



**walbrzyski
informator
kulturalny**

miesięcznik informacyjno-publicystyczny



6 (163)
/2011

ISSN 1426-8663



PELNIĄCY FUNKCJĘ PREZYDENTA MIASTA WAŁBRZYCHA
ROMAN SZELEMEJ

z a p r a s z a

NA UROCZYSTE OBCHODY
DNIA WAŁBRZYKIEGO TWÓRCY
KTÓRE ODBĘDĄ SIĘ W SALI MAKSYMILIANA ZAMKU KSIĄŻ
W DNIU 16 CZERWCA 2011 R. O GODZINIE 18.00



DYREKTOR
WAŁBRZYKIEJ GALERII SZTUKI
BWA „ZAMEK KSIĄŻ”
ZAPRASZA NA
WERNISAŻ WYSTAWY



FESTIWAL RZEŹBY MARII BOR

WYSTAWA W RAMACH OBCHODÓW DNIA WAŁBRZYKIEGO TWÓRCY

16 CZERWCA 2011 (CZWARTEK)
GODZ. 18.00



WAŁBRZYCH, UL. PIASTÓW ŚLĄSKICH 1, ZAMEK KSIĄŻ - 1 PIĘTRO ■ WYSTAWA CZYNNĄ DO 31 LIPCA 2011.



Witam Państwa i zachęcam gorąco do uczestnictwa w czerwcowych zdarzeniach kulturalnych. Szykuje się ich dużo i to interesujących. W tym miesiącu osoby aktywne twórczo obchodzić będą swoje doroczne święto – Dzień Wałbrzyskiego Twórcy. Uehonorowani zostaną laureaci dorocznych nagród Rady Miejskiej w dziedzinie kultury i stypendyści prezydenta miasta w tej samej sferze. Nie zabraknie przy tej okazji doznań artystycznych. W Muzeum oraz BWA „Zamek Książ” podziwiać będziemy rzeźby artystki Marii Bor. Odbędzie się też koncert promujący Festiwal Ensemble im. Księżnej Daisy, na którym spotkamy się znowu w sierpniu. Nasze teatry, mimo że to ostatni miesiąc tego sezonu, też są aktywne. „Dramat” zaprasza aż na dwie premiery, „Lalki” obdarowywać będą z tej okazji upominkami młodziutkich widzów i nagradzać posiadaczy karnetów. Inne instytucje i grupy twórcze mają również ciekawe propozycje.

Zapraszam do zapoznania się z ich ofertą zamieszczoną w WIK-u, w którym prezentujemy również m. in. twórców wałbrzyskich i tych ze współczesnych nam lat, i dawniejszych, może dziś już mniej znanych. Znajdą też Państwo publikacje związane z najnowszymi wydarzeniami w naszym mieście - rezygnacją z urzędu dotychczasowego prezydenta Piotra Kruczkowskiego oraz powołaniem przez premiera na pełniącego funkcję prezydenta Romana Szelemeja.

Elżbieta Maria Kokowska
redaktor naczelny

Spis treści

R. Szelemej, p.o. prezydenta Wałbrzycha	2
Dzień Wałbrzyskiego Twórcy	3
Działalność artystów to pełne życie miasta rozmowa z prezydentem Piotrem Kruczkowskim	4
Wygaśnięcie mandatu prezydenta Piotra Kruczkowskiego	4
Pasja, obowiązek i edukacja rozmowa z Józefem Wilkomirskim	6
Muzeum w Wałbrzychu	8
Muzeum Gross-Rosen	10
WGS BWA „Zamek Książ”	10
Teatr Dramatyczny	12
Teatr Lalki i Aktora	14
Prezentacje: poezja Ewa Lisowska	15
Prezentacje: plastyka Stanisław Możdżeń	16
Znani wałbrzyskanie	18-19
Prezentacje: fotografia Maciej Wrześniński	20
Wałbrzyski Ośrodek Kultury	22
„Biblioteka pod Atlantami”	24
Filharmonia Sudecka	27
Przedsiębiorstwo „Zamek Książ”	28
Kalendarium	29-30
Opera Don Giovanni w Wałbrzychu II Biennale Flamenco Dirt Town Cup 2011	31
Wędrowanie z WKW	32
Dawny Wałbrzych	32
Ośrodek Społeczno - Kulturalny na Podzamczu	34
Kalejdoskop	35

Roman Szełemej pełniący funkcję prezydenta Wałbrzycha

Po wygaśnięciu mandatu prezydenta Piotra Kruczkowskiego na sesji Rady Miejskiej 23 maja, premier Donald Tusk z datą 26 maja powołał na stanowisko p.o. prezydenta Wałbrzycha Romana Szełemeja.

Dzień później, na spotkaniu z dziennikarzami w ratuszu, wojewoda dolnośląski, Marek Skorupa wręczył Romanowi Szełemejowi nominację na tę funkcję (na zdjęciu). Przedstawiciel rządu podkreślił zalety tymczasowego szefa miasta, jako bardzo sprawnego menedżera. Nowy gospodarz Wałbrzycha zapowiedział intensywną pracę, kontynuację rozpoczętych inwestycji oraz dostępność dla mieszkańców. Oświadczył też, że zrezygnował ze swoich do-

tychczasowych funkcji, czyli zastępcy dyrektora szpitali



foto. M. Myktyyszyn

wałbrzyckich, ordynatora oddziału kardiologii oraz pełnomocnika marszałka województwa do spraw służby zdrowia. Nie będzie również pełnił obowiązków pełnomocnika do spraw Parku

Wielokulturowego Stara Kopalnia. Roman Szełemej poinformował również, że jego zarobki będą wynosić 12 tys. zł brutto – tyle samo, ile dotychczasowego prezydenta.

Czy Roman Szełemej będzie kandydował w wyborach prezydenta Wałbrzy-

cha, na razie nie wiadomo. Jest prawdopodobne, że przyspieszone wybory prezydenckie w mieście mogą odbyć się pod koniec sierpnia.

szela



Wydawca:

Drukarnia „Poldruk” s.c.
Józef Grzywa, Marek Kawka
Ze środków Urzędu Miejskiego
w Wałbrzychu

Redaktor naczelny:

Elżbieta Maria Kokowska (tel. 0601786530)

Zespół:

Elżbieta Gargała, Kazimierz Jankowski,
Krzysztof Kobielać, Marzena Prokopowicz - Sawicka,
Paweł Sokółowski, Barbara Szeligowska.

Reklama:

tel. 074 8468703, e-mail: wik@poldruk.com.pl

Wałbrzyski Informator Kulturalny

58-309 Wałbrzych, ul. Wrocławska 39 a

tel. 74 664 26 06, tel./fax: 74 664 26 93

e-mail: wik@poldruk.com.pl

Druk: Drukarnia „Poldruk” s.c.

Józef Grzywa, Marek Kawka
ul. Wrocławska 39 a, 58-309 Wałbrzych

Na okładce: rzeźby Marii Bor - od góry: KWIETNE BABY,
HARPIE i ZAKLINACZ WĘŻY (zdjęcia ze zbiorów artystki).

Projekty okładek, skład i łamanie:

Krzysztof Redo

Nakład: 3000 egz.

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i zastrzega sobie prawo ich redagowania oraz dokonywania skrótów. Nie odpowiada za treść reklam, przekazanych repertuarów oraz nadesłanych listów i opinii.

● powierzchnia
płatna

Dzień Wałbrzyskiego Twórcy

16 czerwca - godz. 18

Sala Maksymiliana Zamku Książ

Program spotkania

18 - 18:05

Powitanie zaproszonych gości

18:05 - 18:15

Wystąpienie pełniącego funkcję prezydenta miasta,
Romana Szełemeja

18:15 - 18:30

Wręczenie nagród i stypendiów

18:30 - 19:10

Recital fortepianowy - Anna Starzec

Grażyna Bacewicz: II Sonata

(1. Maestoso. Agitato 2. Largo 3. Toccata.Vivo)

Fryderyk Chopin: Nokturn Fis - dur op. 15 Nr 2

Karol Szymanowski: Mazurek A - Dur op. 62

19:10

Wernisaż: „Festiwal rzeźb Marii Bor

Wygaśnięcie mandatu prezydenta Piotra Kruczkowskiego

Sesja Rady Miejskiej 23 maja miała niecodzienny przebieg – w zasadzie jeden punkt obrad i niespotykane liczną publiczność. Dotyczyła wygaśnięcia mandatu prezydenta Piotra Kruczkowskiego.

Ustępujący gospodarz Wałbrzycha w kilkunastominutowym wystąpieniu przypomniał o dokonaniach 8 lat jego prezydentury. Mówił m.in. rewitalizacji śródmieścia, termomodernizacji szkół, remontach dróg, sukcesach Invest Parku, utworzeniu obszaru aktywizacji gospodarczej na Poniatowie, remontach dróg, realizacji dużego projektu Stara Kopalnia i budowie centrum Aqua Zdroj. Piotr Kruczkowski przeprosił za popełnione błędy, podziękował wałbrzyszanom, radnym, wszystkim współpracownikom, duchowieństwu, a przede wszystkim rodzinie. Jak powiedział, podjął tę najtrudniejszą chyba decyzję w życiu, kierując się dobrem Wałbrzycha i mieszkańców. Zapowiedział, że pozostanie wałbrzyskim patriotą i będzie nadal angażował się w sprawę miasta.

Radni poprzez podniesienie rąk podjęli uchwałę o wygaśnięciu mandatu prezydenta. Wynik głosowania był następujący – 21 głosów za, 1 przeciw i 1 wstrzymujący się.

Po zakończeniu sesji utworzyła się długa kolejka osób dziękujących Piotrowi Kruczkowskiemu.

Czym dla Pana są zdarzenia kulturalne?

Z mojego punktu widzenia są przyjemnością, nie obowiązkiem. To otwarcie na inny świat, przeżycie, wyciszenie z dala od codziennych obowiązków.

Proszę powiedzieć, jaki rodzaj sztuki jest Panu najbliższy?

Muzyka. Dzięki festiwalowi Księżnej Daisy poznałem bliżej i polubiłem muzykę kameralną. Wcześniej do mnie tak nie przemawiała. Mogę powiedzieć, że ten festiwal to moje ukochane dziecko. Pamiętam pierwszą rozmowę z jego twórcą, ś.p. Panem Markiem Markowiczem. Zastanawialiśmy się, czy pomysł chwyci. Udało się i pierwsza edycja odbyła się w 2004 roku. Jestem dumny, że festiwal zyskał renomę, wpisał się na stałe do kalendarza imprez kulturalnych, ma stałych sympatyków również spoza Wałbrzycha, został rozszerzony o warsztaty aktorskie.

Jakie jeszcze dokonania w dziedzinie kultury uważa Pan za najważniejsze w ciągu minionych ośmiu lat?

Myszę, że warto podkreślić znaczenie półrocznych i rocznych stypendiów przyznawanych od 8 lat Wałbrzyszanom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem i ochroną dóbr kultury. Czerdzięści stypendiów, które przyznano do końca 2010 roku, przełożyło się na warsztatowe rozwinięcie skrzydeł i zaprezentowanie artystycznego dorobku szerszej publiczności. Ważnym artystycznym forum jest również Dzień Wałbrzyskiego Twórcy obchodzony co roku od 5 lat. Podsumowujemy wówczas działania kulturalne i wręczamy nagrody w otoczeniu sztuki i muzyki. Natomiast Wałbrzyskanie z pewnością lepiej zapamiętali wydarzenia spektakularne o dużym ogólnopolskim rezonansie, zwłaszcza wystawę znakomitych ikon Jerzego Nowosielskiego i efektownej Bitwy pod Grunwaldem namalowanej przez uczniów Jana Matejki.

Wałbrzych nawiązał bliską współpracę z partnerskim miastem w Czechach...

To dowód na to, że sztuka nie zna barier językowych. Zbliża, buduje wartościowe więzi. Bezprecedensowy wspólny projekt „Wałbrzych – Hradec Kralove. Miasta kultury” objął realizację warsztatów fotograficznych połączonych z wernisażami. Oprócz tego “Weekend Miast Partnerskich” w Wałbrzychu i Hradcu z koncertami, kinem plenerowym, wystawami w muzeach. Wydaliśmy także polsko – czeski przewodnik informacyjny – kulturalny. Projekt realizowany był w minionych dwóch latach i został dofinansowany ze środków unijnych w ramach programu związanego z transgraniczną współpracą Polski i Czech.

Nie bez znaczenia jest również nadanie statusu samodzielnej instytucji kultury Zespołowi

artystów to pełne życie miasta

Mówi prezydent Wałbrzycha Piotr Kruczkowski

Pieśni i Tańca „Wałbrzych”.

To prawda. Zespołowi liczącemu ponad 55 lat należało zapewnić warunki do dynamicznego rozwoju i większych możliwości ubiegania się o środki zewnętrzne. Jako ważne dla wielowiekowej tożsamości miasta określiłbym rów-

turalne byleż koplani węgla „Julia” wchodzącej w skład Parku Wielokulturowego Stara Kopalnia. Pozyaskaliśmy na ten cel ponad 35 mln zł unijnego dofinansowania. Zrewitalizowane obiekty pokopalniane staną się w przyszłości wielkim ponadregionalnym centrum kultury i

artystów, twórców, poczynania ludzi kultury i ich rola w życiu miasta?

Staralem się budować bazę dla celów kulturalnych. Gdyby jednak zabrakło twórczego ducha, ambicji i chęci działania, obiekty i miejsca przypisane kulturze pozostałyby pustą sceną. Oni wypełniają ją życiem, dostarczają mieszkańcom wielu wrażeń, umożliwiają



nież wsparcie Gminy dla budowy Pomnika Górnictwa Wałbrzyskiego oraz dofinansowanie budowy „Pomnika Niepodległości”.

Skoro mowa o dotacjach...

Czasem mają kluczowe znaczenie i pozwalają na realizację wspaniałych przedsięwzięć. Wspomnę o „Letniej Serenadzie”, która co roku gromadzi w rynku setki widzów. Ogromny sukces odniosło także przedstawienie „Traviaty” w Starej Kopalni zrealizowane przez Filharmonię Sudecką. Podobnie jest z projektami przygotowanymi przez Teatr Dramatyczny, mam tu na myśli cykliczne „Fanaberie Teatralne” i spektakl „Łysek z pokładu Idy” oraz premierę „Balladyny” z okazji 60 - lecia Teatru Lalki i Aktora.

Kultura domaga się również poważnych inwestycji...

I takie realizujemy. Przede wszystkim dotyczy to projektu rewitalizacji i adaptacji na cele kul-

trajkacji turystyczną. Będzie to nie tylko magiczne muzeum, Europejskie Centrum Ceramiki Unikatowej, galeria sztuki współczesnej czy siedziba instytucji kultury, ale też miejsce dla wielu niezwykłych widowisk, które już zorganizowaliśmy. Pozyskaliśmy także 13 mln zł na przebudowę i modernizację trzeciego piętra zamku Książ, który będzie nie tylko perłą architektury, również międzynarodowym prestiżowym centrum konferencyjnym. Z kolei rewitalizacja Starego Miasta to ponad 40 odnowionych kamienic, 5 zmodernizowanych dróg i dwa przebudowane place. Ze względu na aspekt kulturalny to przede wszystkim nowa przestrzeń publiczna o nazwie STYK. Niezwykle amfiteatr na placu Teatralnym ma być miejscem szerokiej prezentacji działań wałbrzyskich twórców i szansą uczestnictwa w plenerowych imprezach kulturalnych jak największej liczby Wałbrzyszan.

Czym są dla Pana działania

przeżywanie kultury w różnych jej aspektach. Działalność artystów i twórców to pełne życie miasta.

Co powie Pan wałbrzyskim artystom i twórcom na trzy dni przed złożeniem urzędu prezydenta?

Dziękuję im za wspólne osiem lat. Jestem wdzięczny za ich szczerość, artystyczny brak pokory, twórczą reakcję na współczesne wyzwania. Dziękuję również za krytyczne uwagi, które w pracy prezydenta były cenną inspiracją. Nie żegnam się, bo mam zamiar pozostać wałbrzyszaninem zaangażowanym w sprawy miasta. W Wałbrzychu jest jeszcze wiele do zrobienia. Mam nadzieję, że przed nami sporo wspólnych dokonań.

Dziękuję za wypowiedź

Elżbieta M. Kokowska

(Rozmowa odbyła się 20 maja 2011 r.)

Jubileuszowy koncert

Koncert urodzinowy Józefa Wiłkomirskiego, którym dyrygował sam jubilat, był nad wyraz udany. Sala była pełna po brzegi, z tych, którzy chcieli pogratulować, podziękować i złożyć życzenia w 85 urodziny Maestro, ustawiła się spora kolejka. Szczególną chwilą było odsłonięcie przez jubilata tablicy z napisem - „Józefowi Wiłkomirskiemu założycielowi Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu Marszałek Województwa Dolnośląskiego oraz Dyrekcja i Zespół Filharmonii Sudeckiej”. Już w czasie przerwy



znalazła ona swoje stałe miejsce przy wejściu do sali koncertowej. Wymowne słowa padły z ust obecnego dyrektora filharmonii, Jerzego Koska, który wyraził nadzieję na współpracę Józefa Wiłkomirskiego z orkiestrą, na jego rady, na artystyczną obecność w tej instytucji muzycznej.

Nad wyraz udany był też sam koncert, nagrodzony gorącymi owacjami. Rozpoczęła go, podobnie jak podczas koncertu inauguracyjnego działalność filharmonii w 1978 r. Uwertura koncertowa „Karnawał” A. Dworzaka. Duże wrażenie wywarła nowa kompozycja Józefa Wiłkomirskiego „Obsesja”, była i ulubiona symfonia Maestro – monumentalna V Symfonia e-moll op. 64 P. Czajkowskiego.



Życzenia składa Józef Dymalski, dyrektor Departamentu Spraw Społecznych Urzędu Marszałkowskiego

Świętował Pan 85 urodziny. Serdecznie gratulujemy i życzymy wielu kolejnych lat aktywności artystycznej i sukcesów. Aktywności mógłby Panu pozazdrościć niejeden. Jaką dałby Pan radę tym, którym się „nie chce”?

Dla tych, którym się „nie chce”, nie mam żadnej rady. Mogę tylko podzielić się swoim przekonaniem, że wartością człowieka jest to, co może zrobić dla innych ludzi.

Ja, chociaż zarabiałem mniej niż jako wiolonczelista, chciałem dyrygować, to była moja pasja. Dzisiaj pasja się nie oplaca. Biorę udział w spotkaniach, piszę felietony (ludzie słuchają mnie chętnie i stwierdzają: „Pan mówi takim zwyczajnym językiem”), bo mam poczucie obowiązku, należę do tego pokolenia, które uznaje obowiązki. W myśl zasady: kto ma więcej, musi dać więcej. To jest nasza życiowa wartość.

Kto miał wpływ na Pana postawę życiową?

Rodzina, na wskroś katolicka, gdzie była zgodność przekonań religijnych z życiem codziennym. Ja odszedłem od wiary. Książki, bo obcuje się z mądrzejszymi od siebie. To dotyczy literatury zarówno popularno - naukowej, jak i literatury pięknej. I wojna. Każda wojna wpływa na człowieka, czy ktoś chce czy nie. Mieszkałem w Warszawie, obok przy ul. Filtowej mieszkał, o czym wtedy nie wiedziałem, prof. Witwicki, filozof. Tłumaczył Platona, kiedy wokół szalała zawierucha. On był ponad wojną. Tak powinien być. Przysięgam, jeśli mnie coś umoralniło, to właśnie wojna. Jedni po wojnie stali się bandytami, drudzy chcieli żyć i zrobić coś dla innych ludzi.

Dyrygował Pan swój koncert urodzinowy. To, jak sądzę, było dla Pana miłe zdarzenie. Jak przebiegała współpraca z orkiestrą Filharmonii Sudeckiej?

Zaden koncert nie jest miły jest ciężką i odpowiedzialną pracą. Były dyrektor filharmonii wyrzucił najlepszych muzyków, orkiestra została osłabiona. Teraz przyszedł prawdziwy dyrygent, chce podnieść jej poziom. W piątek orkiestra grała zupełnie przyzwoicie. Jeszcze potrzeba jakiegoś czasu, by uzupełnić

Pasja, obowiązek i edukacja

Rozmowa z założycielem i długoletnim dyrektorem Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu, Józefem Wiłkomirskim.

skład i znów będzie jedną z najlepszych polskich orkiestr.

Czy zgodnie z życzeniem dyrektora Jerzego Koska jest Pan skłonny do współpracy z Filharmonią Sudecką?

Jestem gotów do współpracy. Tyle jestem wart, ile mogę dać innym ludziom, czyli muzykom i publiczności. Jerzy Koska to prawdziwy dyrygent, dobrze będzie z nim współpracować.

Jest Pan współautorem koncertów edukacyjnych, które realizuje agencja koncertowa WilMa Małgorzaty Wiłkomirskiej, Pańskiej małżonki. Edukacja muzyczna była zawsze dla Pana ważnym elementem pracy, prawda?

Od 65 lat zajmuję się edukacją muzyczną dzieci i młodzieży, moja żona od 31. Mogę to nazwać naszą pasją, a nie tylko „ważnym elementem pracy”. Edukacją zacząłem się zajmować jako student w 1946 roku w Łodzi, organizowałem koncerty dla młodzieży. W 1957 roku zostałem dyrektorem filharmonii w Szczecinie i tam organizowałem pierwsze w historii Polski koncerty symfoniczne dla dzieci szkół podstawowych, reagowały znakomicie. Edukacja dla przedszkolaków zaczęła się tu, w Wałbrzychu w latach



80. Napisałem ponad 70 baśni muzycznych, które dotąd wykorzystuje moja żona.

Prowadzi pan co roku koncerty bożonarodzeniowe w Książu, spotyka się Pan z przyjaciółmi w Wałbrzyskim Klubie Dyskusyjnym, przybiera Pan na spotkaniach z mieszkańcami do kawiarni „Ogród Sztuki” i do Biblioteki pod Atlantami, jest Pan przykładem obywatela swojego miasta, dla którego miejsce, gdzie żyje, jest ważne.

Miejscowość, w której się

żyje i pracuje, powinna być czymś ważnym na co dzień. Inaczej nie potrafiłbym działać

dla dobra współmieszkańców. Warto wygospodarować półtorej godziny, by wziąć udział w dyskusjach w OSK na Podzamczu, spotykamy się raz w miesiącu, następnym spotkaniem będzie 20 czerwca o godz. 18.00. Co drugą sobotę o 17.00 poruszam różne tematy i odpowiadam na pytania w kawiarni „Ogród Sztuki” w Szczawnie - Zdroju. Raz w miesiącu, w sobotę o godz. 15.30 podobne spotkania odbywam w filii bibliotecznej na Podzamczu.

Czy przymierzają się Pan do napisania trzeciego tomu wspomnień, jakie zostały wydane przez Stowarzyszenia Inteligencji Twórczej w Wałbrzychu?

Nie, nie planuję pisania dalszego ciągu mojej autobiografii. W moim obecnym życiu zbyt mało się dzieje rzeczy, które warte byłyby publikacji. A swoimi przemyśleniami dzielę się z ludźmi w felietonach i na spotkaniach.

**tekst i fotografie
Elżbieta Gargała**

MUZEUM W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, ul. 1 Maja 3

www.muzeum.walbrzych.pl



czynne: wt. – pt. - 10–16, sob. - niedz. - 11–17

Kasa kończy sprzedaż biletów na 30 min. przed zamknięciem Muzeum.

W soboty wstęp bezpłatny.

ceny biletów: **normalny - 6 zł, ulgowy - 4 zł**

tel./faks: **74 664 60 30 | 74 664 60 31**

e-mail: muzeum@muzeum.walbrzych.pl

Dyrektor: **Marek Stadnicki**

Wystawy stałe



fot. K. Masiuk

Porcelana fabryk dolnośląskich

Zasadniczą część zbioru stanowią wyroby wałbrzyjskich fabryk – C. Kristera i C. Tielscha, a także innych działających na Dolnym Śląsku w II poł. XIX w. oraz I poł. XX w. – w Jaworzynie Śl., Parowej, Szczawienku, Strzegomiu, Żarach, Zofiówce. Ta wysoko ceniona kolekcja zachwyca różnorodnością form ceramicznych, szeroką gamą barw i efektowną dekoracją.

Historia miasta i regionu

Pokazuje tylko część bogatych zbiorów obrazujących dzieje Wałbrzycha w różnorodnych formach – ikonograficznej, archiwaliów, dokumentacji współczesności, numizmatyki, kartografii, górnictwa.

Ceramika europejska

Pokazuje wyroby ceramiczne o wysokich walorach artystycznych z wielu krajów Europy, a szczególnie manufaktur w Miśni, Berlinie, Wiedniu, Sevres.

Muzeum w Wałbrzychu ma największe zbiory porcelany śląskiej w Europie.

Minerały, skamieniałości i skały Dolnego Śląska

Prezentuje bogaty i barwny świat minerałów. Szczególnie interesująca jest kolekcja kwarców pochodzących z masywów granitoidowych Dolnego Śląska oraz chryzoprazów i nefrytów – najszlachetniejszych kamieni ozdobnych regionu. Poznać też można historię rozwoju geologicznego Dolnego Śląska utrwaloną w skałach oraz skamieniałościach roślin i zwierząt, zobaczyć lecznicze pastylki „terra sigillata” wytwarzane w XVII i XVIII wieku z gliniek wydobywanych w okolicach Strzegomia.



Popiersie papieża Jana Pawła II



Kompozycja przemysłowa



Smo brązowy

Festiwal rzeźby Marii Bor

20 maja - 19 czerwca

Wystawa realizowana
wspólnie z BWA „Zamek Książ”

Maria Bor jest jedną z najwybitniejszych artystek rzeźbiarek naszego środowiska. Jest absolwentką Wydziału Rzeźby Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz Wydziału Ceramicznej Rzeźby Architektonicznej Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Pracuje we wszystkich materiałach

rzeźbiarskich – marmuru, piaskowu, sztucznym kamieniu, brązie, staliwie, ceramice, gipsie. Jej rzeźby można oglądać w wielu miastach Dolnego Śląska, Ziemi Lubuskiej i w Niemczech oraz w muzeach w Polsce, we Włoszech i w Bagdadzie. Uhonorowana licznymi nagrodami, obecna jest w kilku europejskich leksykonach sztuki.

Wystawy czasowe

Kocham swoje miasto

wystawa pokonkursowa

do 10 czerwca

W tym roku już po raz dwunasty w Muzeum prezentowane są dzieła młodych twórców z wałbrzyskich szkół. Wystawa przedstawia blisko 70

nagrodzonych i wyróżnionych prac. Organizatorem konkursu jest Publiczna Szkoła Podstawowa nr 21 im. Olimpijczyków Polskich w Wałbrzychu.

MUZEUM GROSS-ROSEN

58-152 Goczałków
ul. Ofiar Gross-Rosen 26
Rogoźnica

muzeum
Gross-Rosen



www.gross-rosen.eu

czynne: od 1.05 do 30.09 w godz. 8:00 – 19:00

telefon: **074 855 90 07**

Dyrekcja i pracownice
naukowo-badawcze

58-304 Wałbrzych
ul. Szarych Szeregów 9

e-mail: muzeum@gross-rosen.pl

Dyrektor: **Janusz Barszcz**

telefon:

74 846 45 66

74 842 15 80

tel./fax:

074 842 15 94

W krzywym zwierciadle. Jeńcy wojenni w obozach Wehrmachtu

do 30 czerwca

Wystawa przedstawia satyryczne rysunki jeńców wojennych - artystów. Jest to próba świadomego i celowego rejestrowania przez nich obrazu niewoli w krzywym zwierciadle. Trudne życie jenieckie jest pokazane w sposób żartobliwy i nietuzinkowy. Dla zniewolonych była to także próba przetrwania.



Prace ułożone są w ośmiu tematycznych działach, każdy jest opatrzony wstępem w j. polskim i angielskim.

Zamów książkę przez Internet!

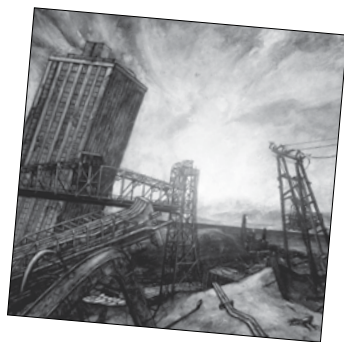
Publikacje Muzeum Gross-Rosen można nabyć również w sprzedaży internetowej. Szczegóły na stronie <http://ksiegarnia.gross-rosen.eu>. Muzeum zachęca do skorzystania z takiej formy zakupu jego wydawnictw.

CZAS NA KOMIKS

30 kwietnia – 19 czerwca

Prezentacja wystawy

**BWA Zamek Książ
Hotel Maria podczas Giełdy
Kabaretowej „Przewalka”**



**Organizator: BWA Jelenia Góra
przy współpracy BWA Zielona Góra,
Studio BWA Wrocław
Partner: Wałbrzyski Ośrodek Kultury**

Autorzy:

Olaf Ciszak

Jacek Frąś

Krzysztof Gawronkiewicz

Adrian Madej

Krzysztof Ostrowski

Maciej Sięńczyk

Aleksandra Spanowicz

Benedykt Szeider

Jakub Rebelka

Przemysław Truściński

Kurator wystawy:

Piotr Machłajewski

W ramach obchodów
Dnia Wałbrzyskiego Twórcy

Festiwal rzeźby Marii Bor

25 czerwca - 31 lipca

BWA Zamek Książ – część II

Wałbrzyska
Galeria Sztuki
BWA „Zamek Książ”



58-306 Wałbrzych, ul. Piastów Śląskich 1

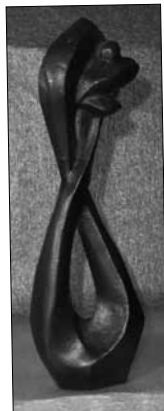
www.bwa.walbrzych.pl

telefon: 74 665 62 62

e-mail: dyrektor@bwa.walbrzych.pl

Dyrektor: Alicja Młodecka

Maria Bor w roku 1955 ukończyła studia na Wydziale Rzeźby w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Pięknych w Gdańsku pod okiem profesora Stanisława Horno – Popławskiego oraz na Wydziale Ceramicznej Rzeźby Architektonicznej w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu.



Złota ósemka



Terra mater nostra III

Zajmuje się projektowaniem oraz realizacją prac w skali 1:1 na wysokim poziomie artystycznym. Pracuje we wszystkich materiałach rzeźbiarskich - marmur, piaskowiec, sztuczny kamień, brąz, staliwo, ceramika, gips. Jej rzeźby można oglądać w wielu miastach Dolnego Śląska, Województwa Zielonogórskiego i w Niemczech, a także w Muzeach w Polsce, we Włoszech i w Bagdadzie.

Poziom prac został zauważony i uhonorowany licznymi nagrodami w konkursach i na wystawach sztuki. Otrzymała nagrodę ministerstwa kultury i sztuki, nagrody prezydentów miast i wojewodów (1969, 1975 - Og. Wystawy "Przeciw Wojnie" - Lublin, Majdanek, 1977 - Konkurs na pomnik "Bohaterom Armii Polskiej" - Wałbrzych, 1978 - Konkurs na Pomnik Wojska Polskiego - Świebodzice, 1982 - Konkurs na płaskorzeźbę "875 lat Jeleniej Góry", 1994- nagroda wojewody wałbrzyskiego, 1995 - nagroda prezydenta Wałbrzycha, 2008 - nagroda Miasta Wałbrzych). W kilku europejskich leksykonach sztuki zamieszczono obszerne noty biograficzne twórczości artystki. Do dziś Maria Bor zapraszana jest na prestiżowe wystawy sztuki.

Agencja Koncertowa WilMa



ul. Kasztelańska 88/5,
58-316 Wałbrzych,
tel. 0-607-67-23-97, 74 841-31-11,
email: mwilkomirska@wp.pl

*Małgorzata Witkomirska
zaprasza na koncerty edukacyjne*

SPOTKANIA MUZYCZNE

Od Tatr do Bałtyku

Czerwcowe Spotkania Muzyczne noszą tytuł „Od Tatr do Bałtyku” i są historią polskich tańców.

Nikogo nie trzeba przekonywać, że ludzie od najdawniejszych czasów tańczyli i każdy naród posiada swoje własne, odrębne tańce. A również faktem jest, że niektóre były lub są do dzisiaj tańczone na całym świecie. Kiedyś np. menuet, a od prawie dwustu lat walc. O międzynarodowej „karierze” poloneza i mazura mówiliśmy w naszych styczniowych Spotkaniach Muzycznych. W czerwcu opowiemy o innych polskich tańcach i ich rozwoju od prostych ludowych form do skomplikowanych artystycznych opracowań.

Aby zrealizować ten zamysł, musimy szczególną uwagę zwracać na prelekję. To od niej zależy jasne i zrozumiałe dla dzieci postawienie problemu i przybliżenie każdego utworu. Dlatego prelegent musi mieć wykształcenie muzyczne, dyspozycje pedagogiczne i łatwość nawiązywania kontaktów z dziećmi. Tylko spełnienie tych warunków zapewni realizację dydaktycznych zamierzeń i sprawia, że nasze koncerty można nazywać edukacyjnymi.

BAŚNIE MUZYCZNE

O tym skąd wzięła się nazwa Wałbrzych, opowiemy w ostatniej w bieżącym roku szkolnym dolnośląskiej legendzie. Ale opowiemy w konwencji żartobliwej. I nikt nie musi wierzyć w tę legendę, podobnie jak w żaden mit, baśń czy klechdę. Co więcej, przy pomocy naszych legend chcielibyśmy zachęcić dzieci do wymyślania własnych historyjek. O tym np. skąd wzięła się nazwa ich miejscowości. Albo jak powstało pobliskie jezioro. Albo ruina zamku czy jak urosło bardzo stare drzewo.

Wiemy, że dzieci mają ogromną fantazję, wystarczy ją tylko pobudzić. I wierzymy, że będzie to korzystniejsze dla estetycznego rozwoju dzieci niż śpiewanie piosenek naśladujących nienajlepsze wzory dorosłych czy może domorosłych piosenkarzy. Należy również pamiętać, że telewizja dająca perfekcyjnie wykonane filmowe baśnie, nie zachęca dzieci do rozwijania własnej fantazji. Świadczą o tym liczne badania prowadzone w wielu krajach. A o tym czy nasze Baśnie Muzyczne zainspirują dzieci do wymyślania własnych legend, przekonamy się po wakacjach.



PASJA SIMULACRUM NISZA - próba otwarta

1 czerwca - godz. 19

spektakle
Trzeciego
Teatru
Bunkier

FILMOWY ŚRODEK TYGODNIA

2 czerwca - godz. 17

„Nigdzie w Afryce”
reż. Caroline Link (D)
Bunkier

16 czerwca - godz. 17

„Śmierć pięknych saren”
reż. Karel Kachyna (CS)

Sala prób

KANAPA TEATRALNA

13 czerwca - godz. 18
Bunkier

SKRZYPEK NA
DACH(A)U
parodia makabryczna
Tomasz Jękot
Awiszaj Hadari

12 czerwca - godz. 18
14 czerwca - godz. 18
Scena Kameralna

W PUSTYNI I W PUSZCZY

Weronika Szczawińska
Bartek Frąckowiak

12 czerwca - godz. 19.30

13 czerwca - godz. 19.30

14 czerwca - godz. 19.30

Duża Scena

PASJA SIMULACRUM

15 czerwca - godz. 19

spektakl
Trzeciego Teatru
Bunkier

SORRY, WINNETOU
supermen

18 czerwca - godz. 20
19 czerwca - godz. 20
Scena Kameralna



Czerwiec w Teatrze

Miesiąc ten kończy w Teatrze Dramatycznym sezon 2010/2011. Nim jednak nastąpi wakacyjna przerwa, 11 czerwca aż dwie premiery wieńczące cykl „Znamy, znamy!“. Zobaczymy nieco przewrotną interpretację „W pustyni i w puszczy“, którą na motywach powieści Sienkiewicza przygotowują Weronika Szczawińska (dramaturgia) i Bartek Frąckowiak (reżyseria). Oboje pracowali już na wałbrzyskiej scenie, z powodzeniem mierząc się z mitem fredrowskiej „Zemsty“ (Szczawińska) i prozą Olgi Tokarczuk (Frąckowiak).

Tego samego wieczoru zadebiutują w Wałbrzychu Tomasz Jękot (dramaturg) oraz Awiszaj Hadari (reżyser) proponujący publiczności swoją wariację na temat „Skrzypka na dachu“. Swoją premierę nazywają parodią makabryczną „Skrzypek na Dach(a)u“.

Sezon zamykać będą prezentacje spektakli „Był sobie Andrzej Andrzej Andrzej i Andrzej“ duetu Strzępka – Demirski oraz męsko-żeńskiego dyptyku „A, nie z Zielonego Wzgórza“ i „Sor-ry, Winnetou“.

Wielbiciele cyklu filmowego „Dzięki bogu już czwartek“ natomiast obejrzeć będą mogli „Nigdzie w Afryce“ Caroline Link i „Śmierć pięknych saren“ Karela Kachyna.

Swoją sezon zakończą także uczestnicy warsztatów teatralnych „Trzeci Teatr“ prezentując najnowszą pracę pt. „Pasja Simulacrum“ oraz „Niszę“ pozostająca ciągle w próbach.

Katarzyna Migdałowska

TEATR DRAMATYCZNY
IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO
W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, pl. Teatralny 1
www.teatr.walbrzych.pl

e-mail: teatr@teatr.walbrzych.pl

centrala: 74 664 96 90 do 92

sekretariat: 74 664 96 93

faks: 74 664 96 94

biuro współpracy z publicznością:

74 664 96 95

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo zmiany terminów.



Dyrektor:
Danuta Marosz

Dyrektor artystyczny:
Sebastian Majewski

P r e m i e r a

W pustyni i puszczy

Weronika Szczawińska
Bartek Frąckowiak

11 czerwca - godz. 19:30

Duża Scena



P r e m i e r a

Skrzypek na Dach(a)u
parodia makabryczna

Tomasz Jękot

11 czerwca - godz. 18

Scena Kameralna



A, NIE Z ZIELONEGO
WZGÓRZA

Katarzyna Raduszyńska
Małgorzata Gluchowska

17 czerwca - godz. 18

18 czerwca - godz. 18

19 czerwca - godz. 18

Duża Scena

**BYŁ SOBIE ANDRZEJ
ANDRZEJ ANDRZEJ I
ANDRZEJ**

Paweł Demirski

16 czerwca - godz. 18

Scena Kameralna

TEATR LALKI I AKTORA W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, ul. M. Buczka 16

www.teatrlalek.walbrzych.pl



Rezerwacja biletów: 74 666 57 90, 74 666 73 40

e-mail: widownia@teatrlalek.walbrzych.pl

Sekretariat

tel./fax 74 666 73 42

Biuro Promocji i Organizacji Widowni

74 666 73 40

74 666 57 90

Dyrektor naczelny i artystyczny **Zbigniew Prażmowski**

Teatr zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.

Kup dziecku bilet do Teatru

To nowa propozycja naszych „Lalek” - wyjątkowa akcja charytatywna. Kierowana jest do wszystkich ludzi dobrej woli i wrażliwego serca.

Każdy, kto kupi bilet na spektakl (za 14 zł) w kasie Teatru lub przez internet, zaprosi w ten sposób dziecko do „magicznego świata baśni”. Dzięki temu najmłodszy wałbrzyszanin, których rodziców nie stać na wyjście z nimi do Teatru, będą mogli poznać jego tajemniczy świat. A takich dzieci jest blisko 1800.

Akcja prowadzona jest wspólnie z MOPS-em.

Nagrody i upominki

26 czerwca, w niedzielę, publiczność czekają miłe i emocjonujące chwile. Po pierwsze – po spektaklu odbędzie się losowanie nagród dla posiadaczy kartonów. Po drugie - każde dziecko obecne w tym dniu na przedstawieniu otrzyma upominek z okazji zakończenia sezonu artystycznego.

Repertuar

5

Pinokio

godz.12:30

12

Calineczka

godz.12:30

18

Balladyna

godz.18

Spektakl dla młodzieży od 12. roku życia i dorosłych.

Cena biletu – 15 zł

19

Baśń o Rycerzu bez Konia

godz.12:30

Baśń o Rycerzu bez Konia



26

Królowna Śnieżka

godz.12:30

Wyjść naprzeciw ciszy
ze zdziwieniem hałasu
otrzec łzę niepokoju
i słuchać jak umiera dzisiaj
bólom zrozumieć codzienność
i trwać nadzieją
zachwycić się życiem
śmierci na przekór

Splószeni
cofnęliśmy dłonie które się dotknęły
(może niechcący)
splószeni cofnęliśmy usta
byliśmy czujni
by nie splóżyć tego
co się zrodziło
w nas

Ziarenko piasku

idę plażą
podmokły przez Bałtyk piasek
przykleja się do zmęczonych stóp
podnoszę ziarenko piasku
jak ukryty bagaż
jak niezbędnik
w podróży do nikąd

Piszę
choć strofy niezgrabne
czasami staroświeckie rymy
wstydlive metafory
piszę
na przekór wszystkim
na przekór wszystkiemu
na przekór znawcom poezji

Ewa Lisowska nie wyprowadza swoich wierszy z poezji, lokuje je raczej w potrzebie porządkowania świata. A świat postrzega w sposób szczególny, jako arenę zdarzeń niebanalnych, jako przestrzeń cokolwiek skażoną ludzką niedoskonałością, ale wartą zachodu. W równym stopniu interesują ją drobiazgi formatu ziarenka piasku, jak i emocje destabilizujące uporządkowaną rzeczywistość człowieka. Odnosi się do nich z należną powagą, a przecież zabarwioną odrobiną humoru. Jednak nie jest to dowcip, gra słów, ale świadomość kruchości zjawisk. Bo oto człowiek, istota, która podporządkowała sobie świat, jest przecież zabarwioną odrobiną humoru. Jednak nie jest to dowcip, gra słów, ale świadomość kruchości zjawisk. Bo oto człowiek, istota, która podporządkowała sobie świat, jest przecież zabarwioną odrobiną humoru.

- „...zachwycić się życiem śmierci na przekór”. I w ten sposób dochodzimy do tego, co jest istotą jej wierszy - do afirmacji życia, świata i natury, jako darów marnotrawionych lub niedocenionych przez beneficjentów. Jednak nie ma biadolenia, żadnych śladów dydaktyzmu, a jedynie gorzka refleksja i przekonanie, że łatwo jest zepsuć to, co inspiruje, zachwycać się tym, co człowiekowi najłatwiej niszczyć i za czym przychodzi mu wielokrotnie tęsknić. Dlatego niekiedy spomiędzy słów wyziera lęk - „byliśmy czujni by nie splóżyć tego co się zrodziło w nas”.

Ten lapidarny sposób wyrażania wrażeń stanowi zaletę tych liryków, a to wyraźne wyjście poezji naprzeciw, po to, by świat stał się znośniejszy.

Krzysztof Kobielec

prezentacje: poezja

Stanisław Możdżeń urodził się we Francji. W latach 1981 - 1986 studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych, kierunek Projektowanie Form Przemysłowych na Wydziale Szkła i Ceramiki we Wrocławiu. W 1986 roku uzyskał dyplom z ceramiki u prof. Rufina Kamionka. Jego twórczość kształtowały prof. Irena Lipska-Zworska i prof. Krystyna Cybińska. Uprawia ceramikę unikatową, projektowanie form przemysłowych oraz malarstwo.

Życie zawodowe związał z Zakładem Porcelany Stołowej "Krzysztof" w Wałbrzychu. Pracował tam od 1957 roku jako modelarz, a po ukończeniu studiów jako projektant i kierownik Oddziału Modelarni. W 1989 roku otrzymał II nagrodę w konkursie ministra przemysłu "Wzornictwo to nasz atut" za projekt serwisu stołowego i garnituru kawowego "Daphne". Zdobył wyróżnienie na VI Wystawie Ceramiki Polskiej – „Biennale Książ 94”. Projektowane przez Stanisława Możdżenia fasony ceramiczne były prezentowane na targach w Europie i na świecie.

Pracował także jako pedagog. W trakcie studiów był konsultantem technicznym prof. Kamionka do spraw projektów przemysłowych, dokonywał korekty prac studentów w celu wykonania dobrego wyrobu porcelanowego. Uczył modelarstwa w szczawieńskim „Ceramiku” oraz reklamy w wałbrzyskim Zespole

Szkół Ekonomiczno-Gastronomicznych. Prowadził pracownię plastyczną w Szczawnie-Zdroju. S. Możdżeń bardzo miło wspomina swoją pracę z młodymi ludźmi - *Byłem opiekunem studentów i uczniów szkół średnich odbywających praktyki zawodowe w „Porcelanie” oraz wykonujących prace dyplomowe.*

Od 1987 roku brał udział w Międzynarodowych Plenerach Ceramicznych w Wałbrzychu organizowanych przez Annę Malicką - Zamorską i wałbrzyskie Muzeum. - *Plenery dawały możliwość eksperymentowania z porcelaną, dzięki temu uzyskiwałem nowe efekty, nieosiągalne dla innych artystów. Ja ciągle poszukuję nowych rozwiązań, tematów, możliwości technicznych i technologicznych.*

Obrazy ceramiczne, te monochromatyczne w kolorach sepii i szarości, artysta uzyskuje dzięki jednorazowemu wypalowi, są to portrety, pejzaże, obrazy inspirowane naturą. Prace wielobarwne - abstrakcje geometryczne - wypalane są wielokrotnie. - *Lubię odkrywać na nowo materiał, w którym pracuję. Maluję, rysuję na ceramice, rzeźbię, dążę do uzyskania maksymalnego efektu z tworzywa ceramicznego. Masę lejną, wodnistą uderzam farbą i uzyskuję efekty przypadkowe, ale zamierzone – mówi.*

Artysta tworzy także wazony unikatowe, różnorodne pod względem kształtu i dekoracji, czasami pozbawione formy użytkowej. Obrazy olejne maluje okolicznościowo, tworzy wówczas kompozycje własne inspirowane naturą.

Marzena Prokopowicz - Sawicka



Abraham Robinson matematyk

Abraham Robinson urodził się w 1918 r. w Wałbrzychu, w rodzinie żydowskiej. Zmuszony do opuszczenia miasta przez władze hitlerowskie, w 1933 r. wyemigrował do Palestyny. Studiował na Uniwersytecie Hebrajskim w Jerozolimie. Za doskonałe wyniki otrzymał stypendium na kontynuację nauki na Sorbonie. Był to 1939 r. i naukę przerwał wybuch II wojny światowej. W czasie jej trwania przebywał we Francji i Wielkiej Brytanii, gdzie wstąpił do ruchu Wolnych Francuzów. Jako matematyk dostał zadanie utworzenia Royal Aircraft (fabryka samolotów) w Farnborough. Tam został oficerem naukowym. Szybko stał się ekspertem w aerodynamice i do końca wojny pracował nad skrzydłami delta. Po wojnie pracował w Londynie, Toronto, Jerozolimie i Los Angeles. W 1949 r. uzyskał tytuł doktora za pionierskie prace dotyczące teorii modeli i matematyki w dziedzinie systemów algebraicznych. W 1966 r. ukazała się jego „Analiza Niestandardowa”, w której urzeczywistnił marzenie Liebnitza o wielkościach nieskończenie małych. Robinson jako logik mate-

matyczny specjalizował się w teorii modeli. W 1962 r. przeniósł się do Kalifornii. Tam objął katedrę matematyki i filozofii na Uniwersytecie Kalifornijskim w Los Angeles. W 1967 r. został profesorem matematyki na Uniwersytecie Yale, w którym pracował do śmierci.



Znani wałbrzyskanie

Karl Pflug pierwszy kronikarz

Urodzony w 1845 r. w Jaworze Karl Pflug ukończył studia na kierunku archeologia i historia na Uniwersytecie Wrocławskim. Po zdaniu w 1871 r. egzaminu państwowego podjął pracę w jaworskim gimnazjum. Po dwóch latach przeniósł się do Wałbrzycha i rozpoczął pracę jako nauczyciel gimnazjalny. Był również zastępcą naczelnika wydziału rady miejskiej zajmującego się szkolnictwem i rewizorem miejskich szkół dokształcających. Oprócz działalności nauczycielskiej zajmował się naukowo badaniami nad historią regionu wałbrzyskiego. Jego praca zaowocowała wyda-

niem w 1878 r. „Regestów do historii miasta Wałbrzycha” (regesty – chronologicznie uporządkowany spis dokumentów). Jako specjalista od badań regionalnych napisał pierwszą pełną, naukowo opracowaną „Kronikę miasta Wałbrzycha” („Chronik der Stadt Waldenburg”). Została ona wydana w 1908 r. i przez dziesięciolecia stanowiła podstawę do badań nad historią miasta. Jako uznany regionalista profesor Pflug przyczynił się w znaczny sposób do powstania i rozwoju wałbrzyskiego muzeum. Z okazji 70 urodzin w 1915 r. miasto nadało mu honorowe obywatelstwo, a po śmierci prof. Pfluga w 1937 r. decyzją rady miejskiej jedna z wałbrzyskich ulic otrzymała jego imię. Obecnie jest to ulica Wyspiańskiego.

Marcel Reif dziennikarz i komentator

Marcel Reif urodził się w 1949 r. w Wałbrzychu, ale dzieciństwo spędził w Warszawie, Tel Awiwie i Kaiserslauten. Po ukończeniu szkoły podstawowej i gimnazjum w Heidelbergu studiował dziennikarstwo, politologię i amerykanistykę na uniwersytecie w Moguncji. W 1972 r. został współpracownikiem ZDF w oddziale w Moguncji. Początkowo pracował w dziale politycznym, zajmując się audycjami codziennymi. Później, w latach 1981 - 83, był korespondentem w Londynie, od 1984 r. pracował w ZDF jako reporter i komentator sportowy, zajmując się piłką nożną i hokejem. W latach 1994 - 99 Reif zatrudniony był w RTL jako naczelny komentator i sprawozdawca wydarzeń sportowych, przede wszystkim piłki nożnej. Od 1999 r. do dziś jest, aktywnym, głównym komentatorem meczów piłki nożnej w telewizji SKY. Za swoje reportaże Reif był wielo-

krotnie wyróżniany. Otrzymał m.in. nagrodę Telewizji Bawarskiej (1999), nagrodę Telewizji Niemieckiej (2002), nagrodę A. Grimme (2003) oraz Srebrną Kulę NOK (Niemiecki Komitet Olimpijski).

Kazimierz Jankowski
Fot. **Kazimierz Masiuk**



poziom 1

prezentacje: fotografia

Zawód fotoreporter



Maciej Wrzesiński

www.sadam.pl

Laureat Konkursu Fotograficznego "Przyroda Ziemi Wałbrzyskiej"(2008). Zdobywca wyróżnienia w konkursach fotograficznych "Krzyże Pokutne i Figury Przyrodne w Śląskim Krajobrazie"(2007) oraz "Wałbrzych w Moim Obiektywie"(2005).

Wystawy:

„Dziecko i jego świat“ wystawa pokonkursowa (Bydgoszcz) 2011

II Triennale Fotografii Wałbrzyskiej (Zamek Książ) 2010

Młodej Fotografii Dzień II: Wizje (Galeria 48) 2010

Pinhole Open Air 2010 (Zamek Grodno, Zoom Cafe) 2010

Młodej Fotografii Dzień I (Galeria 48, Zoom Cafe) 2009

Wałbrzych dla WOŚP (Galeria 48) 2009

„Przyroda Ziemi Wałbrzyskiej “ wystawa pokonkursowa (ZS4) 2008

WOŚP w kadrze (Galeria 48) 2008

Spojrzenia (Galeria 48, Zoom Cafe) 2008

Krzyże pokutne i figury przyrodne w „Śląskim krajobrazie“ wystawa pokonkursowa (Jawor) 2007

Dni Wałbrzycha (Galeria 48) 2007

II Spotkania z Fotografiami“ wystawa i pokaz diaporam (Zamek Książ) 2006

„Wałbrzych w moim obiektywie“ wystawa pokonkursowa (Zamek Książ) 2005

W dzisiejszym czasie specjalizacja urasta do niebotycznych rozmiarów. Rozwój techniki, błyskawiczny przepływ obrazu wpływają na fakt, że wewnątrz samej fotografii już od dawna istnieją ściśle określone kierunki. Wśród młodych ludzi, zaczynających pracę zawodową z aparatem w dłoni, jak się okazuje, nawet określenie fotografia reportażowa czy sportowa jest zbyt szerokie. Maciej jest młodym człowiekiem, a zaczynał swoją pracę reportera bardzo wcześnie. Pierwsza legitymacja prasowa umożliwiającą wejście w miejsca wcześniej niedostępne była powodem do dumy i radości. Szesnastolatek trafił w miejsca, do których dostęp mają tylko zawodowi fotoreporterzy - pod scenę na koncercie, na parkiet meczu, pod ring na gali bokserskiej, czy na plan filmowy. Trzeba tu zaznaczyć poświęcenie i determinację w spełnianiu marzeń. Maciej pracował jako ślusarz w Islandii, by zarobić na sprzęt reporterski. Opłaciło się to zawiązką, ponieważ ma już za sobą publikacje w gazetach, na informacyjnych portalach internetowych i portalu miejskim.

Robię tylko to, co chcę, co sobie wyznaczę, gdzie chcę pójść, tam idę i robię zdjęcia. Nie uwieczniam wszystkiego, co dzieje się wokół mnie. Cieszę się z udanych zdjęć. To postawa wolnego strzelca, osoby, która jest świadoma swoich kroków. Maciej opowiadał o tym, że dotykał różnych obszarów fotografii, próbował również analogowych, czy jak kto woli szlachetnych technik. Konsekwentnie odrzucał te dziedziny, by doskonalić się i specjalizować w tym, co sprawia mu największą przyjemność.

Myszę, że lepszym określeniem dla mnie byłby fotoreporter koszykarski. Inne tematy robię, lecz nie tak często jak kosza. Od dawna marzyłem o tym, żeby ograniczyć się w fotografii. Chciałbym kiedyś pracować dla np. danej drużyny koszykarskiej i jeździć z nią na mecze albo dla danego wokalisty.

W pracach autora widać szczególnie nacisk na emocje. Kadry są dynamiczne i dopracowane technicznie. Doskonale widać, że „czuje grę”, zwraca uwagę na detale i, co niezmiernie ważne, rozwija się w swojej specjalizacji. Mijmy nadzieję, że to pozwoli mu spełnić kolejne marzenia, czego serdecznie życzymy.

Paweł Sokołowski

www.wok.walbrzych.pl

Dyrektor: Jarosław Buzarewicz



58-304 Wałbrzych
ul. Andersa 185

telefon 074 666 43 50

e-mail:

sekretariat@wok.walbrzych.pl

58-309 Wałbrzych
ul. Broniewskiego 65a

telefon 74 666 43 54

faks 74 666 43 55

e-mail:

impresariat@wok.walbrzych.pl

WOK zastrzega sobie zmiany terminów imprez

„Humba! Bumba! Bang!”

premiera - 13 czerwca - godz. 17
- WOK na Białym Kamieniu

Zaprasza WOK i Mały Teatr SUPER TE. Sztuka, na podstawie tekstu Izabeli Degórskiej oraz własnych pomysłów dzieci, rozgrywa się w afrykańskim buszu. Dla publiczności nie zabraknie ważnych przesłań.

WOK Walbrzyski Ośrodek Kultury, Broniewskiego 65a
tel 74 666 43 - 55

WARSZTATY TANECZNE
Modern Jazz

1. Zajęcia grupowe (3 godziny)
- zapoznanie z typowymi
- wokalistami modernu jazzu
- połączenie nowoczesnych
- stylów
- perkusi jazu
- improwizacje
- partowanie
CENA 50 zł

2. Zajęcia indywidualne
- improwizacje
- partowanie
CENA 100 zł

WARSZTATY WOKALNE
Natural Voice Perfection

Wszystkie style, od klasyki do jazzu...

1. Zajęcia grupowe (3 godziny)
- wokalistyka improwizacyjna,
- analiza głosu
- ćwiczenia dyktury jazu,
- gra na ustach
CENA 50 zł

2. Zajęcia indywidualne
- analiza głosu indywidualnie
- gra na ustach
CENA 100 zł

INSTRUKTOR:
Sylvia Chilińska - Zdanowicz,
tancerka, choreograf, pedagog,
absolwentka STW w Poznaniu,
specjalizuje się w teatrze tańca modernu.

INSTRUKTOR:
Tomasz Sochacki,
certyfikowany trener wokalisty
„Natural Voice Perfection”.

TERMIN: 12.06.2011,
zgłoszenia przyjmujemy do 31 maja 2011
kartki zamówić do telefonu 74 666 43 55, wok.walbrzych.pl

Cztery pory roku – babie lato

6 czerwca - rozstrzygnięcie konkursu plastycznego i wernisaż prac:

Galeria Gran i Galeria Korytarz - WOK na Piaskowej Górze.

Przedstawienie piękna i gorąca lata przez dzieci była ostatnią edycją konkursu Cztery Pory Roku w tym sezonie.

5 lat APERTO

3 czerwca - godz. 18
WOK na Piaskowej Górze

Koncert jubileuszowy Wokalnego Zespołu Dziecięco - Młodzieżowego APERTO. W programie piosenki dla młodszych i starszych, przeboje znanych zespołów oraz kompozycje własne.

Warsztaty Taneczne Modern Jazz i Zajęcia Wokalne „Natural Voice Perfection”

12 czerwca - WOK
na Piaskowej Górze

Modern Jazz – indywidualne i zbiorowe zapoznanie się z typowymi technikami modern jazzu, połączeniami przestrzennymi, etudami, lirykalny jazz dance, improwizacji itd. Instruktor – Sylwia Chilińska - Zdanowicz, tancerka, choreograf, pedagog, absolwentka Studium Tańca Współczesnego w Poznaniu. „Natural Voice Perfection”: Zajęcia wokalne grupowe i indywidualne teoretyczne i praktyczne. Poprowadzi je Tomasz Sochacki - muzyk, wokalista, pedagog, od 2003 roku zajmuje się pracą z dziećmi i młodzieżą jako trener wokalny, uwieńconą prestiżowymi nagrodami. Informacje: 74 666 43 55, justyna@wok.walbrzych.pl lub impresariat@wok.walbrzych.pl



II Biennale Flamenco

26 czerwca – 2 lipca

II Biennale Flamenco to 6 dni intensywnych warsztatów tańca, śpiewu i gry na gitarze w WOK, w atrakcyjnej scenierii zamku Książ, wałbrzyskich kopalni, szczywieńskiego uzdrowiska. Naukę poprowadzą znakomici artyści, nie zabraknie wieczornych fiest miłośników z udziałem miłośników flamenco z całej Polski.

Informacje: Katarzyna Małecka, tel. 507 329 844.

Kalendarium

7 czerwca
godz. 17

Występ Teatru Tańca
"Dawka Energii"

WOK Biały Kamień

10 czerwca
godz. 18

Koncert
charytatywny dla
Antosia

WOK Biały Kamień

11 czerwca
godz. 10

Wałbrzych ma talent!
Finał

WOK Biały Kamień

Wspomnienie z „PrzeWątki”



POWIATOWA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
„BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI” W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, Rynek 9

www.atlanty.walbrzych.pl

czynna: pon. - pt. 9 - 18; sob. 9 - 15

telefon 74 664 99 21

faks 74 664 87 05

e-mail: sekretariat@atlanty.walbrzych.pl

Dyrektor Violetta Kasiborska



DNI KULTURY RUMUŃSKIEJ

6 - 7 czerwca

W programie m.in.:
6 czerwca

godz. 11 - Galeria pod Atlantami
Królewskie rezydencje
i zamki chłopskie w Rumunii
wykład

dra Romualda M. Łuczynskiego
godz. 12:30 - atrium

Otwarcie wystawy fotograficznej
pod tym samym tytułem
autorstwa dr R.M. Łuczynskiego.



ODDZIAŁY BIBLIOTEKI

ODDZIAŁ ZBIORÓW AUDIOWIZUALNYCH

czynny: pon. - pt. 10 - 18
sob. 9 - 15

ODDZIAŁ ZBIORÓW DLA NIEWIDOMYCH

czynny: pon. - pt. 10 - 16

ODDZIAŁ

DLA NAJMŁODSZYCH

czynny: pon. - pt. 10 - 17

WYPOŻYCZALNIA GŁÓWNA

czynna: pon. - pt. 10 - 18
sob. 9 - 15

ODDZIAŁ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

czynny: pon. - pt. 10 - 18
sob. 9 - 15

DZIAŁ INFORMACJI NAUKOWEJ I CZYTELNI czytelnia naukowa,

czytelnia czasopism
czynne: pon. - pt. 10 - 18
-sob. 9-15

PRACOWNIA REGIONALNA

czynna: pon. - pt. 10 - 17

Galeria Książki

Zdzisław Witwicki Ilustracje

2 czerwca - 1 lipca

Zdzisław Witwicki (ur.1921) to absolwent warszawskiej ASP, malarz i grafik, wieloletni redaktor i grafik "Naszej Księgarni", artysta książki. Znany jest przede wszystkim jako ilustrator wydawnictw dla dzieci. To on jest twórcą wizerunków krasnala Hałabały i wróbelka Elemelka. Zilustrował ponad siedemdziesiąt publikacji. Były to książki dla najmłodszych autorstwa m.in.: Adama

Bahdaja, Guglielma Zucconego, Hanny Łochockiej, Joanny Papuzińskiej, Heleny Bechlerowej. Ozdabiał dzieła klasyków literatury polskiej - Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Jana Kochanowskiego, Henryka Sienkiewicza, Bolesława Leśmiana. Tworzył ilustracje do czasopism dziecięcych i młodzieżowych, projektował obwoluty płyt, kalendarze, pocztówki i plansze ekspozycyjne. Jego prace pokazywano na ponad dwustu pięćdziesięciu wystawach krajowych i zagranicznych, m.in. w: Bolonii, Pradze, Bratysławie, Londynie. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień za grafikę książkową - PTWK (1961, 1966), złoty medal w San Paulo (1965), wyróżnienie w konkursie "Najpiękniejsze Książki Świata" (Frankfurt 1965), medal Polskiej Sekcji IBBY (2001), medal "Zasłużony Kulturze Gloria Artis" (2010).

Andrzej Ślusarczyk Strefa osobista

wystawa fotografii
3 czerwca – 1 lipca

Wernisaż
2 czerwca - godz. 17



Andrzej Ślusarczyk mieszka w Wałbrzychu. Fotografiją zajmuje się od 1968 roku, dokumentem od połowy lat osiemdziesiątych. Pozostaje wierny fotografii czarno-białej i klasycznej technologii. Krajobraz, przestrzeń wytwarzana przez ludzi to główne wątki jego projektów. Brał udział w 120 wystawach krajowych i zagranicznych, zrealizował wystawy indywidualne. Otrzymał wiele nagród. Tytuł AFIAP przyznano mu w 1987 roku. Od 1999 roku jest członkiem ZPAF.

W roku 2009 nakładem wydawnictwa „Fine Grain” ukazała się książka „Wałbrzych-powidoki”, dokumentalny projekt, który realizował w latach 1999-2008.

Spotkania towarzyszące wystawie

Będzie to prezentacja projektu badawczego „Dzieło – działka”, zrealizowanego w krakowskim Muzeum Etnograficznym. Przedstawią go - Magdalena Zych, koordynator projektu oraz Patrycja Cembrzyńska, realizatorka badań.

O szczegółach spotkań i warsztatów na www.atlanty.pl.

A. Ślusarczyk pisze: - Dokumentalny projekt pt. „Strefa osobista” powstał w latach 1984-2008. Tematem są ogródki działkowe w wałbrzyskiej dzielnicy Podzamcze. Powstały w 1978 roku, zajmują obszar 100 hektarów. Sąsiadują z osiedlem znormalizowanych pudełek z betonu. W 1984 zainteresowała mnie architektura altanek ogrodowych, służących latem za przebieralnię i magazyn sprzętu potrzebnego na działce. Te lekkie konstrukcje, często zbudowane z przypadkowych materiałów, oprócz funkcji użytkowych są również miejscem, które świadczy o mieszkańcach. Stanowi jego podpis na anonimowej karcie miasta, jego oazę na betonowej pustyni. W roku 2008 powróciłem w to miejsce, znacznie poszerzając obszar mojego zainteresowania.

Akademia@ pod Atlantami

WARSZTATY Jak to się robi?

warsztaty plastyczne
8 czerwca - godz. 9
Biblioteka pod Atlantami
9 czerwca - godz. 9
Filia na Piaskowej Górze

warsztaty
introligatorskie
10 i 17 czerwca - godz. 10
Biblioteka pod Atlantami

warsztaty
literacko-plastyczne
14 czerwca - godz. 9
Biblioteka pod Atlantami
14 czerwca - godz. 11
Filia na Piaskowej Górze

AKADEMIA RODZICA

7 czerwca - godz. 17
Spotkanie z książką dla
rodziców i dla dzieci

Oddział dziecięcy
- młodzieżowy

PRZYSTANEK ATLANTY

10 czerwca - godz. 11

„Społeczne aspekty
ochrony dziedzictwa
przemysłowego”

Wykład połączony z prezen-
tacją multimedialną
dra hab. S. Januszewskiego
Galeria pod Atlantami

SEANS FILMOWY

7 czerwca - godz. 16
„Tatarak”
w reż. A. Wajda
Filia Piaskowa Góra

21 czerwca - godz. 16
„Wielcy malarze czyli
potęga sztuki”
życie i twórczość
Pabla Picassa
Filia Piaskowa Góra

SEANS POD ATLANTAMI

9 czerwca - godz. 17:30
„Ty, ja i wszyscy, któ-
rych znamy”
w reż. M. Juley
Galeria pod Atlantami

ATLANTY DZIECIOM

8 czerwca - godz. 16:30
15 czerwca - godz. 16:30
24 czerwca - godz. 16
29 czerwca - godz. 16

Projekcje bajek z cyklu
Czerwiec z geografją
Akademia Młodych

9 czerwca - godz. 15
Głośne czytanie książki
„Bojesie niebojesie”
E. Ostrowskiej
Oddział Dziecięcy
- Młodzieżowy

SPOTKANIE

... z Józefem
Wiłkomirskim
11 czerwca - godz. 15:30
Filia Podzamcze

... z Haliną
Kuropatnicką
- Salamon
13 czerwca - godz. 11:30
Czytelnia czasopism

Spotkanie przy Książce -
życie i twórczość Stani-
sława Przybyszewskiego
i Dagny Juel Przyby-
szewskiej

14 czerwca - godz. 11:30
Filia Piaskowa Góra

... z Włodzimierzem
Mańko
autorem książki „Tu i tam”
15 czerwca - godz. 15:30
Galeria pod Atlantami

CHMURDALIA DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI

20 czerwca - godz. 15:15

O „Stowarzyszeniu
Miłośników Literatury
i Placka z Kartoflanych
Obierek” M. A. Shaffera i
A. Barrowsa
Filia na Podzamczu

5 czerwca godz.16:00

**KONCERT FINAŁOWY V
MIĘDZYNARODOWEGO
FESTIWALU PIOSENKI
DZIECIĘCEJ**

58-300 Wałbrzych
ul. Słowackiego 4

www.filharmonia-sudecka.pl

e-mail:

info@filharmonia-sudecka.pl

biuro koncertowe

074 842 28 93

dział audycji szkolnych

i przedszkolnych

074 842 64 09

FILHARMONIA

Sudecka

Dyrektor
Jerzy Kosek

sekretariat
074 842 32 87

10 czerwca godz.19:00

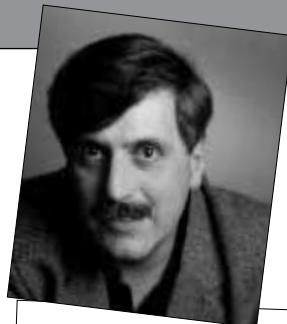
**KONCERT SYMFONICZNY
Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

Dyrygent:

Jacek Rogala

W programie:

- K. Szymanowski:** Etiuda b - moll op.4
H. Wieniawski: II Koncert skrzypcowy
d - moll op. 22
I. Strawiński: I Symfonia op.1



17 czerwca godz.19:00

**ZAKOŃCZENIE SEZONU
2010/2011**

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

**Akademicki Chór
Politechniki Wrocławskiej
Chór Dziecięcy
Zespołu Szkół Muzycznych
im. St. Moniuszki
w Wałbrzychu**

Dyrygent: Jerzy Kosek

Soliści:

Magdalena Witczak (sopran)

Piotr Kusiewicz (tenor)

Jerzy Mechliński (baryton)

Przygotowanie chórów:

**Małgorzata Sapiecha - Muzioł,
Bogusława Bednarczyk**

W programie:

C. Orff: „Carmina Burana”

25 czerwca godz.19:00

NOCE KOŚCIOŁÓW

**Kościół NMP Królowej Polski
w Świdnicy**

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

Dyrygent: Jerzy Kosek

Solista:

Dorota Graca - Sztajnic (skrzypce)

W programie:

- R. Wagner:** Cwałowanie Walkirii
H. Wieniawski: II Koncert skrzypcowy d - moll
op.22
I. Strawiński: Suita z baletu „Ognisty ptak”



PRZEDSIĘBIORSTWO
„ZAMEK KSIĄŻ”
W WAŁBRZYCHU Sp. z o.o.



ul. Piastów Śląskich 1
58-306 Wałbrzych

ksiaz.walbrzych.pl

centrala: +48 74 66 43 800
zamek@ksiaz.walbrzych.pl

Prezes: dr Jerzy Tutaj

Sekrety z zamkowej szuflady

To stała interesująca wystawa, pokazująca historię zamku Książ i jego mieszkańców od dawnych czasów do teraźniejszości. Oglądać ją można w pięciu zamkowych komnatach, każda sala prezentuje inną tematykę.

Materiały pochodzą głównie z Archiwum Państwowego we Wrocławiu, z prywatnych archiwów rodzinnych i ze zbiorów własnych przedsiębiorstwa „Zamek Książ”.



Lekcje zamkowe

Chcąc wykorzystać ogromne możliwości po-nawcze tkwiące w zamku Książ, Centrum Euro-pejskie zaproponowało „Lekcje zamkowe”, które przybliżają młodym ludziom historię regionu i jego mieszkańców oraz uczą szacunku dla przeszłości.

Szczegóły: tel: (74) 66-43-871, (74) 66-43- 829,

e-mail: centrum@ksiaz.walbrzych.pl,

woch@ksiaz.walbrzych.pl.



10 czerwca - 30 sierpnia

Salę Wystawowe na II piętrze

Oba wernisaże

10 czerwca - godz. 18:30

Sala Maksymiliana



- 1** **TEATR DRAMATYCZNY**
"Pasja Simulacrum", "Nisza"
próba otwarta Trzeci Teatr
- WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY**
Polsko - czeskie prezentacje taneczne
- 2** **BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI**
Otwarcie wystawy - "Ilustracje
Zdzisława Witwickiego do
książek dla dzieci"
- TEATR DRAMATYCZNY**
Filmowy Środek Tygodnia -
"Nigdzie w Afryce"
- 3** **BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI**
Otwarcie wystawy - Andrzej
Ślusarczyk - strefa osobista"
- WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY**
Jubileusz Grupy "Aperto"
- OSK NA PODZAMCZU**
"Czerwony Kapturek"
- 5** **FILHARMONIA SUDECKA**
Koncert finałowy
V Międzynarodowego
Festiwalu Piosenki Dziecięcej
- TEATR LALKI I AKTORA**
"Pinokio"
- WĘDROWANIE Z WKW**
- 6** **WAŁBRZYSKI OŚRODEK
KULTURY**
Wystawa pokonkursowa Cztery
pory roku - Babie lato
- 6-7** **BIBLIOTEKA
POD ATLANTAMI**
Dni Kultury Rumuńskiej
- 7** **BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI**
Akademia rodzica
Seans filmowy - "Tatarak"
- BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI** **8**
Atlanty dzieciom
- BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI** **8-9**
Warsztaty plastyczne
- BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI** **9**
Atlanty dzieciom
Seans pod Atlantami - "Ty i ja i
wszyscy, których znamy"
- FILHARMONIA SUDECKA** **10**
Koncert symfoniczny
- PRZEDS. ZAMEK KSIĄŻ**
Otwarcie wystaw - Małgorzaty Pernak
de Gast "Moje gwiazdy" i Krzysztofy
Kaczorowskiej "Malowane igłą"
- BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI**
Przystanek Atlanty
Warsztaty introligatorskie
- WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY**
Koncert charytatywny dla Antosia
- TEATR DRAMATYCZNY** **11**
premiera
"Skrzypek na Dach(a)u", "W pustyni i w
puszczy"
- WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY**
Wałbrzych ma talent - finał
- OSK NA PODZAMCZU**
XXIII Bieg Książański
- BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI**
Spotkanie z Józefem Wiłkomirskim
- TEATR DRAMATYCZNY** **12**
"Skrzypek na Dach(a)u",
"W pustyni i w puszczy"
- TEATR LALKI I AKTORA**
"Calineczka"

12 WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY

Warsztaty taneczne i
wokalne

WĘDROWANIE Z WKW

13 TEATR DRAMATYCZNY

Kanapa Teatralna
"W pustyni i w puszczy"

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Spotkanie z Haliną
Kuropatnicką – Salamon

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY

Spektakl "Humba! Bumba! Bang!"

14 TEATR DRAMATYCZNY

"Skrzypek na Dach(a)u",
"W pustyni i w puszczy"

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Warsztaty literacko – plastyczne
"Spotkanie przy książce"

15 TEATR DRAMATYCZNY

"Pasja Simulacrum"

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Spotkanie
z Włodzimierzem Mańką
Atlanty dzieciom

16 TEATR DRAMATYCZNY

Filmowy Środek Tygodnia -
"Śmierć pięknych syren"
"Był sobie Andrzej Andrzej
Andrzej i Andrzej"

17 FILHARMONIA SUDECKA

Koncert
– zakończenie sezonu

TEATR DRAMATYCZNY

"A, nie z Zielonego Wzgórza"

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Warsztaty intrologatorskie

TEATR DRAMATYCZNY

"A, nie z Zielonego Wzgórza",
"Sorry, Winnetou"

TEATR LALKI I AKTORA

"Balladyna"

WĘDROWANIE Z WKW

TEATR DRAMATYCZNY

"A, nie z Zielonego Wzgórza",
"Sorry, Winnetou"

TEATR LALKI I AKTORA

"Baśń o Rycerzu bez Konia"

WĘDROWANIE Z WKW

BWA ZAMEK KSIĄŻ

Otwarcie wystawy -
"Festował Marii Bor"

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Dyskusyjny Klub Książki

OSK NA PODZAMCZU

Wałbrzyski Klub Dyskusyjny

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Seans filmowy - "Wielcy malarze czyli
potęga sztuki"

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Atlanty dzieciom

TEATR LALKI I AKTORA

"Królewna Śnieżka"

WĘDROWANIE Z WKW

II BIENNALE FLAMENCO

TEATR LALKI I AKTORA

"Królewna Śnieżka"

OSK NA PODZAMCZU

Giełda i spotkanie kolekcjonerów oraz akcja
"Wymień się książkami"

BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI

Atlanty dzieciom

18

19

20

21

24

26

26 - 2

28

29

**Opera
Wolfganga Adadeusza
Mozarta**

Don Giovanni

**28 – 29 – 30 czerwca
Hotel Maria w Wałbrzychu**

**Reżyseria, scenografia, kostiumy
Anna Długołęcka**

Soliści

**Janusz Zawadzki, Adam Woźniak,
Joanna Horodko, Joanna Szabla,
Agnieszka Kadłubowska, Damian
Konieczek, Adam Węgliński,
Paweł Erdman
z oper – we Wrocławiu, w Poznaniu,
Bytomiu, Łodzi, Lublinie.**

**Wystąpi orkiestra
złożona z muzyków grających na co dzień
w różnych orkiestrach operowych
w Polsce.**

„Don Giovanni” to czwarta opera, którą przygotowuje dla wałbrzyszan Anna Długołęcka. Poprzednie - „Czarodziejski flet”, „Tosca”, „Traviata” - odniosły sukces. Wszystkie wyróżniały się strojami, miejscem prezentacji i scenografią. Szczególnie dała się zapamiętać „Traviata”, którą zaprezentowano w specyficznych warunkach dawnej łaźni górniczej w Starej Kopalni i z bardzo licznym udziałem grup twórczych - mieszkańców Wałbrzycha. I właśnie ci młodzi wałbrzyscy artyści skłonili Annę Długołęcką do nowej realizacji operowej.

„Don Giovanni” to niespotykany przykład realizacji tak poważnego, najeżonego trudnościami przedsięwzięcia muzycznego przez pasjonatów, począwszy od samej Anny Długołęckiej, poprzez wykonawców z Wałbrzycha (wyłaniach też w drodze castingów), po śpiewaków i muzyków z polskich oper. Łącznie w wałbrzyskiej edycji opery „Don Giovanni” wystąpi ok.100 osób, a ok. 40 spośród nich to mieszkańcy naszego miasta.

II Biennale Flamenco

Pod hasłem - „Flamenco Puro”

Od 26 czerwca do 2 lipca w Wałbrzyskim Ośrodku Kultury na Białym Kamieniu królować będzie Flamenco. Z udziałem jego miłośników z całej Polski odbywać się będą intensywne warsztaty – tańca flamenco, gry na gitarze i śpiewu. Chętni będą też mogli przejść podstawowy kurs języka hiszpańskiego. Prowadzić je będą artyści z Hiszpanii, członkowie znakomitego rodu Farruco.

**Informacje i zapisy: tel. 507 329 844,
e-mail: k.malecka@arteflamenco.eu
www.arteflamenco.eu**

**Koncert zespołu „Los Farrucos”
30 czerwca - godz. 19 Wrocław
Synagoga pod Białym Bocianem**

Rowerowy hit w Wałbrzychu

Dirty Town Cup 2011

4 czerwca - Galeria Victoria

**To największe wydarzenie na freestyle'owej scenie
MTB w 2011 roku.**

Dirty Town Cup to projekt cyklu wielce ekscytujących imprez rowerowych, podczas których najlepsi polscy i zagraniczni zawodnicy skaczą na rowerach w sposób zapierający dech w piersiach. Kluczowym punktem imprezy są zawody w dirt jumping - rowerowym freestyle'u. Na specjalnym ziemnym torze zobaczymy szalone ewolucje, które oceniać będą sędziowie.

W programie także profesjonalne show trialu rowerowego i pokazy na pump tracku - torze rowerowym, na którym jazda nie wymaga pedałowania.

Ponadto w trakcie imprezy każdy będzie mógł potrenować technikę jazdy na pump tracku i „polać” na rowerze - przygotowany zostanie specjalny basen treningowy wypełniony po brzegi gąbkami oraz konkursy dla publiczności.

Wysoki poziom adrenaliny i niesamowite emocje zapewnione!

Wałbrzyski Klub Wędrowców

przy Oddziale PTTK
Ziemi Wałbrzyskiej
zapraszają na wycieczki



www.wkw.plfotoart.com
e-mail: wkw-pttk@wp.pl | tel: 074 842 40 52
ul. Konopnickiej 19, 58-309 Wałbrzych

5 czerwca RUPRECHTICKI SPICAK

szlak : trudny

Odjazd busów : godz. 8:00, parking k/OSiR-u

Trasa : Kopieniec - Kościelec- Trzy Strugi-Łomnica

Zapisy u Stanisławy Michalak, koszt przejazdu 10 zł.

Prowadzący : R. Borkowski, A. Skibińska

12 czerwca SZLAK ORŁOWICZA

szlak : średni - trudny

Odjazd autokaru : godz. 7:00, parking k/OSiR-u

Trasa : Konradów- Gieraltce

Zapisy u Stanisławy Michalak, koszt przejazdu 15 zł.

Prowadzący : T. Koguciuk, T. Koguciuk

18 czerwca POCHOD BROUMOVSKEM BROUMOWSKIE ŚCIANY

Odjazd autokaru: godz. 7:00, parking k/OSiR-u

Trasa: 18 km i 24 km, przewyższenie 150-200 m

Zapisy u Stanisławy Michalak, koszt przejazdu 15 zł.

Prowadzący: W. Świętochowski, T. Koguciuk

19 czerwca SPACER WKOŁO DZIKOWCA

szlak : łatwy

Zbiórka: godz.8:00, Sobiecin, pętla autobusu linii "2"

Trasa: Kuźnice - Unisław Śl. -Zalew Grzędy - Stary Lesie-niec - Boguszków Gorce

Trasa około 15 km, przewyższenie 50-150 m,

Prowadzący: M. Grelewicz, S. Tomkowiak

26 czerwca LETNIE WĘDRÓWKI

szlak : średnio - trudny

Zbiórka: godz. 7:45, przystanek MZK linii "10", pl. Grunwaldzki (kierunek Podgórze)

Trasa: Jałowiec - Sojdak - Grzmiaça- Jedlina Zdrój - Wałbrzych

Prowadzący: R. Borkowski, G.Polewski

22-26 czerwca ZAKOPANE

Zbiórka : godz. 5:45, parking k/OSiR-u

Prowadzący: A. Ziółkowski

Dzieciństwo i młode lata

Johann Gottfried Elsner urodził się w1784 r. w rodzinie boguszwoskiego kuśnierza i rolnika. Już jako dziecko pomagał swoim rodzicom w pracy na roli oraz zajmował się popularnym w owym czasie pończosznictwem. Młody Elsner pilnością i szkolnymi osiągnięciami zwrócił uwagę swego nauczyciela, pastora Minora. Ten nie tylko przekonał ojca, by zgodził się na naukę chłopca, ale i sam pomagał, kupując chłopcu książki oraz ucząc go łaciny, greki i francuskiego. Johann często uczył się w nocy, dnie upływały mu na pracy z rodzicami na roli. Dzięki swej pracowitości i uporowi Elsner jako 17-latek rozpoczął naukę w kamiennogórskim liceum.

Po jego ukończeniu postanowił studiować teologię na uniwersytecie w Halle. Udał się tam pieszo, bo nie miał pieniędzy na inny sposób podróżowania. Jednak wkrótce zmuszony był przerwać rozpoczęte studia teologiczne i pedagogiczne - Napoleon zamknął uniwersytet po bitwie pod Jeną i Auerstedt. Wrócił więc - również pieszo - w rodzinne strony.

Korzystne zmiany w życiu

Sytuacja Johanna Elsnera poprawiła się, gdy został nauczycielem domowym u wdowy po lekarzu uzdrowiskowym ze Starego Zdroju, doktorze Mentzlu. W pracy przydała mu się wcześniej uzyskana wiedza uniwersytecka. Zamieszkał wówczas w kamienicy należącej do rodziny Mentzlów - „Pod Atlantami”, znanej dobrze współczesnym wałbrzyszanom. Gdy w 1810 r. rodzina ta postanowiła przenieść się do zakupionych dóbr w Karnkowie k. Przeworna, Elsner przeniósł się wraz z nią, jako wychowawca i nauczyciel. Niedługo potem, w 1914 r., poślubił swą pracodawczynię i został ojczymem jej ośmiorga dzieci. Zmiana miejsca zamieszkania przyniosła istotne konsekwencje. Przebywając w karnkowskim majątku, Elsner mógł kontynuować wcześniej rozpoczęte badania dotyczą-

Elsner – specjalista od owiec

ce nowoczesnej hodowli owiec. Rezultaty widoczne były bardzo szybko.

Keniony znawca międzynarodowy

Johann Elsner podróżował po Austrii i Węgrzech, prowadził swoje badania, przyczyniając się tam do rozwoju ho-



nowoczesnej hodowli owiec merynosów. Wyniki swoich badań opublikował w licznych książkach i opracowaniach o rolnictwie i hodowli owiec. Dzięki swoim pracom o hodowli owiec stał się znany poza granicami Śląska – w Bawarii, Czechach, Austrii i Siedmiogrodzie. Osiągnięcia Elsnera sprawiły, że uznawany był przez hodowców z Europy i Ameryki Południowej za największego znawcę przedmiotu. Jako autorytet zapraszany był przez liczne organizacje zajmujące się rolnictwem. Jego wiedzę i pozycję ceniono wysoko. Był m.in. królewskim radcą ekonomicznym i gospodarczym w Prusach, członkiem

rzeczywistym Cesarsko-Królewskiego Towarzystwa Rolniczego w Wiedniu, członkiem honorowym Cesarskiego Towarzystwa Rolniczego w Moskwie i Petersburgu, Związku dla Wspierania Rolnictwa, Przyrodoznawstwa i Krajoznawstwa w Brnie i Związku Hodowców Owiec w Pradze, a także wielu innych związków i towarzystw na Śląsku i w całym Niemczech. Był wielokrotnie odznaczany, np. za zasługi dla rolnictwa został kawalerem Srebrnego Orderu w Prusach i Brązowego Orderu w Petersburgu.

Powrót do Wałbrzycha

W 1864 r. Elsner wrócił do Wałbrzycha, by zamieszkać z żoną w należącej do rodziny kamienicy w wałbrzyskim rynku. Mieszkał w niej przez kolejnych kilka lat, aż do swojej śmierci w 1869 r., otoczony powszechnym uznaniem i poważaniem. Szczęśliwie doczekał się następcy. Jego badania kontynuował pasierb, Oswald Mentzel. Jego bracia – również wychowankowie Elsnera – również znani byli na ziemi śląskiej: Rudolf został znanym geologiem, a Wolfgang historykiem literatury.

Rozwój włókiennictwa w 2 poł. XIX w. spowodował odejście od tradycyjnych na Śląsku upraw: lnu i wełny. Pojawiła się bawełna, potem włókna syntetyczne. Z powodu tych przemian zasługi Elsnera z biegiem lat popadały w zapomnienie. Dziś tylko nieliczni pamiętają o „Schab - Elsnerze” (Elsnerze od owiec), śląskim specjalistcie w dziedzinie hodowli owiec. Wspomnijmy o nim i my, spacerując po wałbrzyskim rynku.

Kazimierz Jankowski
fot. ze zbiorów Muzeum w Wałbrzychu

Ośrodek
Społeczno - Kulturalny
Spółdzielnia Mieszkaniowa
„Podzamcze”



58-314 Wałbrzych, Al. Podwale 1
tel. 74 66 56 982

e-mail: osk@smpodzamcze.com.pl
www.smpodzamcze.com.pl/osk/

Kierownik: Włodzimierz Palusko

CZERWONY KAPTUREK

przedstawienie w wykonaniu rodziców dzieci z przedszkola samorządowego nr 14
Impreza w ramach Dni Podzamcza
Ośrodek Społeczno - Kulturalny
3 czerwca - godz. 16:30

XXIII BIEG KSIĄŻAŃSKI

Impreza w ramach Dni Podzamcza
Książański Park Krajobrazowy
11 czerwca - od godz. 11:00

ZAKOŃCZENIE ROZGRYWEK PIŁKARSKICH O PUCHAR OLIMPIJCZYKA

boisko przy PSP nr 21
19 czerwca

SPOTKANIE WAŁBRZYSKIEGO KLUBU DYSKUSYJNEGO

Ośrodek Społeczno - Kulturalny
20 czerwca - od godz. 18:00

ZAKOŃCZENIE TURNIEJU GRAND PRIX W BADMINTONIE

boisko przy PSP nr 21
25 czerwca - godz. 08:00

GIEŁDA I SPOTKANIE KOLEKCJONERÓW oraz Akcja Czytelnicza

WYMIENIĘ SIĘ KSIĄŻKAMI
Ośrodek Społeczno - Kulturalny
28 czerwca - od godz. 16:00

ZAKOŃCZENIE WIOSENNYCH ROZ- GRYWEK PIŁKARSKICH

boisko przy ul. Grodzkiej
29 czerwca - godz. 18:00

Pilates dla pań

Ośrodek Społeczno - Kulturalny
poniedziałki - w godz. 18:00 – 19:00

Aerobik dla pań

Ośrodek Społeczno - Kulturalny
środy - w godz. 18:00 – 19:00



**Centrum
Informacji
Turystycznej
i Kulturalnej**

Centrum Informacji Turystycznej i Kulturalnej

Rynek 9, 58-309 Wałbrzych

tel/fax: 0048 74 66 66 068

e-mail: cit_walbrzych@poczta.onet.pl

Zaprasza:

poniedziałek – piątek, w godz. 10 - 17

soboty, w godz. 9 - 13

- Informowanie turystów krajowych i zagranicznych o:
 - noclegach, atrakcjach turystycznych, miejscach gastronomicznych w Wałbrzychu i okolicach
 - połączeniach komunikacyjnych w powiecie wałbrzyskim, godzinach otwarcia, cenach i możliwościach zwiedzania atrakcji turystycznych
 - szlakach pieszych i rowerowych w regionie
 - możliwościach spędzania wolnego czasu w Wałbrzychu i okolicach z podawaniem aktualnych wydarzeń turystycznych, sportowych i kulturalnych.
- Promowanie Wałbrzycha i regionu wałbrzyskiego poprzez m. in. udostępnianie promocyjnych ulotek, folderów, mapek.

Kalejdoskop

Święto 3 Maja pod śniegiem

Niecodzienne były w tym roku obchody kolejnej rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 maja. Niespodziewanie wiosenną zieleń pokryła w tym dniu grubą warstwą śniegu. Przewidziane w programie uroczystości odbyły się, ale zimowa aura zmniejszyła nieco zainteresowanie obchodami.

75 urodziny

Adama Wolańczyka

Adam Wolańczyk, znany aktor teatralny i filmowy, człowiek wielu zainteresowań twórczych w maju ukończył 75 lat. Ale ciągle jest aktywny artystycznie, gra w Teatrze Dramatycznym, rozwija swoje pasje, a energii można mu tylko pozazdrościć. Stowarzyszenie Inteligencji Twórczej (które go jest aktywnym członkiem) zorganizowało Mistrzowi z tej okazji jubileusz. Odbył się w Galerii „Ogród Sztuki” i było to rzeczywiście udane spotkanie uroczysto – twórcze. Jubilat pięknie recytował, również przy wtórze gry aktora Andrzeja Dziupińskiego, wysłuchał wiersza napisanego dla niego przez Krzysztofa Kobiela, odebrał obraz i wiersz od Krystyna Hassa, odpowiadał na pytania o sobie i zawodzie aktorskim. Był tort ze świeczkami i huczne „Sto lat”. Były i delikcje – nalewka własnoręcznie zrobiona przez Jubilata.

Festiwal rzeźby

Rozpoczął się Festiwal rzeźby Marii Bor. Pierwszą wystawę otwarto w maju w Muzeum, druga odbędzie w BWA „Zamek Książ”. Maria Bor to rzeźbiarka

znana w Europie i na świecie, jej prace prezentowane są na międzynarodowych i ogólnopolskich wystawach, a nazwisko znajduje się w zagranicznych leksykonach i wydaniach Who's Who. W Wałbrzychu znana jest m.in. z plenerowej galerii rzeźby, której jest współtwórcą. Jej prace możemy nadal oglądać w parku na Rusinowej, na Piaskowej Górze i Podzamczu oraz w Śródmieściu.

Odbudowa Starej Kopalni rozpoczęta

Nie można już zwiedzać Starej Kopalni. Rozpoczął się tam gruntowny remont pokopalnianych obiektów. Jest to pierwszy etap wieloletniego programu rewitalizacji dawnej kopalni "Julia". Projekt uzyskał dofinansowanie z funduszy unijnych w wysokości 35 mln zł.

Krótszy festiwal w Książu

Niespodziewany atak zimy 3 maja, skrócił w tym roku tradycyjny Festiwal Kwiatów i Sztuki w zamku Książ. Od 30 kwietnia do 2 maja stoiska w Książu odwiedziło kilkadziesiąt tysięcy zwiedzających. Floryści wiele kompozycji poświęcili Janowi Pawłowi II z okazji odprowadzanej w Rzymie beatyfikacji. W sali balowej swoje okazy zaprezentowało 50 twórców drzewek bonsai.

Atsuko Seta w Książu

Znana dobrze wałbrzyskiej publiczności japońska pianistka, Atsuko Seta dała w zamku Książ koncert charytatywny. Grała oryginalne pieśni japońskie, utwory Chopina, Liszta i Beethovena.

Po Przewalce

Wielki sukces kabaretu "Kałasznikof" na Przewalce w Wałbrzychu. Młoda grupa z Rybnika zdobyła Grand Prix oraz nagrodę publiczności i dziennikarzy. Organizator - Wałbrzyski Ośrodek Kultury - nagrodził Pawła Reszela, który został wyróżniony także przez jury za osobowość sceniczną. Specjalny dyplom od jurora Stefana Friedmana otrzymał Jakub Krzak z kabaretu Dabz. Tegoroczną Przewalkę uświetniły występy gwiazd: kabaretów "Paranienormalni" i "Grupa Rafała Kmity" oraz ubiegłorocznych laureatów, kabaretu "Chyba".

Świat bez barier

WZespole Szkół Integracyjnych w Wałbrzychu wręczono nagrody laureatom Ogólnopolskiego Konkursu "Świat bez barier" - Ptkom podobni duchem w przestworzach. Na konkurs napłynęło ok. 300 prac plastycznych i 70 literackich. Nagrody przyznano w pięciu kategoriach wiekowych. Laureatów zaproszono na dwudniową wycieczkę. Odwiedzili Szczawno-Zdrój, Krzeszów oraz Andrzejówkę.

MPS

Film o księżnej Daisy

Wzamku Książ będą kręcone zdjęcia do filmu dokumentalnego o księżnej Daisy i jej rodzinie. Realizacji podjęli się wspólnie wrocławski oddział Telewizji Polskiej oraz Ośrodek Kultury i Sztuki. Zdjęcia poprzedził casting na statystów oraz odtwórców ról pierwszo- i drugoplanowych. Zainteresowanie okazało się ogromne - zgłosiło się ponad 200 osób. Zdjęcia rozpoczną się w pierwszej dekadzie czerwca i potrwać ok. dwóch tygodni.

Twórcy w Święto Flagi

Iw tym roku wałbrzyscy twórcy spotkali się 2 maja w Instytucie Klimatyzacji Sztuki, czyli na działce Romana Gilety. Jak zwykle dużo było dyskusji (oczywiście twórczych), mówienia o zamierzeniach, żartów i przekomarzania się. Gospodarz spotkania - właściciel działki i gospodyni - Wiesława Kamińska dbali (też jak zwykle), by uczestnicy nie opadli z sił i robili to bardzo pysznie.

Przebudowa centrum trwa

Rozpoczęła się przebudowa kolejnych ulic w centrum Wałbrzycha. W ramach projektu rewitalizacji zmodernizowane zostały ul. Moniuszki i Kościuszki, dobiega końca remont ul. Sienkiewicza. Teraz drogowcy przeniosą się na ul. Lewartowskiego i Zajęczka. Odnowione do tej pory drogi otrzymały nowe nawierzchnie z kostki granitowej oraz chodniki z kamiennych płyt i kostki mozaikowej. Podobnie będzie na Sienkiewicza i Lewartowskiego. Natomiast na ul. Zajęczka, z powodu znacznego natężenia ruchu, zostanie położony asfalt. Przy okazji remontów odnowione zostały podziemne sieci wodne i gazowe oraz kanalizacja sanitarna i deszczowa. Koszt całej inwestycji, to ponad 6 mln zł. Dofinansowanie ze środków europejskich wynosi prawie 4,5 mln zł.

Uroczyste

Śniadanie Wielkanocne

Tradycyjnie już sala Ośrodka Społeczno-Kulturalnego na Podzamczu była miejscem uroczystego śniadania przed Świętami Wielkanocnymi. Śniadanie dla 120 osób zorganizowały OSK przy współudziale Stowarzyszenia „Radość Życia”. Przygotowany poczęstunek składał się z tradycyjnych polskich dań wielkanocnych.

**Dirt
Town
Cup
2011**

4 czerwca
Galeria Victoria

foto: A. Grudzieliński



Opera w Wałbrzychu
28 - 29 - 30 czerwca
Hotel Maria

www.
GÓRALE
NA START.PL
2011



**CZARNY
BÓR**
III EDYCJA

12.06.11

**II Biennale
Flamenco**

Pod hasłem
„Flamenco Puro”

26 czerwca - 2 lipca

Wałbrzyski Ośrodek Kultury
na Białym Kamieniu





Piotr Kruczkowski na chwilę przed złożeniem urzędu prezydenta Wałbrzycha



Wojewoda Marek Skorupa (z lewej) gratuluje Romanowi Szelemejowi



Rzeźbiarka Maria Bor podczas otwarcia jej wystawy w Muzeum



85-lecie Józefowi Wilkomirskiemu w Filharmonii Sudeckiej



Znany aktor Adam Wolańczyk obchodził 75 urodziny



w towarzystwie zaprzyjaźnionych twórców



Śnieżny 3 maja w Wałbrzychu

Fot.:
E. Gargała
B. Szeligowska
M. Mykityszyn