalogu napisał krytyk sztuki,
Ryszard Ratajczak.

Bogusław Girin

Prezes Fundacji

Podróże naszych czytelników**5 listopada**

Korea, Japonia

Biblioteka na Piaskowej Górze - godz. 16:00

Głośne czytanie**7 listopada**

„Cztery łapy i ogon, czyli opowiadania o zwierzętach”

A. Frączek

Biblioteka dla Najmłodszych - godz. 15:00

Spotkanie autorskie**9, 23 listopada**

...z Józefem Wiłkomirskim

Biblioteka na Podzamczu - godz. 15:30

Spotkanie ze Sztuką w bibliotece**12 listopada**

Biblioteka na Piaskowej Górze – godz. 16:00

Literackie Inspiracje.**15 listopada**

Jerzy Cera i „Tajemnice Gór Sowich”

Galeria pod Atlantami - godz. 17:00

Międzynarodowy Dzień Tolerancji**15 listopada**

Zajęcia literackie na podstawie opowiadań Bruno Ferrero

Punkt Biblioteczny nr 1 (Szczawienko) - godz. 15:00

„Jego oczami”**18 listopada**

Projekcja pełnometrażowego dokumentalnego filmu

o ks. Józefie Tischnerze oraz spotkanie z reżyserem

Szymonem J. Wróblem

Biblioteka na Podzamczu - godz. 17:00.

Międzynarodowy Dzień Tolerancji**18 listopada**

Zajęcia literackie na podstawie opowiadań Bruno Ferrero

Punkt Biblioteczny nr 2 (Lubiechów) - godz. 15:00

Światowy Dzień Pluszowego Misia**25 listopada**

Zajęcia literackie połączone

z wykonywaniem własnego pluszaka

Punkt Biblioteczny nr 2 (Lubiechów) - godz. 15:00

Dyskusyjny Klub Książki**25 listopada**

O książce Grażyny Jagielskiej „Miłość z kamienia”

Biblioteka na Podzamczu - godz. 15:30

Światowy Dzień Pluszowego Misia**26 listopada**

Zajęcia literackie połączone

z wykonywaniem własnego pluszaka

Punkt Biblioteczny nr 1 (Szczawienko) - godz. 15:00

Akademia Ludzi z Pasją**27 listopada**

Andrzej Wojtoń, geograf i podróżnik opowie

o wyprawie na Madagaskar.

Czytelnia Czasopism - godz. 17:30 .

Andrzejki**29 listopada**

Punkt Biblioteczny nr 1 (Szczawienko) - godz. 15:00

Spotkanie przy Książce**3 grudnia**

Bohaterem będzie Jan Brzechwa – poeta, autor wielu znanych bajek i wierszy dla dzieci, satyrycznych tekstów dla dorosłych.

10 grudnia

Książd Jan Twardowski - polski poeta i prozaik, przedstawiciel współczesnej liryki religijnej to bohater spotkania. Wiersze poety będzie czytała Janina Mikołajek.

Biblioteka na Piaskowej Górze - godz. 16:00

Głośne czytanie**5 grudnia**

„Baśniowy Wałbrzych”

Biblioteka dla Najmłodszych - godz. 15:00

Mikołajkowe zabawy**6 grudnia**

Punkt Biblioteczny nr 1

(Szczawienko) - godz. 15:00

Bożonarodzeniowe dekoracje**12 grudnia**

Zajęcia plastyczne dla dzieci.

Biblioteka dla Najmłodszych - godz. 15:00

Piątek Trzynastego – obalamy mity i przesady**13 grudnia**

Zajęcia literackie

Punkt Biblioteczny nr 1

(Szczawienko) - godz. 15:00

Kartki i ozdoby**bożonarodzeniowe**

Warsztaty plastyczne

16 grudnia

Punkt Biblioteczny nr 2

(Lubiechów) - godz. 15:00

17 grudnia

Punkt Biblioteczny nr 1

(Szczawienko) - godz. 15:00

Boże Narodzenie w Polsce i na świecie

Zajęcia edukacyjno-literackie

20 grudnia

Punkt Biblioteczny nr 1

(Szczawienko) - godz. 15:00

23 grudnia

Punkt Biblioteczny nr 2

(Lubiechów) - godz. 15:00

Galeria pod Atlantami

Jesteśmy Wałbrzyscy artyści plastycy prezentują

16 listopada 2013 - 3 stycznia 2014

Wernisaż: 16.11 – godz. 12

Na wystawie zobaczymy prace dwudziestu pięciu artystów środowiska wałbrzyskiego. Pokażą się malarze, rzeźbiarze, graficy, ceramicy, szklarze, projektanci wnętrz zarówno ci z dużym dorobkiem oraz uznaną pozycją, jak i absolwenci akademii, młodzi, zdolni artyści, którzy dotąd niejednokrotnie nie mieli okazji publicznie zaprezentować swoich prac. Stowarzyszenie Ars Longa – pomysłodawca tej dużej, interdyscyplinarnej wystawy – chce, by była ona szeroką prezentacją artystów plastyków naszego środowiska, ich dorobku i możliwości, a przy tym stała się istotnym czynnikiem integrującym i aktywizującym artystów. Wystawa odbędzie się w dwudziestą rocznicę I Biennale Sztuki Wałbrzyskiej i będzie pierwszym etapem przygotowań do kontynuacji Biennale w nowej edycji, którego inaugurację przewidziano w 2015 rok. Organizatorem wystawy „Jesteśmy...” jest Stowarzyszenie Ars Longa oraz „Biblioteka pod Atlantami”.



**ODDZIAŁ ZBIORÓW
AUDIOWIZUALNYCH**
czynny: pon - pt 10 - 16

**ODDZIAŁ ZBIORÓW
DLA NIEWIDOMYCH**
czynny: pon - pt 10 - 16

**ODDZIAŁ
DLA NAJMŁODSZYCH**
czynny: pon - pt 10 - 17

**PRACOWNIA
REGIONALNA**
czynna:
pon - pt 10 - 17

**WYPOŻYCZALNIA
GŁÓWNA**
czynna:
pon - pt 10 - 18
sob 9 - 15

**POWIATOWA I MIEJSKA
BIBLIOTEKA PUBLICZNA**
„BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI”
W WAŁBRZYSZU

58-300 Wałbrzych, Rynek 9
www.atlanty.pl

telefon: 74 648 37 04

fax: 74 664 87 05

e-mail: sekretariat@atlanty.pl

dyrektor: Renata Nowicka



Galeria Książki

Najpiękniejsze książki roku 2012



do 8 listopada

Wystawa prezentuje książki nagrodzone i wyróżnione w 53. edycji Konkursu Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek na Najpiękniejszą Książkę Roku. Ta edycja jest szczególnie ważna dla naszej biblioteki, bo wśród książek laureatek jest kilka takich, które mogą stanowić znakomity komentarz, rozwinięcie wystaw organizowanych przez Galerię Książki w ciągu ostatnich trzech lat.

ODDZIAŁY BIBLIOTEKI

ODDZIAŁ DZIECIĘCO - MŁODZIEŻOWY
czynny: pon - pt 10 - 18, sob 9 - 15

DZIAŁ INF. NAUKOWEJ I CZYTELŃ
czytelnia naukowa, czytelnia czasopism
oraz Pracownia Regionalna
czynne: pon - pt 10 - 18, sob 9 - 15



Wystawa **Elżbieta Cecylia Guzik**

Kochaj sztukę w sobie, a
nie siebie w sztuce

- 14 listopada – 6 grudnia

Galeria 48
WOK na Białym Kamieniu
Wernisaż: 14.11 – godz. 18:00

Twórcza aktywność E. Guzik doprowadziła do powstania w 1998 r. grupy malarskiej przy Bibliotece Miejskiej w Szczawnie-Zdroju, która z czasem przeniósła się do WOK, gdzie zwiększyła swoją liczebność i przyjęła nazwę MAL – AMAT. Jej instruktorem był przez lata, nieżyjący już, artysta malarz, Kazimierz Starościek. Obecnie prowadzi ją artysta malarz, Krzysztof Janusz Jędrzejec. E. Guzik jest absolwentką Studium Wiedzy o Sztuce i Technikach w Malarstwie, gdzie pracowała pod kierunkiem prof. Witolda Zina. Uczestniczy ona w licznych wystawach indywidualnych i zespołowych, posługuje się wszystkimi technikami malarskimi.

Jubileusz **LUNY AD NOCTUM**

23 listopada - godz. 17:30

WOK na Białym Kamieniu



W tym jubileuszowym koncercie wałbrzyskiego zespołu wystąpią również: KAT & Roman Kostrzewski, Percival Shutzenbach oraz goście.



Cztery pory roku

Konkurs adresowany jest do dzieci od 7 do 12 lat i zachęca do narysowania, namalowania czy wyklejenia uroków poszczególnych pór roku.

WOK zaprasza do nadsyłania prac (Wałbrzyski Ośrodek Kultury, ul. Broniewskiego 65 A, 58-309 Wałbrzych) w następujących terminach: Zima w parku – do 16 grudnia 2013, Wiosna w ogrodzie – do 17 marca 2014 i Lato na łące – do 2 czerwca 2014.

Regulamin i karta zgłoszeń na:
wok.walbrzych.pl/konkursy.



Mikołajki w WOK

6 grudnia - godz. 17:00

Sala Artystyczna
WOK na Białym Kamieniu

Najmłodszych czekają wspaniałe animacje - konkursy, tańce, gry i zabawy balonowe, pokaz tańca ze światłami LED, malowanie buziek, wręczanie prezentów. Informacje: pod tel. 74 666 43 61, e-mail: karabola@wok.walbrzych.pl

Liga szachowa

WOK na Piaskowej
17 listopada – godz. 9:00
15 grudnia – godz. 9:00

Impresje

Wystawa fotograficzna

• **Wernisaż:**
7 grudnia - godz. 18:00
Galeria Gran
WOK na Piaskowej Górze

Ekspozycja zorganizowana została jako podsumowanie działań fotograficznych Komisji Fotografii Krajoznawczej i jest trzecią doroczną wystawą jego członków. W ramach wystawy rozstrzygnięty będzie konkurs na najlepszą diaporamę cyfrową (prezentację multimedialną).



58-304 Wałbrzych, ul. Andersa 185

www.wok.walbrzych.pl

telefon 74 666 43 50

e-mail: sekretariat@wok.walbrzych.pl

58-309 Wałbrzych, ul. Broniewskiego 65a

telefon 74 666 43 54

faks 74 666 43 55

e-mail: impresariat@wok.walbrzych.pl

Dyrektor: Jarosław Buzarewicz

Anioły – muśnięcie skrzydeł



WOK zaprasza do wzięcia udziału w XII edycji otwartego Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Anioły – muśnięcie skrzydeł”. Jego motywem przewodnim jest anioł.

**Termin przekazywania prac
do 2 grudnia, do godz. 18:00.**

**Wernisaż planowany jest na 12 grudnia
w Galerii „48” WOK.**

Na twórców czekają atrakcyjne nagrody.

Regulamin na stronie: wok.walbrzych.pl





**OŚRODEK
SPOŁECZNO - KULTURALNY
SPÓŁDZIELNIA
MIESZKANIOWA
„PODZAMCZE”**

58-314 Wałbrzych, Al. Podwale 1
www.smpodzamcze.com.pl/osk

tel. 74 66 56 982

e-mail: osk@smpodzamcze.com.pl

Kierownik: **Włodzimierz Palusko**

**WYSTAWA KANARKÓW
I PTAKÓW EGZOTYCZNYCH**

Współorganizator: Polski Związek
Hodowców Kanarków i Ptaków Egzotycznych
Oddział w Wałbrzychu
Ośrodek Społeczno - Kulturalny
1 grudnia

AKCJA MIKOŁAJKOWA DLA DZIECI

Współorganizator: Wspólnota
Samorządowa Podzamcze
Ośrodek Społeczno - Kulturalny
7 grudnia

**SPOTKANIE WAŁBRZYSKIEGO
KLUBU DYSKUSYJNEGO**

Ośrodek Społeczno - Kulturalny
16 grudnia - od godz. 16:30

**UROCZYSTA KOLACJA WIGILIJNA
DLA OSÓB SAMOTNYCH**

Współorganizator: Stowarzyszenie
Radość Życia
Ośrodek Społeczno - Kulturalny
18 grudnia - godz. 15:00

PORTRET ŚW. MIKOŁAJA

Finał konkursu plastycznego, wernisaż
nagrodzonych i wyróżnionych prac
Współorganizator: Publiczna Szkoła
Podstawowa nr 21i Pasaż Tesco
Ośrodek Społeczno - Kulturalny
19 grudnia - godz. 17:00

GIEŁDA I SPOTKANIE KOLEKCJONERÓW

Ośrodek Społeczno - Kulturalny
31 grudnia

ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI

Występ artystyczny
Współorganizator: Stowarzyszenie „Radość Życia”
Ośrodek Społeczno-Kulturalny
10 listopada - od godz. 14:30 do godz. 20:00

XIII CROSS NIEPODLEGŁOŚCI

Współorganizator: WKB „Podzamcze”
Pisy i start: Bar u Stasia - Podzamcze
11 listopada

**KARLOWE WARY – KLEJNOT
W TRÓJKĄCIE UZDROWISK**

Prezentacja multimedialna
Grzegorza Rozpendowskiego
Ośrodek Społeczno - Kulturalny
13 listopada - od godz. 17:00

**SPOTKANIE WAŁBRZYSKIEGO
KLUBU DYSKUSYJNEGO**

Ośrodek Społeczno - Kulturalny
18 listopada - od godz. 16:30

GIEŁDA I SPOTKANIE KOLEKCJONERÓW

Ośrodek Społeczno - Kulturalny
26 listopada - od godz. 16:00

PTAKI W OCZACH DZIECI

Wystawa prac laureatów konkursu plastycznego
Ośrodek Społeczno - Kulturalny
od 30 listopada

**WYSTAWA KANARKÓW
I PTAKÓW EGZOTYCZNYCH**

Współorganizator: Polski Związek Hodowców
Kanarków i Ptaków Egzotycznych
Oddział w Wałbrzychu
Ośrodek Społeczno - Kulturalny
30 listopada

**OSIEDŁOWE ROZGRYWKI
PUCHARU PODZAMCZA**

Boisko przy PSP nr 21, ul. Grodzka 71
Rozgrywki: środy, wg harmonogramu

**GRAND-PRIX TENISA STOŁOWEGO
SEZON 2012/2013**

Ośrodek Społeczno-Kulturalny
Rozgrywki: wg harmonogramu

**Zajęcia stałe
Ośrodek Społeczno-Kulturalny**

Turniej tenisa stołowego
rozgrywki wg harmonogramu
Aerobik dla pań

czwartki: w godz. 18:15 - 19:15

Zajęcia pilates dla pań
wtorki: w godz. 18:00 - 19:00

listopad

grudzień



listopad

2

TEATR DRAMATYCZNY

„Sorty, Winnetou”

3

FILHARMONIA SUDECKA

Koncert Zaduszkowy
„M – jak Mozart”

TEATR DRAMATYCZNY

„Sorty, Winnetou”

TEATR LALKI I AKTORA

„Och, Emil”

5

TEATR DRAMATYCZNY

„Sorty, Winnetou”

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Podróże naszych czytelników

7

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Głośnie czytanie

8

FILHARMONIA SUDECKA

Recital skrzypcowy

TEATR DRAMATYCZNY

„Na Boga”

9

WAŁBRZYSKA GALERIA SZTUKI BWA

Jerzy Kociewski – pośmiertna
wystawa rzeźby

TEATR DRAMATYCZNY

„Na Boga”

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Spotkanie z Józefem Wiłkomirskim

10

TEATR LALKI I AKTORA

„Czerwony Kapturek”

TEATR DRAMATYCZNY

„Na Boga”

OŚRODEK SPOŁECZNO- KULTURALNY na Podzamczu

Święto Niepodległości – występ
artystyczny

11

OŚRODEK SPOŁECZNO- KULTURALNY na Podzamczu

XIII Cross Niepodległości

12

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Spotkanie ze sztuką w bibliotece

13

OŚRODEK SPOŁECZNO- KULTURALNY na Podzamczu

Prezentacja multimedialna
o Karłowych Warach

14

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY

Elżbieta Cecylia Guzik „Kochaj
sztukę w sobie, a nie siebie w
sztuce – wernisaż

TEATR DRAMATYCZNY

„Bohaterki”

15 – 16

FILHARMONIA SUDECKA

Jubileusz XXXV-lecia Filharmonii
Sudeckiej

15

III TRIENNALE FOTOGRAFII WAŁBRZYSKIEJ - wernisaż

TEATR DRAMATYCZNY

„Dobre wiadomości”, „Bohaterki”

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Spotkanie z Jerzym Cera,
Międzynarodowy Dzień Tolerancji

16.11.2013 – 3.01.2014

GALERIA POD ATLANTAMI

Biblioteka pod Atlantami
JESTEŚMY. WAŁBRZYSKY ARTYŚCI
PLASTYCY PREZENTUJĄ

16

TEATR LALKI I AKTORA

„Koziołek Matołek”

TEATR DRAMATYCZNY

„Dobre wiadomości”, „Bohaterki”

17

TEATR LALKI I AKTORA

„Naj” – Premiera

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY

Liga szachowa

TEATR DRAMATYCZNY

„Dobre wiadomości”, „Dom Aktora”

18

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Projekcja filmu o ks. Józefie
Tischnerze i spotkanie z
reżyserem
Międzynarodowy Dzień
Tolerancji

OŚRODEK SPOŁECZNO- KULTURALNY na Podzamczu

Wałbrzyski Klub Dyskusyjny

21

ZAMEK KSIĄŻ

„Nietoperek” otwarcie
wystawy prac dziecięcych

23

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY

Jubileuszowy koncert zespołu
Luna ad Noctum

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Spotkanie z Józefem
Wiłkomirskim

24

TEATR LALKI I AKTORA

„Calineczka”

25 – 29

TEATR DRAMATYCZNY

XI WAŁBRZYSKIE FANABERIE
TEATRALNE CZYLI „FESTIWAL
TEATRU REPORTAŻU”

25

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Światowy Dzień
Pluszowego Misia
Dyskusyjny Klub Książki

26

OŚRODEK SPOŁECZNO- KULTURALNY na Podzamczu

Giełda i spotkanie
kolekcjonerów

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Światowy Dzień
Pluszowego Misia

27

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Akademia Ludzi z Pasją

29

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Andrzejki

30
OŚRODEK SPOŁECZNO-KULTURALNY na Podzamczu
 Otwarcie wystawy „Ptaki w oczach dzieci”
 Wystawa kanarków i ptaków egzotycznych – do 1. 12

grudzień

1
TEATR LALKI I AKTORA
 „Królestwo Koralewej Rafy”
 „Naj”

3
BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI
 Spotkanie przy Książce

5
BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI
 „Baśniowy Wałbrzych”
 – głośne czytanie

6
WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
 Mikołajki
BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI
 Mikołajkowe zabawy

7
III TRIENNALE FOTOGRAFII WAŁBRZYSKIEJ - finisaż
FILHARMONIA SUDECKA
 Bajka dla dzieci na Mikołaja

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
 „Impresje” – doroczna wystawa KFK
OŚRODEK SPOŁECZNO-KULTURALNY na Podzamczu
 Akcja Mikołajkowa dla dzieci

7 – 8
ZAMEK KSIĄŻ
TARGI BOŻONARODZENIOWE

8
TEATR LALKI I AKTORA
 Spektakle mikołajkowe

9 – 24
XI WAŁBRZYSKI JARMARK ŚWIĄTECZNY

10
BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI
 Spotkanie przy Książce

12
WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
 „Anioły – musnięcie skrzydeł”
 - wernisaż

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI
 Bożonarodzeniowe dekoracje – zajęcia plastyczne dla dzieci

13
WAŁBRZYSKA GALERIA SZTUKI BWA
 „Mokry kolodiom” - wernisaż
BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI
 Piątek Trzynastego – obalamy mity i przesady – zajęcia literackie

14
WAŁBRZYSKA GALERIA SZTUKI BWA
 „Człowiek artysta – Człowiek tworzący” – wernisaż

TEATR DRAMATYCZNY
 „Wałbrzych Utopia 2039 - premiera
FILHARMONIA SUDECKA
 Koncert dla Rotary Club

15
TEATR LALKI I AKTORA
 „Księga dżungli”, „Le Filo Fable”
WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
 Liga szachowa

TEATR DRAMATYCZNY
 „Wałbrzych Utopia 2039”

16
OŚRODEK SPOŁECZNO-KULTURALNY na Podzamczu
 Wałbrzyski Klub Dyskusyjny

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI
 Warsztaty wykonywania kartek i ozdób bożonarodzeniowych

17
TEATR DRAMATYCZNY
 „Wałbrzych Utopia 2039”
BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI
 Warsztaty wykonywania kartek i ozdób bożonarodzeniowych

19
OŚRODEK SPOŁECZNO-KULTURALNY na Podzamczu
 Finał konkursu plastycznego i otwarcie wystawy „Portret św. Mikołaja”

20
FILHARMONIA SUDECKA
 Kolędy Świata

TEATR DRAMATYCZNY
 „Betlejem polskie”
BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI
 Boże Narodzenie w Polsce i na Świecie – zajęcia plastyczno-edukacyjne

21
TEATR DRAMATYCZNY
 „Betlejem polskie”

22
TEATR LALKI I AKTORA
 „Czerwony Kapturek”
TEATR DRAMATYCZNY
 „Betlejem polskie”

23
BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI
 Boże Narodzenie w Polsce i na Świecie – zajęcia plastyczno-edukacyjne

30
FILHARMONIA SUDECKA
 Koncert Sylwestrowy „Buenos Aires, Paryż, New York”

31
OŚRODEK SPOŁECZNO-KULTURALNY na Podzamczu
 Giełda i spotkanie kolekcjonerów

Najstarsze kościoły w Wałbrzychu

Sanktuarium Matki Bożej Bolesnej

Ten mały kościółek przy Placu Kościelnym jest znany wielu wałbrzyszanom również i dlatego, że Matka Boża Bolesna, której jest poświęcony, w 2010 r. została patronką Wałbrzysza. Jego historia sięga dawnych wieków i wiąże się z niecodziennym wydarzeniem. Jak głósza stare podania pewien pobożny rycerz, w podzięce za uratowanie życia, postawił w głębi puszczy statuę Matki Bożej. Wybudował też na jej cześć świątynię, o której pierwsza wzmianka w dokumentach pochodzi z 1305 r. Świdnicki kronikarz Naso wspomina „o licznych pielgrzymkach do drewnianego kościółka z leczniczą wodą na pagórku”. Źródłko z cudowną wodą leczącą zwłaszcza choroby oczu było z miejsca za obecnym ołtarzem. W roku 1714 drewniany kościółek zapadł się. Nowy stanął w tym samym miejscu w 1722 r., a prace budowlane prowadził ks. Georg Weizer przy współudziale parafian (ok. 500 osób). W tym kształcie zachował się do dziś. Widzimy kościół jednonawowy, wzniesiony z kamienia i cegły, otynkowany, z dachem ceramicznym z sygnaturką. Budowla ta, o prostej architekturze zewnętrznej, zachwyca bogactwem wnętrza - barokowym ołtarzem z rzeźbą Matki Bożej Bolesnej, sufitem, sprawiającym wrażenie wielobarwnego, roślinnego kobierca.

Kościół pw. Św. Anny

Pierwsza wzmianka o świątyni wybudowanej na wzniesieniu przy dzisiejszej ul. Wieniawskiego pochodzi z 1318 r. Jego patronkę wybrano nieprzypadkowo. Na Śląsku, który pozostawał w kręgu wpływów niemieckich, św. Anna była nie tylko patronką matek wychowujących dzieci. Była przede wszystkim patronką górników, bo kryła w swoim łonie skarb jakim była Maryja, także dla tkaczy i koronkarek, bo uczyła haftować Matkę Boską. Kościół ten wielokrotnie niszczony przez działania wojenne i klęski żywiołowe, wiele razy był przebudowywany i restaurowany w

XVI i XIX w. Dziś jest to jednonawowa budowla z kamienia i cegły, przykryta dwuspadowym dachem ceramicznym i łupkowym. Od północy przylega doń zakrystia, od południa kaplica, od zachodu wieża, kwadratowa na dole, ośmioboczna w górnej części, z blaszanym, cebulastym hełmem barokowym. Wnętrze kościoła uderza bogactwem wystroju, z rokokowym, polichromowanym drewnianym ołtarzem oraz drewnianymi i kamiennymi figurami z XVIII w. Widzimy tu również kamienną, późnogotycką chrzcielnicę, neogotycki prospekt organowy, a w murze kościoła zespół renesansowych i barokowych epitafiów i płyt nagrobnych.

Kościół pw. Najświętszego Serca Jezusowego

Pod względem architektonicznym najstarszym wałbrzyskim kościołem jest kościół pw. Najświętszego Serca Jezusowego na Poniatowie. Wzniesiony w XIV w. został gruntownie przebudowany z powodu zniszczeń z okresu wojen husyckich. W obecnym kształcie pochodzi z 2 połowy XVI w. Jest jednonawową budowlą, murowaną z kamienia, z wieżą od strony zachodniej i zakrystią od północy. Wieżę, na dole czworoboczną, ośmioboczną na górze, wieńczy barokowy hełm – dwie cebulaste części podzielonych ażurowym prześwitem. Kościół wraz z przylegającym doń cmentarzem otoczony jest kamiennym murem z okienkami strzelniczymi, które widać również na wieży. Jak mówią stare dokumenty, kościół był niegdyś miejscem pielgrzymkowym z cudownym obrazem maryjnym w ołtarzu. Obraz ten zastąpiono w 1905 r. nowoczesną rzeźbą maryjną.



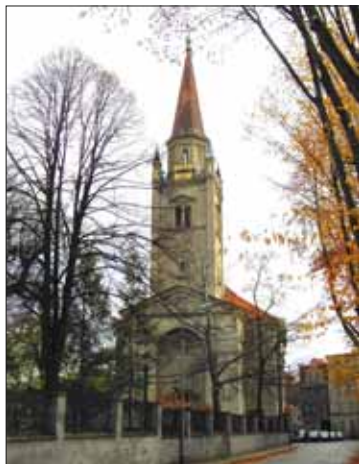
Ewangelicko-augsburski Kościół Zbawiciela

Wałbrzyscy luteranie już w 1742 r. mieli własny dom modlitwy (budowlę o konstrukcji szachulcowej, na planie prostokąta, z dachem mansardowym z sygnaturką), który z czasem wyposażono w organy (1744 – 46) i do którego dobudowano plebanię (1754). Choć w świątyni było ok. 1000 miejsc siedzących, szybko okazała się zbyt mała. Po długich debatach podjęto decyzję o budowie nowego kościoła i w 1785 r., za czasów pastora Gottfrieda Bretha, położono kamień węgielny. Projektantem kościoła został Carl Gotthard Langhans, jeden z najwybitniejszych ówczesnych architektów, budowniczy m.in. Bramy Brandenburskiej – symbolu Berlina. W 1788 r. poświęcono nową wałbrzyską świątynię, która nieprzerwanie służy wałbrzyskim luteranom. Ta murowana budowla z imponującą fasadą, założona na rzucie prostokątna, z kwadratową kruchtą, wieżą i niską zakrystią, czterospadzystym, ceramicznym dachem, stała się jednym z najbardziej znanych dzieł architektury klasycystycznej na Śląsku. Z czasem, w latach 1862 – 1865 przebudowano wieżę – pierwotną, wzniesioną na planie koła, zastąpiono wyższą o strzelistym zwieńczeniu. Jednonawowe wnętrze kościoła Zbawiciela jest skromne wręcz surowe, dominuje w nim biel z delikatnym złoceniem detali architektonicznych. Wypełniają je trzy kondygnacje empor, założonych na elipsie i wspartych na kolumnach jońskich, dźwigających gzyms pozornej kopuły. Oświetlenie stanowią dwie kondygnacje okien. Głównymi elementami wyposażenia są: ołtarzo-ambona z czasu budowy kościoła oraz organy przeniesione w 1788 r. z pierwotnego domu modlitwy, obecnie z instrumentem firmy „Schlag & Söhne” z 1913 r. Warto tu przypomnieć mało znany fakt, iż konsultantem muzycznym przy przebudowie organów tego kościoła był Albert Schweitzer, wybitny teolog, znakomity muzyk i lekarz, który poświęcił się pracy w Afryce. Jego pokroje dążenia uhonorowane zostały nagrodą Nobla.

Kazimierz Jankowski

Uczczenie jubileuszu

Uroczystym nabożeństwem dziękczynnym (29.09) uczczony został jubileusz 225-lecia poświęcenia ewangelicko-augsburskiego Kościoła Zbawiciela w Wałbrzychu. Przybył zwierzchnik tego Kościoła w Polsce, biskup Jerzy Samiec, zwierzchnik Diecezji Wrocławskiej, biskup Ryszard Bogusz. Obecni byli duchowni protestanccy z zagranicy i innych miast polskich, przedstawiciele władz



Fot. K. Redo

wałbrzyskich, proboszczowie paru parafii rzymsko-katolickich w naszym mieście. Wszyscy skierowali do proboszcza Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Wałbrzychu, ks. Waldemara Szczugła wiele pozdrowień i ciepłych słów. Uroczysty charakter nabożeństwa podkreśliła jego oprawa muzyczna – muzyka organowa i prezentacje chórów, również z Niemiec.

Malarstwo Mostriańskiego

W BWA w Zamku Książ pokazano obrazy Stefana Mostriańskiego, artysty Ziemi Tarnopolskiej. Zachwycaly kolorystyką, warszatem, sposobem obrazowania, otwierały przed patrzącymi niezwykle świat. Ważnym współorganizatorem tej interesującej wystawy było Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich Oddział w Wałbrzychu.

Udany Festiwal

I Festiwal małych Prapremier bardzo dobrze zapisał się w pamięci uczestników. Pierwszy tego rodzaju Festiwal w Polsce trwał od 17 do 21 września, a jego pomysłodawcą i organizatorem był wałbrzyski Teatr Lalki i Aktora. Niezaprzeczalnymi walorami Festiwalu były – wysoki poziom prezentowanych spektakli i ich różnorodność, także możliwość poznania nowej dramaturgii dziecięcej i młodzieżowej dzięki czytaniu jej przez aktorów naszych „Lalek”, dyskusje panelowe poświęcone estetyce i perspektywom teatru dla dzieci i młodzieży oraz nowej dramaturgii do nich kierowanej. Dużym plusem Festiwalu była jego obecność również w innych miejscach niż Teatr Lalki i Aktora. Specjalnie przygotowaną wystawę lalek ze zbiorów naszego Teatru zaprezentowano w „Bibliotece pod Atlantami”, niektóre spektakle grano w Teatrze Dramatycznym oraz Wałbrzyskim Ośrodku Kultury. I wspaniała, ujmująca atmosfera Festiwalu, jaką zapewнили jego organizatorzy, co podkreślił – dodając wiele budujących słów pod adresem naszych „Lalek” - przewodniczący jury, dr hab. Marek Waszkiel podczas ogłaszania wyników konkursowych zmagani.



A oto kto i jakie nagrody otrzymał: Grand Prix i 6000 zł - spektakl „Wąż” Wrocławskiego Teatru Lalek, który również otrzymał nagrodę (1000 zł) jury dziecięcego; nagrodę prezidenta Wałbrzycha w wysokości 2000 zł - spektakl „Lenka” Białostockiego Teatru Lalek; nagrodę za reżyserię 2000 zł - Konrad Dworakowski za

„Balladyny i romanse” w Teatrze „Pinokio” w Łodzi; nagrodę za scenografię 2000 zł - Marika Wojciechowska za „Bleee...” w Teatrze „Maska”



w Rzeszowie oraz za „Balladyny i romanse” w łódzkim Teatrze „Pinokio”; nagrodę za muzykę 2000 zł - Filip Sande za „Świat Garmanna” w Teatrze „Baj” w Warszawie; nagrodę aktorską za „najlepszą rolę żeńską”, ufundowaną przez poseł Agnieszkę Kołacz-Leszczczyńską - Anna Makowska - Kowalczyk za role w spektaklu „Balladyny i romanse”; nagrodę aktorską za „najlepszą rolę męską”, ufundowaną przez poseł Izabelę Katarzynę Mrzygłocką - Konrad Kujawski za role w spektaklu „Wąż”; nagrodę specjalną magazynu „Wnętrze Daniela” za scenografię - Matravolgyi Akos za „Lenkę”.

W czasie Festiwalu teatry lalkowe zaprezentowały osiem swoich spektakli prapremierowych. Z dwoma, ale poza konkursem, wystąpił nasz Teatr Lalki i Aktora. Na inaugurację pokazał prapremierową sztukę „Królestwo Koralowej Rafy” (piszemy o niej w innym miejscu), bardzo dobrze przyjętą przez licznych gości, wśród których była i przewodnicząca senackiej Komisji Kultury oraz prezes Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów w Polsce, Barbara Borys-Damięcka. Na zakończenie nasze „Lalki” zaprezentowały znakomitą „Księżę Dżungli”.

II Festiwal małych Prapremier w Wałbrzychu za dwa lata. A więc do zobaczenia w 2015 r., roku jubileuszu 70-lecia wałbrzyskiego Teatru Lalki i Aktora.

Fot. K. Kołowicz

W Wałbrzychu zaistniało nowe przedsięwzięcie artystyczne – Biennale Mistrzów Ceramiki im. Bronisława Wolanina. Był to pomysł znakomity.

Święto ceramiki

Szpecially biorąc pod uwagę sięgającą XIX w. bogate tradycje wałbrzyskie, związane z produkcją porcelany oraz odbywające się u nas od 36 lat renomowane Międzynarodowe Sympozja Ceramiki „Porcelana Inaczej” z udziałem głośnych w Polsce i za granicą artystów ceramików.

Biennale zainaugurowała wystawa „Zapis – malarstwo, rysunek, ceramika” Ewy Granowskiej, artystki należącej do czołówki ceramików polskich, z okazji 40 lat jej pracy twórczej. W obszernych pomieszczeniach przy ul. 1 Maja 3, autorka pokazała po kilkadziesiąt obiektów ceramicznych (w tym urokliwe książki ceramiczne), rysunków i obrazów olejnych. Ekspozycja cieszyła się dużym powodzeniem. Otworzył ją prezydent Wałbrzycha, Roman Szelemej, w wernisażu uczestniczyli m.in.: wiceprezydent Zygmunt Nowaczyk, syn artystki z dziećmi, (choroba uniemożliwiła jej przybycie), wdowa pod znakomitym artyście B. Wolaninie. Muzeum w Wałbrzychu oraz wrocławska Fundacja „Unikat” - pomysłodawcy i organizatorzy zarówno wystawy jak i Biennale zaproponowali ciekawą jego koncepcję, która ma być również kontynuowana w kolejnych edycjach – prezentacją uznanych artystów również od innej strony ich aktywności twórczej. Tegoroczne Biennale odbyło się w ramach Porcelanowego Święta Wałbrzycha (też pierwszego), któremu towarzyszyły warsztaty, targi, seminaria, koncerty.



Fot. M. Maciejewski

BWA w centrum miasta

4 września był wielkim dniem dla Wałbrzyskiej Galerii Sztuki i całego naszego życia kulturalnego – Biuro Wystaw Artystycznych, po latach, wróciło do centrum miasta i znalazło swoje miejsce przy ul. Słowackiego 26. O zainteresowaniu tym wydarzeniem najlepiej świadczył tłum uczestników uroczystego otwarcia tego nowego miejsca ekspozycyjnego. Tylu było gości, że trudno było nawet poruszyć się i aby porozmawiać, część wyległa nawet na zewnątrz. Otwierając nową siedzibę, prezydent Roman Szelemej



poinformowała dyrektor BWA, Alicja Młodecka będą tu prowadzone działania edukacyjne, adresowane głównie do młodzieży oraz proponowane realizacje związane z nowoczesną sztuką konceptualną, może również z udziałem mieszkańców. Będzie to też miejsce prezentacji artystycznych



podkreślił rolę tego ważnego dla rozwoju życia artystycznego miejsca, które jest kolejną instytucją kultury w centrum Wałbrzycha. - *Im więcej kultury, życia społecznego, ciekawych pomysłów tym bardziej stare miasto żyje* – powiedział. Jak

Wydarzyło się



wałbrzyskiego środowiska plastycznego. Otwarcia towarzyszyła wystawa obrazów Bogumiły Twardowskiej-Rogacewicz „Pejzaż Średnio-realistyczny”. Dodajmy, że powierzchnia nowej siedziby BWA to ok. 180 m kw, a koszt remontu i adaptacji wyniósł ponad 300 tys. zł. Przy ul. Słowackiego mieści się obecnie główna siedziba BWA, jego Oddział funkcjonuje w salach Zamku Książ.

Fot. K. Masiuk

„Reaktywacja”

W Wałbrzychu zaistniało nowe, niecodzienne działanie artystyczne. Miłoś Szuk Pobjedziński, artysta malarz, asystent w Katedrze Sztuk Wizualnych ASP w Krakowie reaktywował BWA w starej siedzibie przy ulicy Sienkiewicza 8. Akcja artystyczna rozpoczęła się 2. 09, zakończyła odsłonięciem „Nowych obrazów” i finašem 5. 10. Działo się to w prywatnym obecnie lokalu, który w pamięci części wałbrzyszan przywołuje najlepsze lata instytucji BWA. Artysta w ramach prezentacji DAWNE BEWUA pokazał obrazy i przedmioty gotowe, które można było oglądać jedynie z zewnątrz. M. Pobjedziński powiedział m.in. - *Tym projektem rozpoczynam ponownie aktywację twórczą w moim rodzinnym mieście. Moja praca ma przywołać z pamięci ducha miejsca i czasu.*



Fot. P. Jonak

Jednak przede wszystkim ma zaznaczyć to miejsce nowym duchem, nowymi wartościami artystycznymi. „Reaktywacja” to zacząć, rzucone ziarno, początek tego, co może stać się ważne dla artysty i odbiorcy w naszym mieście. Artysta skierował specjalne podziękowania do Piotra Jonka i Radka Nowickiego.

Szaniawing

To comiesięczne czytanie utworów Jerzego Szaniawskiego - patrona „Dramatu”, projekt realizowany z okazji 50-lecia teatru. Tytuł październikowego spotkania z tego cyklu brzmiał „Szaniawski ma władzę – władza i biznes czytają Szaniawskiego”. I rzeczywiście. Na dużej scenie „Dramatu” słynnego profesora Tutki poszukiwały najbardziej znane osoby w Wałbrzychu – prezydent Roman Szelemej, posłanka Agnieszka Kołacz-Leszczynska, starosta wałbrzyski Józef Piksa, przewodnicząca wałbrzyskiej Rady Miejskiej



Fot. B. Szeligowska

Anna Maria Romańska, przewodniczący Rady Powiatu Jerzy Detyna, wiceprezydent Wałbrzysza Zygmunt Nowaczyk, prezosi najpoważniejszych spółek, dyrektorzy ważnych instytucji i placówek oświatowych, redaktorzy naczelni wałbrzyskich mediów. Jednorazowych aktorów dramatycznych publiczność nagrodziła gromkimi brawami, a dyrekcja Teatru – dowcipnymi, pamiątkowymi statuetkami. W prezentacji wykorzystano fragmenty z tekstu „Profesor Tutka. Nowe opowiadania”, czytanie wyreżyserował ceniony aktor i reżyser, Arkadiusz Buszko.

Narodowe czytanie Fredry

W Wałbrzychu zorganizowała je „Biblioteka pod Atlantami” i w bibliotecznym atrium znani przedstawiciele naszego życia publicznego czytali fragmenty komedii „Pan Jowialski”. Czytaniu towarzyszyły inscenizacje, konkursy i wystawa ilustracji książkowych do sztuk Fredry.

III Jesienne Spotkania ze Sztuką w Zamku Książ

W ciągu dwóch dni odbyły się ciekawe koncerty. Wystąpili Mela Koteluk oraz światowej sławy jazzman, Jan Ptaszyn Wróblewski z zespołem.



Fot. B. Szeligowska

Wydarzyło się: Szela, EKA



czyli dawne GDK

Centrum Kultury im.

Miasto Wałbrzych zaplanowało inwestycję mieszczącą dwie główne instytucje: Filharmonię Sudecką oraz Miejski Domu Kultury. W części filharmonicznej znajdują się dwie sale w układzie shoe box: większa na 600 i kameralna na 150 osób. Do dawnego Górniczego Domu Kultury (przed wojną Kino Capitol, zaprojektowane przez Ludwiga Messehofa, wzniesione w 1928 roku) powróci orkiestra górnicza, DKF ze studiem filmowym oraz funkcje związane z wciąż żywą tradycją górniczą.

Duże różnice w ukształtowaniu terenu są źródłem walorów krajobrazowych z jednej strony, lecz dostarczają problemów komunikacyjnych z drugiej. Brak połączenia najważniejszych ulic Śródmieścia wynikający z kilkunastometrowego uskoku dzielącego teren na dwa poziomy jest jedną z głównych przyczyn niedorozwoju miejsca lokalizacji inwestycji. Architektoniczny zamysł obiektu odpowiada na te topograficzne uwarunkowania: bryła niweluje dotychczasowe urwisko, jej dach stanowi część nowej przestrzeni miejskiej, z której prowadzą wejścia do nowoprojektowanych funkcji i która połączona jest zewnętrznymi schodami oraz windą z poziomem dolnym.

Wałbrzańskich Górników

Dodatkowa, komunikacyjna funkcja budynku wpłynęła na rozwiązania materiałowe jednolite dla dachu i fasad, które zaplanowano z kostki kamienniej. Motyw kostki, ale wykonanej z drewna powtórzono w wystroju dużej sali filharmonicznej.

Lokalizacja Centrum Kultury na zakończeniu słabo zdefiniowanego obszaru staje się szansą na dopisanie do końca historii tej części miasta. HS99 w tej chwili pracuje nad projektem budowlanym, który zakończy się w pierwszym kwartale przyszłego roku. Trwają prace nad projektem akustycznym obydwu sal filharmonicznych. Biuro projektowe zleciło to zadanie znakomitej firmie z Monachium – Müller-BBM, co dobrze wroży akustyce siedziby Filharmonii Sudeckiej.

Inwestycji towarzyszy parking wielopoziomowy na 300 pojazdów.

**Informacja o projekcie -
biuro projektowe HS99
(Generalny Projektant inwestycji)**

PREZYDENT MIASTA WAŁBRZYCHA

ZAPRASZA NA

Uroczyste Obchody

95. Rocznicy

Odzyskania

Niepodległości

08.11.2013 r.

III Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika
w Wałbrzychu, ul. dra Jordana 4:

11.00 – dr Marcin Skrobot, mgr Renata Niemiec,
wykład pt. „Święto niepodległości
w perspektywie historycznej”.

Zespół Szkół Nr 1 im. I. Paderewskiego
w Wałbrzychu, ul. Paderewskiego 17,
Aula im. Marty Gąsiorowskiej:

11.00 – dr Wojciech Kalicki, wykład pt. „Droga do
niepodległości”.

13.00 – „Śmierć porucznika”-spektakl
na motywach sztuki Sławomira Mrożka,
reż. Krzysztof Szelażek
i Magdalena Ilnicka-Janczak.

Wałbrzyski Ośrodek Kultury, Piaskowa Góra:

18.00 – „Białym orłem wleć”: koncert zespołu
wokalnoinstrumentalnego APERTO.

09.11.2013 r.

Aula PWSZ im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu:

17.00 – Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych”: Koncert
z okazji rocznicy Odzyskania
Niepodległości.

11.11.2013 r.

10.45 – Zbiórka uczestników uroczystości
i pocztów sztandarowych na Placu
Magistrackim,

10.50 – Przemarsz ulicami: Gdańską, Rynek,
Moniuszki do kościoła
pw. Św. Aniołów Stróżów,

11.00 – Uroczysta Msza Św. w kościele
pw. Św. Aniołów Stróżów,

12.45 – Przemarsz na Plac Kościelny,
13.00 – Uroczystości pod Pomnikiem
Niepodległości,

14.00 – Przemarsz pocztów sztandarowych
i uczestników na Plac Magistracki,
zakończenie uroczystości.

Impreza towarzysząca:

12.00 – XIV CROSS NIEPODLEGŁOŚCI O
PUCHAR MINISTRA SPORTU, Wałbrzyski
Klub Biegacza, Podzamcze.