



**wałbrzyski
informator
kulturalny**

miesięcznik informacyjno-publicystyczny



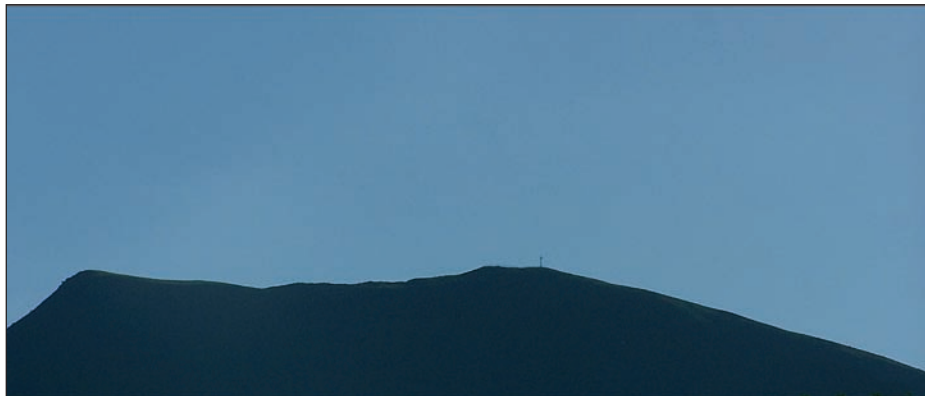
**PREZYDENT MIASTA WAŁBRZYCHA
PIOTR KRUCZKOWSKI ZAPRASZA**

STADION KUSOCIŃSKIEGO 3 - 5 WRZEŚNIA 2010

DNI WAŁBRZYCHA

9 ⁽¹⁵⁵⁾
/2010

ISSN 1426-8663



Aleksander Skibiński

Bieszczady na zdjęciach wałbrzyskich wędrowców



Justyna Ślusarz

Miło nam spotkać się z Państwem po dłuższej przerwie wakacyjnej. Od razu śpieszę też zwrócić uwagę na wydarzenia wrześniowe. Na początku tego miesiąca będą to szczególne chwile – pełne atrakcji Dni Wałbrzycha. A więc święto naszego miasta, co staraliśmy się podkreślić w tym numerze WIK-u.

Bardzo interesująco zapowiada się też cały wrzesień. Planowane prezentacje we wszystkich naszych galeriach, teatrach, w sali koncertowej, bibliotece, Muzeum, zamku Książ przedstawiają się bardzo ciekawie. Zainteresowani mogą też liczyć na wieczory artystyczne organizowane przez grupy twórcze i kluby. Ze względu na atmosferę i swoisty kontrast między miejscem, a charakterem oferowanych zdarzeń, bardzo interesująco brzmią propozycje “Starej Kopalni” - “Traviata” Verdiego, Dni Polsko – Czeskie, wystawa fotografów polskich i czeskich, nie mówiąc o stałych i czasowych ekspozycjach Wielokulturowego Parku przy ul. Wysockiego.

Zapraszam zatem do lektury WIK-u. Zachęcam do skorzystania z zaproszeń na imprezy kulturalne.

Elżbieta Maria Kokowska
redaktor naczelny

Spis treści

Dni Wałbrzycha 2010	2
Robimy to my, wałbrzyszenie	3
Rozmowa z prezydentem Wałbrzycha	
Park Wielokulturowy „Stara Kopalnia”	6
„Biblioteka pod Atlantami”	8
Filharmonia Sudecka	10
Teatr Lalki i Aktora	12
Teatr Dramatyczny	13
Muzeum w Wałbrzychu	14
Przedsiębiorstwo „Zamek Książ”	16
Weekend Miast Partnerskich	17
Wałbrzyski Ratusz	18
Zaproszenia	20
Wałbrzyski Ośrodek Kultury	21
Muzeum Gross-Rosen	22
Wałbrzyska Galeria Sztuki BWA „Zamek Książ”	22
Ośrodek Społeczno – Kulturalny na Podzamczu	25
Czy wiesz, że... dawny Wałbrzych	26
Kalendarium	27
Wędrowanie z WKW	28
Wałbrzych w pierwszej powojennej książce telefonicznej	29,32-33
Prezentacje: fotografia	30
Członkowie WKW	
Prezentacje: poezja	31
Danuta Orska	
Kalejdoskop	34

Dni Wałbrzycha 2010

Piaskowa Góra - stadion Kusocińskiego

Piątek - 3 września

18:30 Start

18:40 – 20:00

Klubowe mikswanie

zagrają: Rad-Nice aka Radzik oraz Cisak, dwóch członków Wałbrzyskiego Collectiv'u Body Kidnapers reprezentujący muzykę: break-beat oraz house. Rad-Nice oraz Cisak porwą niejedno ciało w rytm klubowej muzyki.

20:00 – 20:15

Oficjalne otwarcie Dni Wałbrzycha

przez:
prezydenta Wałbrzycha Piotra Kruczkowskiego
i dyrektora Wałbrzyskiego Ośrodka Kultury
Jarosława Buzarewicza

20:15 – 22:00

Ania Wyszconi, Łzy

Sobota - 4 września

9:00 – 17:00

Otwarte Mistrzostwa Wałbrzycha

– eliminacje Dolnego Śląska w siatkówce plażowej

12:00 – 17:00

Turniej tenisa ziemnego dla dzieci

16:00 – 20:00

**I Piknik Wałbrzyskich Organizacji
Pozarządowych**

16:00 – 17:00

Onyx

17:30 – 18:30

Zero procent

19:00 – 20:00

Marika

20:30 – 22:00

Natalia Kukulska



Wałbrzyski Informator Kulturalny

58-309 Wałbrzych, ul. Wrocławska 39 a
tel. **074 664 26 06**, tel./fax: **074 664 26 93**
e-mail: **wik@poldruk.com.pl**

Wydawca:

Drukarnia „Poldruk” s.c.
Józef Grzywa, Marek Kawka
Ze środków Urzędu Miejskiego
w Wałbrzychu

Redaktor naczelny:

Elżbieta Maria Kokowska (tel. 0601786530)

Zespół:

Elżbieta Gargała, Krzysztof Kobielec,
Marzena Prokopowicz - Sawicka, Paweł Sokolowski,
Barbara Szeligowska.

Reklama:

tel. 074 8468703, e-mail: wik@poldruk.com.pl

Druk: Drukarnia „Poldruk” s.c.

Józef Grzywa, Marek Kawka
ul. Wrocławska 39 a, 58-309 Wałbrzych

Projekty okładek, skład i łamanie:
Łukasz Kawka

Nakład: 3000 egz.

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i zastrzega sobie prawo ich redagowania oraz dokonywania skrótów. Nie odpowiada za treść reklam, przekazanych repertuarów oraz nadesłanych listów i opinii.

● **powierzchnia płatna**

Niedziela, 5 września

10:00 – 16:00

Turniej piłki nożnej plażowej
– zakłady pracy

10:00 – 18:00

Otwarte Mistrzostwa Wałbrzycha
w bule

16:00 – 16:40

Pokazy Strong Man

16:50 – 17:15

Klasyczne wariacje
- Kwartet Wałbrzyski

17:20 – 18:00

Pokazy Strong Man

18:10 – 18:40

Teatr Tańca Dawka Energii

18:45 – 19:00

Formacja taneczna Fresh Crew

19:00 – 20:00

Evelele

20:30 – 21:50

Raz Dwa Trzy

21:50 – 22:00

Pokaz pirotechniczny

Ponadto:

potężny lunapark – między innymi włoski największy objazdowy diabelski młyn - aż 30 metrów, szwedzki latający dywan, pałac strachu i Dinopark,

znakomite jadło

kiermasze

konkursy

Robimy to my, wałbrzyskanie

**Mówi prezydent Wałbrzycha,
Piotr Kruczkowski**

Czy Wałbrzych ma się czym chwalić?

Wystarczy przejść się po Śródmieściu, Nowym Mieście, Białym Kamieniu, Poniatowie, Podzamczu czy Piaskowej Górze, przejechać choćby ulicami: Andersa, Wyszyńskiego, Główniej, Długiej, Niepodległości, Piłsudskiego, Wysockiego, al. Podwale czy zabytkową ul. Piastów prowadzącą do Zamku Książ, aby odpowiedzieć na to pytanie. Mamy coraz więcej obiektów i miejsc uporządkowanych, odnowionych i zadbanych. Budowane są boiska ze sztuczną nawierzchnią, obiekty szkolne termomodernizowane, rozbudowywany i modernizowany jest Szpital im. Sokołowskiego, powstaje aula akademicka PWSZ, mamy Strefę Aktywności Gospodarczej Obszaru Poniatowa, kolejne ważne miejsce, służące rozwojowi przedsiębiorczości w naszym mieście. Jednocześnie realizujemy duże projekty związane z budową, adaptacją i rewaloryzacją szczególnie atrakcyjnych miejsc w różnych częściach Wałbrzycha. Bardzo się cieszę, że zmienia się wygląd naszego miasta. Jest to proces otwarty i dlatego wszystkie pomysły, nawet na pierwszy rzut oka z pogranicza fantazji, są mile widziane. Potrzebne jest szerokie i śmiałe spojrzenie, zmieniamy przecież wizerunek Wałbrzycha.

Zgodnie z zamysłem Traktu Księżnej Daisy...

czyli szlaku turystycznego prowadzącego od zamku Książ przez Biały Kamień do naszej wałbrzyskiej starówki, promującego najciekawsze obiekty oraz przedsięwzięcia kulturalne, handlowe, sportowe i rekreacyjne. Kiedy powstawał w 2004 r., w jego tworzenie włączyło się bardzo wielu wałbrzyszan. Zrodził się twórczy ferment. W efekcie powstał potężny projekt uatrakcyjnienia naszego miasta w różnych jego częściach. Ale było i wiele osób, które wątpili w jego realność. Teraz widzimy,

że staje się rzeczywistością. Pełnym efektem cieszyć się będziemy za dwa, trzy lata.

Przypomnijmy na jakim etapie są prace w poszczególnych miejscach Traktu.

Duża atrakcja nie tylko Wałbrzycha - Zamek Książ. Zachęca do odwiedzania poddaną renowacji bryłą główną i otaczających obiektów, coraz ciekawiej wyposażonymi wnętrzami oraz interesującą ofertą. Obecnie powstaje w nim Centrum Kongresowe, które zlokalizowane będzie w przebudowanych i zmodernizowanych salach III piętra.

Parę kilometrów dalej, przy ul. Ratuszowej, rozpoczęła się budowa Centrum Sportowo - Rekreacyjnego Aqua Zdrój z bardzo szeroką ofertą - hala widowiskowo - sportowa, ze-

spóły odnowy biologicznej, hotel z salą konferencyjną, restauracją i kręgielnią, krytą pływalnią z saunami i atrakcjami dla dzieci. Na pewno w krótkim czasie zyska dużą popularność.

I już niedaleko do dawnej kopalni „Julia”...

obecnego Parku Wielokulturowego Stara Kopalnia. Możemy być dumni, że przygotowany przez nas projekt rewitalizacji i adaptacji na

restauracjami, kawiarniami, salami kinowymi, amfiteatrem i lodowiskiem stanie się obiektem dużego zainteresowania mieszkańców i przybyszów spoza Wałbrzycha.

I wreszcie ściśle centrum - najbardziej chyba widoczny „plac budowy” w mieście.

Rzeczwiście, zmiany są duże i bardzo korzystne. Już teraz słyszałem od wielu wałbrzyszan pochlebne opinie o już odnowionych kamienicach.

Robimy to my, wałbrzyskanie

Mówi prezydent Wałbrzycha, Piotr Kruczkowski

cele kulturalne tego cennego w Europie zabytku techniki uznany został za wzorcowy w Polsce i zyskał najwyższe uznanie w skali Unii Europejskiej. Już w tym roku rozpoczyna się tam prace. Po ich zakończeniu zobaczymy atrakcyjnie zmodernizowane budynki i ich otoczenie, spotkamy się z ciekawą ofertą muzealną, kulturalną, edukacyjną. A sądząc po dotychczasowym zainteresowaniu propozycjami kulturalnymi tam prezentowanymi, można spodziewać się, że Stara Kopalnia będzie chętnie i licznie odwiedzana.

Nie mogę też nie wspomnieć o największej tego rodzaju inwestycji w mieście - Galerii Victoria. Choć charakterem odbiega od wspomnianych dotąd przeze mnie miejsc, to na pewno ze swoimi sklepami,

Ich walory tak naprawdę teraz dopiero widać. A takich kamienic będzie 46, z czego w części wyremontowanych przez wspólnoty mieszkaniowe, co bardzo cenię i dziękuję im za zrozumienie oraz starania. Więcej odnowionych budynków zobaczymy przy np. ulicach: Sienkiewicza, Moniuszki, Kościuszki, Lewartowskiego czy Gen. Zajczka. Tam też zmodernizowane zostaną nawierzchnie ulic. Trwa rewaloryzacja przestrzeni publicznej dwóch placów Kościelnego i w jeszcze większym zakresie - Teatralnego. W ten sposób mało zachęcające dotąd miejsca zyskają całkiem inny kształt. Będzie nowe oświetlenie i monitoring. Chcemy, by wałbrzyskie centrum było atrakcyjne dla mieszkańców i gości, by tętniło życiem.

Ale zależy to głównie od tego czy ludzie będą chcieli tu być.

I to właśnie jest główną ideą realizowanego Lokalnego Programu Rewitalizacji. Owszem, przywracanie świetności obiektom i miejscom, ale przede wszystkim wyzwolenie wśród mieszkańców aktywności, zachęcenie do dzia-

lomieszczeniach w Zespole nr 2 przy al. Wyzwolenia czy boiskach przy Limanowskiego. Duże możliwości upatruję we wcielaniu projektu "STYK – Wałbrzyska Strefa Kultury. Ludzie – sztuka – zabawa – nauka", obejmującego obszar placu Teatralnego, który zyska całkiem inną aranżację. A to jaki będzie ten styk przyby-

jej dyrektora. Czy nie pojawią się zakusy zamknięcia tych instytucji?

Ze smutkiem patrzę na to, co dzieje się w tym Teatrze. I tu znowu pojawia się sprawa grodzkości Wałbrzyska, bo miasto nie udźwignie finansowania Teatru Lalki i Aktora. Będziemy jednak starać się rozwiązać ten problem wspólnie ze Starostwem. Sytuacja w Filharmonii jest zbyt nowa, by cokolwiek o niej powiedzieć (red.- wywiad przeprowadzono w I połowie sierpnia). W każdym razie zapewniam – zrobię wszystko, by nie dopuścić do zamknięcia jakiegokolwiek instytucji kultury w Wałbrzychu.



łania, prezentowania własnych pomysłów twórczych, do aktywnego uczestnictwa w imprezach kulturalnych, sportowych, edukacyjnych i ich inicjowaniu. Będzie wiele miejsc służących takiej samo-realizacji. Wspomnę tylko o Akademii Młodych, która powstanie w zmodernizowanych pomieszczeniach Biblioteki pod Atlantami, o Centrum Aktywności przy Mickiewicza 26, o pracowniach integracyjnych umożliwiających rozwój naukowy młodzieży w zaadaptowanych na ten cel

szów z różnych stron miasta, a może i spoza, jakie pomysły, propozycje, a także zainteresowanie odbiorców zależy od samych mieszkańców, dorosłych i młodzieży. Zapraszam do aktywnej współpracy. Bo przecież tego nie robi Urząd. To robimy my, wałbrzyszanie.

Ważna jest więc też rola instytucji kultury funkcjonujących w centrum. Tymczasem Teatrowi Lalki i Aktora brakuje od dawna pieniędzy, w Filharmonii Sudeckiej wypłynęła sprawa

Czyli przed nami wiele atrakcji i możliwości odwiedzenia ciekawych miejsc...

Za parę lat będzie bardzo ładnie w Wałbrzychu. Ale już teraz zapraszam mieszkańców wszystkich dzielnic do udziału w imprezach, których jest u nas niemało i o różnym charakterze, odbywających się w różnych miejscach. Zapraszam na naszą stronę internetową, www.um.walbrzych.pl, na której znajdziecie Państwo aktualne informacje, zapowiedzi oraz szczegóły dotyczące rewitalizacji naszego miasta.

**Rozmawiała:
Elżbieta Maria Kokowska**

Stara Kopalnia

prezentuje:

- 500-letnią historię i tradycję górnicze na Ziemi Wałbrzyskiej
- kompleks architektoniczno-przemysłowy kopalni z połowy XIX w.
- stałą ekspozycję elektrycznych maszyn wyciągowych z 1911 r.
- sztolnię „Julia” wyposażoną w górnicze maszyny i urządzenia
- stałą ekspozycję łaźni górniczej z 1915 r.
- eksponaty ze wszystkich dziedzin górnictwa węglowego, najstarsze z 1739 r.
- fragment XVIII - wiecznej „Lisiej” sztolni

udostępnia:

- archiwalne filmy o tematyce górniczej i zbiory biblioteki górniczej z zakresu górnictwa

Poczet górników wałbrzyskich

„Lisia” sztolnia i szyb „Sobótka”

Grafiki górnictwa

G. Agricoli i E. Heuchlera obrazują górnictwo XVI i XIX w.

Maszyny i narzędzia w kuźni i hali tokarek

Plakaty filmowe twórców polskiej szkoły plakatu



do 10 września

Fenomen Polskiej Szkoły Plakatu nie wymaga rekomendacji. Sztuka ta od lat zachwyca i inspiruje odbiorców na całym świecie. Wystawa prezentuje plakaty wybitnych artystów m. in.: Franciszka Starowieyskiego, Bronisława Zelka, Bohdana Butenki, Jacka Neugebauera, Wiktora Górki, Eryka Lipieńskiego.

PARK WIELOKULTUROWY „STARA KOPALNIA”

58-304 Wałbrzych, ul. Wysockiego 28

Zwiedzanie od wtorku do soboty w godz. 9-15

Wejście z przewodnikiem o godz. 9, 11, 13

e-mail: starakopalnia@o2.pl

telefon 074 664 60 33 | tel./faks 074 664 60 35

Trasa turystyczna w zabytkowej kopalni węgla kamiennego „Julia”.

Trasa nieprzygotowana dla osób niepełnosprawnych.

Grupy zorganizowane proszone są o wcześniejszą rezerwację telefoniczną.

Dla grup zagranicznych istnieje możliwość zaangażowania tłumaczy za dodatkową opłatą. Czas zwiedzania: 1,5 godz.

Ceny biletów: normalny - 6 zł, ulgowy - 3 zł

p.o. dyrektora: Kazimierz Szewczyk

16 września
- godz. 14

Promocja książki

Jerzy Kosmaty

**Tworzenie
technicznej kadry
kierowniczej
Dolnośląskiego
Zagłębia Węglowego
w latach 1945 – 2000**

sala „szygarówki”

Dla codziennego chleba
- głód w Wałbrzychu

10 września - godz. 17
szatnia łańcuszkowa

Projekcja filmu archiwalnego z 1929 r., prawdziwego zabytku kinematografii. Opowiada o trudnej sytuacji wałbrzyszan u progu wielkiego kryzysu lat 30. Pokazuje autentyczne scenerie, kopalnie, mieszkania i codzienne życie w Wałbrzychu.

Wystawa zorganizowana wspólnie
z Domem Bretanii w Wałbrzychu

Górnictwo węglowe rejonu Nord – Pas - de Calais we Francji były miejsce pracy polskich reemigrantów

do 15 października

Na wystawę składa się 90 fotografii, pokazujących kopalnię węgla oraz działalność i życie polskich górników w rejonie Nord – Pas - de Calais. Prezentuje dokumenty i pamiątki ze zbioru Centrum Historycznego Górnictwa w Lewarde, Parku Wielokulturowego „Stara Kopalnia” w Wałbrzychu oraz osób prywatnych. Wielu wałbrzyszan ma sentyment do Zagłębia Nord- Pas-de Calais, gdzie kiedyś żyli i pracowali ich rodzice, dziadkowie i gdzie sami urodzili się.

W tym roku mija 100 lat od początków emigracji polskich górników do kopalń węgla we Francji. W 1910 r. książę Witold Czartoryski przebywający we Francji na emigracji wystąpił z apelem do polskich górników zatrudnionych w niemieckich kopalniach Zagłębia Ruhry i Westfalii o podjęcie pracy na lepszych warunkach w kopalniach Zagłębia Nord – Pas - de Calais, których był akcjonariuszem (po dziadku, księciu Adamie Czartoryskim emigrancie po powstaniu listopadowym). Polscy górnicy odpowiedzieli i już w 1912 r. w 5 kopalniach tego Zagłębia pracowało ich 620. Masowa emigracja nastąpiła po 1919 r., kiedy to w Warszawie podpisano francusko-polską konwencję o emigracji Polaków do pracy we francuskich kopalniach, odczuwających brak górników. W 1921 r. pracowało już w nich 7662 górników polskich, a w 1930 r. - 61 519. Kryzys gospodarczy w latach 30. XX w. pogorszył warunki socjalne i płacowe, co powodowało częste strajki również z udziałem górników z Polski. W efekcie deportowano z Francji prawie 20 000 polskich górników, którzy następnie znaleźli pracę w Belgii lub powrócili do Polski. W 1945 r., po zakończeniu II wojny światowej, w kopalniach Zagłębia Nord- Pas-de Calais pracowało 38 647 Polaków. W lutym 1946 r. podpisała umowę polsko-francuską o dobrowolnej reemigracji polskich górników do pracy w polskich kopalniach. Pierwszy transport reemigrantów wyjechał z Francji 15 maja 1946 r. W latach 1946 - 1949 przyjechało do Polski 16 660 górników, z których 5656 podjęło pracę w kopalniach Wałbrzycha i Nowej Rudy. W 1950 r. w Zagłębiu Nord- Pas-de Calais zatrudnionych było ponad 22 000 polskich górników, którzy pracowali do zamknięcia tych kopalń w 1992 r.

Górnicy polscy we Francji, ok. 1930 r.



Centrum Historyczne Górnictwa w Lewarde



Pierwszy polski sklep z ok. 1930 r.



Kopalnia koło Lens. Obecnie muzeum.



POWIATOWA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
„BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI” W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, Rynek 9

www.atlanty.walbrzych.pl



czynna: pon. - pt. 9 - 18; sob. 9 - 15

e-mail: sekretariat@atlanty.walbrzych.pl

telefon 074 664 99 21 | faks 074 664 87 05

Dyrektor Violetta Kasiborska

Akademi@ pod Atlantami

KONKURS

15 Ogólnopolski Konkurs na Recenzję Książki Mówionej

Upływa termin składania prac na konkurs ogłoszony w ramach programu „Zasłuchaj się w książce – nie tylko polskiej” realizowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Regulamin dostępny na www.atlanty.pl i www.pzn.org.pl

PRZYSTANEK ATLANTY

17 Zabytki techniki Dolnego Śląska

Wykład dra hab. Stanisława Januszewskiego w sali Galerii pod Atlantami o godz. 11.00 organizuje Pracownia Regionalna

SEANS POD ATLANTAMI

23 „Bracia” w reż. Susanne Bier

Projekcję filmu w sali Galerii pod Atlantami o godz. 17.30 organizuje Oddział Zbiorów Audiowizualnych

DYSKUSYJNY KLUB KSIĄZKI

27 „Chaszcze” Jana Grzegorzcyka

Rozmowa o książce w Filii nr 11 (Podzamcze) o godz. 15.15

PRZYSTANEK ATLANTY

28 Dzieje rezydencji szlacheckich w okolicach Wałbrzycha do 1945 roku

Wykład dra Romualda M. Łucznińskiego w sali Galerii pod Atlantami o godz. 11.00 organizuje Pracownia Regionalna

SPOTKANIE AUTORSKIE

29 Ewa Nowak – pisarka i publicystka

Autorka spotka się z czytelnikami w Filii nr 7 (Piaskowa Góra) o godz. 10.00 w ramach programu profilaktyki zachowań problemowych „Znaleźć swoje miejsce”

WYSTAWA

1-30 Malarstwo Krzysztofa Jędrzejca

Ekspozycja trwa przez cały miesiąc w Galerii pod Atlantami (centrala) czynnej od poniedziałku do piątku w godz. 10.00 – 16.00

ODDZIAŁ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

czynna: pon. - pt. 10 - 18
sob. 9- 15

ODDZIAŁ ZBIORÓW AUDIOWIZUALNYCH

czynny: pon. - pt. 10 - 18
sob. 9 - 15

PRACOWNIA REGIONALNA

czynna: pon. - pt. 10 - 17

ODDZIAŁ
DLA NAJMŁODSZYCH
czynna: pon. - pt. 10 - 17

WYPOŻYCZALNIA GŁÓWNA

czynna: pon. - pt. 10 - 18
sob. 9 - 15

ODDZIAŁ ZBIORÓW
DLA NIEWIDOMYCH
czynny: pon. - pt. 10 - 16

DZIAŁ INFORMACJI
NAUKOWEJ I CZYTELIŃ
czytelnia naukowa,
czytelnia czasopism
czynna: pon. - pt. 10 - 18
- sob. 9-15

Galeria Książki

Przybys typograficznie



1 Śruby
2 Oburącz
3 Sponad
4 W głąb las



Galeria Książki
Biblioteki pod Atlantami
przedstawia cztery tomiki poetyckie
Juliana Przybosa z lat 1925 – 1932
w opracowaniu typograficznym
Władysława Strzemińskiego

9.09 – 22.10.2010

Wałbrzych, Rynek 9, II piętro
Czynna od poniedziałku do piątku
w godz. 10.00 – 16.00

Książki wypożyczono
z Biblioteki Muzeum Literatury
im. Adama Mickiewicza
w Warszawie

PMBP Biblioteka pod Atlantami
jest instytucją kultury gminy Wałbrzych

typograficznie

FESTYN
WIELOKULTUROWY

12 września
Rynek - od godz. 14

patronat
prezydent Wałbrzycha
Piotr Kruczkowski

Galeria pod Atlantami



Krzysztof Janusz Jędrzejec

Malarstwo do 30 września

Studiował w PWSSP we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby, uzyskując w 1975 r. dyplom z malarstwa architektonicznego u doc. M. Zdanowicza oraz z malarstwa sztalugowego u doc. Z. Karpińskiego.

Uprawia twórczość w zakresie: malarstwa, rysunku, grafiki i architekturę wnętrz. Ma na koncie wystawy indywidualne oraz udział w kilkudziesięciu zbiorowych w Wałbrzychu, różnych miastach Polski oraz za granicą. Przybył do Wałbrzycha w 1976 r. i od razu wyróżniał się profesjonalizmem warsztatowym, ogromnym talentem i specyficzną pastelową kolorystyką prac. Lubi malować portrety, ostatnio także motywy kwiatowe. Jest artystą wciąż poszukującym, indywidualnie kształtującym swoje artystyczne „ja”.

Czarnobajski świat wielkich mistrzów

FILHARMONIA
Sudecka
SPRINTER KULTURY ARTYSTYCZNY W DAWIDOWIE WIELKIM

PROSZĘ, ZAGRAJ MI BAJKĘ...

CYKL AUDYJCJI SZKOLNO-PRZEDSZKOLNYCH 2010-2011



WZROSIEN	PAŹDZIERNIK	LISTOPAD	GRUDZIEŃ	STYCZEŃ
Chopin: Andante - Chopin Bach: Inwencja - Bach Lully: La Fugue - Lully	Haydn: Czeka - Haydn Liszt: Czeka - Liszt Liszt: Czeka - Liszt	Haydn: Czeka - Haydn Liszt: Czeka - Liszt Liszt: Czeka - Liszt	Mozart: Czeka - Mozart Liszt: Czeka - Liszt Liszt: Czeka - Liszt	Liszt: Czeka - Liszt Liszt: Czeka - Liszt Liszt: Czeka - Liszt
LUTY	MARZEC	KWIECIEŃ	MAJ	CZERWIEC
Liszt: Czeka - Liszt Liszt: Czeka - Liszt	Mozart: Czeka - Mozart Liszt: Czeka - Liszt	Mozart: Czeka - Mozart Liszt: Czeka - Liszt	Mozart: Czeka - Mozart Liszt: Czeka - Liszt	Mozart: Czeka - Mozart Liszt: Czeka - Liszt

Proszę, zagraj mi bajkę

To propozycja dla najwrażliwszych słuchaczy – dzieci. Filharmonia Sudecka od 30 lat bierze udział w kształtowaniu ich wrażliwości. To właśnie dla nich każdego miesiąca filharmonicy i wielu innych pracowników przygotowują plan tajemniczanina dzieci w Magiczny Świat Muzyki.

Starają się, aby wielu kompozytorzy, tacy jak Mozart, Bach, Beethoven stali się dla dzieci najlepszymi przyjaciółmi, z którymi nigdy się nie rozstaną. Cykl obejmuje 10 spotkań – po jednym w każdym miesiącu, od września do czerwca. Audycje odbywają się w placówkach przedszkolnych, szkolnych lub w Sali Koncertowej Filharmonii.

W minionym roku szkolnym audycji takich wysłuchało około 70 000 uczniów nawet w odległych, małych miasteczkach i wioskach.

Klasyka dla młodych

To nowy cykl koncertów przygotowanych specjalnie dla młodzieży. Od września do czerwca w sali Filharmonii Sudeckiej oraz w salach domów kultury na Dolnym Śląsku małe orkiestry kameralne złożone z muzyków Filharmonii i zaproszonych gości prezentować będą repertuar muzyki klasycznej i nie tylko. Specjalne aranżacje mają na celu nie tylko edukować, ale dostarczyć młodzieży również wielu wrażeń, rozrywki i sprawić, by czas spędzony z Filharmonią Sudecką stał się dla nich czasem dobrze wykorzystanym, czasem niezapomnianym. Klasyka ma być wykorzystana, by ukazać jej uniwersalność i przy jej pomocy zaprezentować takie style muzyczne jak jazz, rock, swing, reggae i wiele innych. Będzie też klasyka w jej oryginalnym wydaniu, ale utwory najbardziej lubiane, cieszące się popularnością i uznaniem wśród młodych słuchaczy.

FILHARMONIA
Sudecka
SPRINTER KULTURY ARTYSTYCZNY W DAWIDOWIE WIELKIM

KLASYKA DLA MŁODYCH



CENA BILETU: 10 PLN
PRZEKAZO WIELKOPOLSKĄ REZERWACJĘ
TEL. 71 642 52 87, KOD 101 674 695

WIECEJ INFORMACJI W INTERNIE
WWW.FILHARMONIA-SUDECKA.PL

24 - 26 września

Park Wielokulturowy Stara Kopalnia

**GIUSEPPE VERDI
TRAVIATA**

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej
Chór Zespołu Szkół Muzycznych im. St. Moniuszki w Wałbrzychu
soliści polskich scen operowych**

**Dariusz Mikulski – dyrygent
Anna Długołęcka – reżyseria i scenografia
Małgorzata Sapiecha – Muzioł – przygotowanie chóru**

**58-300 Wałbrzych
ul. Słowackiego 4**

www.filharmonia-sudecka.pl

biuro koncertowe
074 842 28 93
dział audycji szkolnych
i przedszkolnych
074 842 64 09

Dyrektor naczelny i artystyczny: **dr Dariusz Mikulski**

FILHARMONIA

Sudecka

e-mail:
info@filharmonia-sudecka.pl

sekretariat
074 842 32 87

„Traviata”

jest operą opartą na tekście powieści A. Dumasa „Dama kameliowa” i opowiada historię młodej kobiety lekkich obyczajów, która poświęca się dla prawdziwej miłości i poświęcenie to przyplaca życiem.

Ten pozornie lekki temat ma głębsze przesłanie i przesycony jest dramatyzmem, który nie od razu był dobrze odebrany przez włoską publiczność. Prapremiera odbyła się w Wenecji w roku 1853 i zarówno słuchacze, jak i krytyka bardzo surowo ocenili nowe dzieło Verdiego. Kompozytor jednak głęboko wierzył w wielkość i ponadczasową tematykę opery twierdząc, że doczeka się jeszcze gorącego przyjęcia „Traviaty”. Nie musiał długo czekać, gdyż już w następnym roku w tej samej Wenecji opera odniosła ogromny sukces, którym cieszy się niezmiennie do dziś. Historia „zbląkanej” kobiety bardzo mocno porusza serca i umysły słuchaczy, a przepiękne arie, duety i chóry na długo zapadają w pamięć.

Projekt operowy, który posługuje się ponadnarodowym językiem przekazu i jest w stanie w najbardziej widowiskowy sposób wykorzystać walory i możliwości obiektu „Stara Kopalnia”. Dlatego tym razem zdecydowaliśmy się wykorzystać ten nietypowy obiekt do realizacji kolejnej premiery operowej, jaką jest „Traviata” Giuseppe Verdiego. Mając w pamięci entuzjastyczne przyjęcie „Toski” G. Pucciniego w 2009 r., i „Czarodziejskiego fletu” W. A. Mozarta w 2007 r. żyjemy nadzieją, że i tym razem projekt operowy spotka się z pozytywnymi opiniami zarówno słuchaczy, jak i krytyki – zachęca do uczestnictwa Krystyna Swoboda, koordynator pracy artystycznej Filharmonii.

Od sierpnia trwają próby do nowego spektaklu

Premiera ma odbyć się w 65 rocznicę powstania Teatru Lalki i Aktora, przypadającą późną jesienią. Od września jednak można będzie oglądać przedstawienia przedpremierowe.

Juliusz Słowacki Balladyna

reżyseria

Mariola Ordak - Świątkiewicz

scenografia

Jan Polivka

muzyka

Marcin Mirowski

projekcje

Wojciech Świątkiewicz

występują

Anna Golonka
Bożena Oleszkiewicz
Urszula Raczkowska
Marlena Suder
Jerzy Gronowski
Seweryn Mrożkiewicz
Paweł Pawlik

Urodziny w Teatrze

5.09
Magdalena, lat 10

12.09
Wiktoria, lat 5

19.09
Szymon, lat 7

26.09
Julia, lat 6

TEATR LALKI I AKTORA W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, ul. M. Buczka 16

www.teatrlalek.walbrzych.pl

Rezerwacja biletów: 074 666 57 90, 074 666 73 40

e-mail: widownia@teatrlalek.walbrzych.pl

Sekretariat i Dyrektor

telefon 074 666 73 42

faks 074 666 73 43

Biurow Organizacji Widowni

074 666 73 40

074 666 57 90

p.o. Dyrektora Zbigniew Prażmowski

Teatr zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.

TLA

65 lat
Teatru Lalki i Aktora
w Wałbrzychu

JAŚ I MAŁGOSIA 5 września - godz. 12:30



CALINECZKA 12 września - godz. 12:30

BAŚŃ O RYCEZRZU BEZ KONIA 19 września - godz. 12:30



KOZIOŁEK MATOŁEK 26 września - godz. 12:30

Rekwizyty do kupienia

W II połowie września Teatr zaprasza na wielką wyprzedaż rekwizytów teatralnych. Będzie można zostać posiadaczem takich atrakcji jak - lalki, kostiumy teatralne czy elementy scenografii. Przed-

mioty te udostępnią magazyny teatralne, a pochodzą z przedstawień, które przed laty znajdowały się w repertuarze „Lalek”. Szczegółowe informacje dostępne będą na: www.teatrlalek.walbrzych.pl.

Rozmowa z Teatrem Dramatycznym w Wałbrzychu

dla magazynu he / she loves poland

fragment

Nie boisz się, że możesz być zbyt konceptualny dla części publiczności?

To jest jak zaproszenie do szachów. Każdy może grać w tę królewską i najbardziej intelektualną grę. Ale nie każdy gra, bo trzeba opanować język. I myśleć. Myśleć i grać...

A zwyciężają?

Wałbrzych.

Dlaczego?

Bo się nie przestraszył.

Prowokujesz?

Do myślenia.

Irytujesz?

Tych, którym wydaje się, że wiedzą wszystko.

Czyli?

90 procent Polaków.

Stać cię na odwagę?

Nie myślę o tym. Ale stać mnie na r e m o n t.

Tylko?

Na pięć nowych, znamy znamy do kwadratu premier, na VIII Wałbrzyskie Fanaberie Teatralne i na XII Dni Dramaturgii.

Czyli to będzie twoje wejście smoka?

Cieszę się, że używasz już znamy znamy języka.

A inni?

Są też inni.

Kto?

Znani znani. Marcin Cecko i Krzysiek Garbaczewski i ich "Gwiazda Śmierci" na podstawie znanych znanych "Gwiezdnych wojen". Wiktor Rubin i Agenta 007. Katarzyna Radaszyńska i Ania z Zielonego Wzgórza a Piotr Ratajczak z Winnetou. Wreszcie Weronika Szczawińska i Bartek Frąckowiak w pustyni i w puszczy.



Fot. Ł. Kawka

TEATR DRAMATYCZNY
IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO
W WAŁBRZYCHU
58-300 Wałbrzych, pl. Teatralny 1
www.teatr.walbrzych.pl

e-mail: teatr@teatr.walbrzych.pl

centrala: 074 664 96 90 do 92

sekretariat: 074 664 96 93

faks: 074 664 96 94

biuro współpracy z publicznością:

074 664 96 95

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo zmiany terminów.



Dyrektor:

Danuta Marosz

Dyrektor artystyczny:

Sebastian Majewski

Jak ty znajdujesz na to wszystko czas?

Nie mam telewizora i mieszkam w Wałbrzychu na placu Teatralnym 1.

Na zakończenie tradycyjne zaproszenie.

Zapraszam do Teatru Dramatycznego. A we wrześniu już pierwsza premiera nowego znamy znamy do kwadratu sezonu: „Gwiazda Śmierci” na podstawie tekstu Marcina Cecko w reżyserii Krzysztofa Garbaczewskiego, a wszystkie pozostałe informacje na domowej stronie www.teatr.walbrzych.pl

Warsztaty technologii konserwatorskich

Pokaz renowacji zabytków oraz zajęcia praktyczne na detalach dekoracyjnych.

Zajęcia z krótkim zarysem historycznym obiektu będącego w renowacji, zapoznanie z metodami konserwacji, pozostnictwa, także złączenie płatkami i złotem mineralnym na mikstion ram, figurek, ornamentów i sztukaterii oraz wykonywanie odlewów z form silikonowych.

Zapisy i informacje: **Anna Fiter**

Zajęcia muzealne w Dziale Geologii

1. Rodzaje skał (magmowe, osadowe i metamorficzne) - na przykładzie zbiorów petrograficznych Muzeum w Wałbrzychu

2. Minerale - czym są, jak powstają, czym się różnią? Skierowane do uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Możliwość obejrzenia okazów w znacznym powiększeniu, a także sprawdzenia nabytych wiadomości przez udział w quizie geologicznym.

Zapisy i informacje: **Ilona Jaworska**

Atrakcyjne zajęcia

Zajęcia muzealne

1. Zajęcia multimedialne z historii porcelany miśnieńskiej.
2. Zajęcia multimedialne z historii wzornictwa porcelany Fabryki Porcelany „Kristeř”

Zapisy i informacje: **Jadwiga Kornecka-Cebula**
Roman Radomski

Oprowadzanie po wystawach muzeum

indywidualne i grupowe przez kustosz muzeum, także w języku niemieckim.

Zgłoszenia: **Jacek Drejer**

„Muzealny teatrzyk malowania” zajęcia plastyczne dla dzieci

Polęgają na zapoznawaniu uczniów najmłodszych klas z dziełami sztuki, okazami geologicznymi poprzez spontaniczną twórczość i prowadzone są w odpowiednich salach Muzeum.

Zapisy i informacje: **Wiesława Kamińska**

Warsztaty malarskie dla młodzieży i dorosłych w Pałacu Albertich

Polęgają na „podglądaniu” obrazów ze zbiorów wałbrzyskiego Muzeum oraz na tworzeniu w różnych technikach prac inspirowanych otoczeniem pałacu. Prowadzone są przez

Zapisy i informacje: **Barbara Malinowska**

Zajęcia multimedialne dotyczące historii miasta Wałbrzycha i okolic

1. Ilustrowane dzieje Wałbrzycha do 1945 r. Prelekcja połączona z pokazem multimedialnym. Zajęcia skierowane są do uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.
2. Zarys dziejów rodu Hochbergów z Książa Prelekcja połączona z pokazem multimedialnym. Zajęcia skierowane są do uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.

Zapisy i informacje: **Jarosław Graniczny**

Minerały, skamieniałości i skały Dolnego Śląska

Prezentuje bogaty i barwny świat minerałów. Szczególnie interesująca jest kolekcja kwarców pochodzących z masywów granitoidowych Dolnego Śląska oraz chryzoprazów i nefrytów – najszlachetniejszych kamieni ozdobnych regionu. Poznać też można historię rozwoju geologicznego Dolnego Śląska utrwaloną w skałach oraz skamieniałościach roślin i zwierząt, zobaczyć lecznicze pastylki „terra sigillata” wytwarzane w XVII i XVIII wieku z gliniek wydobywanych w okolicach Strzegomia.

Wystawy stałe

Historia miasta i regionu

Pokazuje tylko część bogatych zbiorów obrazujących dzieje Wałbrzycha w różnorodnych formach – ikonograficznej, archiwalii, dokumentacji współczesności, numizmatyki, kartografii, górnictwa.

MUZEUM W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, ul. 1 Maja 9

www.muzeum.walbrzych.pl



czynne: wt. – pt. - 10–16, sob. - niedz. - 11–17

Kasa kończy sprzedaż biletów na 30 min. przed zamknięciem Muzeum.

W soboty wstęp bezpłatny.

ceny biletów: **normalny - 4 zł, ulgowy - 2 zł**

tel./faks: **074 664 60 30 | 074 664 60 31**

e-mail: **muzeum@muzeum.walbrzych.pl**

Dyrektor: **Marek Stadnicki**

ZE ZBIORÓW MUZEUM CZECH WSCHODNICH W HRADEC KRALOVE

wernisaż 17 września

prezentuje okres secesji
- meble oraz stroje z epoki

Wystawy czasowe

Mistrz i uczniowie

**Wystawa malarstwa
Kazimierza Starościaka
i grupy MAL-ART**

od 17 września



Porcelana fabryk dolnośląskich

Zasadniczą część zbioru stanowią wyroby wałbrzyskich fabryk – C. Kristera i C. Tielscha, a także innych działających na Dolnym Śląsku w II poł. XIX w. oraz I poł. XX w. – w Jaworzynie Śl., Parowej, Szczawienku, Strzegomiu, Żarach, Zofiówce. Ta wysoko ceniona kolekcja zachwyca różnorodnością form ceramicznych, szeroką gamą barw i efektowną dekoracją.

Ceramika europejska

Pokazuje wyroby ceramiczne o wysokich walorach artystycznych z wielu krajów Europy, a szczególnie manufaktur w Miśni, Berlinie, Wiedniu, Sevres.

**Muzeum w Wałbrzychu ma największe
zbiory porcelany śląskiej w Europie.**

W salach zamkowych i na dziedzińcu bogaty wybór darów polskiej jesieni – owoców, miodów, kwiatów, chleba z tegorocznych zbiorów. Obok tego również wiele atrakcji, a wśród nich – wspólne gotowanie bigosu, wystawa bonsai, występy artystyczne, konkursy.

18 – 19 września

Festiwal Dary Jesieni

od godz. 10 do 18

PRZEDSIĘBIORSTWO
„ZAMEK KSIĄŻ”
W WAŁBRZYCHU Sp. z o.o.



ul. Piastów Śląskich 1
58-306 Wałbrzych

ksiaz.walbrzych.pl

centrala: +48 074 66 43 800
zamek@ksiaz.walbrzych.pl

Prezes: dr Jerzy Tutaj

Z zamkowej szuflady

To nowa, stała wystawa, pokazująca usystematyzowaną historię Zamku Książ. Prezentowana jest w pięciu komnatach. Materiały pochodzą głównie z Archiwum Państwowego we Wrocławiu, z zasobu „Majątek Hochbergów” oraz z prywatnych archiwów rodzinnych i ze zbiorów własnych Przedsiębiorstwa “Zamek Książ”.

Lekcje zamkowe

Chcąc wykorzystać ogromne możliwości poznawcze tkwiące w Zamku Książ, Centrum Europejskie zaproponowało „Lekcje zamkowe”, które przybliżają młodym ludziom historię regionu i jego mieszkańców oraz uczą szacunku dla przeszłości. Szczegóły: tel: (74) 66-43-871, (74) 66-43- 829, e-mail: centrum@ksiaz.walbrzych.pl, woch@ksiaz.walbrzych.pl.



Pierwsza komnata to wspomnienie o ostatnich właścicielach Książa. **Salonik obok** w całości poświęcony jest księżnej Daisy. **W kolejnej zamkowej komnacie** znajdują się tablice przedstawiające najbliższe otoczenie zamku, również budowle już nieistniejące. **Następna odsłona wystawy** to historia Zamku Książ, ze szczególnym uwzględnieniem trzech wielkich etapów jego przebudowy. **Ostatnia komnata** zawiera informacje i zdjęcia dotyczące wojennych losów Zamku Książ jako części kompleksu Riese.

Wałbrzych | Hradec Králové miasta kultury

Park Wielokulturowy – Stara Kopalnia / Muzeum w Wałbrzychu

Piątek 17.09

godz. 17.00 Wernisaż wystawy eksponatów i zdjęć z Muzeum Czech Wschodnich | Muzeum w Wałbrzychu

godz. 19.00 Pokaz filmów "Rewers"(PL, 2009) i "Niedźwiadek" (CZ, 2007) | Park Wielokulturowy – Stara Kopalnia

Sobota 18.09

godz. 16.00 Koncert zespołów z Polski i Czech BLUE CAFE, OPTIMYSTIC, MEMPHIS | Park Wielokulturowy – Stara Kopalnia

Niedziela 19.09

godz. 14.00 Piknik górniczy, pokazy bajek dla dzieci produkcji polskiej i czeskiej | Park Wielokulturowy – Stara Kopalnia

Na wszystkie imprezy wstęp wolny.

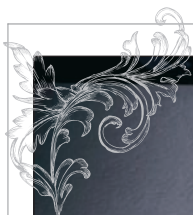
www.walbrzych-hradec.eu
www.um.walbrzych.pl

Weekend Miast Partnerskich 17-19.09.2010



PL 3.22/3.2.00/08.00595
„Wałbrzych, Hradec Králové - Miasta Kultury”





Moda na Wałbrzych



pomysł serii oraz fotografie: **PAWEŁ SOKOŁOWSKI**, tekst: **ELŻBIETA M. KOKOWSKA**, sukienki: **STREFA KOBIECI** Lewartowskiego 3, modelka: **MAJA KAROLEWICZ**



Wałbrzyski Ratusz

Gmach Ratusza, który dziś oglądamy, ostatecznie powstał w 1904 r. Jego pierwotną bryłę sprzed kilkudziesięciu lat powiększono według planów wrocławskiego architekta Karla Grossera.

Powodem budowy nowego Ratusza i późniejszej jego rozbudowy była konieczność zapewnienia administracji miejskiej dodatkowych pomieszczeń, by mogła sprostać wymogom żywiołowo rozrastającego się Wałbrzycha.

W 1954 r. za 8 tys. talarów wykupiono teren przy dzisiejszym pl. Magistrackim, w lutym 1855 r. władze zaciągnęły pożyczkę w Prowincjonalnej Kasie Zapomogowej we Wrocławiu, architekt wrocławski Herman Friedrich Waesemann wykonał projekt i już w maju tego roku w mieście odbyła się wielka uro-

czystość położenia kamienia węgielnego. Do pracy przystąpili mistrzowie: murarski Silber i ciesielski Lange z Wałbrzycha oraz dekarSKI Zimmer z Wrocławia. 15 października 1856 r. nowy Ratusz oddano do użytku. Tym razem jednak bez żadnych uroczystości - planowane koszty budowy sięgające ponad 15 tys. talarów przekroczone o ponad 9 tys. (fundamenty musiały sięgać dwukrotnie głębiej niż zakładano z powodu przebiegających tam pokładów węgla).

Stanęła budowla utrzymana w stylu neogotyckim, z tarasami po wschodniej stronie oraz trzema herbami na fasadzie frontowej - od najstarszego do najmłodszego, na którym widniał dąb w czerwonym polu.

Dzisiaj w Ratuszu są tylko pomieszczenia biurowe. Przed ponad 200 laty wyglądało to inaczej. W suterenie nowego Ratusza był lokal - Piwnica Ratuszowa. Parter mieścił gabinet burmistrza, urząd policyjny, kasę miejską i registraturę. Pierwsze piętro zajmowało mieszkanie burmistrza oraz pokój radnych i posiedzeń magistratu. Na drugim były pokoje starostwa, mieszkanie sekretarza miasta i sala mieszcząca, wykorzystywana tylko na prywatne i korporacyjne uroczystości. Rada miasta obradowała natomiast w ciasnym pokoju, co budziło nawet krytykę miejscowej prasy. Dopiero po latach piękna sala na drugim piętrze stała się miejscem obrad radnych, podobnie jak to jest obecnie.

Ratusz przy pl. Magistrackim jest drugą taką budowlą w mieście. Pierwszy Ratusz wzniesiono w 1731 r. na wałbrzyskim Rynku. Może te „wędrówki” Ratusza sprawiły, że możemy dziś mówić o dwóch rynkach istniejących w Wałbrzychu?

FILHARMONIA
Sudetica
Dyrektor Naczelny i Artystyczny: Dariusz Mikulski

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej

Giuseppe Verdi
la Traviata
opera w 3 aktach


24-26
września 2010
godz. 19.00

Park Wielokulturowy
"Stara Kopalnia"

Kierownik muzyczny
Dariusz Mikulski

Inscenizacja
reżyseria, kostiumy
Anna Długołęcka

bilety: 74 842 28 93



Stara



Kopalnia

**POLSKA I CZECHY
WIDZIANE PRZEZ OBIEKTYW**

wystawa fotografii uczestników warsztatów fotograficznych
realizowanych w ramach projektu

Wałbrzych | Hradec Králové
miasta kultury



Park Wielokulturowy – Stara Kopalnia
w Wałbrzychu
wernisaż wystawy 13 września 2010 godz. 17.00



Wystawa czynna do końca września 2010 r.

www.wok.walbrzych.pl

Dyrektor: Jarosław Buzarewicz



58-304 Wałbrzych
ul. Andersa 185

telefon 074 666 43 50

e-mail:

sekretariat@wok.walbrzych.pl

58-309 Wałbrzych
ul. Broniewskiego 65a

telefon 074 666 43 54

faks 074 666 43 55

e-mail:

impresariat@wok.walbrzych.pl

WOK zastrzega sobie zmiany terminów imprez

Sztuka, kultura, rekreacja

WOK to doskonałe miejsce do spędzenia wolnych chwil ze sztuką, kulturą, rekreacją, do

rozwijania swoich pasji. Ruszyły zapisy na zajęcia stałe. Oferta jest bardzo imponująca...

WOK Biały Kamień, ul. Andersa 185

Balet (5-12 lat) - taniec nowoczesny (dwie grupy wiekowe) - taniec hip hop (od 12 lat) - latino dance, taniec towarzyski i flamenco (dla dorosłych) - Kung Fu (6-14 lat) - Tai Chi Chuan (dla dorosłych) - Sekcja Fotograficzna (od 15 lat) - Chór Ziemi Wałbrzyskiej (dla dorosłych) - tenis stołowy (dla dzieci i dorosłych) - Klub Seniora „Złota Jesień” - Grupa Plastyczna „Mal-Amat” - Teatr Tańca „Dawka Energii” - Dziecięca Grupa Teatralna (7-10 lat) - Bractwo Rycerskie „Śląska Rota Najemna”

WOK Piaskowa Góra, ul. Broniewskiego 65a

Taniec nowoczesny (różne grupy wiekowe) - latino dance (dla dorosłych) - modern dance (różne grupy wiekowe) - pilates (dla dorosłych) - breakdance - nauka gry na gitarze - Dziecięca Grupa Plastyczna „Pastela” (dzieci) - warsztaty plastyczne (młodzież, dorośli) - szkoła szachowa (dzieci) - klub szachowy (dorośli) - Grupa Teatralna „Sfinxjago” (od 13 lat) - warsztaty dekupage - Zespół WOKalny „Aperto” - Klub CashFlow - Klub SakuraClub - Klub Seniora „Retro” - język niemiecki i angielski dla dzieci - fakultety przygotowujące do matury: j. polski, niemiecki, angielski, geografia, matematyka, WOS, historia, chemia

Zapowiedzi

11 września - godz. 12

Sprzątanie świata
Wałbrzyski Rynek, Hala
Lekkoatletyczna na Nowym
Mieście

18 września - godz. 16

Park Wielokulturowy
Stara Kopalnia
Korzenie i źródła
Polsko-czeskie spotkania
muzyczne, m.in. koncerty Blue
Cafe i Optimystic

19 września - godz. 14

Park Wielokulturowy
Stara Kopalnia
**Piknik górniczy z działem
ZPiT „Wałbrzych”**

25 września - godz. 12

WOK Piaskowa Góra
Warsztaty emisji głosu

30 września - godz. 18

WOK Biały Kamień
**Wystawa prac plastycznych
Lili Konat**

Na facebooku

Już od ponad miesiąca gości na najlepszym portalu społecznościowym świata - facebooku. Strona powstała z myślą o wszystkich, których interesuje wałbrzyska kultura, kreowana przez instruktorów ośrodka.

W każdej chwili można instruktorom WOK zadać pytanie, by prawie natychmiast uzyskać odpowiedź. Można także swobodnie komentować imprezy, czy podsyłać pomysły na realizację nowych. Administratorami są: Magdalena Lulis i Rafał Ślipek.

Zapowiedzi imprez WOK także w bezpłatnym newsletterze.

Uroczystości rocznicowe

5 września - godz. 12

Muzeum Gross-Rosen
w Rogoźnicy

Odbędzie się wówczas doroczna uroczystość w hołdzie ofiarom obozu koncentracyjnego Gross-Rosen i pomordowanym w czasie II wojny światowej z udziałem m.in. byłych więźniów i kombatantów.

MUZEUM GROSS-ROSEN

58-152 Goczałków
ul. Ofiar Gross-Rosen 26
Rogoźnica

muzeum
Gross-Rosen



www.gross-rosen.pl

czynne: od 1.05 do 30.09 w godz. 8:00 – 19:00

telefon: **074 855 90 07**

Dyrekcja i pracownie

naukowo-badawcze

58-304 Wałbrzych

ul. Szarych Szeregów 9

e-mail: muzeum@gross-rosen.pl

Dyrektor: **Janusz Barszcz**

telefon:

074 846 45 66

074 842 15 80

tel./fax:

074 842 15 94



Srebro

do 15 września



Na wystawie podziwiać będziemy prace, które znalazły się na 19. Międzynarodowym Konkursie Sztuki Złotniczej MINIMUM w Legnicy. Napłynęły one z Polski i Europy, Azji, Australii i Ameryki Północnej.

Artyści rosyjscy Malarstwo, grafika, rzeźba

do 15 września

Wystawa pokazuje prace artystów zrzeszonych w „Towarzystwie Obrazdowym Wystaw Artystycznych. XXI wiek. Sankt Petersburg” (TOWA). Założono je w 2005 roku w Petersburgu w celu odnowienia najlepszych tradycji rosyjskiej sztuki, znanej z obrazów Kramskiego, Pierowa, Szyszkina, Miasojedowa, Riepina i innych pieriedwiżników XIX w. W przeciwieństwie do poprzedników, dzisiejsi pieriedwiżnicy obok realistycznego podejścia do sztuki, prezentują i inne sprawdzone koncepcje artystyczne. Przewodniczącym TOWY jest Walerij Wyborżanin.

Różnorodność stylistyki, oryginalność dzieł i obiektu sztuki nie są celem samym w sobie dla wystaw TOWA. Jego ambicją jest poszukiwanie i pokazywanie dzieł świadczących o wysokich humanistycznych ideałach sztuki rosyjskiej, a za najważniejsze uważa wyłonienie najcenniejszych dzieł wśród jak najszerszego kręgu twórców i zgromadzenie ich wewnątrz jednej przestrzeni artystycznej.

Więcej: www.art-vystavka.spb.ru



Poetyka szkła. Mistrz Małgorzata i uczniowie.

Szklane kobiety i pies

25 września - 24 października

wernisaż - 25. 09 - godz. 16:30

Małgorzata Dajewska, uczennica prof. Zbigniewa Horbowego - bez wątpienia najbardziej znanego polskiego projektanta szkła użytkowego - należy do grona artystów, którzy ponad 20 lat temu zapoczątkowali w polskim szkle nurt, w którym dominują nie-hutnicze techniki wytwarzania szklanych unikatów. Z perspektywy dnia dzisiejszego widać, że nurt ten stanowił część szerszego procesu, który doprowadził do autonomizacji szkła artystycznego wobec szkła użytkowego, tworząc jednocześnie przestrzeń dla ekspansji szklanego unikatku.

Wałbrzyska Galeria Sztuki
BWA „Zamek Książ”

58-306 Wałbrzych, ul. Piastów Śląskich 1

www.bwa.walbrzych.pl

telefon: 074 665 62 62

e-mail: dyrektor@bwa.walbrzych.pl

Dyrektor: Alicja Młodecka



Małgorzata Dajewska – spiritus movens i kuratorka wystawy – wymyśliła nośną formułę dla wydarzenia inspirowanego własnym, podwójnym jubileuszem 25-lecia twórczych zmagania ze szkłem oraz pracy dydaktycznej w Katedrze Szkła Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Artystka zaprosiła do udziału w projekcie swoich wychowanków – absolwentów

jedynej w Polsce uczelni artystycznej kształcącej projektantów szkła, którzy dziś są jej artystycznymi partnerami, aktywnymi twórczo „szklarzami”, artystami średnie-

go i młodego pokolenia. Dzięki takiej koncepcji wystawy prezentacja zyskuje szczególną wymowę i energię. Staje się przekazem złożonym i wielowymiarowym.

Na ekspozycję składają się w przeważającej mierze formy rzeźbiarskie. Geometryczne lub nieregularne bloki szkła optycznego, kryształowego lub sodowego, często powstałe w wyniku przetapiania,

łączenia na gorąco lub na zimno mniejszych elementów, poddawane są następnie zabiegom obróbki i wykończania na zimno. Do tej grupy prac należą szklane obiekty Małgorzaty Dajewskiej, prezentowane najszerzej w ramach ekspozycji.

WilMa dzieciom w roku szkolnym 2010/2011

Agencja Koncertowa WilMa powstała latem 2006 r., a działalność rozpoczęła od razu na początku roku szkolnego 2006/2007. Podstawowym zadaniem Agencji było i jest do dzisiaj organizowanie i wykonywanie koncertów edukacyjnych dla dzieci. W pierwszym roku działalności koncertów było 540, w następnych latach ich liczba rosła. W minionym roku szkolnym - ok.700! Przepuszczalnie żadna filharmonia lub inna agencja nie może poszczycić się taką ilością. A dodać należy z pewną dozą goryczy, że nasza Agencja nie otrzymuje w ogóle jakiegokolwiek dotacji; musi być finansowo samowystarczalna. Ale to osoby temat nie mieszczący się w niniejszej informacji.

Nasza Agencja od początku organizuje dwa rodzaje koncertów edukacyjnych: „Spotkania Muzyczne” i „Baśnie Muzyczne”. W sezonie 2009/2010 „Spotkania” poświęcone były tzw. okrągłym rocznicom urodzin i zgonów wielkich kompozytorów, które przypadają w tych właśnie latach. Dzięki temu uczniowie poznali muzykę m.in. takich twórców, jak: Chopin, Bach, Haendel, Haydn, Beethoven, Musorgski, Czajkowski, Moniuszko.

Dodatkowym walorem dydaktycznym jest założenie, że uczniowie co miesiąc poznają inny instrument. W roku szkolnym 2009/2010 były to: flet, klarnety B i Es, fagot, puzon, dzwonki, ksylofon, skrzypce, wiolonczela, akordeon, saksofon. Słowo „poznają” obejmuje, poza słuchaniem utworów, fachową prezentacją przez prelegentkę i wykonawcę budowy instrumentu, jego historii i możliwości techniczno-brzmieniowych.

W roku szkolnym 2009/2010 cykl 10 „Baśni Muzycznych” nosił tytuł „Wiolinka i Basik za szklanym ekranem”. Dzieci także poznawały coraz to nowe instrumenty, a fabuła baśni zawsze nawiązywała do znaczenia muzyki, jej roli i siły oddziaływania. W tym miejscu warto podkreślić, że baśnie zostały napisane specjalnie dla potrzeb edukacyjnych i mają unikatowy charakter.

Kończąc tę informację, możemy z satysfakcją stwierdzić, że pomimo mroźnej zimy udało się wykonać zaplanowaną liczbę koncertów i – co najważniejsze – upowszechnić dobrą muzykę wśród dolnośląskich dzieci.

W piątym roku swojej działalności Agencja Koncertowa WilMa zaprezentuje program różniący się tematycznie od lat poprzednich. **Z uwagi na liczne rocznice historyczne, wszystkie „Spotkania Muzyczne” poświęćmy muzyce polskiej i jej międzynarodowemu znaczeniu.** Już we wrześniu uczniowie poznają zarówno najstarsze pieśni patriotyczne od Bogurodzicy do Krakowiaka Kosynierów, jak i utwory kompozytorów polskich przed Chopinem, m.in.: Wacława z Szamotuł, Mielczewskiego, Kamieńskiego, Kurpińskiego. A w następnych „Spotkaniach” będziemy prezentować m.in. utwory Moniuszki, Karłowicza, Szymanowskiego, Wieniawskiego, Paderewskiego, jak również polskie tańce oraz pieśni patriotyczne XX wieku (np. z czasów II wojny światowej).

Szpecially polecamy uwadze nauczycieli i wychowawców cykl „Baśni Muzycznych” pod tytułem „Legendy Dolnego Śląska”. Jak wiadomo, nie istnieją żadne legendy z pradziejów polskiego Śląska. (Możemy tylko zazdrościć krakowianom ich legend o Kraku, wawelskim smoku, Wandzie, a warszawiakom - legendy o Złotej Kaczce). Jeżeli nawet były, zostały wyparte przez legendy niemieckie. Istniała zatem potrzeba stworzenia polskiej mitologii Dolnego Śląska, opartej na specjalnie napisanych legendach. Jest ich już 20 i będziemy je prezentować przez najbliższe dwa lata.

W nadchodzącym roku szkolnym przedstawimy legendy opowiadające o początkach następujących miejscowości: Ślęży, Szczawna-Zdroju, Boguszowa, Książa, Chełmska, Świebodzic, Dzierżoniowa, Świdnicy, Kamiennej Góry, Wałbrzycha.

Wrześniowa legenda nawiąże do mitu o słowiańskim bogu Swarozycy i do nazwy całej naszej śląskiej ziemi.

A przypomnijmy, że – jak twierdzą naukowcy – w każdej legendzie znaleźć można ziarno historycznej prawdy.

Małgorzata Wiłkomirska

Agencja Koncertowa WilMa

ul. Kasztelańska 88/5,

58-316 Wałbrzych

tel. 0-607-67-23-97, (074) 841-31-11

email: mwilkomirska@wp.pl



Wspomnienia z wakacji



Ośrodek
Społeczno - Kulturalny
Spółdzielnia Mieszkaniowa
„Podzamcze”



58-314 Wałbrzych, Al. Podwałe 1
tel. 074 66 56 982

e-mail: osk@smpodzamcze.com.pl
www.smpodzamcze.com.pl/osk/

Kierownik: **Włodzimierz Palusko**

20 września - od godz. 18
WAŁBRZYSKI KLUB DYSKUSYJNY
Ośrodek Społeczno - Kulturalny

28 września
GIEŁDA I SPOTKANIE KOLEKCJONERÓW
oraz akcja czytelnicza **WYMIĘN SIĘ KSIĄŻKAMI**
Ośrodek Społeczno - Kulturalny

Zajęcia tai chi
OSK, **Czwartki**, w godz. **19:00 - 20:15**

Aerobik dla pań
OSK, **Środy**, w godz. **18:00 - 19:00**

Zajęcia pilates dla pań
OSK, **Poniedziałki**, w godz. **18:00 - 19:00**

Kurs komputerowy I i II stopnia
OSK, **Poniedziałki, środy i piątki**, wg zapisów

Zumba fitness
OSK, **Piątki**, w godz. **19:00 - 20:00**

Czy wiesz, że....

Widząc wychodzących zaków z budynku Politechniki, oczyma wyobraźni zobaczyć możemy wychodzących w tym miejscu z pracy urzędników i robotników dawnej Huty „Karol”. I nie ma tu żadnej omyłki.

W roku 1820 radca handlowy Carl Georg Treutler zmienił w hutę i odlewnię żelaza zabudowania młyna nad Pełcznicą (na terenie leżącym pomiędzy dzisiejszymi ulicami Armii Krajowej i Giserską). Początkowo produkowano tu żeliwne garnki i patelnie, później kowadła dla ślusarzy i kowali, także żelazka, żeliwne piecyki, kasetki na pieniądze, wagi, koła zamachowe, drabinki stajenne. W 1837 r., po budowaniu nowego oddziału, rozpoczęła się tu produkcja maszyn dla młynów, fabryk porcelany, zakładów włókienniczych i górnictwa. W 2 poł. XIX w. powstał kompleks nowych hal produkcyjnych oraz gmach biura konstrukcyjnego (w 1876 r. z 42-osobową załogą). Zmodernizowana huta produkowała konstrukcje metalowe, maszyny i urządzenia dla górnictwa, specjalizując się w budowie urządzeń do mechanicznej przeróbki węgla. Po przekształceniu zakładu w spółkę akcyjną w 1890 r. rozpoczęto produkcję wysoko wydajnych maszyn i urządzeń parowych. Do 1908 r. zakład powiększył się pięciokrotnie i dzięki wykorzystywaniu nowoczesnych patentów postawił produkcję na tak wysokim poziomie, że stał się głównym dostawcą urządzeń do przeróbki węgla na Śląsku.

W roku 1923 huta „Karol” przejęła pobliską hutę „Wilhelm”, która powstała w roku 1866 jako filia huty ze Szprotawy. Początkowo znajdowała się ona w okolicy dzisiejszej ul. Sikorskiego, później została przeniesiona do dzielnicy Piaskowa Góra, w okolicę dzisiejszych ulic Wrocławskiej i Wyszyńskiego. Produkowała przede wszystkim maszyny i konstrukcje metalowe dla górnictwa, wieże i maszyny wyciągowe, dźwigi mostowe. Po przejęciu „Wilhelm” funkcjonował jako „Zakład nr 2 Huta Karol”. Od tej chwili załoga obu zakładów liczyła 1450 pracowników, a produkcja dzieliła się na 4 działy - budowę konstrukcji stalowych, budowę urządzeń do przeróbki węgla, budowę maszyn oraz budowę urządzeń transportowych. Jednym z istotnych zamówień zrealizowanych przez ówczesną hutę była konstrukcja domu towarowego „Renoma” (przedwojenny „Werterheim”) we Wrocławiu, ważąca 3800 ton. W tym czasie huta „Karol” podjęła współpracę z Deutsche Maschinenfabrik (Demag) z Duisburga.

Po II wojnie światowej centrum produkcji przeniesiono do zakładu „Górno”, czyli na Piaskową Górę. Zostały rozebrane stare hale, a teren udostępniony dla potrzeb zajezdni autobusów miejskich. W latach 60. XX w. budynki dawnego biura projektów przekazano Politechnice Wrocławskiej, która otworzyła w Wałbrzychu swoją filię. Warto więc, aby przyszli inżynierowie pamiętali o, interesującej niewątpliwie, przeszłości obiektów swojej uczelni.

Kazimierz Jankowski

5

TEATR LALKI I AKTORA

Jaś i Małgosia

OŚRODEK SPOŁĘCZNO

– **KULTURALNY na Podzamczu**

Wałbrzyski Klub Dyskusyjny

20



10

**PARK WIELOKULTUROWY
STARA KOPALNIA**

Projekcja filmu archiwalnego
„Dla codziennego chleba
– głód w Wałbrzychu”

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Seans pod Atlantami - „Bracia”

23

12

FESTYN WIELOKULTUROWY

Wałbrzyski Rynek

TEATR LALKI I AKTORA

Calineczka

WAŁBRZYSKI

OŚRODEK KULTURY

Warsztaty emisji głosu

25

TEATR LALKI I AKTORA

Koziołek Matolek

26

13

**PARK WIELOKULTUROWY
STARA KOPALNIA**

Polska i Czechy
widziane przez obiektyw
otwarcie wystawy

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Dyskusyjny Klub Książki
- „Chaszcze”

27

17

MUZEUM W WAŁBRZYCHU

Otwarcie wystaw:
Ze zbiorów Muzeum
Czech Wschodnich
Malarstwo K. Starościaka
i Grupy MAL-ART

BIBLIOTEKA

POD ATLANTAMI

Przystanek Atlanty
- wykład o zabytkach
techniki Dolnego Śląska

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Przystanek Atlanty
– wykład o rezydencjach
szlacheckich w okolicy
Wałbrzycha do 1945 r.

OŚRODEK SPOŁĘCZNO

– **KULTURALNY na Podzamczu**

Giełda i spotkanie
kolekcjonerów

28

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Spotkanie autorskie z Ewą Nowak,
pisarką i publicystką

29

19

TEATR LALKI I AKTORA

Baśń o Rycerzu bez Konia

WAŁBRZYSKI

OŚRODEK KULTURY

Wystawa prac plastycznych
Lili Konat

30



24 - 26 września

Park Wielokulturowy Stara Kopalnia

G. Verdi - TRAVIATA

Park Wielokulturowy Stara Kopalnia

17 - 19 września

Dni Polsko - Czeskie

Zamek Książ 18 - 19 września

Festiwal Dary Jesieni

od godz. 10 do 18

Festyn Wielokulturowy

12 września - od godz. 14

Rynek

patronat - prezydent Wałbrzycha
Piotr Kruczkowski

Wystawa w ramach obchodów 60-lecia PTTK

2 września - godz. 17

OSK SM Podzamcze, al. Podwale

BIESZCZADY

wernisaż wystawy

Autorzy - członkowie Wałbrzyskiego
Klubu Wędrowców

Peru - Boliwia - pokaz multimedialny



Avant Art Festival

NORWEGIA

24 - 26 września

1 - 3 października

Wrocław

Międzynarodowe prezentacje
sztuki awangardowej i eksperymentalnej

Wałbrzyski Klub Wędrowców

przy Oddziale PTTK
Ziemi Wałbrzyskiej
i jego prezes Alek Ziółkowski
zapraszają na wycieczki

www.wkw.pl/photoart.com

e-mail: wkw-pttk@wp.pl | tel: 074 842 40 52
ul. Konopnickiej 19, 58-309 Wałbrzych



5 września

KOLOROWE
JEZIORKA

Zbiórka: godz. 8:40, przystanek busów koło OSIR-u.
Trasa: Kamienna Góra - Kolorowe Jeziorka - Lisie Góry - Marciszów. Dojazd do Kamiennej Góry bussem, powrót z Marciszowa pociągiem.
Prowadzący: T. Orzel, W. Hundert

12 września

WIELKA
LESISTA

Zbiórka: godz. 8:20, przystanek busów koło OSIR-u.
Trasa: Wałbrzych - Kowalowa - Wielka Lesista - Sobięcín.
Prowadzący: H. Korecka

19 września

CZESKIE
KARKONOSZE

Zbiórka: godz. 6:50, przystanek busów koło OSIR-u.
Trasa: Pec pod Sněžkou - Velká Paseka - Mała Paseka - Husova bouda - Černá bouda - Sokolská bouda - Janské Lázně.
Wycieczka autokarowa, opłata za przejazd - 20 zł u B. Starczukowskiej. Wycieczka trudna, dł. trasy ok. 18 km.
Prowadzący: W. Świętochowski

26 września

ZŁOT TURYSTÓW
NA SOWIE

Zbiórka: Wycieczka zorganizowana w ramach obchodów jubileuszu 60-lecia PTTK.
Zbiórka: godz. 8:00, przystanek busów koło OSIR-u.
Trasa: Walim - Mała Sowa - Wielka Sowa - Przełęcz Sokola. Dojazd i powrót bussem, opłata za przejazd - 10 zł u E. Kochańskiej.
Prowadzący: R. Borkowski, E. Kochańska

*Zapraszam Czytelników na wycieczkę w przeszłość
po zapisach adresowych pierwszej powojennej
książki telefonicznej.*

Wałbrzych w pierwszej powojennej książce telefonicznej

Polska władza administracyjna od maja 1945 r. wykazywała dużą aktywność w umacnianiu życia społecznego oraz gospodarczego na Dolnym Śląsku. Drobny przykładem potwierdzającym taką postawę aparatu urzędniczego może być wydanie „Pierwszego spisu abonentów sieci telefonicznych Dyrekcji Okręgu Pocht i Telegrafów we Wrocławiu na 1946 rok.” Mówią w Najprościej – to jest pierwsza polska książka telefoniczna Dolnego Śląska, która już w końcowych dnia 1945 r. docierała do urzędów terenowej administracji, zakładów pracy, organizacji politycznych i innych. Publikacja ta była też dostępna dla indywidualnych polskich posiadaczy telefonów.

Wydawnictwo to jest dziś interesującym źródłem informacji o powojennym, początkowym okresie polskiej historii Wałbrzycha i pobliskich miejscowości. Na stronach tej urzędowej publikacji mamy swoisty społeczny obraz Wałbrzycha zamknięty w czasowych ramach od maja do grudnia 1945 r. W spisie indywidualnych abonentów spotykamy wiele osób publicznych wówczas znaczących z tytułu ich aktywności społecznej, gospodarczej, politycznej oraz profesji.

Zapraszam Czytelników na wycieczkę w przeszłość po zapisach adresowych pierwszej po-

wojennej książki telefonicznej. Abonenci Wałbrzycha z miejscowością Solice Zdrój (obecnie Szczawno - Zdrój) zajmowali 9 z 81 stron tego wydawnictwa. Zaraz pod hasłem Wałbrzych umieszczono zwięzłą instrukcję korzystania z aparatu telefonicznego. „Przez podniesienie mikrotelefonu z widełek zgłasza się centrala miejska, która łączy żądany numer abonenta w granicach sieci miejskiej. Rozmowy międzymiastowe należy zamawiać w centrali przez podanie telefonistce numeru 1353.”

Już wiemy, jak posługiwać się tym urządzeniem z widełkami... Ważna refleksja. Rzeczywistość tamtego czasu, która dziś nie mieści się w naszej świadomości, była taka, że tysiące polskich osadników wówczas tu przybywających, wtedy w Wałbrzychu po raz pierwszy poznało cywilizacyjne urządzenie – telefon! Mamy potrzebę... boli nas ząb. Dzwonimy...prosimy telefonistkę o połączenie z numerem 406 – powinien zgłosić się Ćwieczkenstil Hugo, lekarz dentysta, przyjmujący ul. Św. Barbary 6. Możemy skorzystać z usług niemieckiego dentysty – Helmut Brauer przyjmował pacjentów przy al. Stalina 12 (obecnie al. Wyzwolenia). Niedaleko, przy al. Wyzwolenia 2 pracował technik dentystyczny Emil Grin-

baum, a przy ul. Słowackiego 4 Józef Luks miał „zakład denty-styczny tel. 18 79.”

W tym spisie znajdujemy 8 numerów telefonicznych, których właścicielami są lekarze lub „technicy dentyści.”

Adresów telefonicznych innych lekarzy jest 24, wśród nich również niemieccy specjaliści. Przy ul. Słowackiego 26 przyjmował dr med. Zierza nr tel. 14 09, na tej samej ulicy pod nr 15a był dostępny dla pacjentów lekarz Adam Kelberg, niedaleko pod nr 9 zapewne też mieszkał kolejny lekarz Tadeusz Sławik. Prawie obok udzielali pomocy medycznej: ul. Słowackiego 10 „Szandrowski N., dr medycyny”, a pod nr 6 dr Schepper. Na tej ulicy pod nr 5 funkcjonował „Puchało Kazimierz, optyk” jedyny specjalista w tej książce telefonicznej w Wałbrzychu. Mieściszlaw Durek, lekarz chorób kobiecych miał gabinet przy ul. Św. Barbary nr 13. Emanuel Hauser, „dr. specj. chorób wewnętrznych” przyjmował pacjentów w dwóch miejscach: Szczawienko ul. Górna 2 i ul. Roli Żymierskiego (obecnie ul. J. Piłsudskiego). Środowisko lekarskie w 1945 r. i latach późniejszych najchętniej zabiegało o lokale mieszkalne i miejsca prywatnych usług przy ulicach: Słowackiego, Św. Barbary i dzisiejszej Piłsudskiego.

Krajobrazy dalekie i bliskie, czyli zaproszenie na wystawę Wałbrzyskiego Klubu Wędrowców

Połączenie fotografii i pejzażu jest w zasadzie tak stare, jak sama fotografia. Pierwszy obraz, który powstał pod wpływem światła, wykonał Joseph Nicéphore Niépce. Był to widok przez okno, jaki rozciągał się z jego pracowni.

Widok przez okno - jakże symbolicznie. Koncentrując się tylko na wątku, jaki interesuje podróżników, to niechybnie zaproszenie do wędrowki. Motywacja do poznawania świata poprzez obrazy i wysiłku pierwszego kroku przed podróżą.

Fotografia krajobrazowa ma swoich wielkich mistrzów oraz niezliczone rzesze wielbicieli.

Paweł Pierściński, Hartwig Edward, Juliusz Garztecki to elementarz po polsku. Wszyscy, którzy interesują się tą tematyką obrazowania, powinni przyjrzeć się ich twórczości. Na początek.

Potem zajrzeć do księgi fotografików z innych części świata. To pouczająca i fascynująca lektura, po której można odnaleźć, niezmierzone horyzonty własnych dróg.

W Wałbrzychu od wielu lat prężnie działa Wałbrzyski Klub Wędrowców przy Oddziale PTTK Ziemi Wałbrzyskiej. Prezesem jest Alek Ziółkowski,

znakomity fotografik i popularyzator kultury, o którego twórczości pisaliśmy w dziale Prezentacje Fotograficzne. Dzięki postaci prezesa i staraniom innych miłośników pieszych wycieczek mamy przyjemność oglądać piękne obrazy z wielu części świata.

W tym miejscu polecamy Państwu gorąco wystawę, która rozpocznie się 2 września o godzinie 17 w Ośrodku Społeczno - Kulturalnym SM Podzamcze i trwać będzie przez trzy tygodnie września. Wystawa nosi tytuł „Bieszczady” i jest efektem pięciodniowej wyprawy WKW do tego niezwykłego zakątka naszego kraju. Autorami prezentowanych prac (format 20x30 cm) jest osiem osób - Renata Kończak, Barbara Kozłowska, Leopold Krasieński, Bożena Małkowska, Jerzy Noszczyk, Aleksander Skibiński, Justyna Ślusarz, Alek Ziółkowski.

Polecamy również stronę <http://wkw.plfotoart.com>, gdzie można oglądać fotografie, ale także dołączyć do ludzi chodzących po górach.

Życzymy im wielu zachwy-tów i dobrego światła.

Paweł Sokołowski

Danuta Orska

Jesienny krajobraz

Danuta Orska, członkini Stowarzyszenia Autorów Polskich, jest poetką znaną w walbrzyskim środowisku literackim. Dzisiaj poprowadzę Państwa przez nieco jesienny krajobraz jej poezji. Prezentowane utwory łączy kilka elementów. Pierwszym jest plastyczny sposób kreowania sytuacji lirycznych, w tym dziele autorka sięga wzoru Pawlikowskiej – Jasnorszewskiej (Samotność). Zwiąży obrazek z wyraźną pointą i dobrze ulokowanym wycuciem rymu. Drugi, to obszar tematyczny, który ilustrują tytuły utworów. Układają się w czytelny wykaz niespełnień i potrzeb. Choć pisany kobiecą dłonią, jest wykazem właściwym każdemu człowiekowi.

W krótkich frazach poetka zawiera istotny ładunek emocji i wiedzy o ambiwalentnej naturze człowieka. Wewnętrzny świat podmiotu lirycznego jest odbiciem wszelkich przeciwieństw rzeczywistości. Piękno miesza się z cierpieniem, początek zderza się z końcem, to naturalny krwioobieg, ciąg naczyń połączonych, które nazywamy życiem. Trzeci element tej układanki to filozofia właściwa tym utworom. Jest w niej wiedza o cierpieniu, przemijaniu, ale jest jeszcze radość z istnienia, coś więc znaczy przemijanie, cierpienie? To jedynie wskaźnik wartości, przyprawa podnosząca smak, barwna oprawa wydarzenia zwanego życiem, więc należy brać w tym życiu udział pełny i aktywny. I tego Państwu życzę. A dlaczego krajobraz tej poezji jest nieco jesienny? No cóż! Odpowiedź na to pytanie zostawiam czytelnikowi.

Krzysztof Kobielec

Cisza

Myśli jak płomień świecy migocą
Jak barwa w nasyceniu kolorem
Zatopiona w ciszy przemijania
Czekam
Na życie darowane od ciebie

Pragnienie

Kropla miodu – piolunem zaprawiona
W tyglu bez dna – wysłodzi ją
Życia by nie stało
Miłość Twoja?
To równie zbyt mało

Samotność

Królowa kalekich serc i cierpienia
Było serce przy sercu
Zostało tylko miejsce – do zranienia

Tęsknota

Wtulam się w twoje ramiona
Serce z rozkoszy zamiera
Rodzi się nowe życie
Lecz ból doskwiera

Rubikon

Przekroczyłam rubikon
Stoję w środku jesieni
Uniosłam ramiona po złoto liści

Opadają na moje dłonie
Gubią się we włosach
Łagodnie dotykają ramion

Wirują wokół mnie
Kładą się do stóp
Dotykam ziemi

Kolorowy kobierzec pode mną
Tańczę z jesiennym zawrozczeniem
Razem z wiatrem sięgam nieba

prezentacje: poezja



W tej historycznej książce telefonicznej spotykamy 11 adresów aptek w Wałbrzychu i najbliższych miejscowościach. Prawie wszystkie mają własne nazwy, czasami podawano nazwisko właściciela np.: Apteka pod św. Anną, ul. Czerwonej Armii 33; Apteka „Eskulap”, mgr Majewski, ul. Sienkiewicza 44; Apteka Górską, mgr Polubiński Z., ul. Roli Żymierskiego 102; Apteka pod św. Magdaleną, ul. Niepodległości 141; Apteka pod Opatrznością, Węglewo, ul. Wolności 27, Apteka Wysokołęska, Strycharska, Biały Kamień, ul. Traugutta 147.

Te lakoniczne zapisy czytane po 65 latach mają interesującą moc poznawczą i porównawczą. Wyżej przypomniani „abonenci” publicznie zawsze są znani. Ale każdy z nich z racji swojej medycznej profesji wpisał się w pamięć tysięcy pacjentów, własnego środowiska zawodowego i dzieje Wałbrzycha. Spośród 24 lekarzy „abonentów” z roku 1945 wielu pozostało w tym mieście na zawsze. Wnieśli ogromny wkład profesjonalny i organizacyjny w rozwój kadry i infrastruktury wałbrzyskiej służby zdrowia. Ale to już jest inny temat...

Wykaz użytkowników telefonów w Wałbrzychu i pobliskich miejscowościach z roku 1945 przeglądany dzisiaj skłania do refleksji historycznej i zadumy. Te informacje teledresowe inaczej odbieramy z dystansu kilkudziesięciu lat, bo są filtrowane stanem naszej wiedzy o tamtych czasach. W istocie mamy przed sobą historyczną informację o ludziach i instytucjach. Podane adresy to przecież przyczynek do dziejów konkretnego mieszkania, domu, budynku. Te obiekty przetrwały do naszych czasów. Dzisiaj zajmują je inni mieszkańcy, inne urzędy. Ale pod wieloma adresami z 1945 r. nadal znajdują się lokale o tym samym charakterze – handlowym, usługowym, prywatnych praktyk lekarskich, stomatologicznych i innych.

W tym pierwszym powojennym spisie telefonicznym Wałbrzycha znajdziemy wiele nazwisk osób wówczas publicznych z prywatnym nr telefonu i adresem zamieszkania.

Telefon nr 788 Kwaśniewski Bolesław, Starostwo Pow., ul. Św. Barbary 1; 1410 Szewczyk Eugeniusz, starosta, ul. Krakowska 3. Obaj „abonenci” byli pierwszymi pełnomocnikami rządu RP – B. Kozłowski na powiat wałbrzyski, E. Szewczyk na miasto Wałbrzycha, pierwszy prezydent Wałbrzycha. Poniżej przedstawiam kilka innych osób publicznych, które w tej książce telefonicznej umieściły swoje adresy zamieszkania. Byli wśród nich m.in. Kowalski, sekr. PPR, ul. Osóbki Morawskiego 13a; Żeleźkiewicz Wiktor, wicestarosta m., ul. Krakowska 3; Zuber Wiktor, wiceburmistrz, Węglewo (Sobięcin -RB), ul. Piotra Skargi 12; Kubica, kpt, ul. Kasprowica 19 (szef PUBP - RB), Jasse Łukasz, sekretarz zarz. miejsk. Solice Zdrój, ul. Rosyjska 5; Olszewski Henryk, inż. dyr. Dalgaz, ul. Pocztowa 26; Czernastek Adam, komisarz ziemski, ul. Słowackiego 4a; Frydrych Julian, sołtys, Drzymałowo (Dzieńmorowice -RB), ul. Sienkiewicza 58; Włoch Bronisław, komendant MO, Solice Zdrój (Szczano - Zdrój - RB), ul. Polna 10.

W pierwszych dwóch latach po zakończeniu wojny w Wałbrzychu bardzo dynamicznie rozwijała się – dziś powiedzielibyśmy – indywidualna przedsiębiorczość w pozytywnym, gospodarczym znaczeniu. Prywatna infrastruktura usługowa (sklepy, piekarnie zakłady krawieckie, szewskie, gospodarstwa rolne itp.) niwelowała trudności zaopatrzeniowe w podstawowe produkty, zwłaszcza żywnościowe. To był trudny czas, nie funkcjonowała krajowa sieć zaopatrzenia i dystrybucji, nie tylko z powodu

zniszczonych kolejowych szlaków, dróg i mostów. W kraju brakowało żywności, dopiero uruchamiano wszelką produkcję na potrzeby społeczeństwa. W tym czasie i takich okolicznościach Wałbrzych mógł się zaopatrywać w artykuły spożywcze w najbliższym regionie. W praktyce zakłady pracy (kopalnie, koksownie, huty, urzędy itd.)

Wałbrzych w pierwszej powojennej książce telefonicznej

same zaopatrywały się w niezbędną żywność dla zrealizowania tzw. deputatów, czyli określonych ilości produktów wydawanych pracownikom raz w miesiącu. Przez wiele lat każdy zakład i urząd prowadził stołówki z dziennym wyżywieniem dla pracowników. Właściciel dopiero w upadkiem PRL (1989) ta struktura „zakładowej gastronomii” też przestała istnieć zwłaszcza w formule socjalnego wsparcia dla pracowników. Ale to już historia...

W tym kontekście dawnych trudności żywnościowych wspomniana książka telefoniczna z 1946 r. dostarcza kilka ciekawych informacji. Otóż w Wałbrzychu, Szczawnie-Zdroju i Białym Kamieniu w 1945 r. funkcjonowało łącznie 21 restauracji m.in. Restauracja i hotel „Kielczanka”, ul. Sienkiewicza 39; Restauracja „Pod Wesołym Piotrem”, Biały Kamień, ul. Traugutta 45; Restauracja „Artystyczna”, Dzierżkowski Edward, Solice Zdrój, ul. Rosyjska 15. Liczne kawiarnie także miały klientów. W grupie kawiarni umieszczonych w spisie telefonicznym były np.: Bukaty Małgorzata, kawiarnia

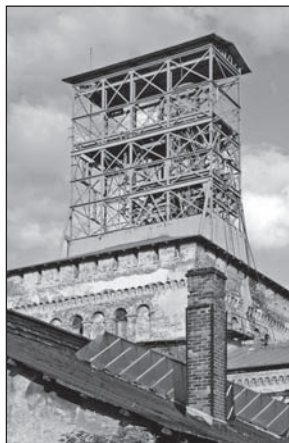
„Małgosia”, ul. Roli Żymierskiego 72 (obecnie J. Piłsudskiego – RB); Kawiarnia „Ziemiańska”, Vogel-sang, ul. Gdańska 10.

Adresy sklepów, piekarni i różnych małych zakładów usługowych wypełniają sporą część spisu abonentów telefonicznych w Wałbrzychu, którzy już w 1945 r. po prostu przejęli taką działalność od niemieckich właścicieli wraz z lokalami i zapewne telefonami. Oto kilka zapisów z historycznej książki telefonicznej: 297 Drogeria Perfumeria, Tybieszewski Kazimierz, Rynek 13; 167 Buczek i Dębski, wędliniarnia, ul. Sienkiewicza 5; 1974

Jędrzejewska, piekarnia, ul. Piotra Skargi 28; Nowacki Antoni, sklep spożywczy, ul. Marsz. Stalina 59; Piekarnia Tyc Władysł. Rynek 15; Piekarnia „Poznanianka”, Śledzik Michał, Biały Kamień, ul. Traugutta 168; Keller Maks, warsztat krawiecki, ul. Mickiewicza 1.

W Wałbrzychu w 1945 r. panował wielki ruch migracyjny. Wtedy pojawili się tu mieszkańcy Borysławia, Drohobycza, już tu byli poznaniacy, Ślązacy, sporo warszawiaków i ludność pochodzenia żydowskiego. Wszyscy zastanawiali się co dalej... Można przecież w restauracji czy kawiarni spotkać się z przyjaciółmi, ziomkami - co dalej... Pozostajemy w Wałbrzychu, czekamy, wyjeżdżamy...ale gdzie? Cokolwiek wiemy i myślimy o tamtym powojennym czasie, to wszyscy nowi przybysze wtedy bawili się, cieszyli, poznawali... Przeżyli wojnę, tu mieli pracę i mieszkania... Waleczni chłopcy, spotkali tu uroczę dziewczyny... Już jako rodzina pozostali...może do wiosny... Okazało się, że na całe życie.

Ryszard Beldzikowski



Tajemnicze znalezisko

Podczas prac ziemnych na placu Kościelnym odkopano drewnianą trumnę zawierającą szkielet z fragmentami odzieży. Według archeologów z Uniwersytetu Wrocławskiego, mogła może pochodzić z XVII lub XVIII wieku. Naukowcy przypuszczają, że pochowana osoba, to żołnierz. Świadczą o tym zachowane fragmenty mundurów.

Trumna wraz z zawartością została przewieziona do Instytutu Archeologii we Wrocławiu. Tam zostanie poddana badaniom.

Chopin w Książu

Rok Chopinowski przynosi melomanom wiele wspaniałych przeżyć związanych z muzyką tego kompozytora. Koncerty nie omijają także Wałbrzycha. Podczas trzeciego takiego koncertu w zamku Książ publiczność zgotowała wykonawcy owację na stojąco. Tym razem grał Maciej Poliszewski, zaangażowany przez Towarzystwo im. Fryderyka Chopina w Warszawie w ramach realizacji projektu "Chopin 2010". Artysta rozpoczął swój występ od ballady, by po mazurkach i walcach, zakończyć niezrównanym polonezem as-dur. Na bis zabrzmiiała pełna pasji Etiuda Rewolucyjna.

W partnerskim Borysławiu

Delegacja Wałbrzycha – prezydent Kruczkowski, kierownik Biura Promocji Miasta Artur Wylandowski oraz członek Zarządu Głównego Stowarzyszenia Ziemi Drohobyckiej Tadeusz Skrzężyna przebywała z oficjalną wizytą w Borysławiu, partnerskim mieście na Ukrainie. Były spotkania z tamtejszymi władzami, koncert, a podczas spotkania z przedstawicielami polskiej społeczności prezydent Kruczkowski ofiarował budującemu się tam polskiemu kościołowi kopię figury Matki Boskiej Bolesnej, patronki Wałbrzycha. Zaplanowano działania związane głównie z wymianą kulturalną i grup młodzieży szkolnej. Delegacja odwiedziła również: Drohobycz, Truskawiec i Schodnicę

"Victoria" odlicza godziny

Wnowo zbudowanej Galerii Victoria rozpoczęło się wielkie odliczanie do dnia otwarcia. Ile jeszcze pozostało czasu do tej wiekopomnej chwili, wiadomo z ogromnej reklamy, która pojawiła się na frontowej ścianie Ośrodka Sportu i Rekreacji. Kierownictwo galerii dokłada starań, aby ten dzień na długo pozostał w pamięci wałbrzyszan, stąd decyzja, aby inaugurację działalności uświetnić występ gwiazd. Na estradzie pojawią się Katerina i Patrycja Markowska. Termin: 16 października.

Gończy punkt na Piaskowej Górze

Po Rynku przyszła kolej na Piaskową Górę. Uruchomiono tam hotspot, czyli punkt dostępu do bezprzewodowego internetu. Znakomita większość przenośnych komputerów oraz niektóre telefony komórkowe są dostosowane do odbioru sygnału z sieci. Hotspot na Piaskowej Górze obejmuje swoim zasięgiem przyległości skrzyżowania ulic: Broniewskiego, Główniej i Kusocińskiego – w tym Manhattan. Jest dostępny na ławkach pod zegarem, w pobliskich ogródkach kawiarnianych, aż do przystanków przy ul. Główniej.

Odkrywanie tajemnic podziemi

Czy niezbadane podziemia zamku Książ odkryją kiedyś swoje tajemnice? Odpowiedź na to pytanie może paść już niebawem. Między gminą Wałbrzych a kanałem telewizyjnym Discovery została podpisana deklaracja współpracy dotycząca eksploracji wykutych w skałach korytarzy pod zamkiem, przy pomocy georadaru. Badania będą prowadzone do końca roku, natomiast pierwszych informacji o efektach można się spodziewać na początku 2011 r.

Aqua Zdrój już w budowie

Ruszyła budowa nowoczesnego kompleksu Aqua Zdrój przy ul. Ratuszowej. To jedna z najbardziej oczekiwanych inwestycji w mieście. W skład kompleksu wejdzie pływalnia, hala sportowa, gabinety fitness, boiska i hotel. Koszt inwestycji, to ponad 80 mln zł. Otwarcie zaplanowano na luty 2012 r.

Nasza Miss

Po raz pierwszy w 80-letniej historii konkursu Miss Polonia, do ścisłego finału zakwalifikowała się wałbrzyżanka. Marta Haruk, 19-letnia absolwentka IV Liceum Ogólnokształcącego znalazła się w gronie dwunastu najpiękniejszych dziewcząt w kraju. Czy zdobędzie tę najważniejszą koronę – Miss Polonia – będzie, wiadomo, jesienią.

Klub Dorosłego Człowieka w dawnej szkole

Zakończył się remont budynku po dawnej szkole podstawowej nr 20 przy ul. Grota Roweckiego. Jest tam świetlica środowiskowa, sala komputerowa, sala ćwiczeń, klub integracji społecznej oraz klub dorosłego człowieka, czyli miejsce spotkań seniorów. Obiektem zarządza MOPS.

Nowy teatr, nowy plac

Trwa gruntowna modernizacja Teatru Dramatycznego. Zlikwidowane zostały zanieczyszczające powietrze kotłownie węglowe, teraz budynki będą ogrzewane gazem. Wymieniono okna, drzwi i poszycie dachowe. Zimą zostaną położone nowe instalacje. Całość zakończy ocieplenie budynku oraz odnowienie elewacji. Przebudowany zostanie także plac Teatralny. W tej sprawie podpisano umowę na początku lipca. Prace mają być zakończone we wrześniu 2011 r. Zmodernizowany pl. Teatralny ma stać się miejscem realizacji projektu STYK Wałbrzyżska Strefa Kultury, którego główne działania to: ludzie, sztuka, zabawa, nauka.

Nikt nic nie wie...

Pan Prowizorka 5, Pani Malinowska i The Forgotten Tales of Serenia to nagrodzone filmy w Wałbrzyżskim Przeglądzie Filmów Niekonwencjonalnych 2010. Uroczystość wręczenia nagród poprzedziły projekcje produkcji OFFowych. Na dużym ekranie wyświetlono także Młode wino (reż. Tomáš Bařina). Nikt nic nie wie, czyli czeski film to idea spotkania w tym roku. Stąd też niezależni twórcy mieli nie lada wyzwanie. Musieli stworzyć właśnie czeski film i... chyba się udało.

Kamienne Piekło

To projekt wykonania rzeźbiarsko - architektonicznej kompozycji w historycznym, poobozowym kamieniołomie na terenie Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy. Kampania promocyjna na jego rzecz rozpoczęła konferencja „Muzeum Gross-Rosen – miejsce pamięci w turystyce kulturowej Dolnego Śląska”. Jednocześnie rozpoczęto społeczną akcję zbierania podpisów pod petycją do ministra rozwoju regionalnego oraz ministra kultury i dziedzictwa narodowego o przeniesienie tego projektu z listy rezerwowej na listę podstawową Programu Infrastruktura i Środowisko.

Wałbrzyżski plener

Walbrzych po raz kolejny stał się miejscem filmowej akcji. Debiutujący w zawodzie reżysera Filip Marczewski realizuje pełnometrażową fabulę „Kamfora”. W filmie wystąpi młody, obiecujący aktor Mateusz Kościukiewicz, a także Agnieszka Grochowska, Maciej Marczewski i Dariusz Majchrzak. Film opowiada historię grzesznej miłości między rodzeństwem.

Zamek Książ na starej fotografii

Unikatowy album ze zdjęciami trafił do zamku Książ. Na zdjęciach z lat, gdy jego właścicielami była rodzina Hochbergów, widać zamek, jego wnętrza, w tym nowoczesną, książęcą kuchnię oraz ówczesnych mieszkańców, i to nie tylko „jaśniepaństwo”. Zdjęcia wykonywał, od początku XX wieku po lata dwudzieste Louis Hardouin, Francuz, przez ponad dwa dziesięciolecia główny kucharz Hochbergów. Album przechowała jego wnuczka, Jean Wessel, mieszkająca aktualnie w Kanadzie.

W MZUK grzeją słońcem

Zamiast używać ciągle droższego gazu, ogrzewają wodę energią słoneczną. Miejski Zakład Usług Komunalnych w Wałbrzychu zainstalował w swoim obiekcie cztery kolektory podgrzewające nieprzerwanie ponad 800 litrów wody. Inwestycja, której koszt wyniósł ok. 20 tysięcy zł, zwróci się w ciągu 5 - 6 lat.

Ensemble w Książu

Pro raz siódmy do zamku Książ zjechali profesorowie – artyści oraz studenci polskich i zagranicznych uczelni artystycznych na Kursy Interpretacji Muzyki Kameralnej oraz Warsztaty Aktorskie im. Jerzego Grzegorzewskiego. Zgodnie z formułą tych artystycznych spotkań odbywają oni próby i współtworzą festiwalowe prezentacje, które możemy podziwiać. W tym roku z młodymi adeptami sztuki współpracują znani dobrze publiczności profesorowie – muzycy: Szmon Krzeszowiec, Jakub Jakowicz, Marcin Markowicz, Piero Massa, Piotr Janosik i po raz pierwszy znany pianista Bruno Canino (Włochy) oraz aktorzy: Beata Fudalej, Zbigniew Zamachowski i Wojciech Malajkat.

Koncert inauguracyjny Międzynarodowego Festiwalu Kameralistyki Ensemble im. Księżnej Daisy w Sali

Maksymiliana zamku Książ (18.08) zachwyci, stanowiąc jednocześnie przedsmak niezapomnianych przeżyć podczas kolejnych koncertów i pokazów teatralnych.

Usłyszeliśmy brawurowo wykonany przez Szymona Krzeszowa (skrzypce) i Piero Massę (altówka) Madrygal nr 1 B. Martinu oraz Trio fortepianowe g-moll, op. 8 F. Chopina. w którym zagrali – Bruno Canino (fortepian), Jakub Jakowicz (skrzypce) i Piotr Janosik (wiolonczela). Po przerwie, równie znakomicie odebrany, Kwartet smyczkowy nr 3 Marcina Markowicza wykonał Lutosławski Quartet (Jakub Jakowicz – I skrzypce, Marcin Markowicz – II skrzypce, Artur Rozmysłowicz – altówka, Maciej Młodawski – wiolonczela). Koncert zakończył Kwintet fortepianowy Es-dur, op. 44 R. Schumanna, wystąpił Bruno Canini – fortepian oraz Lutosławski Quartet. Brawom nie było końca. Więcej o Festiwalu w kolejnym WIK-u.

Rada Honorowa Starej Kopalni

Powołał ją na początku lipca prezydent Wałbrzycha Piotr Kruczkowski. Jest to kilkudziesięcioosobowy organ opiniodawczy i doradczy o otwartym charakterze. Ma wspierać korzystny wizerunek tego wyjątkowego projektu oraz przedstawiać prezydentowi merytoryczne rekomendacje działań służących jego realizacji. Honorowym przewodniczącym jest minister Bogdan Zdrojewski, przewodniczącym Rady – dr Roman Szelemej.

Nasz „Dramat” w Chorzowie

Przedstawienia Pawła Demirskiego i Moniki Strzępki, których premiery zrealizowano w Teatrze Dramatycznym w Wałbrzychu, zostały zaprezentowane na XII Wakacyjnym Przeglądzie Przedstawień w Chorzowie. Publiczność obejrzała „Był sobie Andrzej, Andrzej, Andrzej i Andrzej”, „Diamenty to węgiel który wziął się do roboty”, „Był sobie Polak, Polak, Polak i diabeł” oraz „Niech żyje wojna”. Spektakle zostały przyjęte bardzo życzliwie.

I Wałbrzyski Wolny Rynek Artystyczny

Jego celem jest promowanie twórców różnych dziedzin sztuki: poetów, fotografików, plastyków, muzyków. Zaprezentowało się kilkunastu poetów - z Czech, m. in. Vera Kopecka, wałbrzyskanie: m. in. Danuta Orska, Elżbieta Gargała, Adam Wolańczyk, z Wrocławia Kazimierz Burnat (rodem z Wałbrzycha), z Boguszowa – Gorc: Lidia Gil i Andrzej Niżewski, ze Szczawna – Zdroju poeta i muzyk Włodzimierz Brzeziński. Wystawę „Karkonosze” przygotowali członkowie Wałbrzyskiego Klubu Wędrowców pod okiem Alka Ziółkowskiego. Rzeźby ceramiczne pokazał wałbrzyszanin Stanisław Możdżeń. Stoisko z rękodziełem prezentowała Danuta Szymala. Zagrały

zespoły: Klubu Johna Lennona z Boguszowa – Gorc i System Leszka Borowskiego, z gitarą wystąpił wałbrzyski poeta Krzysztof Kobielec. Obrazy pokazała Barbara Malinowska i Lilianna Gronuś (z guzików), rysunki i teksty satyryczne - Krystyn Hass. Wystąpił Teatr Podniebny z WOK. Uczestniczyli też wiceprezydent Wałbrzycha Marek Małecki i przewodniczący Rady Powiatu Andrzej Lipieński. Patronat honorowy sprawował prezydent Wałbrzycha Piotr Kruczkowski. Rynek Artystyczny był kolejną propozycją Stowarzyszenia Autorów Polskich oddział w Wałbrzychu, Stowarzyszenia Środowisk Twórczych, Grupy Artystyczno – Poetyckiej Errato, prowadzili go: Wiesława Kamińska, Roman Gileta i Leszek Borowski. **E. G.**

Opracowanie Kalejdoskopu: szela

FOTO - KALEJDOSKOP



Galeria Victoria prawie gotowa



Powstała Rada Honorowa Starej Kopalni



S. Możdżeń na I Walbrzyskim Wolnym Rynku Artystycznym



Budowa Aqua Zdroju rozpoczęta



We współpracy z Discovery badane będą korytarze pod zamkiem Książ



Wakacyjne zajęcia w dawnej szkole podstawowej nr 20



Zabytkowy album zdjęć o zamku Książ prezentuje Katarzyna Matuła

Fot. B. Szeligowska
E. Gargała

VII Międzynarodowy Festiwal Kameralistyki

Ensemble im. Księżnej Daisi

FOTO - KALEJDOSKOP



Chopin i Trio fortepianowe - Bruno Canino (fortepian), Jakub Jakowicz (skrzypce), Piotr Janosik (wiolonczela)



Madrygał nr 1 - B. Martinu'a - Szymon Krzeszowicz (skrzypce) i Piero Massa (altówka)



Koncert inauguracyjny przyciągnął tłumy



Wizualizacja placu Teatralnego po remoncie



Archeologiczne odkrycie na pl. Kościelnym



Nowy wałbrzyski „witacz” przy wjeździe od strony Świebodzic



Finał WaPFiN - wręczenie pierwszej nagrody

Fot.
B. Szeligowska,
Ł. Kawka