



**wałbrzyski
informator
kulturalny**

miesięcznik informacyjno-publicystyczny



**VIII Międzynarodowy
Festiwal Kameralistyki
Esemble im. Księżnej Daisy
17-28 sierpnia Wałbrzych, Zamek książę**



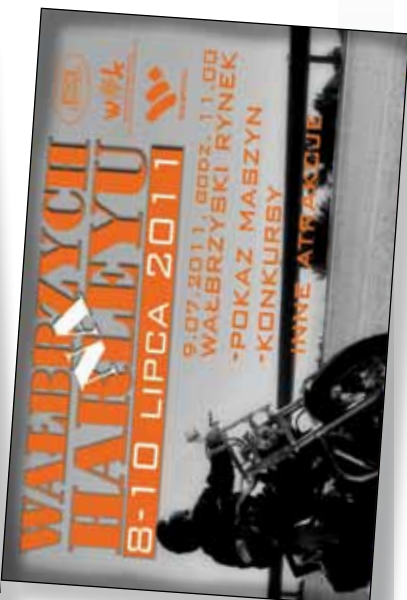
7-8

(164)/2011

ISSN 1426-8663

WaPFiN





Na Festiwalu im. Księżnej Daiszy w Zamku Książ



www.bwa.walbrzych.pl

WALBRZYSKA GALERIA SZTUKI BWA „ZAMEK KSIĄŻ”
(INSTYTUCJA KULTURY GMINY WALBRZYCH)

STOWARZYSZENIE INTELIGENCJI TWÓRCZEJ W WALBRZYCHU
ZAPRASZAJĄ NA
FINISAŻ WYSTAWY

FESTIWAL RZEŹBY MARII BOR

INTERDISCYPLINARNE SPOTKANIE DYSKUSYJNE TWÓRCÓW WALBRZYSKICH



30 LIPCA 2011 (SOBOTA)
GODZ. 16.30

WALBRZYCH, UL. PIASTÓW ŚLĄSKICH 1, ZAMEK KSIĄŻ - 1 PIĘTRO.



Witam Państwa pięknie u progu wakacji. Nie oznacza to, że wakacyjne rozleniwienie ogarnęło też wałbrzyską kulturę. Większość naszych instytucji kultury działa aktywnie i przygotowało wiele atrakcyjnych propozycji zarówno dla dorosłych jak i najmłodszych mieszkańców. Wspomnę tu choćby o Międzynarodowym Festiwalu Kameralistyki Ensemble im. Księżnej Daisy, kinie plenerowym WAPFiN 2011, wystawach w BWA i Muzeum, o zajęciach w Bibliotece pod Atlantami. Piszę o nich bardziej szczegółowo w wakacyjnym WIK-u, tradycyjnie lipcowo – sierpniowym. Wewnątrz naszego miesięcznika znajdziecie też Państwo wiele innych informacji o propozycjach kulturalnych, ale i turystycznych oraz sportowych. Jestem przekonana, że zachęcą one Państwa do uczestnictwa w tych wydarzeniach.

Nas, mieszkańców Wałbrzycha czekają też inne gorące chwile - wybory prezydenta miasta. Odbędą się 7 sierpnia. Pójdźmy tym razem do urn. Zdecydujemy poprzez głosowanie, jakie ma być nasze miasto i kto ma być jego gospodarzem. Zadbajmy tym razem o to, aby Wałbrzych przestał być odmienianym przez wszystkie przypadki przykładem tego co nieprawidłowe, kiepskie i siermiężne. Bo czy na to zasługujemy?

Drodzy Czytelnicy. Życzymy wielu miłych wakacyjnych chwil. Do zobaczenia we wrześniowym WIK-u.

Elżbieta Maria Kokowska
redaktor naczelny

Spis treści

Pieniądze na kulturę	2
Przegląd WaPFiN 2011	3
VIII Międzynarodowy Festiwal Kameralistyki Ensemble im. Księżnej Daisy	4
Przedsiębiorstwo „Zamek Książ”	6
Zapowiedzi imprez	7
Muzeum w Wałbrzychu	8
WGS BWA „Zamek Książ”	10
„Biblioteka pod Atlantami”	12
Prezentacje: teksty piosenek Artur Ciempa	14
Prezentacje: rzeźba Maria Bor	15
Dzień Wałbrzyskiego Twórcy	18-19
Prezentacje: fotografia Andrzej Rutyna	20
Wałbrzyski Ośrodek Kultury	22
Ośrodek Społeczno - Kulturalny na Podzamczu	24
Filharmonia Sudecka	25
Muzeum Gross-Rosen	25
Film o Henryku Boratyńskim	26
Dom Bretanii w Wałbrzychu Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych”	26
Kalendarium	27-28
Wędrowanie z WKW Centrum Informacji Turystycznej i Kulturalnej	
Teatr Lalki i Aktora	29
Teatr Dramatyczny	30
Dawny Wałbrzych	32
Kalejdoskop	34

Pieniądze na kulturę

Rozstrzygnięto otwarty konkurs ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w 2011 roku.

Wybrane zostały oferty następujących podmiotów:

Stowarzyszenie Gwarków KWK "Victoria" i Kopalń Wałbrzyskich - kultywowanie tradycji górniczej w Wałbrzychu - 1 000 zł

Wałbrzyskie Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego - edukacja dzieci i młodzieży w zakresie gry na instrumentach - 9 100 zł

Związek Polskich Artystów Plastyków Oddział Wrocławski - przygotowanie materiałów i druk katalogu podsumowującego XXXV Międzynarodowe Sympozjum Ceramiczne "Porcelana Inaczej" - 5 000 zł

Civitas Christiana Oddział w Wałbrzychu - Wieczory Wałbrzyskie - 8 000 zł
Polsko - Czeskie
Dni Kultury Chrześcijańskiej - 2 800 zł

PTTK Oddział Ziemi Wałbrzyskiej - wystawa malarstwa Ferdynanda Drabika w 100. rocznicę jego urodzin - 2 500 zł

Stowarzyszenie „Motyl” - "Skrzydlate Piosenki", koncert niepełnosprawnych solistów i chóru integracyjnego - 7 000 zł

Wałbrzyskie Towarzystwo Oświatowe - wielopokoleniowy Wałbrzych widziany oczami kobiet - 4 400 zł

Stowarzyszenie Inteligencji Twórczej - Maria Bor – wałbrzyska artystka (katalog i spotkanie twórców) - 8 000 zł
Boryślańskie korzenie wałbrzyszan (wydawnictwo) - 5 000 zł

Fundacja "Zielone Wzgórze" - opera "Don Giovanni" - 10 000 zł

Stowarzyszenie Autorów Polskich - Wałbrzyska scena festiwalu WROSTJA - 3 000 zł
Wałbrzyski Pomost Teatralny - 5 000 zł

Z wymienionymi stowarzyszeniami podpisane zostaną umowy na realizację proponowanych przez nich zadań i udzielone dofinansowanie. Jest to łącznie 70 800 zł.



wałbrzyski
informator
kulturalny

Wydawca:

Drukarnia „Poldruk” s.c.
Józef Grzywa, Marek Kawka
Ze środków Urzędu Miejskiego
w Wałbrzychu

Redaktor naczelny:

Elżbieta Maria Kokowska (tel. 0601786530)

Zespół:

Elżbieta Gargała, Kazimierz Jankowski,
Krzysztof Kobilec, Marzena Prokopowicz - Sawicka,
Paweł Sokółowski, Barbara Szeligowska.

Reklama:

tel. 074 8468703, e-mail: wik@poldruk.com.pl

Wałbrzyski Informator Kulturalny

58-309 Wałbrzych, ul. Wrocławska 39 a
tel. 74 664 26 06, tel./fax: 74 664 26 93
e-mail: wik@poldruk.com.pl

Druk: Drukarnia „Poldruk” s.c.

Józef Grzywa, Marek Kawka
ul. Wrocławska 39 a, 58-309 Wałbrzych

Na okładce: zaproszenia na: (od góry) Festiwal im. ks. Daisy, wystawę szkła malarstwa i grafiki w BWA oraz WaPFIN.

Projekty okładek, skład i łamanie:
Krzysztof Redo

Nakład: 3000 egz.

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i zastrzega sobie prawo ich redagowania oraz dokonywania skrótów. Nie odpowiada za treść reklam, przekazanych repertuarów oraz nadesłanych listów i opinii.

● **powierzchnia
płatna**

Zaproszenie Violetty Kasiborskiej

Zapraszam na wakacyjne zajęcia pod wspólnym hasłem „Buszujący w książkach”, będące częścią realizowanego przez Bibliotekę pod Atlantami programu „Czytamy, by odkryć kim jesteśmy” dofinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Zabawy fabularne, projekcje filmowe, zajęcia literacko-plastyczne, konkursy i szarady to propozycje dla dzieci i młodzieży, wszystkie przygotowane w oparciu o dobrą i wartościową literaturę. Będziemy buszować w książkach C. Colloiego, J. Verna, Z. Nienackiego, J. Brzechwy...

Zapraszam do wspólnej zabawy, poszukiwań i wielkich odkryć w świecie literatury. Mam nadzieję, że pomysłów nam nie zabraknie.

Dyrektor Biblioteki pod Atlantami



Maska to temat przewodni tegorocznego festiwalu. Ujęta została w programie zarówno w sposób dosłowny jak i metaforyczny. Brave Festival to spektakle, koncerty, filmy, spotkania z artystami i warsztaty. Ale nie tylko. Tworzą go przede wszystkim ludzie, którzy w nim uczestniczą, dlatego w tym roku organizatorzy postanowili skoncentrować się właśnie na nich.



Na tą jedną z najbardziej prestiżowych imprez sportowych w Polsce w 2011 roku zjedzie do Wałbrzycha światowa czołówka zawodników tej dyscypliny sportu. W przepięknej scenerii zamku Książ dadzą popis swoich niesamowitych umiejętności. Trial rowerowy to najbardziej widowiskowa odmiana kolarstwa MTB, polegająca na pokonywaniu naturalnych lub sztucznych przeszkód, takich jak wielkie głazy, kłody drewna, korzenie, skały itp. Przeszkody są ułożone w tzw. sekcje, czyli odcinki, które należy pokonać na rowerze w odpowiednim kierunku po wytyczonym torze jazdy. Naturalne lub sztuczne sekcje trialu rowerowego są tak trudne, że często nie można pokonać ich pieszo – stąd ogromna widowiskowość tego sportu.

Międzynarodowa Unia Kolarska (UCI) przyznała Wałbrzychowi tę imprezę w uznaniu za znakomitą organizację dotychczasowych imprez kolarskich - Mistrzostw Europy MTB (2004), Mistrzostw Europy w Trialu Rowerowym (2007), Mistrzostw Polski w Maratonie MTB (2006, 2007, 2008, 2009) i Mistrzostw Polski Cross Country MTB (2010).



Festiwal *Ensemble*

Po raz kolejny studenci polskich i zagranicznych uczelni artystycznych wezmą udział w Kursach Interpretacji Muzyki Kameralnej oraz Warsztatach Aktorskich im. Jerzego Grzegorzewskiego. Do ich prowadzenia zaproszani są wybitni artyści – profesorowie. Udzielają oni nie tylko indywidualnych konsultacji, ale też występują razem ze studentami. Daje to młodym muzykom i aktorom niepowtarzalną szansę grania razem z wielkimi artystami, możliwości wspólnej pracy nad dziełem i dyskusji nad jego interpretacją. Efekty wspólnej pracy studentów i profesorów będziemy mogli też podziwiać podczas festiwalowych koncertów i pokazów.

Dyrektor

Jarosław Buzarewicz

Dyrektor artystyczny

Katarzyna Markowicz

Marcin Markowicz

info@ensemblefestival.org

Kameralnie w Książu

Miłośników teatru i muzyki zapraszam na ósmy Międzynarodowy Festiwal Kameralistyki Ensemble im. Księżnej Daisy do Zamku Książ w Wałbrzychu. To niezwykle, pełne pasji wydarzenie. Muzycy i aktorzy, studenci i wybitni profesorowie, wspólnie przygotowują koncerty muzyki kameralnej i pokazy teatralne. W Książu sztuka będzie tworzyć się na Państwa oczach

Zapraszam,

Zbigniew Zamachowski

Organizatorzy

**Wałbrzyski Ośrodek Kultury
Urząd Miasta w Wałbrzychu
Przedsiębiorstwo „Zamek Książ”
w Wałbrzychu Sp. z o.o.**

**Zrealizowano z udziałem środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

VIII Międzynarodowy Festiwal Kameralistyki *Ensemble im. Księżnej Daisy*

17 – 28 sierpnia 2011 Zamek Książ

- 20. 08** - Koncert inauguracyjny
23. 08 - Koncert
24. 08 - Koncert
25. 08 - Koncert
26. 08 - Koncert / Pokaz teatralny
27. 08 - Koncert finałowy /
Pokaz teatralny /
Pokaz piosenki aktorskiej

Muzyka

Anton Arensky

Trio fortepianowe nr 1 d-moll, op. 32

Anton Arensky

Kwartet smyczkowy nr 2 a-moll, op. 35

Anton Arensky

Kwintet fortepianowy D-dur, op. 51

Johann Sebastian Bach

Koncert na fortepian i smyczki f-moll, BWV 1056

Ludwig van Beethoven

Kwintet smyczkowy C-dur, op. 29

Anton Dvorak

Kwartet fortepianowy nr 1 D-dur, op. 23

Gabriel Faure

Kwartet fortepianowy nr 1 c-moll, op. 15

Joseph Haydn

Kwartet smyczkowy d-moll
op. 76 nr 2 „Kwintowy”

Marcin Markowicz

Divertimento na smyczki

Georges Onslow

Sekstet fortepianowy a-moll op. 77b

Camille Saint-Saens

Kwintet fortepianowy a-moll, op. 14

Dmitry Shostakovich

Trio fortepianowe nr 2 e-moll, op. 67

Dmitry Shostakovich

Kwartet smyczkowy nr 7 fis-moll, op. 108

Erwin Schulhoff

5 Utworów na kwartet smyczkowy (1923)

Franz Schubert

Kwintet fortepianowy A-dur, op. 114 „Pstrąg”

Teatr

Klasyczny dramat polski
wybór

Współczesny dramat polski
wybór

Piosenka aktorska

Profesorowie

Kursy Interpretacji
Muzyki Kameralnej

Bartłomiej Nizioł
Niklas Sivelöv
Szymon Krzeszowiec
Marcin Markowicz
Piero Massa
Piotr Janosik

Warsztaty Aktorskie
im. Jerzego Grzegorzewskiego

Beata Fudalej
Wojciech Malajkat
Zbigniew Zamachowski

Więcej na: www.ensemblefestival.org

PRZEDSIĘBIORSTWO
„ZAMEK KSIĄŻ”
W WAŁBRZYCHU Sp. z o.o.



ul. Piastów Śląskich 1
58-306 Wałbrzych

ksiaz.walbrzych.pl

centrala: +48 74 66 43 800
zamek@ksiaz.walbrzych.pl

Prezes: dr Jerzy Tutaj



foto. K. Redo

Sekrety z zamkowej szuflady

To stała interesująca wystawa, pokazująca historię zamku Książ i jego mieszkańców od dawnych czasów do teraźniejszości. Oglądać ją można w pięciu zamkowych komnatach, każda sala prezentuje inną tematykę.

Materiały pochodzą głównie z Archiwum Państwowego we Wrocławiu, z prywatnych archiwów rodzinnych i ze zbiorów własnych przedsiębiorstwa „Zamek Książ”.



foto. K. Redo



Zarząd Przedsiębiorstwa „Zamek Książ”
w Wałbrzychu Spółka z o.o.

wraz z autorem wystawy
**KRYSZTOFA
KACZOROWSKĄ**
(KOWARY)

zapraszają
na Wystawę pt.

**HAFTEM
MALOWANE**

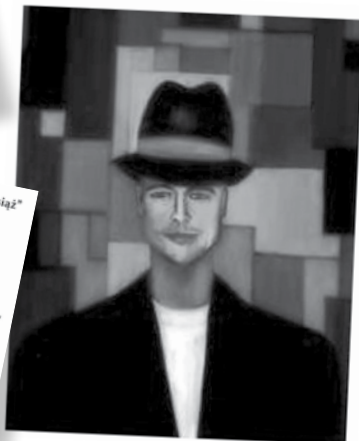
Zarząd Przedsiębiorstwa „Zamek Książ”
w Wałbrzychu Spółka z o.o.

wraz z autorem wystawy
**JANINĄ
MALGORZATĄ
PERNAK de GAST**
(KOWARY)

zapraszają
na Wystawę pt.

**MOJE
GWIAZDY**

10 czerwca - 30 sierpnia
Sale Wystawowe
na II piętrze



Galeria Słowa i Obrazu im. o. Pio

58 – 302 Wałbrzych, ul. Asnyka 12 a
tel. 074 842 57 09

Organizator wystaw: **Stanisław Białowąs**
tel. kom. 0604 584 945

Autorska Galeria Rzeźby Marii Bor

Zwiedzanie po umówieniu się:
tel./fax: 074 84 752 53 tel. kom. 0607 69 32 72
Wałbrzych, ul. Wrocławska 80

Galeria „Na piętrze”

58-300 Wałbrzych, Rynek 22
tel./fax: 074 842 63 77

Ogólnopolski Teatr William-Es



ul. Piastów Śląskich 1
58-306 Wałbrzych
Tel.: 0 603 532 360, 0 697 634 978
www.teatrwilliam-es.com
teatrksiaz@wp.pl

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „WAŁBRZYCH”



www.zpit.pl

58-304 Wałbrzych, ul. Andersa 185

tel 074 666 42 60 | tel/faks 074 848 15 25

email: dyrektor@zpit.pl | sekretariat@zpit.pl

Dyrektor: Arkadiusz Simm

VI Wałbrzyski Przegląd Filmów Niekonwencjonalnych

WaPFiN 2011

sierpień

Hipodrom Stada Ogierów Książ
godz. 21:30

WaPFiN 2011 to letnie kino plenerowe
i konkurs
dla twórców amatorskiego kina.

W tym roku organizator
Wałbrzyski Ośrodek Kultury
– czeka na animacje.

Na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody.
Prezentacja najciekawszych animacji
– 19 sierpnia.

Letnie kino plenerowe

5.08 - „Czerwony Kapturek
- Prawdziwa Historia”
reż. Cory Edwards, z 2005 r.

12.08 - „Artur i Minimki”
reż. Luc Besson, z 2006 r.

19.08 - „Don Chichot”
reż. Jose Pozo, z 2007 r.

26.08 - Gala WaPFiN
film „Włatcy Móch - ćmoki, czopki
i mondzioły
reż. Bartek Kędzierski, z 2009 r.

Regulamin, karta zgłoszenia i repertuar
VI WaPFiN na stronie: wok.walbrzych.pl

MUZEUM W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, ul. 1 Maja 9

www.muzeum.walbrzych.pl



czynne: wt. – pt. - 10–16, sob. - niedz. - 11–17

Kasa kończy sprzedaż biletów na 30 min. przed zamknięciem Muzeum.

W soboty wstęp bezpłatny.

ceny biletów: **normalny - 6 zł, ulgowy - 4 zł**

tel./faks: **74 664 60 30 | 74 664 60 31**

e-mail: **muzeum@muzeum.walbrzych.pl**

Dyrektor: **Marek Stadnicki**

Wakacje w Muzeum

27 czerwca

19 sierpnia

26 sierpnia

wystawa prac wykonanych
podczas zajęć

Program zajęć:

„Muzealny Teatrzyk Malowania”

cykl zajęć plastycznych dla dzieci; w ramach cyklu przewidziane są zajęcia o różnorodnej tematyce, w tym nawiązującej do historii miasta, zabytków wałbrzyjskich itp.

„Tajemniczy Ogród”, „Namaluj siebie”

malarstwo plenerowe oraz próba stworzenia portretu z osobowością. Zajęcia z zakresu ceramiki malowanie wyrobów z porcelany połączone z krótką prezentacją historii wałbrzyjskich fabryk porcelany.

„Projektujemy stylowe wnętrza Pałacu Albertich”

zajęcia z zakresu historii sztuki prelekcje na temat historii miasta dla młodzieży i dorosłych.

„O starodrukach”, „Muzealny Skrzat i jego opowieść”

zajęcia biblioteczne w oparciu o zbiory biblioteki Muzeum w Wałbrzychu.

„Pan Samochodzik i tajemnice Pałacu Albertich”

zwiedzanie muzeum połączone z grą terenową opartą na motywach serii książek Z. Nienackiego.

Informacje i zapisy pod numerem tel. 74 664 60 30 wew. 35



Wystawy stałe

Historia miasta i regionu

Pokazuje tylko część bogatych zbiorów obrazujących dzieje Wałbrzycha w różnorodnych formach – ikonograficznej, archiwaliiów, dokumentacji współczesności, numizmatyki, kartografii, górnictwa.

Minerały, skamieniałości i skały Dolnego Śląska

Prezentuje bogaty i barwny świat minerałów. Szczególnie interesująca jest kolekcja kwarców pochodzących z masywów granitoidowych Dolnego Śląska oraz chryzoprazów i nefrytów – najszlachetniejszych kamieni ozdobnych regionu. Poznać

też można historię rozwoju geologicznego Dolnego Śląska utrwaloną w skałach oraz skamieniałościach roślin i zwierząt, zobaczyć lecznicze pastylki „terra sigillata” wytwarzane w XVII i XVIII wieku z glinę wydobywanych w okolicach Strzegomia.

Współczesne malarstwo polskie – Wałbrzych

15 lipca - 28 sierpnia

Druga odsłona ubiegłorocznej wystawy współczesnego malarstwa polskiego ze zbiorów Muzeum. Tym razem z liczącą blisko 150 eksponatów kolekcji obrazów wałbrzyskie muzeum pokaże dzieła twórców wałbrzyskich. Eugeniusz Kiszczak, Kazimierz Starościak, Alfred Oruba, Krzysztof Jędrzejec – to tylko niektóre nazwiska z długiej listy artystów, którzy zapisali się na trwałe w historii współczesnej sztuki polskiej, a których losy splotły się z naszym miastem.

Wystawa będzie wyjątkowym wydarzeniem dla wszystkich koneserów malarstwa i okazją do pokazania, że sztuka „z najwyższej półki” nie musi być domeną jedynie wielkich metropolii.

Wystawy czasowe

Z lekkim przymrużeniem oka cofamy się o kilkadziesiąt lat, aby przypomnieć (a młodszemu pokoleniu pokazać), jak wyglądała codzienność w czasach PRL. Przedmioty codziennego użytku, fotografie, dokumenty oraz wyjątkowa aranżacja ekspozycji gwarantują sentymentalną podróż w czasy, w których wielu z nas spędziło dzieciństwo i młodość.



Partnerami wystawy są: „Biblioteka Pod Atlantami” w Wałbrzychu, Oberża PRL w Jedlinie Zdroju oraz „Tygodnik Wałbrzyski”.

Wystawy stałe



Ekspozycja porcelany europejskiej jest nieczynna z powodu remontu sali. Muzeum przeprasza za utrudnienia.

Porcelana fabryk dolnośląskich

Zasadniczą część zbioru stanowią wyroby wałbrzyskich fabryk – C. Kristera i C. Tielscha, a także innych działających na Dolnym Śląsku w II poł. XIX w. oraz I poł. XX w. – w Jaworzynie Śl., Parowej, Szczawienku, Strzegomiu, Żarach, Zofiówce. Ta wysoko ceniona kolekcja zachwyca różnorodnością form ceramicznych, szeroką gamą barw i efektowną dekoracją.

Muzeum w Wałbrzychu ma
największe zbiory porcelany
śląskiej w Europie.

Wystawa szkła artystycznego, malarstwa i grafiki

ze zbiorów WGS BWA
„Zamek Książ”



Szkło jest jedynym tworzywem, które dzięki swoim wyjątkowym zaletom jest stawiane na równi z tak szlachetnymi materiałami jak kamień czy drewno. Z tego też względu było ono zawsze związane z otoczeniem człowieka, nie tylko w sferze użytkowej, lecz również jako przedmiot działalności twórczej.

Wśród wielu kierunków twórczości szkła artystyczne jest dziedziną, która rozwijając się na pograniczu rzemiosła i produkcji przemysłowej, wymaga nie tylko inwencji artystycznej, lecz także dużego zrozumienia i zaangażowania technologicznego.

W oparciu o wielowiekowe tradycje hutnictwa szkła w regionie Sudetów, a także wysokie kwalifikacje hutników zatrudnionych niegdyś w hutach naszego terenu oraz wysokie walory technologiczne szkła, przez wiele lat organizowało się jedyne w Polsce warsztaty artystyczne, których domeną było szkło. Głównym organizatorem była Wałbrzyska Galeria Sztuki BWA Zamek Książ, pod artystycznym patronatem prof. Zbigniewa Horbowego, prof. Ludwika Kiczury i prof. Henryka Wilkowskiego.

Poziom estetyczny eksponatów, wartości dokumentacyjne i poglądowe kolekcji, naturalna uroda tworzywa szklanego podana w przemyślanej formie artystycznej są to niezaprzeczalne walory wystawy. Wystawa prezentuje większość technik zdobniczych używanych w szkle artystycznym, od form dmuchanych z wolnej ręki w szkle jednolub wielowarstwowych, do prac wykonanych techniką „pate de verre”. Używane jest szkło sodowe, ołowiowe, optyczne, a także szkło w połączeniu z ceramiką, metalem i kamieniem. Zaprezentujemy prace wielu pokoleń artystów. Zapraszamy gorąco do zwiedzenia wystawy prezentującej niewielki fragment kolekcji WGS BWA, mając nadzieję, że zrealizowane w tworzywie szklanym dzieła sztuki pozostaną w Państwa pamięci...

Alicja Młodecka

W ramach obchodów
Dnia Wałbrzyskiego Twórcy

Festiwal rzeźby Marii Bor finisaż - 30 lipca godz 16.30

Wałbrzyska
Galeria Sztuki
BWA „Zamek Książ”



58-306 Wałbrzych, ul. Piastów Śląskich 1

www.bwa.walbrzych.pl

telefon: 74 665 62 62

e-mail: dyrektor@bwa.walbrzych.pl

Dyrektor: Alicja Młodecka



Maria Bor i jej pomnik w Gross-Rosen

Maria Bor w roku 1955 ukończyła studia na Wydziale Rzeźby w Państwowym Wyższej Szkole Sztuk Pięknych w Gdańsku pod okiem profesora Stanisława Horno – Popławskiego oraz na Wydziale Ceramicznej Rzeźby Architektonicznej w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu.

Pracuje we wszystkich materiałach rzeźbiarskich - marmur, piaskowiec, sztuczny kamień, brąz, staliwo, ceramika, gips. Jej rzeźby można oglądać w wielu miastach Dolnego Śląska, Ziemi Lubuskiej i w Niemczech, a także w muzeach w Polsce, we Włoszech i w Bagdadzie.

Posąg Kopernika



Ufoludek I



BUSZUJĄCY W KSIĄŻKACH

WAKACJE W BIBLIOTECE

1 - 31 sierpnia, godz. 11.00 – 13.00
Oddział Dziecięcy - Młodzieżowy Rynek 9

I tydzień **W KRAINIE BAJKI, BAŚNI I** **MAGII**

1.08
„Cyrk w mieście”
zabawa fabularyzowana z wyko-
rzystaniem chusty

2.08
„Pinokio”
projekcja filmu
Dokończ opowiadanie: „Stałem
się porządnym chłopcem....”
zajęcia literackie

3.08
„Dzień w Smokolandii”
zajęcia literacko-plastyczne

4.08
„Harry na miotle”
zajęcia literacko-plastyczne
i zabawy ruchowe

5.08
„Harry Potter i czara ognia”
projekcja filmu

II tydzień **TROPICIELE MAGII** **I KRONIKARZE** **RZECZYWISTOŚCI**

8.08.
„Tropiciele magii”
zabawa fabularyzowana
„Moja magiczna planeta”
zajęcia plastyczne

9.08
„Magiczne drzewo”
projekcja filmu
Prezentacja książki A. Maleszki

pt. „Czerwone krzesło”, według
której nakręcono film

10.08
„A gdyby się spełniło” - o po-
trzebie magii w życiu codzien-
nym
zajęcia literackie

11.08
„Słowa zaklęte w obrazy”
zajęcia literacko-plastyczne

12.08
„Obrazy ubrane słowami”
zajęcia literackie, nagranie
opowieści fantastycznych

III tydzień **PO NITCE DO KLĘBKA** **- BIBLIOTECZNI DETEKTYWI**

16.08
„Portrety literackich detekty-
wów”
zajęcia literacko-plastyczne

17.08.2011 (środa)
„Detektywi w akcji”
dzień łamigłówek, konkursów
i bibliotecznych dochodzeń,
szarad, gier stolikowych

18.08
„Poszukiwania zaginionej
informacji”
zajęcia literacko-czytelnicze

19.08
„Na tropie zaginionego skarbu”
zabawa ruchowa, ucząca
szukania książki w ogromnym
księgozbiorze

IV tydzień **MARZYCIELE, PODRÓŻNICY,** **ODKRYWCY**

22.08
„Na morzu”
zabawa fabularyzowana z chus-
tą oraz zajęcia plastyczne

23.08
„W 80 dni dookoła świata”
projekcja filmu

24.08
„ Z piaskownicy w świat
z Grzegorzem Kasdepke”
zajęcia literackie

25.08.
„Odkrywamy siebie”
zajęcia plastyczne

26.08
„Wielki bal Odkrywców”
pożegnanie wakacji

V tydzień **A NA KONIEC...**

29.08
„Akademia Pana Kleksa”
projekcja filmu

30.08
„Pan Samochodzik
i Templariusze”
projekcja filmu

31.08
„Podróż za jeden uśmiech”
projekcja filmu

Galeria pod Atlantami

Galeria Książki

Biblioteka pod Atlantami

Rynek 9

od 2 do 30 lipca - nieczynna,
przerwa urlopową

W sierpniu nieczynna w soboty



ODDZIAŁY BIBLIOTEKI

**W sierpniu czynne od poniedziałku do piątku
w godzinach:**

**ODDZIAŁ ZBIORÓW
AUDIOWIZUALNYCH**
czynny: 9 - 17

**ODDZIAŁ ZBIORÓW
DLA NIEWIDOMYCH**
czynny: 10 - 16

**ODDZIAŁ
DLA NAJMŁODSZYCH**
czynny: 9 - 16

**WYPOŻYCZALNIA
GŁÓWNA**
czynny: 9 - 17

AKADEMIA MŁODYCH
czynna: 10 - 17

**ODDZIAŁ DZIECIĘCO-
MŁODZIEŻOWY**
czynny: 9 - 16

**DZIAŁ INFORMACJI
NAUKOWEJ I CZYTELNI**
czynny: 9 - 17

**PRACOWNIA
REGIONALNA**
czynna: 10 - 17



Na wystawie w Galerii Książki



Warsztaty teatralne Anną Golonką

Zajęcia wakacyjne organizują także:

Filia nr 2, Podgórze,
ul. Niepodległości 66
4 - 5, 11 - 12, 18 - 19, 25 - 26 sierpnia,
godz. 11.00 - 13.00

Filia nr 3, Stary Zdrój (z Oddziałem
Dziecięcym), ul. Armii Krajowej 45
4, 6, 11, 13, 18 lipca, godz. 10:30-
12:30

Biblioteka Publiczno - Szkolna,
Sobięcín, ul. 1 Maja 105
2 - 12 sierpnia, godz. 11:00 - 13:00

Filia nr 11 Dziecięco - Młodzieżowa,
Podzamcze, ul. Kasztelańska 66
2 - 31 sierpnia ; godz. 11.00-13.00

Filia nr 13, Glinik, ul. Glinicka 3
5, 6, 7, 12, 13, 14, 19, 20, 21, 26, 27,
28 lipca, godz. 11:00 - 12:30

Punkt Biblioteczny nr 1 Filii nr 14;
Szczawienko, ul. Wrocławska 129
1 - 29 sierpnia, godz. 11:00 - 13:00

POWIATOWA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
„BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI” W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, Rynek 9

www.atlanty.walbrzych.pl

czynna: pon. - pt. 9 - 18; sob. 9 - 15

telefon 74 664 99 21

faks 74 664 87 05

e-mail: sekretariat@atlanty.walbrzych.pl

Dyrektor Violetta Kasiborska



Artur Ciempa Szlakiem lirycznych wędrówek

Podanie o...

Szlak wokół nas
wiedzie w nieznanie.
Codzienna podróż
scen wielkich i małych.
Kresu nie widać,
dal pokryta mgłą,
kamień porosły mchem
i szczytu widok niewidzialny.
W plecaku ser, herbata, łyż,
spijane z kwiatów na pożegnanie.
Przewodnik, mapy, stare podanie
o przeprowadzkę w krainę marzeń.

Wakacje pukają już do drzwi. Za moment, za chwilę ruszymy w świat cieszyc się urlopem, chłonać krajobrazy nieznanych lub ukochanych miejsc. W ten czas znakomicie wpisują się piosenki Artura Ciempy, nauczyciela z pasją. Tą pasją jest wędrówka i jej przeżywanie, które ilustruje autorskimi utworami. W ich tekstach odnajdujemy zachwyt światem i kolorystykę podobną emocjonalnie do utworów „Starego dobrego małżeństwa” czy „Wolnej grupy Bukowina”. Odnajdujemy więc barwy miejsc, ich magiczny urok i przede wszystkim pierwiastek ludzkiego zachwytu, wyrastający z bezpośredniego kontaktu z przyrodą, dziewczym krajobrazem, który dostępny bywa jedynie za cenę wysiłku wędrowca. Bo człowiek to też homo viator, istota wędrowna, zmierzająca przed siebie w poszukiwaniu piękna. Niestety, tekstom tym brakuje przypisanych im melodii, te jednak, mam nadzieję, czytelnik sam odnajdzie we własnym sercu.

Krzysztof Kobielec

W schronisku na Śnieżniku

Przy świecach,
w ostoi wędrowców z daleka.
Przy dębowym stole,
grzonym piwie z sokiem.
Odbijając ogień z kominka,
cieplem dymu osnuci,
zżębnięci deszczem z wysoka
śpiewamy z radością na ustach.
O wyprawach, które zdarzyć się mogły,
o wyprawach, które wraz przebyliśmy,
o miłości pachnącej skałą.
Kufel przypomina nektar nieba,
czekolada rozplywa się w ustach,
herbata ogrzewa dłonie.
Cisza wieczoru przenika schronisko.
Podmuchy chłodne wiatru
układają się w zastygły bezruch.
Szmer nocy, dźwięki czaru
rozmywają się w przestrzeni.
Melodia płynąca z gitary
zostanie tu- w zakętym kręgu gór

Szlakiem cerkiewek

Cerkiewny dach
Okryła mgła
Deszczem nasiąkły
Ściany drzew
Pachnie lasem wiatr
W ikonach sad
Kapią krople
Z drogi zmyty ślad
Cerkiewką beskidzką
Niebo się zatliło
Ostrobramską, Złocką, Łemków
Płonie do gór miłość
Błyska i grzmi
Dudni i drży
Ziemią, z której rośnie
Kapliczki krzyż
Czuje, krzyczy
Płacze, boi się ... jak my
Przytuleni do przedśionka
Cerkwi bramy

Maria Bor

Urodzona w Warszawie, Maria Bor do Wałbrzycha przyjechała z rodziną w 1945 r. Uczęszczała do I LO, w którym wówczas uczyli profesorowie ze Lwowa i Krakowa. Wspomina: - *Miałam szczęście do bardzo dobrych nauczycieli.* Na uczelniach również. Przez pierwsze dwa lata studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu na Wydziale Ceramicznej Rzeźby Architektonicznej, w pracowni prof. Antoniego Mehla (asystenta Xawerego Dunikowskiego), następnie trzy - w Państwowej Szkole Sztuk Pięknych w Gdańsku, na Wydziale Rzeźby i Architektury, w pracowni prof. Stanisława Horno - Popławskiego, który wywarł na nią ogromny wpływ. Studia ukończyła w 1955 r. Od tego czasu nieprzerwanie rzeźbi, ciągle ma coś nowego do powiedzenia, wciąż realizuje liczne zamówienia.

Jej dorobek to: posągi, pomniki, rzeźby, w tym parkowe (stojące w Polsce i Niemczech), popiersia i portrety, płaskorzeźby, medale, plakiety, statuetki, których liczba idzie w grube setki. Jej prace znajdują się w zbiorach muzeów w kilkunastu miastach w Polsce, w Rawennie i Bagdadzie, w zbiorach prywatnych w kilku krajach. Jest laureatką wielu konkursów rzeźbiarskich. Zdobyła nagrody na ogólnopolskich wystawach. Otrzymała nagrody: ministra kultury i sztuki, prezydentów Wałbrzycha, wojewody wałbrzyskiego, nadano jej honorowy tytuł „Zasłużony dla Miasta Wałbrzycha”. Widnieje w gronie najlepszych współczesnych rzeźbiarzy w prestiżowych leksykonach, almanachach, wydawnictwach Who' s Who. Jest m.in. członkiem Związku Polskich Artystów Rzeźbiarzy w Warszawie i Art club international w Genewie.

Znana i... mało znana

Rzeźby Marii Bor można było oglądać na dziesiątkach wystaw indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą. Opowiada Maria Bor: - *Włochom tak się spodobały, że zjechali swego czasu do Wałbrzycha, by je lepiej poznać. „Kwiatne Baby” (na Piaskowej Górze) zachwyciły ich do tego stopnia, że znalazły się z obszernym opisem w leksykonach „The Masters of Modern Ceramics” oraz „Primi Maestri della Ceramica Moderna”.*

Chociaż w Wałbrzychu możemy obcować z dziełami Marii Bor niemal na co dzień (Wałbrzyska Galeria Rzeźby Plenerowej, której jest inicjatorką i była współrealizatorką w latach 1975 – 79, płaskorzeźby w szkole muzycznej) to w ciągu 56 lat pracy artystycznej miała w naszym mieście tylko trzy wystawy. Do niedawna. Teraz ich liczba wzrosła do pięciu. A to za sprawą „Festiwalu rzeźby Marii Bor” - dwóch ekspozycji: w Muzeum (od połowy maja przez miesiąc) oraz w BWA „Zamek Książ” (trwająca obecnie).

Obie pokazują wyraziście Marię Bor jako artystkę, która z jednakową swobodą i maestrią realizuje zarówno duże, wręcz monumentalne, jak i małe formy rzeźbiarskie, wykonane w różnym materiale: kamieniu, gipsie, żeliwie i kamionce. Prezentowana w Muzeum wystawa stanowiła przegląd prac z różnych okresów twórczości. Ukazywała cykl

prezentacje: rzeźba

„Człowiecze Pochodnie”, realizowane i rozwijane przez artystkę od 50 lat. Rzeźby wykonane głównie z czarnego żeliwa, m. in.: „Płonące Wiedźmy”, „Świecznik Oświęcimski”, „Płonący Giordano Bruno”, „Hiroszima”, „Płonące Świątynie”, „Spadający Ikar”. Prace są uproszczone, a temat abstrakcyjnie ujęty. Niosą ze sobą ogromny ładunek emocjonalny. Powtarza się w nich motyw sterczących dłoni z rozstawionymi palcami w geście bólu i rozpaczy, różnych ostrych sterczyn, wypustek, przepruć, ażurów, które podkreślają dramaturgię przedstawienia. Ujęte w indywidualny, charakterystyczny dla Marii Bor język wypowiedzi twórczej, są mocne w przekazie i wstrząsające. Nawiązują do dziejów ludzkości oraz doświadczeń życiowych artystki, związanych z okupacją i ukraińskimi wysiedleniami na Wschodzie. Wyznaje Maria Bor: - *Cykl opowiada o tragediach ludzkich. To jest moja opowieść o tym, co potrafi człowiek uczynić drugiemu człowiekowi.* Na wystawie przedstawiono również zdjęcia realizowanych w wielu miastach monumentalnych pomników i rzeźb plenerowych, a w gablotach, projekty, które są mniejszymi, ukończonymi dziełami. - *Projekty wykonuję w skali 1:10 lub 1:5, ustalam w nich ogólny zarys kompozycji. Na tej podstawie dopiero realizuję rzeźbę 1:1 i wprowadzam detale, wykorzystując możliwości materiału, pozostawiając kompozycję bez zmian.* Kilka rzeźb powstało na zamówienie do Ogródka Jordanowskiego w Kostomłotach. Tam artystka zaproponowała i wykonała z ręcznie formowanej ka-

mionki, następnie wypalanej, bajkowe tematy: brązowo-zielone „Ufo-Ludki”, niebieskie „Smoki”, granatowego „Czarnoksiężnika”, wielobarwny „Latający Dywan” i „Śpiącą Królowę”. Rzeźby są jednocześnie elementami do zabawy dla dzieci, na które można wchodzić i siadać. Przyjazne i groteskowe, stanowią artystyczny plac zabaw o harmonijnie zaprojektowanej, uproszczonej formie, z powtarzającymi się ażurami i falującymi liniami.

O wszechstronności artystki oraz doskonałym warsztacie świadczą realistyczne rzeźby, np. pomniki, „Jana Pawła II” w Szprotawie, „Odlewnika” w Świdnicy oraz portretowe głowy z gipsu. Wszystkie cechuje zwartość kompozycji, uproszczenie formy i monumentalizm bryły. W innych pracach delikatnie gięta linia modeluje lub wydobywa formę z bryły, tak jak w realizacji plenerowej „Terra Mater Nostra” w Kamiennej Górze i kompozycji aktów kobiecych „Trzy gracie”.

Wystawa w BWA jest dużą, przekrojową prezentacją realizacji artystki. Przestronne sale umożliwiły wyeksponowanie wielkoformatowych rzeźb. Atrakcją tej wystawy jest pokazanie rzeźb dotąd niewystawianych - „Napalm III”, „On”, „Ona”, „Marynia” czy „Ranny Żołnierz”, zrealizowany na piątym roku studiów. Można również na niej zobaczyć płaskorzeźby i medale. Ekspozycja rzeźb Marii Bor w BWA „Zamek Książ” potrwa do końca lipca. Serdecznie zapraszam i polecam.

**MARZENA
PROKOPOWICZ-SAWICKA**



Płonący
Giordano
Bruno

Dzień

16 czerwca Salę Maksymiliana zamku Książ wypełnili ludzie kultury naszego miasta i ich goście. Było to ich doroczne święto – Dzień Wałbrzyskiego Twórcy. Wyслушали wielu podziękowań, gratulacji i życzeń. Gospodarze uroczystości – wiceprzewodnicząca Rady Miejskiej, Danuta Marosz oraz wiceprezydent Wałbrzycha Dariusz Lenda – wręczyli listy gratulacyjne i statuetki laureatom dorocznych nagród wałbrzyskiej Rady Miejskiej w dziedzinie kultury – Romanowi Gilecie, Januszowi Krzysztofowi Jędrzejcowi i Michałowi Wyszowskiemu. Listy gratulacyjne otrzymali stypendyści prezydenta Wałbrzycha w 2011 r., zajmujący się twórczością artystyczną, upowszechnianiem i ochroną kultury – Barbara Mucha – Brodzińska, Henryk Król, Takis Makandasis, Stanisław Białowąg i Paulina Wójcik.

Ja przysłało na takie święto, nie zabrakło i doznań artystycznych, których dostarczyli twórcy związani z naszym miastem. Z recitalem fortepianowym wystąpiła Anna Starzec - bardzo utalentowana wałbrzyszanka, absolwentka naszej szkoły muzycznej, obecnie doktorantka Stony Brook University w Nowym Jorku. Na wystawę swoich dzieł w salach wystawienniczych galerii BWA zaprosiła Maria Bor, która od dziesiątków lat



Stypendyści prezydenta

(od góry)

Barbara Mucha – Brodzińska

Stanisław Białowąg

Henryk Król

Takis Makandasis

Paulina Wójcik



Wałbrzyskiego Twórcy

nie ustaje w aktywności artystycznej, pokazując swoje rzeźby w galeriach polskich i zagranicznych.

To wielkie spotkanie wałbrzyskich twórców było też okazją do poznania nowej książki R. Gilety "Niedokończony obraz", którą autor prezentował, a także do spotkań i przyjacielskich pogawędek.

EKA **fot. K. Masiuk**



J. Krzysztof Jędrzejec
artysta malarz, tworzący od 50 lat, twórca i animator wałbrzyskiej kultury, założyciel Grupy Artystycznej „Kontrast” i Stowarzyszenia Artystów Plastyków Regionu Wałbrzyskiego.

Roman Gileta
prezes Stowarzyszenia Autorów Polskich O/Wałbrzych i Stowarzyszenia Środowisk Twórczych, poeta, prozaik, organizator imprez literackich.



Michał Wysowski
literat, autor zbioru opowiadań i esejów "Na lewej stronie świata" (2010), dziennikarz.



Recital Anny Starzec



Otwarcie wystawy rzeźby Marii Bor (w środku)



z cyklu „Zapis koksownia”

Andrzej Rutyna mieszkał i tworzył w Wałbrzychu

Od bardzo długiego czasu chciałem zobaczyć fotografie, które były zrobione na terenie kopalń i koksowni wałbrzyskich w czasach ich świetności. Podobno takie obrazy ma w swoim archiwum Dariusz Gdesz, ale nie wiem tego na pewno. Moje długoletnie pragnienie znalazło spełnienie podczas spotkania zorganizowanego przez WKf. Gościliśmy Andrzeja Rutynę, który od 2006 roku piastuje funkcję prezesa Dolnośląskiego Okręgu Związku Polskich Artystów Fotografików.

Andrzej Rutyna do Wałbrzycha przyjechał w 1975 roku i szybko rozpoczął pracę popularyzatora, a potem kuratora fotografii. Pracował dziesięć lat w Wałbrzyskiej Galerii Fotografii, którą założył Grzegorz Haremba. W tym czasie zrealizował według własnej koncepcji ponad sto wystaw. Galeria najpierw była zlokalizowana w KMPiK-u na Placu Grunwaldzkim, a po przeniesieniu WDK do Zamku Książ, ulokowana została w Sali Kominkowej.

Wokół Galerii i wprowadzonej Wałbrzyskiej Wszechnicy Fotograficznej skupiał się niemal cały potencjał fotograficzny województwa. Na wykłady przyjeżdżali instruktorzy fotografii z miejskich placówek, ale też fotografowie niezależni. Czuliem się usatysfakcjonowany i szczęśliwy, że moja praca trafia i jest ogromnie zainteresowanie fotografią.

Wydaje mi się oczywiste, że w naszej prezentacji nie można opisać całego dorobku twórczego Andrzeja Rutyny, dlatego pozwolicie Państwo, że skoncentruję się na fotografiach z cyklu „Zapis koksownia”. Cykl został zrealizowany na przełomie 1983 i 1984 roku, a więc w czasie stanu wojennego.

Wtedy byłem kandydatem do ZPAF i założyłem sobie, że skoro mieszkam w tak industrialnym miejscu, to warto temat industrialny, wtedy wg mnie bardzo „fotogeniczny”, zrealizować jako temat - zestaw do ZPAF.

Fotografie są wykonane, oczywiście, negatywem czarno – białym, średnioformatowym 6x6. Mamy zatem do czynienia z kwadratem. Kadry są wystudiowane, bardzo dobrze dopracowane technicznie, co pozwala na odczuwanie przestrzeni obrazu. Przy odrobinie wyobraźni możemy poczuć zapach unoszącego się dymu fabrycznego. Dominuje przestrzeń i zaduma nad formą żelaza, ale nie brakuje detalu, potraktowanego prawie jak martwa natura. Człowiek pojawia się w tym cyklu rzadko. Jeśli jest już w kadrze, to zdecydowanie nie dominuje, jest częścią maszyny, nie podmiotem.

Fotografowałem koksownię ok. pół roku w różnym oświetleniu i moja uwaga skupiła się na industrialnych martwych naturach i czasem tylko zjawiał się „malutki człowiek”. Pracujący w koksowni ludzie nie mieli nic przeciwko fotografowaniu i w zasadzie po krótkim czasie stałem się dla nich „swoim”. Tym zestawem dostałem się do ZPAF w 1985 roku.

Mam nadzieję, że już niedługo uda nam się zobaczyć w całości oryginały prac „Zapis koksownia” na wystawie. Warto by było zorganizować ekspozycję. Tym bardziej, że: *Wałbrzych wspominam bardzo ciepło, to moje młode lata – przyjaźnie, praca w Galerii, rozwój zainteresowań, udział w ruchu fotograficznym województwa wałbrzyskiego.* - powiedział Andrzej Rutyna.

Paweł Sokołowski

www.wok.walbrzych.pl

Dyrektor: Jarosław Buzarewicz



58-304 Wałbrzych
ul. Andersa 185

telefon 074 666 43 50
e-mail:
sekretariat@wok.walbrzych.pl

58-309 Wałbrzych
ul. Broniewskiego 65a

telefon 74 666 43 54
faks 74 666 43 55
e-mail:
impresariat@wok.walbrzych.pl

WOK zastrzega sobie zmiany terminów imprez

Wałbrzych na harleyu

8 – 10 lipca

Na trzy dni zjadą do Wałbrzycha miłośnicy marki Harley-Davidson. Spodziewamy się około 200 gości z całego kraju, a także z: Niemiec, Austrii, Szwecji, Czech, Holandii i Rumunii. W naszym mieście od 5 lat odbywa się jedyny międzynarodowy zlot miłośników motocykli tej marki. Organizuje go wrocławski klub, Gmina Wałbrzych i Wałbrzyski Ośrodek Kultury.



WOK na Piaskowej Górze

Piesze poniedziałki

Wycieczki na: Wzgórze Gedymina, Chełmiec, Ptasią Kopę, do Schroniska dla zwierząt, Książańskiego Parku Krajobrazowego i nad Jezioro Daisy.

Eko – wtorki

Zajęcia ekologiczne

Sportowe środy

Basen, zajęcia rekreacyjne

Eko – czwartki

Zajęcia ekologiczne

Wyjazdowe piątki

Rezerwat przyrody „Torfowisko pod Zieleńcem”, Rudawy Janowickie, Kowary, Szklarska Poręba, Ogród Botaniczny we Wrocławiu, Leśny Bank Genów w Kostrzycy, Jaskinia Niedźwiedzia, Andrzejówka.

W ramach konkursu ogłoszonego przez Toyotę, projekt Eko-Wakacji zgłoszony przez WOK otrzymał 7 tys. zł na jego realizację.

Szczegóły: WOK przy ul. Broniewskiego 65 A, tel. 74 666 43 55



Wakacyjny obóz taneczny nad morzem

1 – 14 lipca
19 lipca - 1 sierpnia
Jastrzębia Góra



Ubiegłoroczny Teatr Podniebny cieszył się ogromnym zainteresowaniem.

Lato w teatrze

18 – 30 lipca

Wałbrzyski Ośrodek Kultury oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego w Warszawie zapraszają młodzież w wieku od 12 do 19 lat na bezpłatne warsztaty „Lato w teatrze”. Będzie to wydarzenie z pogranicza działań parateatralnych, teatru tańca, teatru off, teatru alternatywnego, performance. Powstanie spektakl teatralno – taneczny pt. „W poszukiwaniu Nibylandii” w dwóch wersjach - działania w przestrzeni miejskiej oraz w sali widowiskowej. Utworzone zostaną cztery grupy, które wspólnie pracować będą nad spektaklem. Oto one: grupa aktorska, muzyczna, kostiumowo – scenograficzna i promocyjno – dziennikarska. Zakres działania każdej określają ich nazwy.

Zajęcia odbywać się będą od poniedziałku do soboty, po sześć godzin dziennie (10.00 – 16.00). Zapisy w WOK Biały Kamień.

Te teatralne półkolonie odbywają się w kilkunastu miastach w Polsce. Projekt Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego jest koordynowany przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego w Warszawie. WOK uzyskał dofinansowanie i wysoką ocenę instytutu ubiegłorocznych warsztatów.

Więcej informacji na: wok.walbrzych.pl.

„Waldenburgiensis IV”

**Międzynarodowy Plener Malarski
9 – 25 sierpnia**

Już po raz czwarty Grupa Twórcza BIKAWOK, działająca w Wałbrzyskim Ośrodku Kultury, organizuje Międzynarodowy Plener Malarski „Waldenburgiensis”. Twórcy utrwalać będą w artystyczny sposób najciekawsze, najbardziej charakterystyczne dla Ziemi Wałbrzyskiej miejsca i zdarzenia. Kilkunastodniowe spotkanie malarzy zakończy wystawa plenerowa.

LIPIEC-SIERPIEŃ

EkoWakacje
Lato w teatrze
Złot Harleyowców
II Biennale Flamenco
Festiwal im. Księżnej Daisy
Letnie kino plenerowe WaPFiN
Plener malarski Waldenburgiensis

www.wok.walbrzych.pl

Wałbrzyski Ośrodek Kultury

Ośrodek
Społeczno - Kulturalny
Spółdzielnia Mieszkaniowa
„Podzamcze”



58-314 Wałbrzych, Al. Podwale 1
tel. 74 66 56 982

e-mail: osk@smpodzamcze.com.pl
www.smpodzamcze.com.pl/osk/

Kierownik: Włodzimierz Palusko

Wakacyjny wypoczynek dla dzieci i młodzieży

Ośrodek Społeczno-Kulturalny SM „Podzamcze”, przy współpracy z Gminą Wałbrzych, zorganizował wypoczynek dla dzieci i młodzieży, pozostających w domu w okresie wakacji. Zajęcia zapowiadają się atrakcyjnie. Odbywać się będą od poniedziałku do piątku, w godz. 9:00 – 14:00 i są nieodpłatne. Codziennie uczestnicy otrzymają drugie śniadanie. A oto ramowy program zajęć.

Zajęcia stałe:

- gry i zabawy świetlicowe - gry i zabawy na świeżym powietrzu - kąpiele w basenie - zajęcia komputerowe - zajęcia plastyczne - konkursy tematyczne (np. plastyczne, ekologiczne, w zakresie bezpiecznych wakacji).

Turnieje sportowe:

- badminton - tenis stołowy – bilard – cymbergaj
- piłka nożna (mini mundial) - warcaby - siatkówka plażowa – piłkarzyki – krikiet.

Pomóż pozyskać nowy plac zabaw na Podzamczu

Z okazji 100 urodzin NIVEA spełnia marzenia i buduje 100 bezpiecznych oraz funkcjonalnych placów zabaw o łącznej powierzchni min. 250 m kw. Place powstaną w miejscach, które otrzymają największą liczbę głosów na www.nivea.pl
Przed Podzamczem stoi niebywała szansa na budowę nowego placu zabaw.
SM „Podzamcze” w Wałbrzychu zgłosiła do konkur-

Prelekcje multimedialne połączone z konkursami:

w zakresie: bezpieczeństwa – zagrożeń – higieny i ochrony zdrowia – bezpieczeństwa w ruchu drogowym – bezpieczeństwa związanego z urządzeniami elektrycznymi – udzielania pierwszej pomocy – ochrony środowiska.

Wycieczki:

- piesze: okolice Podzamcza (m.in. Zamek Cisy, Zamek Książ, jezioro Daisy),
- autokarowa: Szklarska Poręba (Park Dinozaurów), Bolków (zamek piastowski, rynek)
- autokarowa – Wrocław (Studio TV Wrocław), Świdnica (Kościół Pokoju)



Ponadto:

m.in. spektakle teatralne, konkursy karaoke, zabawa taneczna, pieczenie kielbasek.

Uczestnicy wypoczynku wezmą aktywny udział w letniej kampanii edukacyjno-wychowawczej w zakresie ochrony środowiska realizowanej przez Fundację RECAL, której OSK jest partnerem.

su na lokalizację placu zabaw na terenie parku rekreacyjnego pomiędzy ul. Forteczną i Palisadową. Teraz wszystko zależy od mieszkańców tego osiedla. Każdy głos może zadecydować o wygranej. Podzamcza.

Głosować można codziennie do 31 października 2011 roku.

Wejść na <http://www.100latnivea.pl/glosowanie> i zarejestruj się oraz oddaj głos na plac zabaw na Podzamczu.

18 sierpnia
Inauguracja
Festiwalu
Moniuszkowskiego
Kudowa-Zdrój

19 sierpnia
Turniej Tenorów
Polskich
Szczawno-Zdrój

58-300 Wałbrzych
ul. Słowackiego 4

www.filharmonia-sudecka.pl

e-mail:

info@filharmonia-sudecka.pl

biuro koncertowe

074 842 28 93

dział audycji szkolnych

i przedszkolnych

074 842 64 09

FILHARMONIA

Sudecka

Dyrektor

Jerzy Kosek

sekretariat

074 842 32 87

MUZEUM GROSS-ROSEN

58-152 Goczałków
ul. Ofiar Gross-Rosen 26
Rogoźnica

www.gross-rosen.eu

czynne: od 1.05 do 30.09 w godz. 8:00 – 19:00

telefon: 074 855 90 07

Dyrekcja i pracownie

naukowo-badawcze

58-304 Wałbrzych

ul. Szarych Szeregów 9

e-mail: muzzeum@gross-rosen.pl

Dyrektor: Janusz Barszcz



Niemiecki Nazistowski Obóz Śmierci Konzentrationslager Auschwitz

7 lipca - 20 października

Sali wystaw czasowych

Muzeum Gross-Rosen zaprasza do obejrzenia nowej tzw. „wędrowniej” ekspozycji historycznej, wypożyczonej z Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau.

Poprzez bogate materiały źródłowe i ikonograficzne wystawa prezentuje najważniejsze zagadnienia historii KL Auschwitz, genezę ruchu nazistowskiego oraz specyficzne elementy systemu terroru niemieckiego w okupowanej Polsce. Tematem wiodącym jest przebieg Holokaustu w KL Auschwitz, warunki bytowania oraz formy eksterminacji więźniów tego obozu. Interesujące uzupełnienie stanowi zbiór powojennych prac wykonanych przez ocalałych świadków, ilustrujących fakty z codzienności obozowej.

Konkurs fotograficzny

„KL Gross-Rosen – pamiętajmy”

Muzeum Gross-Rosen zachęca osoby amatorsko zajmujące się fotografią do odwiedzenia w okresie wakacji (lipiec – sierpień) terenu byłego obozu koncentracyjnego i utrwalenia w obiektywie zachowanych i zrekonstruowanych relikwii poobozowych, a następnie do udziału w otwartym konkursie fotograficznym.

Szczegóły na: www.gross-rosen.eu



Film o Henryku Boratyńskim

Henryk Boratyński, nestor wałbrzyskiej turystyki, darzony powszechnie ogromną sympanią i uznaniem zginął tragicznie 8 października 2010 r. W lutym ubiegłego roku ukończył 90 lat.



Członkowie Komisji Fotografii Krajoznawczej PTTK O/ Ziemi Wałbrzyskiej chcą zrealizować film biograficzny Jemu poświęcony. W ten sposób upamiętnią znakomitego wałbrzyszanina, który przez całe życie propagował walory krajobrazowe naszego terenu, był inicjatorem odbywających się do dziś niedzielnych wycieczek, wiele zrobił na rzecz ochrony zabytków, powstania atrakcyjnych tras turystycznych, utrzymania szlaków, zrealizował liczne publikacje. Pragną, by film zachował w pamięci tego wyjątkowego człowieka, którego tak wiele osób kochało i szanowało.

Materiały do filmu przekaże bezpłatnie Kazimierz Masiuk, członek Komisji. Inni jej członkowie, również społecznie, wykonają montaż obrazu. Potrzebują jednak wsparcia finansowego na wytłoczenie płyty, wykonanie nadruku i opakowanie. Jest to kwota ok. 3 000 zł. **Stąd apelują gorąco o pomoc finansową.**

Środki na realizację projektu można wpłacać na konto: BZ WBK SA I O/Wałbrzych 22 1090 2271 0000 0005 8400 0507 z dopiskiem „Henryk Boratyński” PTTK Oddział Ziemi Wałbrzyskiej (ul. Konopnickiej 19, 58-300 Wałbrzych).

Pokaz filmu

„Henryk Boratyński -60 lat w drodze”
(tytuł roboczy) planowany jest 8 października 2011,
w pierwszą rocznicę śmierci Jego bohatera.

DOM BRETANII W WAŁBRZYCHU



zaprasza na wystawę

MARIA SKŁODOWSKA-CURIE 2011

Wystawa czynna do 10 lipca

Dom Bretanii
Wałbrzych, ul. Zamkowa 3/3

Wystawa przygotowana została przez Musee Curie w Paryżu i Ministere des Affaires Etrangeres et Europeennes.

Wystawa składa się ona z 12 plasz przedstawiających cztery okresy kariery naukowej noblistki z opisami w języku polskim i francuskim. Dom Bretanii prezentuje ją z okazji ogłoszenia przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej roku 2011 Rokiem Marii Skłodowskiej-Curie w setną rocznicą przyznania jej nagrody Nobla w dziedzinie chemii. Stało się to również podstawą ogłoszenia przez UNESCO 2011 r. „Międzynarodowym Rokiem Chemii”.

LIPIEC

4 lipca - 26 sierpnia

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY

Eko Wakacje

7 MUZEUM GROSS-ROSEN

Otwarcie wystawy - „Niemiecki nazistowski obóz śmierci Konzentrationslager Auschwitz”

8 - 10

ZŁOT HARLEY'OWCÓW

Wałbrzyski Klub Wędrówców

przy Oddziale PTTK
Ziemi Wałbrzyskiej
zapraszają na wycieczki

www.wkw.plphotoart.com

e-mail: wkw-pttk@wp.pl | tel: 074 842 40 52
ul. Konopnickiej 19, 58-309 Wałbrzych



3 lipca

POZNAJ RYCHORY

Zbiórka: godz. 6:45, Dworzec PKP Wałbrzych Miasto
Odjazd: godz. 7:14 w kierunku Trutnowa
Trasa: Krenov – Zacler – Trzrz, Stachelberg” – Zamecky vrch – Trutnov (km 18 p.wz 200 m)
Zabrać dowody osobiste i 120 kc na wstępy i przejazd stroną czeską
Prowadzący: T. Koguciuk i A. Ziółkowski

10 lipca

KONTYNUACJA TRANSEUROPEJSKIEGO SZLAKU TURYSTYCZNEGO A3

Odjazd: godz. 7:00, parking busów k/OSIR – u.
Trasa: Pilchowice (zapora) – Strzyżowiec – Wapienno – Płoszczyna – Chrośnica (17,6 km p.wz 150 m)
Opłata: 20 zł, **zapisy:** u S. Michałak
Prowadzący: W. Świętochowski i R. Borkowski

MUZEUM w WAŁBRZYCHU 15

Otwarcie wystawy „Współczesne malarstwo polskie – Wałbrzych”, ekspozycja dzieł artystów wałbrzyskich

Otwarcie wystawy „Ale to już było...Życie codzienne w PRL”

18 - 30

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY

„Lato w teatrze” - warsztaty

WGS BWA ZAMEK KSIĄŻ 30

Finisaż „Festiwalu rzeźby Marii Bor”, promocja katalogu i spotkanie twórców wałbrzyskich

17 lipca

SZLAK ORŁOWICZA ODCINEK 4

Odjazd: godz. 7:00, parking busów k/OSIR – u.
Trasa: Gieralcice – Kałków (17 km p.wz 100m)
Opłata: 15 zł, zapisy u S. Michałak; klubowicze do 3.07., pozostali do 10.07.
Prowadzący: T. Koguciuk, T. Koguciuk

24 lipca

WĘDRÓWKA NA STOZEK

Zbiórka: godz. 8:00, pętla linii 2
Trasa: Kobiecin- Stożek – Barbarka – Wałbrzych
Na trasie przewidziane ognisko.
Prowadzący: W. Świętochowski i W. Hundert

31 lipca

MASYW ŚLĘŻY

Odjazd: godz. 7:00, parking busów k/OSIR-u (powrót ok. 17.00)
Trasa: Przełęcz Tapadło – Szczyt Ślęza – Wieżycza – Przełęcz pod Wieżyczą (ok. 15 km śr. trudna)
Opłata: 20 zł u S. Michałak
Prowadzący: R. Borkowski i W. Świętochowski

Zarząd WKW zaprasza na imprezę integracyjną
8 lipca – godz. 17:00 - Hotelu Maria, ul. Wrocławska 134B. Wpisowe 10 zł u M. Grylewicz (500109099)

SIERPIEŃ

1 - 31

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

„Buszujący w książkach” - zabawy fabularne, projekcje filmowe, zajęcia literacko – plastyczne, konkursy, szarady, gry w ramach „Wakacji w bibliotece”

3

WGS BWA ZAMEK KSIĄŻ

Otwarcie wystawy szkła artystycznego, malarstwa i grafiki ze zbiorów galerii

5 - 7

PUCHAR ŚWIATA W TRIALU ROWEROWYM

Zamek Książ

5 - 26

VI WAŁBRZYSKI PRZEGLĄD FILMÓW NIEKONWENCJONALNYCH

Letnie kino plenerowe na hipodromie Stada Ogierów Książ oraz konkurs dla twórców amatorskiego kina

9 - 25

WALDENBURGIENSIS IV międzynarodowy plener malarski

17 - 28

VIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL KAMERALISTYKI ENSEMBLE IM. KSIĘŻNEJ DAISY



**Centrum
Informacji
Turystycznej
i Kulturalnej**

Centrum Informacji Turystycznej i Kulturalnej

Rynek 9, 58-309 Wałbrzych

tel/fax: 0048 74 66 66 068

e-mail: cit_walbrzych@poczta.onet.pl

Zaprasza:

poniedziałek – piątek, w godz. 10 - 17

soboty, w godz. 9 - 13

- Informowanie turystów krajowych i zagranicznych o:
 - noclegach, atrakcjach turystycznych, miejscach gastronomicznych w Wałbrzychu i okolicach
 - połączeniach komunikacyjnych w powiecie wałbrzyskim, godzinach otwarcia, cenach i możliwościach zwiedzania atrakcji turystycznych
 - szlakach pieszych i rowerowych w regionie
 - możliwościach spędzania wolnego czasu w Wałbrzychu i okolicach z podawaniem aktualnych wydarzeń turystycznych, sportowych i kulturalnych.
- Promowanie Wałbrzycha i regionu wałbrzyskiego poprzez m. in. udostępnianie promocyjnych ulotek, folderów, mapek.

Podsumowanie sezonu

Kolejny sezon artystyczny w Teatrze Lalki i Aktora w Wałbrzychu dobiegł końca... Był to czas owocny w niezwykle wydarzenia. W listopadzie 2010 roku Teatr świętował swoje 65. urodziny, na które zaprosił znamienitych gości z całego kraju. Jubileuszowe obchody uwieczniono premierą „Balladyny” (reż. Mariola Ordak-Świątkiewicz), która okazała się nietuzinkową propozycją repertuarową dla młodzieży i dorosłych. Teatr nie zapomniał także o swoich najwinniejszych widzach, czyli o najmłodszych, dla których w marcu 2011 r. przygotował spektakl „Pinokio” w reż. Eweliny Ciszewskiej.

Sezon 2010/2011 w Teatrze Lalki i Aktora to nie tylko wydarzenia artystyczne, ale również wiele zmian dotyczących samej organizacji. Od 1 marca 2011 r. dyrektorem naczelnym i artystycznym Teatru jest Zbigniew Prażmowski. Po wielu latach starań udało się sprzedać przynależny do Teatru dawny Dom Aktora przy ul. Zamkowej w Wałbrzychu. W lipcu, podczas przerwy wakacyjnej, rozpoczną się w Teatrze prace inwestycyjno-rentowe. Dzięki wsparciu finansowemu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Lalki” zaadaptują Salę Prób na Małą Scenę z widownią na poduszkach. Inauguracja tzw. Sceny na

TEATR LALKI I AKTORA W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, ul. M. Buczka 16

www.teatrlalek.walbrzych.pl

Rezerwacja biletów: 74 666 57 90, 74 666 73 40

e-mail: widownia@teatrlalek.walbrzych.pl

Sekretariat
tel./fax 74 666 73 42

Biuro Promocji i Organizacji Widowni
74 666 73 40
74 666 57 90

Dyrektor naczelny i artystyczny **Zbigniew Prażmowski**

Teatr zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.



Poduszkach przewidziana jest na październik tego roku. Wśród pierwszych prezentacji znajdują się monodram dla dorosłych (występ gościnny) oraz spektakl kameralny dla dzieci.

Przez lipiec i sierpień Teatr będzie zamknięty dla widzów. Nie oznacza to, jednak, że zaprzestaje swej działalności. W sierpniu Teatr wyrusza w podróż po kraju, prezentując swoje spektakle m.in. w: Katowicach, Poznaniu, Zielonej Górze. Rozpoczynają się także próby do nowej inscenizacji – „Ferdynanda Wspaniałego” Ludwika Jerzego Kerna, zaplanowanej na 24 września 2011 r. Reżyserii podjęła się Lucyna Sypniewska, scenografi Jan Polívka, a muzykę do przedstawienia skomponował Krzysztof Maciejowski.

Wszystkim naszym widzom życzymy pełnych niezapomnianych wrażeń wakacji i zapraszamy od września na ponowne zanurzenie się w magii teatru.

**Marlena
Jasińska-Denst**

Magiczny wór z Afryką w tle

Nie oczekiwałem wiernej adaptacji mojej ulubionej powieści z dzieciństwa. To, co zobaczyłem na scenie, jednak mnie zaskoczyło. Wyszędłem z teatru pełen ambiwalentnych odczuć. 180 minut spędzonych na niewygodnych siedziskach sponiewierało moje kości i nawet antrakt nie przyniósł im ulgi.

Odpowiedzialna za drama-

plemienne nie oferują czytelnej pointy. Za to scenografia Anny-Marii Karczmarskiej jest ciekawa, w klimacie afrykańskiej sawanny. A co do aktorstwa, to broni się samo, na tyle na ile pozwala kształt roli.

Odpowiedzialne za personifikację kontynentów - Agnieszka Kwietniewska/ Europa i Ewelina Żak/Afryka w zasadzie funkcjonują bezkonfliktowo, ale



foto. E. Gargała

turgię „W pustyni i w puszczy. Z Sienkiewicza i Innych” Weronika Szczawińska przedstawiana jest w programie do spektaklu jako dramaturżka. Cóż, jaka dramaturżka, taka dramaturgia. Kakaofoniczna, przypominająca magiczny wór. Wór, bo wszystko można doń wrzucić, magiczny, bo bez dna. W dodatku obserwujemy zanik dialogów, pojawiają się w ich miejsce monologi, które mogłyby być podstawą dla znakomitych monodramów, ale w spektaklu stanowią samodzielne kosmosy. Reżyser Bartosz Frąckowiak usiłuje nad chaosem materiału literackiego zapanować, ale nagromadzenie wątków, zaciemnia wymowę spektaklu, a finałowe śpiewy

historia mówi inaczej. To Europa zawłaszczała Afrykę, narzucała jej swoją kulturę i wiarę.

Również Piotr Wawer (gościnnie), którego pamiętamy ze znakomitej kreacji kibola w „Był sobie Polak...” Strzępki nie może rozwinąć skrzydeł. Nawet nagością nie wnosi w spektakl iskry, która wznieca wzruszenie czy choćby ekscytację.

Andrzej Kłak wykorzystuje szansę, jest przewrotny w roli Kalego, nie przypomina swego literackiego kuzyna, Murzynka Bambo z pierwszej czytanki. Jest bystry i potrafi dostosować się do sytuacji, a za fasadą prymitywizmu błyska duża inteligencja.

Mniej szczęścia ma Irena Wójcik /Mea, która musi trwać na scenie, aby w finale porwać widza swoim monologiem. Daniel Chryc, Ryszard Węgrzyn, duszą się w ciasnych gorsetach nakreślonych postaci, również Sebastian Stankiewicz (gościnnie) nie mieści się w przypisywanych mu rolach. Może tylko Marcin Pempuś (gościnnie) odnajduje się w zadaniu wyznaczonym przez „dramaturżkę”.

Odrębną kwestią są role Stasia i Nel. Ta dwójka gościnnych aktorów (Wojciech Niemczyk – duży potencjał i Marta Nieradkiewicz – znakomita) dźwiga ciężar spektaklu. O ile Wojciech Niemczyk ma okazję prezentacji swoich możliwości i żongluje emocjami, to Marta Nieradkiewicz skazana jest na epatowanie kobiecością. I trzeba przyznać, że udaje jej się stworzyć całe misterium. Zachwyca i odpycha, uwodzi wdziękiem lolitki i rozpala zepsuciem metresy. Staje się konglomeratem niewinności i namiętności, erotyzmu i perwersji. Zniewała męskie umyły i serca, stając się osią spektaklu.

I tu tkwi problem, bo nie wiem już, czy to opowieść o naszych polskich zapędach kolonialnych, czy o budzącej się seksualności nastolatki, czy jest to dyskusja o miejscu i roli kobiety we współczesnym świecie, czy o kulturowych różnicach. I jeszcze paru rzeczy, nie wiem. A przecież autorzy to zdolni młodzi ludzie, brakuje im jednak dystansu do tego, co robią. Mam nadzieję, że z czasem go nabiorą. Sam spektakl warty jest obejrzenia choćby dla, mimo wszystko, znakomitego aktorstwa.

Krzysztof Kobilec

TEATR DRAMATYCZNY
IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO
W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, pl. Teatralny 1
www.teatr.walbrzych.pl

e-mail: teatr@teatr.walbrzych.pl

centrala: 74 664 96 90 do 92

sekretariat: 74 664 96 93

faks: 74 664 96 94

biuro współpracy z publicznością:

74 664 96 95

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo zmiany terminów.



Dyrektor:
Danuta Marosz

Dyrektor artystyczny:
Sebastian Majewski

Tewji Mleczarz zagościł w sercach widzów dzięki pogodzie ducha, niewyczerpanym zasobom dobrego humoru i rzadkiej dzisiaj bezwzględnej afirmacji życia. I ten wizerunek postanowił zburzyć Awiszaj Hadari, reżyser 304 premiery „Szaniawskiego”. Sięga po właściwości Teatru Habimy z początku ubiegłego wieku i

Szoa show czyli wałbrzysko - izraelski sukces teatralny

lokuje je na wałbrzyskiej scenie, w nowoczesnej scenografii swojego projektu. Do celu dąży powoli, bez pośpiechu, ale skutecznie, chociaż nie

adaptacja czyni z papierowej postaci Tewjego żywą istotę, zdolną nie tylko do myślenia, ale i, a może przede wszystkim, do cierpienia. I oto cierpienie

udaje. I nie załatwia tego żywiołowy finałny taniec u bramy Auschwitz Birkenau ocalałego z holocaustu Żyda, bo za radosnym płąsem kryje się pamięć gehenny.

Pozostałe postaci, chociaż mają właściwości epizodyczne stanowią znakomite kreacje. Tu wyraźnie w doskonałej formie pojawił się Adam Wolańczyk, który porwał publiczność, Dariusz Skowroński brawurowo grał popa, Małgorzata Białek wzruszała naiwnością, a Ewelina Cegielska i Mirosława Żak dały podwaliny pod finałną wołtę. Piotr Tokarz w komediowym epizodzie znów w

formie. Słowem, zobaczyć należy koniecznie.

Krzysztof Kobielec



foto: E. Gargala

bez obrazoburczych gestów.

Ciężar spektaklu dźwiga niewątpliwie Włodzimierz Dyla, dzielnie sekunduje mu Sabina Tumidalska. Wałbrzyska

z każdą sceną staje się coraz większym udziałem Tewiego. A Dyla w tej roli jest wyjątkowo przekonujący. Chce być radosny, ale wbrew życiu to się nie

Wieże widokowe Wałbrzycha

Jest to kraina do uprawiania sportów, na każdym kroku stanowisko do polowań i łowienia ryb. Oczywiście wspinaczka górską, narciarstwo, saneczkarstwo i inne sporty zimowe są tu w zasięgu ręki. Dawniej wydobywano tu złoto i srebro. Teraz przybywają ludzie z całego świata do leczniczych źródeł.

Tak o Wałbrzychu i Ziemi Wałbrzyskiej pisała księżna Daisy. Kraję tę, której uroki i dziś warte są poznania, przybywający do naszego regionu tu-



rysta poznawał w pierwszej kolejności z istniejących tu wież widokowych. Jak pisało - *z wież ... jest widok na Góry i Pogórze Wałbrzyskie – arcydzieło natury.*

Na Chełmcu

Z daleka widoczny, charakterystyczny szczyt Chełmca od wieków przyciągał wędrowców. Wiodącymi na szczyt ścieżkami przybywali licznie okoliczni mieszkańcy i szczawięscy kuracjusze, był to także cel wielu wycieczek szkolnych. Aby zachęcić do wejścia na Chełmiec i uatrakcyjnić na nim pobyt, w roku 1888 - z inicjatywy Wałbrzyskiego Związku Górskiego, dzięki wsparciu finansowemu księcia von Pless - wybudowano na nim wieżę widokową. Obok niej powstały później schronisko i gospoda. W tym czasie poprowadzono dwie drogi gruntowe wiodące na szczyt. Kolejnym ułatwieniem stało się wybudowanie w latach 1934-37

drogi prowadzącej na szczyt, która nie tylko ułatwiała wejście, ale i pozwalała na rozgrywanie tu górskich wyścigów samochodowych.

Na Ptasiej Kopie

Aby podziwiać widok z kolejnej wieży widokowej, musielibyśmy udać się na Stary Zdrój. Jak informuje nas w swoim przewodniku dr Ludwik Rau, (lekarz zdrojowy), w 1838 r. dziedzic i właściciel uzdrowiska polecił wybudować i otworzyć gospodę wraz z wieżą widokową. Prowadzące na szczyt Ptasiej Kopy drogi zostały zrównane i wysypane żwirem. Przybywający tu wędrowcy nie tylko oglądali widoki ze szczytu wieży widokowej. Obok wieży znajdował się pawilon muzyczny z emporą orkiestrową - miejsce bezpłatnych koncertów. Była tu także „camera obscura” - mała zamknięta chata z otworem w dachu. Wpadająca



tamtędy światło padało na obiektyw zamocowany na obrotowym lustrze. Obracające się lustro pozwalało zebrany w środku widzom oglądać na stole pokrytym białym płótnem ruchomy obraz tego, co się działo na zewnątrz. Było to coś w rodzaju kina - film ten nie miał jednakże swego początku ani końca.



Na Stróżku

Kuracjusze przybywający do uzdrowisk Stary Zdrój i Szczawno-Zdrój często wybierali pobliski szczyt Stróżka za cel swoich wycieczek. Obok szczytu w 1823 r. wzniesiono budynek z podcieniami, dużym tarasem i wieżą widokową. Urządzono tu restaurację i niewielkie muzeum. Miejsce to nazwano Wilhelmsheohe, na cześć króla pruskiego Wilhelma. W 1841 r. drewniana budowla zastała zastąpiona przez okazały kamienny budynek, zwany Belwederem. Poza wieżą widokową znajdował się w nim pensjonat i restauracja. Obok Belwederu, z biegiem lat, powstało wiele miejsc będących dodatkowymi atrakcjami. Istniała tu skocznia narciarska, strzelnica ze stanowiskami dla broni małokalibrowej i do strzelania do rzutków. Jedna z alejek biegnących w pobliżu w sezonie zimowym adaptowana była na tor saneczkowy. Poniżej znajdowały się, ciągnące się do Słonecznej Polany, wysoko cenione pola golfowe.

Na Barbarce

Ostanią z wież, z której można było zobaczyć panoramę Wałbrzycha, była „Kolbebaude”. Było to schronisko z re-

stauracją z platformą widokową. Wybudowano je w 1884 r. na szczycie góry Barbarki. Swoją nazwę zawdzięczało pierwszemu właścicielowi. Restauracja słynęła z dobrej kuchni i dobrego piwa sprowadzanego ze śląskich browarów. W jej pobliżu urządzono mały zwierzynek, a dla dzieci plac zabaw z huśtawkami i piaskownicą. Na szczycie wzgórza wałbrzyska młodzież corocznie urządzała sobótki pałac przy tym ogniska w noc świętojańską. Po I wojnie światowej Poppe, nauczyciel pobliskiej szkoły średniej i powiatowy kurator, organizował tu obchody Święta Gór dla młodzieży, należącej do lokalnych stowarzyszeń i związków młodzieżowych.



Panorama ze szczytu ukazywała widok od tętniącego życiem dworca kolejowego po przemysłowy Wałbrzych, który nocą „rozświetlał tysiącami światła”.

Dzisiaj dawne wieże zobaczymy jedynie na starych pocztówkach, panoramę możemy sobie wyobrazić będąc na punktach widokowych nieopodal nieistniejących już dzisiaj wież. Jedyńm wyjątkiem jest Chełmiec, na którym zachowała się dawna wieża widokowa.

Kazimierz Jankowski
tekst i dawne widokówki

Kalejdoskop

Ze środowiskiem kultury

Na początku czerwca pełniący funkcję prezydenta Wałbrzycha, Roman Szelemej zaprosił na spotkanie m.in. przedstawicieli wałbrzyskiego środowiska kultury. Wypowiedzi obracały się wokół planowanych i realizowanych przedsięwzięć. Nie po raz pierwszy padły też uwagi o braku wspólnego forum dla twórców i animatorów kultury - płaszczyzny zgłaszania pomysłów, inicjowania wspólnych przedsięwzięć i ich koordynowania. Jak można sądzić, odpowiedzią Romana Szelemeja na wypowiedzi zebranych jest zainicjowanie przez niego utworzenia Wałbrzyskiej Rady Kultury. Ma to być organ opiniodawczo - doradczy przy prezydencie miasta, którego celem jest wypracowanie nowych kierunków działalności kulturalnej, opiniowanie aktów prawa miejscowego w tej dziedzinie, czy kreowanie nowych jakościowo przedsięwzięć kulturalnych.

„Wałbrzych” spodobał się

Nasz ZPiT "Wałbrzych" odniósł sukces na Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym w Saint Pierre des Corps we Francji. Dynamiczna muzyka, ciekawe układy taneczne, kolorowe stroje, uroda i uśmiech dziewczyn podbiły serca widzów oraz organizatorów. Po dwóch festiwalowych dniach zespół zwiedził najpierw pobliskie miasto Tours, potem Paryż. Przed zespołem "Wałbrzych" kolejne wyjazdy - na międzynarodowe warsztaty i festiwale folklorystyczne.

Spotkanie z fotografikami

Wałbrzyski Klub Fotograficzny oraz Wałbrzyski Ośrodek Kultury zaprosili na spotkanie z dwoma znanymi fotografikami - Tadeuszem Rolke i Markiem Grygłem. Jest to kontynuacja cyklu spotkań ze znanymi ludźmi świata fotografii i sztuki. Pierwszy z gości zaprezentował cykl fotografii "Miejsca", drugi opowiedział o fotografii współczesnej. Obaj goście mówili też o koncepcji wydawnictwa edition.fototapeta, którego są właścicielami.

Bajkowy festiwal

W baśniowej atmosferze przebiegał tegoroczny Festiwal Piosenki Dziecięcej w Filharmonii Sudeckiej. Występy dzieci oceniało jury, pod kierownictwem dyrektora FS, Jerzego Koska. W grupie dzieci młodszych zwyciężyła 8-letnia Emilia Koniszewska z Boguszowa-Gorc, która zaśpiewała piosenkę "Chwila ta nadeszła już" z filmu "Dawno temu w trawie". II miejsce zajął Michał Krupa ze Świebodzic (piosenka z "Toy story"), III - najmłodsza uczestniczka, Anastazja Matysiak. Triumfatorką w grupie starszej okazała się Klaudia Leśniak z Bielawy i jej piosenka "Płynie czas, liczę dni" z filmu "Anastazja". II miejsce zdobyła Ola Czop z Łagiewnik, III - Dominik Połowniak z Pieszyc. Nagrodę za najpiękniejszy kostium otrzymała Kasia Krzyżanowska za strój Czerwonego Kapturka.

Pomaga odzyskać książki

Za przetrzymanie książek z „Biblioteki pod Atlantami” można się znaleźć w Krajowym Rejestrze Dłużników. Dyrektorka Violetta Kasiborska zgłosiła bibliotekę do systemu KR.D. W ten sposób do księżnicy zaczęły wracać cenne egzemplarze, często wypożyczone przed wieloma laty. Ściągane jest także zadłużenie z tytułu kar za przetrzymanie książek.

Najlepszy „Słowniczek”

Bogaty plon przyniósł konkurs na "Słowniczek terminów muzealnych" ogłoszony przez Muzeum dla uczniów klas trzecich PSP nr 12 i 17. Spośród blisko 100 prac jury pod przewodnictwem Stanisława Zydlika wybrało najlepsze. I miejsce zajęła Kasia Stach (PSP nr 12), II - Ola Lasko (PSP nr 17), dwa równorzędne III - Aurelia Ilczuk (PSP nr 12) i Natalia Rajca (PSP nr 17). Wyróżnienia przyznano - Wiktorii Wach, Elżbiecie Szpurgis, Małgorzacie Skibińskiej, Oldze Cugowskiej i Andżeli Jaśkowskiej. Laureaci otrzymali nagrody rzeczowe, a dla wszystkich uczestników przygotowano słodki poczęstunek. Konkurs ten odbywa się już od lat, a jego organizatorka Wiesława Kamińska z Muzeum już teraz mówiła o kolejnej edycji, może w poszerzonym zakresie.

Woda bez podwyżek

Nie będzie podwyżek cen wody i ścieków w Wałbrzychu. Nie zgadza się na to pełniący obowiązki prezydenta miasta Roman Szelemej. W zamian proponuje, aby zwiększyć liczbę klientów WPWiK. 100 tys. zł. ma być przeznaczony na wykonanie przyłączy do nowo zbudowanej kanalizacji. W Wałbrzychu jeszcze około 3 tys. gospodarstw domowych działa poza systemem oczyszczania ścieków.

Koniec z bałaganem

Nie będzie pobłażania dla bałaganiarzy w Wałbrzychu. Straż Miejska otrzymała nowe wytyczne, dotyczące utrzymania porządku. Funkcjonariusze będą zwracać baczniejszą uwagę na wszelkie akty wandalizmu i zanieczyszczenia miasta. W ramach akcji „Czysty Wałbrzych” zauważony nieporządek można zgłaszać przez całą dobę.

Mieszkanie dla każdego

Nowe zasady polityki mieszkaniowej w Wałbrzychu. Nie trzeba być mieszkańcem Wałbrzycha, aby kupić od gminy lokal za jeden procent jego wartości. Jedną z form przydziału mieszkań komunalnych było zapewnienie najmu w zamian za wykonanie remontu na własny koszt. Było to jednak obwarowane licznymi ograniczeniami, np. koniecznością zamieszkiwania przez minimum pięć lat w Wałbrzychu czy zarobkami do określonego pułapu. Teraz te zasady zostaną zniesione, a o mieszkanie będzie się mógł starać każdy, kto podpisze z miastem umowę na jego remont.

Mają boisko

Mieszkańcy Starego Zdroju sami uporządkowali sobie boisko do koszykówki. W ramach projektu "Wspólnie zmieniamy nasze środowisko" teren został posprzątaný, pomalowano linie, zainstalowano kosze do gry. Partnerami w tym przedsięwzięciu byli Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, Rada Wspólnoty Samorządowej "Stary Zdrój", Zespół Szkół Nr 10 oraz starosta powiatu wałbrzyskiego.

Opracowanie Kalejdoskopu: szela

Zobaczyłeś w mieście bałagan?

Zadzwoń
Zrobimy porządek!

tel. 986
bezpłatny czynny całą dobę



Roman Szelemej Pełniący Funkcję Prezydenta zaprasza do udziału w akcji

Czysty Wałbrzych

Ogrody Pałacu Albertich zgromadziły 10 czerwca wielu wałbrzyskich ludzi kultury. Okazją był benefis Alfreda Oruby. Ten znany artysta obchodził w Muzeum jubileusz 50 – lecia pracy artystycznej. Odebrał wiele zasłużonych gratulacji i życzeń od artystów i sympatyków swojego talentu. Złożył je również w imieniu władz miasta wiceprezydent Wałbrzycha, Zygmunt Nowaczyk. Od dyrektora Muzeum, Marka Stadnickiego artysta otrzymał tytuł „Honorowego Ambasadora Kultury Ziemi Wałbrzyskiej” utrwalony na piśmie i oprawiony w dużą ramę.

Alfred Oruba na początku malował martwe natury, potem pejzaże polskie. Istotną rolę w jego pracach odgrywa kolor, ostatnio czysty, zdecydowanie mocniejszy, bardziej ekspresyjny, z obrazów przemawiają emocje i dynamizm. Malował też obrazy inspirowane muzyką, co wiązało się z pewnością z jego zamiłowaniem w tym kierunku – uczęszczał bowiem w Wałbrzychu do

szkoły muzycznej i I LO, potem przez cztery lata studiował muzykologię na Uniwersytecie Warszawskim. Przerwał tam naukę i w 1953 r. wrócił do Wałbrzycha. Po ukończeniu Technikum Górniczego zatrudniony został jako geodeta górniczy w kopalni „Wałbrzych”, skąd przeszedł na emeryturę w 1986 r. I właśnie pracując w górnictwie odkrył oraz rozwijał swoją wielką pasję – malarstwo. W 1982 r. uzyskał status artysty malarza, nadany mu przez Ministerstwo Kultury i Sztuki.

Jego obrazy można było oglądać bardzo niedawno - na ekspozycji artystów z Grupy „Kontrast” w Muzeum (2011) oraz na wystawie indywidualnej w „Galerii pod Atlantami” (2010). Wcześniej pokazywał swoje prace na kilku wystawach indywidualnych, również we Francji oraz na zbiorowych, które prezentowano m.in. w Lipsku.

Gratulujemy i życzymy Artystcie wielu sukcesów twórczych.

Film o księżnej Daisy

Przez czerwcowy tydzień zamek Książ przeżył się do XIX i XX wieku. Pojawiły się damy w długich sukniach, panowie we frakach, wyniosła służba, karety, ale i wojsko. Wszystko to za sprawą realizacji fabularyzowanego dokumentu filmowego o Marii Teresie Oliwii von Hochberg von Pless, czyli popularnej u nas księżnej Daisy.

Postać ostatniej księżnej na zamku ukażą cztery panie. Daisy – małą dziewczynkę odegra Wiktoria Samborska oraz księżną Daisy w podszłym wieku – Anna Nowaczyk, obie z Wałbrzycha. Wcielią się w nią również: Agata Kubiak z Wrocławia i Alicja Sokołowska z Legnicy. W filmie wystąpi prawie 150 statystów (wybranych spośród 500), z których najwięcej jest wałbrzyszanami. Sceny kręcono również w Szczawnie-

-Zdroju i Pszczynie, miejscach tak blisko związanych z losami Daisy.

Reżyserem filmu jest Maciej Kieres, reprezentujący Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu, autorem scenariusza Marcin Bradke z wrocławskiego oddziału TVP. Obie instytucje są współproducentami tego prawie godzinnego filmu.

Produkcja ma być emitowana na antenie TVP Wrocław, w TVP Historia, Polonia i Kultura. Trafi także do szkół i bibliotek dolnośląskich, stając się pomocą na lekcjach historii i w edukacji regionalnej, w towarzystwie księżnej Daisy pozwoli lepiej poznać nie tylko burzliwe życie zamku Książ i jego mieszkańców, ale i dzieje Europy przełomu XIX i XX wieku.

EKA

Alfreda Oruby



Fot. B. Szeligowska



Fot. J. Drejer



Fot. S. Białowąg



Fot.
B. Szeligowska



Fot. K. Masiuk



Pełniący funkcję prezydenta R. Szelemej na spotkaniu ze środowiskiem kultury



Ogrody Muzeum - laureaci i jury konkursu na najlepszy „Słowniczek terminów muzealnych”



Wielkie porządki w Wałbrzychu



ZPiT „Wałbrzych” w Paryżu, po występach na festiwalu folklorystycznym w Saint Pierre des Corps



Na Festiwalu Piosenki Dziecięcej



Pełniący funkcję prezydenta Wałbrzycha, kandydat na ten urząd, Roman Szelemej zaapelował do innych kandydatów startujących w wyborach o "Kampanię Fair Play". Publicznie złożył podpis pod tym wezwaniem. Tablica wystawiona będzie w ratuszu, by i inni mogli podpisać tą deklarację