



**wałbrzyski
informator
kulturalny**



ISSN 1426-8663

6/2009 (144)

miesięcznik informacyjno-publicystyczny

Nasze prezentacje

Krzysztof Janusz Jędrzejec



Autoportret

czytaj na **str. 23**

Witam Państwa w pierwszym miesiącu lata kalendarzowego, choć i dotąd prawdziwie letnich temperatur nie brakowało. Dotąd nie brakowało też gorących wydarzeń w naszej kulturze. Mieliśmy „Wałbrzyskie Spotkania z Afryką”, szeroko znaną „PrzeWAŁkę”, Festiwal Kwiatów i Sztuki w Książu, udany festyn z okazji Dnia Flagi w Muzeum, nie mówiąc o wystawach, koncertach, premierach. Dostaliśmy też poważne dotacje europejskie na realizację ciekawych i dużych programów związanych z kulturą.

Wszystko wskazuje na to, że równie urozmaicony i interesujący będzie czerwiec w kulturze wałbrzyskiej. Zacznie go wiele atrakcyjnych imprez, również związanych z działaniami kulturalnymi, dla najmłodszych – wiadomo, Dzień Dziecka. Ludzie kultury naszego miasta obchodzić będą doroczny Dzień Wałbrzyskiego Twórcy. Melomanom na pewno spodoba się Oratorium „Stworzenie Świata” Haydna, na które zaprasza Filharmonia Sudecka oraz koncert promujący sierpniowy Festiwal „Ensemble” im. księżnej Daisy. Z czerwcowego WIK-u dowiedzą się Państwo również o dziesiątkach innych propozycji, z których niewątpliwie warto skorzystać. Przeczytaj też Państwo o twórcach z naszego miasta i o ich sukcesach nie tylko poza regionem, ale i krajem.

Życzę miłej lektury i wspaniałych przeżyć artystycznych.

Elżbieta Maria Kokowska
redaktor naczelny

Spis treści

Obchody 20 Rocznicy Odzyskania Niepodległości	2
Canikula, remont, żyraby i takie tam...	3
Jadzia zaczęła się od łydki rozmowa z Joanną Bator	4
Dzień Wałbrzyskiego Twórcy Stypendia prezydenta dla artystów III Letnie Warsztaty Gitarowe	5
WGS BWA „Zamek Książ”	6
Wałbrzyski Ośrodek Kultury	8
„Biblioteka pod Atlantami”	10
Park Wielokulturowy „Stara Kopalnia”	12
Muzeum w Wałbrzychu	13
Filharmonia Sudecka	14
Muzeum Gross-Rosen	14
Kalendarium	I - IV
I Ogólnopolski Zlot Integrycyjny Zaproszenie szefów wałbrzyskich instytucji kultury	
Teatr Lalki i Aktora	16
Teatr Dramatyczny	17
Przedsiębiorstwo Zamek Książ Galerie	18
Ośrodek Społeczno – Kulturalny na Podzamczu	20
Wędrowanie z WKW	20
Nasze prezentacje fotografie Arka Grudnia	21
Nasze prezentacje wiersze Jadwigi Winnickiej – Piotrowskiej	22
Nasze prezentacje malarstwo Krzysztofa J. Jędrzejca	23
Calineczka w rytmie reggae z Wałbrzychem w tle	24
Podróż na Wschód, czyli Wałbrzych w Petersburgu	25
Kalejdoskop	26

Prezydent Miasta
Wałbrzycha

Przewodniczący Okręgu
Wałbrzyskiego NSZZ
„Solidarność”

Dyrektor Zespołu Szkół nr 1
im. I. J. Paderewskiego

Dyrektor Powiatowej
i Miejskiej Biblioteki
Publicznej
„Biblioteki pod Atlantami”

zapraszają na

Miejskie obchody

20 Roczniczy Odzyskania Wolności i Upadku Komunizmu w Europie Środkowej

4 czerwca 2009 r.

godz. 10:00

PiMBP „Biblioteka pod Atlantami”
Galeria pod Atlantami:

- rozstrzygnięcie szkolnych konkursów historycznych
- otwarcie wystawy „Rok 1989”

godz. 19:00

Park Wielokulturowy „Stara Kopalnia”

- koncert zespołu „Niebo”
- koncert zespołu „Jamal”
- pokaz sztucznych ogni
- autobus „Wehikuł czasu”

godz. 13:00

Zespół Szkół nr 1 w Wałbrzychu
im. I. J. Paderewskiego
Aula im. Marty Gąsiorowskiej

- Spektakl słowno – muzyczny „Sen o Niepodległej...” w wykonaniu uczniów Publicznej Szkoły Podstawowej nr 30 im. Armii Krajowej
- Wykład prof. dr hab. Włodzimierza Suleji „Refleksje na temat Okrągłego Stołu po 20 latach”
- wspomnienie o Marcie Gąsiorowskiej
- wystawa „Od Solidarności do wolnych wyborów”



wałbrzyski
informator
kulturalny

Wydawca:

Drukarnia „Poldruk” s.c.
Józef Grzywa, Marek Kawka
Ze środków Urzędu Miejskiego
w Wałbrzychu

Redaktor naczelny:

Elżbieta Maria Kokowska (tel. 0601786530)

Zespół:

Krzysztof Kobielec, Ilona Sapka, Paweł Sokolowski,
Marek Stadnicki, Barbara Szeligowska.

Korekta:

Elżbieta Gargała

Reklama:

tel. 074 8468703, e-mail: wik@poldruk.com.pl

Wałbrzyski Informator Kulturalny

58-309 Wałbrzych, ul. Wrocławska 39 a
tel. 074 664 26 06, tel./fax: 074 664 26 93
e-mail: wik@poldruk.com.pl

Druk: Drukarnia „Poldruk” s.c.

Józef Grzywa, Marek Kawka
ul. Wrocławska 39 a, 58-309 Wałbrzych

I okładka: prace z konkursu „Kocham swoje miasto” i
zdobywczyni Grand Prix z nagrodą.
Fot. B. Malinowska

Projekt okładki:

Łukasz Kawka

Skład i tanięcie:

Łukasz Kawka

Nakład: 3000 egz.

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i zastrzega sobie prawo ich redagowania oraz dokonywania skrótów. Nie odpowiada za treść reklam, przekazanych repertuarów oraz nadesłanych listów i opinii.

● powierzchnia płatna

Kanikuła, remont, żyrafy i takie tam...

I oto kanikuła zastukała do moich drzwi. Opalona, w zwiewnej sukience stanęła przede mną i pyta: - A ty co? Nie ruszasz na wakacyjne szlaki, nie pakujesz sakwojaży? Tam lasy, jeziora, plaże na ciebie czekają.

Wzruszyłem ramionami i gestem zaprosiłem do mieszkania.

Weszła, ciekawskim wzrokiem obrzuciła wnętrze i zakłęła jak furman.

- Rozumiem, remont. Masz przechlapane - po czym zawinęła się na pięcie i znikła.

Zostałem sam. Za oknem zieloność w rozkwicie, dziewczyny w zwiewnych szatkach promieniujące seksapilem, a ja tkwię nad wiadrem z zaprawą gipsową i kładę kolejne warstwy gładzi na ściany.

-Nic to - powtarzam niczym Mały Rycerz, - nic to, wszak kto powiedział, że musisz acan podbijać egzotyczne raje, nic to... - i mieszam cierpliwie gips z wodą.

Miasto pustoszeje, ruch w godzinach szczytu do przyjęcia, korki zdecydowanie mniejsze i Harcówka na wzgórzu Parku Sobieskiego wciąż tak samo gościnna. A stąd widok na Wałbrzych. Rozlewa się wśród wzgórz leniwie i sennie. Tu widać wieże kościołów, dach pałacu Czetrtritzów, tam hałdy z gęstwą drzew, a tu gdzieniegdzie nitka jezdni się wiję czarną wstęgą. To moje miasto, myślę sobie, niby uśpione, leniwe, a przecież tyle się tu zdarzyło.

Ile wierszy się zrodziło w sercach jego mieszkańców, ile pieśni brzmiało, ile spotkań szalonych. Miasto się budzi, łapie drugi oddech, jak biegacz, który dostrzega szansę na podium.

Sebastian Majewski, dyrektor artystyczny wałbrzyskiego „Dramatu” obmyślił intrygę, chce sprowadzić do miasta żyrafy. - Dlaczego żyrafy? - zapytałem. - O.K. dlaczego nie? - odpowiedział.

Faktycznie, dlaczego nie. To szaleństwo jak każde inne. To marzenie równie kolorowe, jak odnawiane gdzieniegdzie elewacje starych kamienic. To zabawa własnym życiem.

Wałbrzych zamieszany przez ludzi, ludzi zrestrukturyzowanych, ludzi ze spalowaną przez reformę systemową świadomością, ludzi, których wiatry historii wyrzuciły na aut, a którzy wolno, ale przecież przestają się na ten aut godzić. Bo kto ma prawo za nas stanowić o naszych losach?

No cóż, może nie pojedę nigdzie, nie zanurzę się w morzu Egejskim, ale ważne, że jestem u siebie, że ten kawałek świata należy do mnie i mogę się nim cieszyć. A jeśli ktoś jeszcze jest w podobnej sytuacji jak ja, no cóż... niech spojrzy na problem z góry i spróbuje dostrzec swój skrawek świata. Warto go mieć i zadbać o niego.

Ściana schnie gładka jak pupka niemowlaka, jutro rzucę jakiś kolor. A golić się przestałem, niech chociaż gęba sobie odpocznie.

Jan Gaduła

Skąd zrodził się pomysł na książkę o Piaskowej Górze?

W skrócie - z potrzeby, a tak naprawdę to moja forma powrotu do Wałbrzycha, miasta, z którego wyjechałam z wyraźną ulgą, żeby nie powiedzieć z radością, a które mimo wszystko tkwiło we mnie. Proszę zwrócić uwagę, że czas akcji przypada na lata osiemdziesiąte. Byłam nastolatką sparaliżowaną poczuciem niemożności, przekonaniem, że w tym mieście nic się nie może udać, że tu można tylko wegetować. I kiedy nadarzyła się okazja, kiedy nadeszły inne czasy, skwapliwie je wykorzystałam. Ale człowiek dojrzewa i wraca do dzieciństwa, młodości. Wałbrzych tkwił we mnie i musiałam się z nim uporać, może z samą sobą...

A Bąbel, przecież takiego bloku nie ma?

Patrząc na Piaskową Górę od strony Trójkątu wydaje się, że te dwa bloki, tu nieopodal, zlewają się w jeden, to magiczny widok, jak zresztą cały Wałbrzych. Dzisiaj wolny jest od tego zapachu pyłu węglowego, który czasami wciąż jeszcze wyraźnie czuję. I to nie tylko ja, były ambasador i japońska z Warszawy, hydraulik z Nowego Jorku, profesorka polonistyki z Poznania, gospodyni domowa z małego angielskiego miasteczka, pisarka z Wrocławia, tłumaczka sądowna z miasta Pau we Francji,

Pisarka z wykształcenia jest kulturoznawcą, ukończyła też Wydział Filozofii na Uniwersytecie Warszawskim. Teraz wykłada w Polsce - Japońskiej Wyższej Szkole Techniki Komputerowych, na Wydziale Kultury Japońskiej. Jej prace naukowe, eseje i opowiadania były publikowane w czasopiśmie, a w 2002 roku ukazała się jej pierwsza powieść "Kobieta". Dwa lata później wydała, entuzjastycznie przyjętą, tom esejów i zapisków z kilkuletniego pobytu w Japonii - „Japoński wachlarz”, którego poprawione i uzupełnione wznowienie pojawi się lada dzień w księgarniach.

Jadzia zaczęła się od łydki

Z Joanną Bator, autorką książki „Piaskowa Góra” rozmawia Krzysztof Kobielec

właściciel baru z Lipska, tancerka erotyczna z Wiednia, księgowca z Ontario, kelnerka z greckiej wyspy Karpatho również. Oni wszyscy, ludzie, których znam, albo spotkałam po drodze, też mają swoje wałbrzyskie opowieści i też czują ten specyficzny zapach, który przeminął wraz z całym górnictwem.

Większość postaci pani książki to kobiety. Czy jest to może efekt modnego feminizmu?

Ależ skąd! W szkole, w domu zawsze kobiety były w większości. Zajmując się problematyką kultur i będąc kobietą, w sposób naturalny lepiej rozumiem kobiety. Pewnie dlatego postaci kobiet stanowią znakomitą część literackiej materii, ich losy są mi bliższe z wielu powodów.

Czy ta powieść jest formą hołdu złożonego Wałbrzychowi?

W żadnym wypadku. Nie należą do osób gotowych składać hołd komukolwiek i czemukolwiek. Odczułam potrzebę zapisania wspomnień, historii, które się we mnie klebiły, więc zaczęłam pisać. Długo nie czułam, że tematem jest Piaskowa Góra, nie wiedziałam, że piszę o swoim mieście rodzinnym, a kiedy to odkryłam, to pomysłowo - dlatego tytuł książki nie miałby brzmieć: „Piaskowa Góra”?

Czy spotkała pani teraz pierwowzory swoich postaci - mieszkańców miast?

Takich pierwowzorów nie ma, wszystko - ludzie, ich losy to fikcja. Jadzia, główna bohaterka zrodziła się z łydki pewnej pani, którą sobie obserwowałam w pociągu. Patrzyłam na tę łydkę niewydepilowaną, dość obfitą i dopisywać zaczęłam resztę, z historią życia włącznie. Już tak mam, że



Fot. B. Szaligowska

wylewają się ze mnie opowieści. Inny bohater zaczął się na przykład od małżonki usznej, jej kształt jakoś mnie dziwnie zafascynował i znów dopisałam mu resztę.

Jak dzisiaj postrzega pani Wałbrzych?

Wałbrzych, jego urok, ten wynikający z lokalizacji, ukształtowania terenu, architektury i ten zrodzony z brzydoty odpadających tynków, dziur na jezdni i bylejakości estetyki wystaw, z konglomeratu, jakim jest piękno i brzydota, ten Wałbrzych to miejsce mojej młodości i jednocześnie adres powrotu, bo książka była mentalnym powrotem do źródeł. On dzisiaj się mocno zmienił, chociaż na jezdniach są wciąż te same dziury. Ale ludzie powoli odkrywają to miasto, jego magię.

Czy będzie dalszy ciąg losów mieszkańców Bąbla?

Tak, mam nadzieję, że już w przyszłym roku poznamy ich dalsze losy. I zapewniam, nie będą już tak szare, wiele się wydarzy.

Zatem czekamy...

Stypendia prezydenta dla artystów

Prezydent Wałbrzycha Piotr Kruczkowski przyznał stypendia osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem i ochroną dóbr kultury. Stypendium w wysokości 4 500 zł na drugie półrocze 2009 otrzymałi Takis Makandasis oraz Robert Delegiewicz.

Takis Makandasis jest twórcą prac malarskich, brał udział w wielu wystawach plastycznych w kraju i za granicą. Ponadto od wielu lat prowadzi w Wałbrzychu społeczną pracownię plastyczną dla dzieci i młodzieży. Stypendium artysta zamierza przeznaczyć na przygotowanie prac malarskich na wystawę z okazji jubileuszu 40 - lecia pracy artystycznej i 20 - lecia działalności społecznej pracowni plastycznej.

Robert Delegiewicz to muzyk, aktor i reżyser. Jest współzałożycielem Ogólnopolskiego Teatru William-Es w Wałbrzychu. Występuje w przedstawieniach teatralnych w całym kraju oraz w filmach i audycjach radiowych. Zajmuje się również pracą dydaktyczną. Stypendium artysta planuje przeznaczyć na organizację serii spotkań teatralnych z dziećmi, młodzieżą szkolną, nauczycielami i dyrektorami szkół na temat istoty istnienia teatru i jego zależności od potencjalnej publiczności.

Dzień Wałbrzyskiego Twórcy

26 czerwca - od godz. 18
Sala Maksymiliana Zamku Książ

To doroczne święto wałbrzyskich ludzi kultury, jak i poprzednio, mieć będzie bogaty program – nagrody, koncert, wernisaż, przekazywanie życzeń i gratulacji, okazja do przyjacielskich spotkań.

Oto jego najważniejsze punkty

- **wręczenie nagród** Rady Miejskiej w Wałbrzychu za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury
- **wręczenie stypendiów** Prezydenta Wałbrzycha osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem i ochroną dóbr kultury
- **koncert promujący** VI Międzynarodowy Festiwal Kameralistyki Ensemble im. Księżnej Daisy
Wystąpią: Marcin Markowicz (skrzypce) i Przemysław Witek (fortepian). W programie: utwory Karola Szymanowskiego, Mieczysława Karłowicza, Grażyny Bacewicz, Witolda Lutosławskiego, Krzysztofa Pendereckiego.
- **otwarcie wystawy** malarstwa Ilony Sapki, ubiegłorocznej stypendystki Prezydenta Wałbrzycha w dziedzinie twórczości artystycznej.

Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków w Wałbrzychu,
Centrum Kultury i Turystyki w Walimiu,
Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu, Centrum Kultury w Jedlinie - Zdroju
organizują

III Letnie Warsztaty Gitarowe Gitarą moja pasja

Jedlina - Zdrój | 15 - 23 lipca

Orkiestra gitarowa, zespoły kameralne, prelekcje, otwarte lekcje gitarowe oraz koncerty wypełnią po brzegi każdy dzień Warsztatów. Nie zabraknie także zabaw, ognisk, zajęć sportowych i wycieczek. Bardzo ważne jest to, że organizatorzy gwarantują 24 - godzinną opiekę wychowawców nad młodzieżą. W części Warsztatów wezmą udział wybitni polscy pedagodzy – st. wykładowca Marek Zieliński z Akademii Muzycznej we Wrocławiu, dr Dariusz Romański z Akademii Pomorskiej w Słupsku oraz Marek Długosz z Wrocławskiego Towarzystwa Gitarowego. Kierownikiem warsztatów jest Witold Kozakowski.
Szczegółowe informacje: tel.: 0 602 71 44 97, e-mail: witold_kozakowski@o2.pl.

„Portret – krok w stronę sztuki fotografii”

To nazwa warsztatów fotograficznych, które BWA i „Biblioteka pod Atlantami” realizują od maja. Obejmują one dwa cykle. Każdy trwać będzie 3 miesiące i uczestniczyć w nim będzie 15 osób. Program finansowany jest ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jego autorzy to: Lilianna Masiuk z BWA i Paweł Sokołowski – artysta fotografik.

I cykl

adresowany jest do licealistów mających już pewną wiedzę w tym kierunku, którzy chcą studiować fotografię. Warsztaty mają pomóc im przygotować się do egzaminów wstępnych na takie uczelnie, głównie w zakresie fotografii tradycyjnej. Wiedzę praktyczną doskonalić będą w studio i ciemni firmy „Fotocyfra”.

II cykl

zakończy się w grudniu i kierowany jest do szerszego grona młodych ludzi.

Przewiduje się również plener fotograficzny. Swój dorobek uczestnicy przedstawią w formie autoprezentacji oraz na wystawie w BWA „Zamek Książ”.

BWA „Zamek Książ” zaprasza na bezpłatne warsztaty

„paper gami – japońskie fascynacje” - Akademia Twórczych Możliwości

Będą to warsztaty edukacyjne integrujące dzieci i młodzież (od 7 do 16 lat) z wałbrzyskich szkół i dzieci japońskich pracowników wałbrzyskiego zakładu Toyota. Odbędą się w 2 grupach wiekowych i zakończą wystawą prac uczestników. Przewidziany jest udział niepełnosprawnych uczniów.

Pierwsza część - czerwiec – wrzesień

To warsztaty zapowiadające cykl warsztatowy oraz profesjonalną wystawę Ewy Rosiek –Buszko, które wprowadzają do „świata papieru”. Poprowadzi je wałbrzyska artystka plastyk Emilia Heiler. Realizowane będą w WGS BWA Zamek Książ.

Druga część - listopad

Te warsztaty poprowadzi artystka plastyk Ewa Rosiek – Buszko. Będą realizowane w sali wystawieniowej „Biblioteki pod Atlantami”.

Warsztaty finansowane są ze środków Starostwa Powiatowego w Wałbrzychu

Wszelkich informacji udziela:

Lilianna Masiuk - specjalista ds. oświatowych BWA,
tel. 074 665 88 24

Polska - Holandia Wokół krajobrazu

do 14 czerwca

Andre van der Wenden
Jan van der Wenden
malarstwo

Iśka van Kempen
tkanina artystyczna



Fot. K. Masiuk

Podczas wernisażu - (od lewej): Iśka van Kempen i Andre van der Wenden, między nimi wałbrzyska artystka malarka Barbara Mucha – Brodziska. Widzimy też Piotra Świeszkowskiego (od prawej), autora wystawy fotograficznej „Zakręcony świat”.

Andre van der Wenden

Malarstwem zajął się niedawno. Pokazuje pejzaże, wykonane farbami akrylowymi, również z użyciem aerografu. Wystawa składa się z obrazów pokazujących Szczawno-Zdrój, szczególnie interesujących ze względu na sposób malowania charakterystyczny dla szkoły holenderskiej. Wcześniej był ilustratorem technicznym m.in. dla firmy Philips, twórcą komiksów. Wystawa w wałbrzyskim BWA jest pierwszą autorską wystawą artysty.

Iśka Jarnicka – van Kempen

Od 25 lat mieszka w Holandii. Uprawia tkaninę artystyczną, malarstwo i rysunek. Swoje prace pokazywała na wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce, Holandii i Niemczech. Jej prace stanowią interesujące połączenie warsztatu artystycznego, tematyki i polskich korzeni artystki.

Jan van der Wenden

Jest twórcą obrazów olejnych, akwareli, rysunków (także ołówkiem), rycin, litografii i gwaszy. Studiował w Akademii Artystycznej w Hadze, potem, jako stypendysta fundacji rządu belgijskiego, na Wydziale Malarstwa w Narodowym Wyższym Instytucie Sztuki w Antwerpii.

Trzecia edycja konkursu grafiki artystycznej zorganizowana przez Associazione Piemontese Arte pod nazwą „3rd International Etching Triennial Gianni Demo – City of Chieri Award” odbyła się jesienią 2008 r. we Włoszech w mieście Chieri, położonym w pobliżu Turynu.

3 Międzynarodowe Triennale Grafiki im. Gianni Demo – nagroda miasta Chieri 2008 do 14 czerwca

telefon:
074 840 58 09
074 665 62 62

Dyrektor:
Alicja Młodecka

e-mail:
dyrektor@bwa.walbrzych.pl
www.bwa.walbrzych.pl

58-306 Wałbrzych
ul. Piastów Śląskich 1



Wałbrzyska
Galeria Sztuki
BWA
„Zamek Książ”

Organizatorzy Triennale w Chieri zaprosili imiennie do konkursu kilkudziesięciu włoskich artystów grafików tworzących grafiki w technikach klasycznych, spośród których zakwalifikowano do wystawy 60 prac. Wystawie grafików włoskich towarzyszyła wystawa dzieł 15 wybitnych polskich grafików.



Fot. K. Masiuk

Ilona Sapka Malarstwo

WGS BWA „Zamek Książ”
26 czerwca - 26 lipca

Galeria „Biblioteki pod Atlantami”
1 - 23 sierpnia

wernisaż - 26 czerwca - godz. 18
- Sala Maksymiliana

w ramach obchodów Dnia Wałbrzyskiego Twórcy

Ilona Sapka jest wałbrzyszanką. Studiowała w Wyższej Szkole Sztuki Stosowanej „Schola Posnaniensis” w Poznaniu. W 2001 roku, obroniła dyplom na Wydziale Malarstwa w pracowni witrażu prowadzonej przez prof. Wojciecha Sadley’a, w której pełniła funkcję asystenta w latach 2001 – 2006.

Zajmuje się witrażem, tkaniną artystyczną. Realizuje prace malarskie na papierze, płótnie, jedwabiu.

Na przygotowanie prezentowanej wystawy malarstwa, Ilona Sapka otrzymała stypendium twórcze prezydenta Wałbrzycha. w 2008 roku.

W wernisażu uczestniczyli: wiceprezydent Wałbrzycha Piotr Sosiński i liczni bywalcy wystaw w BWA. Gośćmi ze strony włoskiej byli: Clara Celami - dyrektor Włoskiego Instytutu Kultury w Krakowie, profesor Ricardo Cordero - przewodniczący Piemontskiego Związku Sztuki, pani Garnero - reprezentant miasta Chieri, dyrektor Wydziału Planowania Przestrzennego.

Z listu prof.
Witolda Skuliczca,
który odczytał
na wernisażu

(...) Dział jest szczególnie dzień dla grafiki polskiej. Tu we wspomniał Zamek Książ wystawa Premio Citta di Chieri otwiera cały olbrzymi program Międzynarodowego Triennale Grafiki Kraków 2009. Otwiera program, do którego wpisały swoje wystawy 44 prestiżowe instytucje kultury z wielu miast w Polsce, od Zielonej Góry aż po daleki Białystok. W gronie współorganizatorów MTG Kraków znalazły się wystawy Triennale w Chieri we Włoszech,

Triennale w Taipei na Tajwanie, Triennale we Wiedniu, Triennale w Oldenburgu w Niemczech, a także pierwsza edycja nowego polskiego międzynarodowego Triennale PrintArt – Kraków – Katowice 2009. (...) Z prawdziwą dumą wymieniałem te nazwy, tak wielka ilość i prestiż współpracujących w programie Triennale imprez stanowi olbrzymi sukces krakowskiego Triennale Grafiki. Ale jest też pięknym wyrazem woli współpracy dziesiątków osób, które chciały dla dobra grafiki tę współpracę podjąć i realizować. Należą im się słowa uznania i podziękowania. (...)

Każdego roku w wakacje WOK udowadnia, że czas spędzony w mieście nie musi być nudny. Najlepszym dowodem na to są uśmiechy na twarzach dzieci, które chętnie uczestniczą w zajęciach. Ośrodek zaprasza. Zapisy już ruszyły.

- Nasi podopieczni przekonali nas, że liczy się tylko czas wspólnie

gramie są także między innymi: wypadki na basen, dyskoteki, ogniska, zajęcia plastyczne, taneczne i teatralne. Uczestnicy „Wakacji z WOK” poznają kulisy pracy: teatru, biblioteki, galerii, kina, muzeum, filharmonii.

W zajęciach, które trwać będą od poniedziałku do piątku, od 10.00 do 14.00 (w dni wycie-

Znów będą wakacje

spędzony z rówieśnikami, a miejsce, gdzie się go spędza, można już dowolnie zaczarować. Dlatego zaczarujemy każdy wakacyjny dzień- mówi dyrektor WOK, Jarosław Buzarewicz.



Będą piesze wędrowki po okolicy i wycieczki autokarowe. WOK 10 lipca i 7 sierpnia zabierze dzieci do Karpacza, zaś 24 lipca i 21 sierpnia do wrocławskiego ZOO. W pro-

czek autokarowych od 8.00 do 16.00) może uczestniczyć każde dziecko w wieku 7-15 lat posiadające legitymację szkolną. Zapisy w WOK Piaskowa Góra.

5 czerwca - godz. 19:00

Teatr Antrakt - Premiery kalek: Psychosis i Błękit reż. Grzegorza Stawiaka

14 czerwca - godz. 12:00

Sygnal Wolności
(współorganizacja)
Rynek

23 czerwca - godz. 17:00

Wałbrzyska Akademia
Historyczna
projekcja filmu
„Golgota wrocławska”
(współorganizacja)
WOK Biały Kamień

27 czerwca

ok. godz. 10:30

(od godz. 11:00 - Rynek)
Wałbrzych na Harley' u
parada ulicami Wałbrzycha

WaPFiN: ujęcie pierwsze

Masz pomysł i kamerę? To połowa sukcesu. Zorganizuj kilka osób, które wcielią się w wykreowane przez Ciebie role i do dzieła. Wałbrzyski Ośrodek Kultury czeka na produkcje OFFowe. Do wygrania tysięcy złotych, odtwarzacz dvd i inne atrakcyjne nagrody.

Wystartowała czwarta edycja Wałbrzyskiego Przeglądu Filmów Niekonwencjonalnych „WaPFiN 2009”. Konkurs jest skierowany do entuzjastów kina, twórców lub przyszłych autorów sztuki filmowej z ca-

łej Polski poszukujących kontaktu z innym kinem niż to, które dominuje na co dzień na ekranach naszych kin i telewizorów. Prace mogą zgłaszać osoby, które ukończyły 16 lat i zajmują się amatorsko tworzeniem filmów. Produkcje nie mogą trwać dłużej niż 15 minut. Powinny mieścić się w ogólnie przyjętej konwencji kina OFFowego. Regulamin i kartę zgłoszeń można pobrać ze strony wok.walbrzych.pl.

- Na filmy czekamy do 3 sierpnia. Najbardziej oryginalne historie

ukazujące losy, perypetie, trudne chwile i radości zakochanych pokazemy podczas finału przeglądu – 28 sierpnia. Każdy twórca może zgłosić wyłącznie jedną pracę. To ma być randkowe kino – mówi Jarosław Buzarewicz, dyrektor WOK.

WaPFiN to nie tylko konkurs. I w tym roku miłośnicy kina będą mogli spotykać się w plenerze. WOK przygotował pięć projekcji. Pierwsza już 3 lipca o 21.30 na Hipodromie (koło Zamku Książ). Jakiego czeka na nas kino? Randkowe.



I Biennale Sztuki Flamenco

29 czerwca - 5 lipca

Kursy tańca - kurs gitary - kurs śpiewu
- nowość „Spotkania w tańcu” (zajęcia
z terapii tańcem, które poprowadzi
doświadczona terapeutka Narthan) -
nowe zajęcia z teorii flamenco.

W tym roku będzie krótkie, ale jeśli się spodoba,
za 2 lata zostanie rozszerzone. Nie zabraknie projekcji
filmów, koncertów, wieczornej fiesty i dużo, dużo flamenco.

Będzie znowu kolorowo, artystycznie i cygańsko.
Dzięki wspaniałym artystom z Hiszpanii, którzy pod
koniec czerwca opanują Wałbrzyski Ośrodek Kultury.
Zapisy na I Biennale Sztuki Flamenco już trwają. Warto
się spieszyć, bo zainteresowanie kursem jest ogromne.

- Przyjadą Luis, Antonio i Jose. Uczestnicy ubiegło-

rocznych warsztatów pisząc do mnie maile prosili, żebym
ponownie ich zaprosiła. Ja dodałam do tego składu wspaniałą
tancerkę Esther Martin, ponieważ uważam, że jej
kobiecość wzbogaci bardzo tegoroczne biennale – powiedziała
Katarzyna Małecka, tancerka i choreograf z Arte
Flamenco.

Biennale to nowe wyzwanie, choć warsztaty flamenco
w WOK odbywają się od 3 lat. Więcej informacji
na stronie www.arteflamenco.eu.

58-304 Wałbrzych
ul. Andersa 185

telefon

074 666 43 50

e-mail:

sekretariat@wok.walbrzych.pl

WOK zastrzega sobie
zmiany terminów imprez

58-309 Wałbrzych
ul. Broniewskiego 65a

telefon

074 666 43 54

faks

074 666 43 55

e-mail:

impresariat@wok.walbrzych.pl



Wałbrzyski Ośrodek Kultury

www.wok.walbrzych.pl

Dyrektor:

Jarosław Buzarewicz

WOK za granicą



Tancerze z grup Viva i No Name wystąpią w niemieckim mieście Freiberg.

21 i 22 czerwca poprowadzą warsztaty taneczne, wezmą udział w paradzie oraz pokazach. Delegacja Wałbrzyskiego Ośrodka Kultury otrzymała zaproszenie od organizatorów święta poświęconego także Wałbrzychowi. Przedstawiciele z Freiberga gościli w lutym w WOK. Umiejętności tancerzy zrobiły na nich ogromne wrażenie.

We Freibergu Niemcy obejrzą także dwie wystawy: energetyczne i fluidalne obrazy Mikołaja Butkiewicza oraz prace z pleneru malarskiego, przedstawiające pejzaż postindustrialny Wałbrzycha.

S P O T K A N I A

Klub Mola Książkowego

3 i 17 czerwca

godz. 15:45

org. Oddział Dziecięco

– Młodzieżowy

Dyskusyjny Klub Książki

22 czerwca

godz. 15:15

org. Filia nr 11 – Podzamcze

STAŁE FORMY PRACY DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH I INSTYTUCJI:

• „Kuferek dla przedszkola” – oferuje: Filia nr 1 dziec. (Nowe Miasto), Filia nr 6 z oddziałem dziecięcym (Biały Kamień), Filia nr 7 z oddziałem dziecięcym (Piaskowa Góra), Filia nr 13 (Glinik Nowy) i Filia nr 14 (Szczawienko)

polskiego projektu „Zastuchaj się w książce – dobrej, bo polskiej”
„Książka mówiona, dotykana i czytana – edukacja integracyjna”

– Oddział Zbiorów dla Niewidomych
„Świat bez uzależnień byłby lepszy”
warsztaty z zakresu zachowań asertywnych dla dzieci i młodzieży Filia nr 7 z oddziałem dziecięcym - Piaskowa Góra

Akademi@ pod Atlantami

P R O J E K C J E

Seans pod Atlantami

4 czerwca

godz. 17:30

„Happiness”

reż. Todd Solondz

sala Komitetu Europejskiego –

parter

org. Dział Zbiorów

Audiowizualnych

Kino Bambino

19 czerwca

godz. 15:00

„Samochodzik i Templariusze”

org. Filia nr 6 oddziałem dziecięcym - Biały Kamień

PRYZSTANEK ATLANTY

dr Romuald M. Łuczyński o

historii naszego regionu
wykład połączony z pokazem multimedialnym

Galeria pod Atlantami

org. Pracownia Regionalna

Wałbrzych wielokulturowy

– Kultura Romów

9 czerwca - godz. 9:00

sala Komitetu Europejskiego -
parter

„Atlanty dzieciom”:

„Biblioteka dzieciom – głośne

czytanie” – Filia nr 13 (Glinik

Nowy) –

II i IV czwartek miesiąca,

godz. 15.45

„Piątkowe Spotkania w

Bibliotece” – Filia nr 1 dziecięca

(Nowe Miasto) – każdy piątek -

godz.15.00

SPOTKANIA

JACHIMOWICZOWSKIE

- lekcje regionalne dotyczące twórczości Mariana Jachimowicza (połączone ze zwiedzaniem Pokoju Pamięci Poety) - Pracownia Regionalna

• EDUKACJA INTEGRACYJNA

„Tydzień Bez Przemocy”

- 1 – 5 czerwca

cykl spotkań edukacyjnych dla najmłodszych

Filia nr 6 oddziałem dziecięcym

- Biały Kamień

Warsztaty biblioterapeutyczne

integrujące środowisko osób niewidomych i słabowidzących realizowane w ramach ogólnopolskiego projektu „Zastuchaj się w książce – dobrej, bo polskiej”

EDUKACJA CZYTELNICZA I MEDIALNA

lekcje biblioteczne dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych

Oddział Dziecięco-Młodzieżowy

lekcje biblioteczne dla gimnazjalistów, uczniów szkół średnich i studentów

Dział Informacji Naukowej i Czytelni

Spotkanie Wałbrzyskiego

Klubu Fotograficznego

17 czerwca - godz. 18

Galeria pod Atlantami



WALBRZYSKI KLUB
FOTOGRAFICZNY

Tydzień Kultury Polskiej

we Freibergu

Otwarcie wystaw

I Triennale Fotografii

Wałbrzyskiej

Fotograficznej Wałbrzych

21 czerwca

organizatorzy: UM, WKF, Galeria pod Atlantami

„Rok 1989”

4 czerwca – 31 sierpnia

wystawa z okazji obchodów
20 Rocznicy Odzyskania Wolności
i Upadku Komunistycznego

ODDZIAŁ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

czynna: pon. - pt. (10 - 18), sob. (9-15)

ODDZIAŁ DLA NAJMŁODSZYCH

czynna: pon. - pt. (10 - 17)

WYPOŻYCZALNIA GŁÓWNA

czynna: pon. - pt. (10 - 18), sob. (9-15)

telefon

074 664 99 21

074 664 96 22

074 664 96 65

faks 074 664 87 05

e-mail

sekretariat@atlanty.walbrzych.pl

www.atlanty.walbrzych.pl

czynna

pon. - pt. 9:00 - 18:00

sob. 9:00 - 15:00

Pokój Pamięci Poety
Marian Jachimowicz



POWIATOWA I MIEJSKA
BIBLIOTEKA PUBLICZNA

„BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI”
W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych, Rynek 9

p.o. dyrektora

Violetta Kasiborska

ODDZIAŁ ZBIORÓW AUDIOWIZUALNYCH

czynny: pon. - pt. (10 - 18), sob. (9 - 15)

PRACOWNIA REGIONALNA

czynna: pon. - pt. (10 - 17)

DZIAŁ INFORMACJI NAUKOWEJ I CZYTELI

czynna: pon. - pt. (10 - 18)

czytelnia naukowa,

czytelnia czasopism - sob. (9-15)

ODDZIAŁ ZBIORÓW DLA NIEWIDOMYCH

czynny: pon. - pt. (10 - 16)

Marek Szyryk Tu i Teraz

Urodzony w 1966 r. Jest absolwentem WSP w Opolu. Obecnie mieszka i tworzy w Łodzi. Jest adiunktem w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej. Był wykładowcą fotografii, fotografem muzealnym, teatralnym, reklamowym. Prezentował swoje prace na wielu

wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą. Jego droga fotografii nosi cechy starego rzemiosła, w którym artysta nie tylko tworzył przedmioty, ale również dzięki sztuce doskonalili swoją osobowość. Często odwołuje się do japońskiej poezji haiku poprzez odkrywanie tego, co ulotne, przemijające, kruche, a zarazem odwieczne i piękne. Ostatnio zajął się mokłą metodą kolodionową. Jest to bardzo wrażliwy i kapryśny proces — każdy kawałek szklanej płytki musi być ręcznie pokryty kolodionem, uczulony na światło, następnie szybko naświetlony i wywołany, kiedy jest jeszcze mokry. To technika w dużym stopniu nieprzewidywalna — każda płytka poddana jest indywidualnej obróbce podanej na emocje fotografa i jego artystyczne prowokacje.

wystawa fotografii
do 30 czerwca



(...) Szyryk najchętniej posługuje się starymi, wielkoformatowymi aparatami, do których wkłada się nie dyskietkę z pamięcią ani nawet nie zwojowy negatywowo film, ale kasety z kliszami dla pojedynczych zdjęć. Ta XIX-wieczna jeszcze technika wymusza wręcz namysł nad każdym kadrem. Każdy jest cenny, nie da się go jednym ruchem

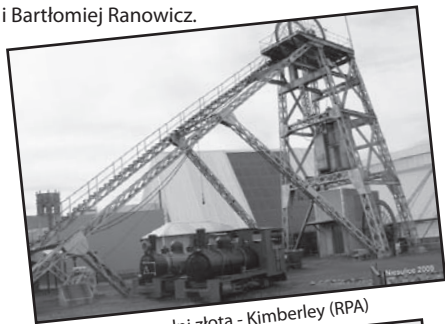
wykasować z pamięci albo zastąpić inną z sąsiednich klatek, które mogą okazać się bardziej udane. Tu przy każdym ujęciu trzeba założyć nową kasę. I o to właśnie chodzi fotografowi. Świadomie chce działać pod prąd wspóczesnego szybkiego tempa, nadmiaru rzeczy i powierzchowności kontaktu ze światem.

Elżbieta Łubowicz

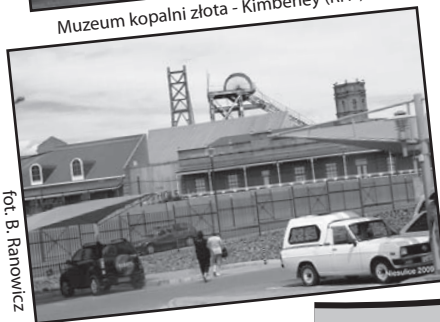
„Wałbrzyskie spotkania z Afryką”

do 31 sierpnia

Wystawa pamiątek, eksponatów oraz fotografii należących do polskich podróżników i misjonarzy jak: Andrzej Wojtoń, ks. Jan Fecko, Marta Staszczak i Bartłomiej Ranowicz.



Muzeum kopalni złota - Kimberley (RPA)



fol. B. Ranowicz

„Lisia” sztolnia
i szyb „Sobótka”

Poczet
wałbrzyskich
górników

Maszyny
i narzędzia
w kuźni i hali
tokarek



Stara Kopalnia prezentuje:

- 500-letnią historię i tradycje górnicze na Ziemi Wałbrzyskiej
 - kompleks architektoniczno-przemysłowy kopalni z połowy XIX w.
 - stałą ekspozycję elektrycznych maszyn wyciągowych z 1911 r.
 - sztolnię „Julia” wyposażoną w górnicze maszyny i urządzenia
 - stałą ekspozycję łaźni górniczej z 1915 r.
 - eksponaty ze wszystkich dziedzin górnictwa węglowego, najstarsze z 1739 r.
 - fragment XVIII - wiecznej „Lisiej” sztolni
- Udostępnia:**
- archiwalne filmy o tematyce górniczej i zbiory biblioteki górniczej z zakresu górnictwa

Trasa turystyczna
w zabytkowej kopalni węgla kamiennego
„Julia”
Trasa nieprzygotowana
dla osób niepełnosprawnych.

Grupy zorganizowane proszone są
o wcześniejszą rezerwację telefoniczną.
Dla grup zagranicznych istnieje możliwość
zaangażowania
tłumaczy za dodatkową opłatą.
Czas zwiedzania: **1,5 godz.**

tel./fax:
074 664 60 35
telefon:
074 664 60 33
074664 60 34

PARK WIELOKULTUROWY „STARA KOPALNIA”

Zwiedzanie od wtorku do soboty
w godz. **9.00-15.00**
Wejście z przewodnikiem
o godz. **9.00, 11.00, 13.00**

Ceny biletów:
normalny - 6 zł, ulgowy - 3 zł

starakopalnia@o2.pl

**58-304 Wałbrzych
ul. Wysockiego 28**

p.o. dyrektora:
Kazimierz Szewczyk

Wystawy czasowe



DZIECKO

Agata Wóblewska - Borecka

czerwiec

Sala Czarna

REZYDENCJE HOCHBERGÓW NA ŚLĄSKU

czerwiec - lipiec

Mała Sala
Wystaw Czasowych



wernisaże - 5 czerwca - godz. 17



ARKADY ŚWIATŁA I KOLORU

Wojciech Weiss

wystawa malarstwa
czerwiec - lipiec
Duża Sala
Wystaw Czasowych

Misiowy Dzień - 2 czerwca - godz. 11

wernisaż z niespodziankami dla każdego dziecka

MIŚ PRZYJACIEL DZIECKA

Wystawa pluszaków z prywatnej
kolekcji Barbary Malinowskiej

czerwiec

Sala Czarna



czynne:

wtorki - piątki - 10-16
soboty - niedziele - 11-17

Kasa kończy sprzedaż
biletów na 30 min.
przed zamknięciem
Muzeum.

W soboty
wstęp bezpłatny.
ceny biletów:
normalny - 4 zł
ulgowy - 2 zł

tel./fax:
074 64 60 30
074 664 60 31
e-mail:
muzeum@muzeum.walbrzych.pl
www.muzeum.walbrzych.pl

MUZEUM W WAŁBRZYCHU

58-300 Wałbrzych
ul. 1 Maja 9

Dyrektor:
Marek Stadnicki

Wystawy stałe

Minerały, skamieniałości i skały Dolnego Śląska

Prezentuje bogaty i barwny świat minerałów.
Szczególnie interesująca jest kolekcja kwar-
ców pochodzących z masywów granitoido-
wych Dolnego Śląska oraz chryzoprazów i ne-
frytów - najsłynniejszych kamieni ozdobnych
regionu.

Ceramika europejska

Pokazuje wyroby ceramiczne o wysokich walorach arty-
stycznych z wielu krajów Europy, a szczególnie manufaktur w
Miśni, Berlinie, Wiedniu, Sevres.

Porcelana fabryk dolnośląskich

Zasadniczą część zbioru stanowią wyroby wałbrzyskich
fabryk - C. Kristera i C. Tielscha, a także innych działających na
Dolnym Śląsku w II poł. XIX w. oraz I poł. XX w. - w Jaworz-
ynie Śl., Parowej, Szczawienku, Strzegomiu, Żarach, Zo-
fiówce. Ta wysoko ceniona kolekcja zachwyca różno-
rodnością form ceramicz-
nych, szeroką gamą barw
i efektowną dekoracją.

**Muzeum w Wałbrzychu
posiada największe zbiory
porcelany śląskiej w Europie.**

Historia miasta i regionu

Pokazuje tylko część bogatych zbiorów obrazujących
dzieje Wałbrzycha w różnorodnych formach - ikonograficznej,
archiwalnych, dokumentacji współczesności, numizmatyki, kar-
tografii, górnictwa.

12 czerwca godz. 19:00

Kościół Św. Aniołów Stróżów

KONCERT ORATORYJNY zakończenie sezonu

J. Haydn - Oratorium „Stworzenie Świata”

e-mail:
info@filharmonia-sudecka.pl
www.filharmonia-sudecka.pl

sekretariat
074 842 32 87

biuro koncertowe
074 842 28 93
dział audycji szkolnych
i przedszkolnych
074 842 64 09

58-300 Wałbrzych
ul. Słowackiego 4

FILHARMONIA

Sudecka

Dyrektor naczelny i artystyczny:
dr Dariusz Mikulski

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej**

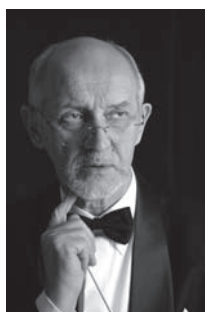
**Akademicki Chór
Politechniki Wrocławskiej**

**Chór Zespołu Szkół Muzycznych
w Wałbrzychu pod kier. Małgorzaty
Sapiechy-Muzioł**

Dariusz Mikulski - dyrygent



Chór Politechniki



**Orkiestra
Symfoniczna
Filharmonii
Sudeckiej**

**Czesław Grabowski
- dyrygent**

Program:

- E. Grieg** - Suita „Peer Gynt”
- G. Rossini** - Uwertura do opery „Semiramida”
- C. Saint-Saëns** - „Dance macabre”

- C. M. Weber** - „Zaproszenie do tańca”
- Ch. Gounod** - Muzyka baletowa z opery „Faust”
- G. Bizet** - Fragmenty z suity „Arleżanka”
- P. Czajkowski** - Fragmenty baletów: „Jezioro łabędzie”, „Dziadek do orzechów”, „Śpiąca królewna”

Więzieni za wiarę. Świadkowie Jehowy a hitlerizm

sala wystaw czasowych

Prezentowana wystawa informuje o losach Świadków Jehowy w latach 1933-1945, ich prześladowaniu i więzieniu w różnych obozach koncentracyjnych ze szczególnym uwzględnieniem Gross-Rosen. Zdjęcia, kopie dokumentów, fragmenty listów, biografie, rozporządzenia, artykuły prasowe, rezolucje stanowią treść poszczególnych planów wystawy. Ciekawa prezentacja upamiętnia ofiary, zwraca uwagę na losy pojedynczych ludzi, pokazuje ich niezłomność.

czynne:
od 1.05 do 31.10
w godz. 8:00 – 19:00
telefon: **074 855 90 07**

Dyrekcja i pracownice
naukowo-badawcze
58-304 Wałbrzych
ul. Szarych Szeregów 9
telefon:
074 846 45 66
074 842 15 80
tel./fax: **074 842 15 94**

**muzeum
Gross-Rosen**

Dyrektor:
Janusz Barszcz
58-152 Goczałków
ul. Ofiar Gross-Rosen 26
Rogoźnica

e-mail:
muzeum@gross-rosen.pl
www.gross-rosen.pl

do 31 lipca

I OGÓLNOPOLSKI ZŁOT INTEGRACYJNY

WĘDROWANIE BEZ BARIER I GRANIC

7 czerwca - niedziela

zaprasza
PTTK O/Ziemi Wałbrzyskiej
i Wałbrzyski Klub Wędrowców

Krajoznawcza penetracja masywu Chelmcza

Miejsce spotkania: Wałbrzych - dzielnica Sobocięcin, pętla linii autobusowej „2”, rejon ul. Kosteckiego i Barbusse’a.

Start: godz. 9:00.

Trasa: Stara kopalnia - Chelmiec - Rosochatka - Konradów - Szczawno - Zdrój - „Miasteczko Country”.

Trasa o średnim stopniu trudności (ok. 10 km.).

Rodzinne wędrowanie - odkrywanie piękna natury

Miejsce spotkania: Wałbrzych - dzielnica Podzamcze, pętla autobusowa linii „D”, rejon ul. Podwale i Blankowej.

Start: godz. 10:00.

Trasa: Książański Park Krajobrazowy - staw „Szuwarek” - Struga - Wzgórze Ułańskie - Szczawno - Zdrój - „Miasteczko Country”

Trasa o małym stopniu trudności (ok. 9 km.).

Poznajemy historię Szczawna - Zdroju

Miejsce spotkania: Szczawno - Zdrój - Hala Spacerowa.

Start: godz. 11:30.

Trasa: spacer z przewodnikiem, zwiedzanie Szczawna - Zdroju: część uzdrowiskowa - Park Zdrojowy im. Henryka Wieniawskiego - Dworzysko - „Miasteczko Country”. Trasa łatwa.

Organizatorzy oczekiwają będą uczestników Złotu od godz. 14:00 w „Miasteczku Country”. Dla strudzonych wędrowców przewidziane są napoje, „micha strawy” oraz liczne atrakcje.

Zgłoszenia, zapisy i szczegółowe informacje w Oddziale PTTK Ziemi Wałbrzyskiej ul. M. Konopnickiej 19. Tel: 074 8424052 w godz. od 10.00 do 14.00. e-mail: poczt@wałbrzych.pttk.pl www.wałbrzych.pttk.pl.

Wpisowe dla członków PTTK 3 zł., dla pozostałych uczestników - 4 zł.

Patronat nad Złotem objęli: Starosta Powiatu Wałbrzyskiego, Prezydent Miasta Wałbrzycha, Burmistrz Szczawna - Zdroju.

Komandor Złotu
Alek Ziółkowski

kalendarium

1 BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI
Tydzień bez przemocy
do 5. 08

2 MUZEUM w WAŁBRZYCHU
Otwarcie wystaw:
Agata Wróblewska – Borecka „Dziecko”
Z kolekcji Barbary Malinowskiej
– „Miś przyjaciel dziecka”
TEATR DRAMATYCZNY
Pompon i Bąbel

3 BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI
Klub Mola Książkowego
TEATR DRAMATYCZNY
Pompon i Bąbel

4 BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI
Seans pod Atlantami - „Happiness”
GALERIA KSIĄŻKI
Otwarcie wystawy „Rok 1989”
TEATR DRAMATYCZNY
Pompon i Bąbel

5 MUZEUM w WAŁBRZYCHU
Otwarcie wystaw:
Wojciech Weiss – „Arkady światła i koloru
Rezydencje Hochbergów na Śląsku
WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
Teatr Antrakt – premiery kalekii
- „Psychosis i Błękit”
TEATR DRAMATYCZNY
Peregrynacje Czarnej Izby Wałbrzyskiej

6 TEATR DRAMATYCZNY
Peregrynacje Czarnej Izby Wałbrzyskiej
TEATR LALKI I AKTORA
Baśń o Rycerzu bez Konia

6/2009 (143)

c. d. na str. IV

I

Biblioteka pod Atlantami

„Lato, lato, lato czeka...” tak zaczynała się znana i lubiana niegdyś piosenka, którą śpiewano, gdy zbliżała się pora wakacji. Nasi czytelnicy, a przynajmniej większość z nich, wezmą tak jak w tej piosence plecak i gitary i wyruszą na wakacyjne szlaki. Wakacje nie oznaczają wcale bezczynności dla bibliotekarzy. Przerwa urlopowa, czyli zamknięcie biblioteki głównej dla czytelników w dniach 6 lipca — 1 sierpnia 2009 r. oraz Filii nr 7 w dniach 3 — 29 sierpnia 2009 r. zostanie wykorzystana na prace wewnętrzne, na które zazwyczaj brakuje czasu. W lipcu bibliotekarze będą kończyć wprowadzanie księgozbioru do bibliotecznej bazy danych, a w sierpniu zostanie przeprowadzona kontrola księgozbioru Filii nr 7 na Piaskowej Górze. Zaplanowano te prace tak, aby nie utrudniać czytelnikom korzystania z bibliotek. Lato i wakacje to czas odpoczynku i relaksu. Dla wielu jest to niemożliwe bez książki. Zapraszamy tych, którzy chcą coś od nas wypożyczyć, udając się w podróż oraz tych, którzy niegdzie się nie wybierają. Mam nadzieję, że każdy znajdzie lekturę dla siebie. Biblioteka pod Atlantami zaprasza w swoje progi, jak zwykle bardzo serdecznie. Informacja o tym, w jakich terminach będą nieczynne agendy biblioteczne, zostanie zamieszczona na stronie internetowej biblioteki — www.atlanty.walbrzych.pl.

Violetta Kasiborska
p.o. dyrektora PiMBP
„Biblioteka pod Atlantami”

„Zasłuchaj się w książce – dobrej, bo polskiej”

Projekt stworzony z myślą o aktywizacji i integracji czytelników niewidyomych i słabowidyjących. Ma na celu m.in.: propagowanie czytelnictwa wśród osób z dysfunkcją wzroku oraz ich inspirowanie do rozwoju własnej twórczości okolo-literackiej oraz promocję wartościowej literatury polskiej, wydawanej w formie audiobooków.

Projekt zakłada m.in.: zakup audiobooków z nagraniami dzieł polskich twórców, udostępnienie szerokiemu gronu odbiorców literatury objętej konkursem poprzez wypożyczenia międzybiblioteczne, warsztaty biblioterapeutyczne integrujące środowisko osób niewidyomych i słabowidyjących, także ogłoszenie Ogólnopolskiego Konkursu na Recenzję Polskiej Książki Mówionej, wydanie w formie nagrania nagrodzonych recenzji i uroczystą galę wręczenia nagród i dyplomów, połączoną ze spotkaniem z pisarzem i lektorem.

Partnerami projektu są: Polski Związek Niewidyomych, Polskie Towarzystwo Biblioterapeutyczne i miesięcznik „Pochodnia”. Patronat honorowy nad konkursem objął Prezydent Miasta Wałbrzycha.

Jest to ogólnopolski projekt realizowany w ramach Programu Operacyjnego „Literatura i czytelnictwo” ogłoszonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Zapraszamy wszystkich chętnych do wzięcia udziału w Ogólnopolskim Konkursie na Recenzję Polskiej Książki Mówionej

Regulamin konkursu m.in. na stronach: www.atlanty.walbrzych.pl, www.pzn.org.pl oraz na łamach miesięcznika „Pochodnia”

Renata Nowicka
p.o. zastępcy dyrektora

zapraszamy

ZPiT Wałbrzych

Począwszy od pierwszych dni czerwca z coraz większą śmiałością myślimy o zbliżających się wakacjach. Dlatego, w ostatnich dniach roku szkolnego, pragniemy podsumować naszą działalność okazałym koncertem „Z pokolenia na pokolenie”, na organizację którego otrzymaliśmy dotację Marszałka Województwa Dolnośląskiego.

A potem to już tylko wyjazdy. Grupa dziecięca wybiera się w tym roku na obóz szkoleniowo – rekreacyjny do miejscowości Rudno koło Wolsztyna. Jest to niezwykle cenny przyrodniczo i krajobrazowo obszar. Oprócz programu warsztatów tanecznych i wokalnych planujemy czynny wypoczynek nad brzegiem Jeziora Orchowego oraz wycieczkę do Muzeum Parowozów.

Grupy młodzieżowe wyjadą do Niemiec, gdzie wezmą udział w koncercie uświetniającym Dni partnerskiego miasta Freiberg, a następnie przemieszczą się na Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny „Danetzare” do Erfurtu. Będzie to

kolejna okazja do zaprezentowania niemieckiej publiczności piękna polskiego folkloru, nawiązania artystycznych kontaktów z rówieśnikami innych narodowości oraz promocji miasta Wałbrzycha na terenie Europy.



Arkadiusz Simm
Dyrektor Zespołu
Pieśni i Tańca
„Wałbrzych”

Stara Kopalnia

Szanowni Państwo!

Zapraszam w najbliższym czasie wszystkich kopalnie wydobywały na powierzchnię węgiel kamienny. Od tego czasu zmienił się krajobraz kulturowy miasta i okolic. Zniknęło na powierzchni wiele wież szczybowych, kominów kotłowni i dużych obiektów przykopalnianych, a haldy, które specyficznym krajobrazem, zazieleniły się. W świecie obecnie obserwuje się wzrost zainteresowania obiektami poprzemysłowymi, które się rzadko wyburza, ale częściowo przekształca, przebudowuje i adaptuje na inne cele, na przykład: stare hale fabryczne na nowoczesne biura, pokopalniane łaźnie i lampownie na centra handlowe lub kulturalne, a nieużyteczne haldy w parki rekreacyjne. Ponadto poprzemysłowe krajobrazy i obiekty są inspiracją dla artystów malarzy, fotografików, scenarzystów teatralnych itp. Dlatego też adaptacja obiektów infrastruktury pogórnicy do nowych funkcji gospodarczych i kulturalnych jest jedną z form ochrony dziedzictwa przemysłowego i rozwoju turystyki przemysłowej. To co przed chwilą powiedziałem, realizuje się teraz w Wałbrzychu na przykładzie byłej Kopalni Węgla „Julia” i możemy być świadkami tego procesu.

Obecnie na terenie Starej Kopalni trwają intensywne prace przedprojektowe tzn. inwentaryzacje się budowle, zieleni, bada się wytrzymałość gruntu, zawilgocenie i zagrzybienie murów, wykonuje się aktualną mapę powierzchni do projektowania. Przy tym całym dużym zakresie robót Starą Kopalnię można jeszcze zwiedzać. Szczególnie zapraszam miłośników fotografowania i malowania, aby przed planowanymi budowlami Kopalni „Julia” takimi, jakimi są obecnie oraz rzeczywiste stanowiska pracy w warsztatach, maszynowniach, łaźni górniczej itp.

Od 1 stycznia 2010 r. planuje się rozpocząć na terenie Starej Kopalni roboty budowlane i renowacyjne, które potrwać 3 lata, więc zwiedzanie w tym czasie kopalni będzie niemożliwe. Jest to ostatni dzwonek dla tych szczególnie, którzy nigdy w niej nie byli, aby zwiedzić jeszcze kopalnię, taką jaką była.

A tych, którzy już u nas byli, zapraszam na trzy nowe, ciekawe wystawy pod nazwą „Wałbrzyskie spotkania z Afryką”, na których prezentowane będą pamiątki, eksponaty oraz fotografie wykonane przez polskich podróżników i misjonarzy: Andrzeja Wojtonia, ks. Jana Fecko, Marty Staszczak i Bartłomieja Ranowicza. Otwarcie tych wystaw nastąpiło w piątek 29 maja, potrwać one do końca sierpnia. Zachęcam do ich obejrzenia, od wtorku do soboty w godzinach 8:00 do 15:00.

Kazimierz Szewczyk
p.o. Dyrektora
Starej Kopalni



WOK

Kończą się codzienne popołudniowe zajęcia w Wałbrzyskim Ośrodku Kultury. Lada moment wakacje. Warto chwycić za kamerę i wyreżyserować film, a później zgłosić go do czwartej już edycji WaPfiN. Tak, tak, już po raz czwarty spotkamy się pod chmurką przed dużym ekranem. Oby pogoda w tym roku była dla nas łaskawa. Mamy także propozycję dla miłośników sztuki flamenco. W naszym ośrodku zagospozczą artyści z Hiszpanii. Będzie znowu kolorowo, artystycznie i cygańsko. Nie mogą do czekać się gorących rytmów. Natomiast tancerze Wałbrzyskiego Ośrodka Kultury wystąpią w niemieckim Freibergu. Pamiętajcie ośrodkiem. Tak 27 czerwca przy-

Do zobaczenia
Jarosław Buzarewicz

dyrektor Wałbrzyskiego Ośrodka Kultury

I Biennale Sztuki Flamenco

29 czerwca - 5 lipca

charakterystyczny ryk maszyn? Wałbrzych opanują harley'owcy z całej Europy. Tak 27 czerwca przywitamy wakacje, które również można udanie spędzić z naszym ośrodkiem.

7 I OGÓLNOPOLSKI ZŁOT INTEGRACYJNY
TEATR DRAMATYCZNY

Peregrynacje Czarnej Izby Wałbrzyskiej
TEATR LALKI I AKTORA
Trzy bajki o smoku

8 TEATR DRAMATYCZNY
KANAPA TEATRALNA
godz 18

9 BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI
Wykład „Wałbrzych wielokulturowy
– kultura Romów”

12 FILHARMONIA SUDECKA
zakończenie sezonu – J. Haydn
Oratorium „Stworzenie świata”
Kościół św. Aniołów Stróżów

13 TEATR DRAMATYCZNY
PREMIERA
Czas kochania, czas umierania

14 TEATR DRAMATYCZNY
Czas kochania, czas umierania
TEATR LALKI I AKTORA
Och, Emil
WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
Szygnał Wolności
Rynek
WĘDROWANIE z WKW
Broumovskie Pochody

15 TEATR DRAMATYCZNY
Czas kochania, czas umierania

16 TEATR DRAMATYCZNY
Dni Młodego Teatru

17 TEATR DRAMATYCZNY
Bohater roku
GALERIA POD ATLANTAMI
Spotkanie Wałbrzyskiego
Klubu Fotograficznego

18 TEATR DRAMATYCZNY
Z rodziny Iglaków

19 FILHARMONIA SUDECKA
Koncert na „bis”
TEATR DRAMATYCZNY
Peregrynacje Czarnej Izby Wałbrzyskiej
BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI
Kino Bambino „Samochodzik i Templariusze”
Filia na Białym Kamieniu

21 TEATR DRAMATYCZNY
Nelly
TEATR LALKI I AKTORA
Królewna Śnieżka
WĘDROWANIE z WKW
Książański Park Krajobrazowy

22 BIBLIOTEKA POD ATLANTAMI
Dyskusyjny Klub Książki
– Filia na Podzamczu

23 WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
Wałbrzyska Akademia Historyczna
Film „Golgota wrocławska”

26 GS BWA ZAMEK KSIĄŻ
Otwarcie wystawy
Ilona Sapka - Malarstwo
ZAMEK KSIĄŻ - Sala Maksymiliana
Koncert promujący Festiwal Ensemble
im. ks. Daisy
w wyk. M. Markowicza (skrzypce)
i P. Witka (fortepian)

27 WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
Wałbrzych na Harley”u
Parada ulicami Wałbrzycha

28 WĘDROWANIE z WKW
Czeskie Karkonosze

29 WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY
Otwarcie I Biennale Sztuki Flamenco

Teatr Zdrojowy
w Szczawnie-Zdroju

godz. 19

27 czerwca

Hala Spacerowa w Parku Zdrojowym

„Powitanie lata”

koncert

wykonawcy:

solisci i Orkiestra Symfoniczna

Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze

4 lipca

Hala Spacerowa w Parku Zdrojowym

godz. 19

„Viva Verdi!”

Gala operowa

wykonawcy:

solisci, chór i orkiestra

Opery Śląskiej w Bytomiu

ZAPRASZA



Opowieść wigilijna

Repertuar Teatru wzbogaci się o nowy tytuł. Już w czerwcu rozpoczną się próby do spektaklu „Opowieść wigilijna” w reżyserii Ewy Piotrowskiej. Premiera w październiku.

Urodziny w Teatrze

7 czerwca - **Magda, 9 lat**

14 czerwca - **Martyna, 7 lat**

21 czerwca - **Jonatan, 10 lat**



Teatr zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.

e-mail: widownia@teatrlalek.walbrzych.pl
www.teatrlalek.walbrzych.pl

Sekretariat i Dyrektor
telefon **074 666 73 42**
fax **074 666 73 43**

Biuro Organizacji Widowni
074 666 73 40
074 666 57 90

**TEATR LALKI I AKTORA
W WAŁBRZYCHU**

**58-300 Wałbrzych
ul. M. Buczka 16**

Dyrektor
J. Jerzy Karmiński

Kierownik artystyczny
Zbigniew Prażmowski

**Rezerwacja biletów:
074 666 57 90, 074 666 73 40**

Z myślą o rozwoju dziecka

Zadania edukacyjne adresowane są także do mieszkańców naszego powiatu. Wzbogaceniu propozycji ma służyć inicjowany obecnie program, który jest finansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach „Mecenatu 2009”. Zatytułowany został: „Twórczość Teatru Lalki i Aktora inwestycją w młode pokolenie regionu wałbrzyskiego”.

Zadanie to ma na celu uświadomienie znaczenia działań Teatru dla pełnego rozwoju dziecka i jego przyszłych ról społecznych poprzez odpowiedni dobór oferty repertuarowej.

W ramach tego przedsięwzięcia dzieci ze wszystkich gmin powiatu wałbrzyskiego obejrzą spektakle „Królewna Śnieżka” i „Calineczka”.

Co zobaczymy

**Baśń o Rycerzu
bez Konia**

6 czerwca - godz.17:30

spektakl rodzinny
do jednego biletu dla osoby
dorosłej jeden bilet dla dziecka
gratis!

Trzy bajki o smoku

7 czerwca - godz.12:30

Och, Emil !

14 czerwca - godz. 12:30

Królewna Śnieżka

21 czerwca - godz. 12:30



Poza siedzibą

2 czerwca - godz. 19:00

Wariat i zakonnica

- Występ w konkursie na
**XXII MFT „Walizka”
w Łomży**

7 czerwca

Szklana Góra - Wrocław



**Przedsiębiorstwo
„Zamek Książ”
Sp. z o.o.**

58-306 Wałbrzych
ul. Piastów Śląskich 1
centrala:
+48 074 66 43 800
zamek@ksiaz.walbrzych.pl

Prezes:
dr Jerzy Tutaj

Wystawy

Hochbergowie w Zamku Książ

Zamki i pałace na Dolnym Śląsku
akwarele Andrzeja Ważniaka

Galeria „Na piętrze”

58-300 Wałbrzych
Rynek 22
tel./fax: 074 842 63 77

Szefowa:
Anna Adamkiewicz
e-mail: annaa3@op.pl

Galeria Słowa i Obrazu im. o. Pio

**„Nikołaj
Jenin
przedstawia”**
wystawa malarstwa

58 – 302 Wałbrzych
ul. Asnyka 12 a
tel. 074 842 57 09

Organizator wystaw:
Stanisław Białowąs
tel. kom. 0604 584 945

ul. Wrocławska 80
Wałbrzych

Zwiedzanie
po umówieniu się:
tel./fax: 074 84 752 53
tel. kom. 0607 69 32 72
Adres korespondencyjny:
58-309 Wałbrzych
ul. Długa 55/7

**Autorska
Galeria
Rzeźby
Marii Bor**

Agencja Koncertowa WilMa



ul. Kasztelańska 88/5,
58-316 Wałbrzych
tel. 0-607-67-23-97, (074) 841-31-11
email: mwilkomirska@wp.pl

Agencja Koncertowa „WilMa”, jak co miesiąc, zaprasza na swoje koncerty edukacyjne organizowane w miastach, miasteczkach i wioskach Dolnego Śląska.

BAŚNIE MUZYCZNE

„Skalne zamczysko”

Młodszym dzieciom prezentowaliśmy baśnię ujętą w cykl „Wiolinka i Basik w krainie Notinków”. „Skalne zamczysko” to tytuł ostatniej baśni. Straszyliwie skalne zamczysko, w którym mieszkają złe moce. Jak je pokonać? Oczywiście, przy pomocy muzyki. Nasi bohaterowie przekonują się, że grając, śpiewając i tańcząc można przegnać przeróżne demony. Wystarczy tylko przestać się bać. A do tego potrzebna jest muzyka. I o tym właśnie chcemy przekonać dzieci.

SPOTKANIA MUZYCZNE

„Maszerujemy na wycieczkę”

„Spotkania” prezentowaliśmy w szkołach podstawowych w ramach cyklu „W warsztacie kompozytora”. To ostatnie w tym roku szkolnym spotkanie ma typowo wakacyjny temat. Ma także charakter edukacyjny. Marsze bowiem są najróżniejsze. Bywają szybkie i wolne, długie i krótkie, wesołe i uroczyste, a także wojskowe, cyrkowe, królewskie i generalskie. Na ostatnim „Spotkaniu” przedstawimy marsze o najróżniejszym charakterze, niektóre bardzo stare, inne zupełnie nowe. Będą dowodem, że z tak – zdawałoby się – prostej formy jaką jest marsz, inwencją kompozytora potrafi stworzyć całkiem odmienne utwory.

Zapraszamy na ostatnią w tym roku szkolnym wizytę w warsztacie kompozytorskim. ●



Agencja Koncertowa WilMa

ul. Kasztelańska 88/5, 58-316 Wałbrzych
tel. 0-607-67-23-97, (074) 841-31-11, email: mwilkomirska@wp.pl

Bez dotacji!

Agencja Koncertowa „WilMa”, nieotrzymująca ani zlotówki dotacji na swoją działalność, organizowała i realizowała w roku szkolnym 2008/2009 co miesiąc 67 koncertów edukacyjnych dla dzieci. Łącznie od września ubiegłego do czerwca bieżącego roku było ich 670.

Z prawdziwą satysfakcją możemy stwierdzić, że koncerty te miały rzeczywiście charakter edukacyjny i zyskały pochlebne opinie ze strony dyrektorów szkół i przedszkoli oraz nauczycieli i wychowawców. Przez skromność nie przytoczymy licznych, wręcz entuzjastycznych, opinii.

Agencja współpracowała z 19 szkołami podstawowymi i 40 przedszkolami w 20 miejscowościach Dolnego Śląska, od dużych miast do małych wiosek. Łącznie koncertów wysłuchało ok. 67000 dzieci.

Na każdym koncercie prezentowaliśmy coraz to inny instrument. Łącznie dzieci poznały 15 instrumentów, w tym tak mało znane jak np. basklarnet, fagot czy...rehab.

Dla starszych dzieci przeznaczone były „Spotkania Muzyczne”, poświęcone w kończącym się roku szkolnym najprostszym formom muzycznym. W poprzednich latach omawialiśmy podstawowe elementy muzyki oraz szkoły narodowe.

Dla młodszych dzieci przeznaczone były unikatowe „Baśnie Muzyczne” oparte na oryginalnych, specjalnie napisanych tekstach. Miały za zadanie uwrażliwić małych słuchaczy na dźwięk muzyczny, zapoznać z instrumentami, pokazać, jak ważną rolę w naszym życiu pełni muzyka. Nawet bohaterowie baśni mieli muzyczne imiona: Wiolinka, Basik, Notinki. Wprowadzając dzieci w świat muzyki przy pomocy baśniowej fabuły, realizowaliśmy edukacyjne cele.

Należy podkreślić, że ilustracją muzyczną były utwory wielkich kompozytorów, a nie tandetna „siecinka” rozrywkowa. Nawet muzykę ludową prezentowaliśmy w artystycznym opracowaniu wybitnych twórców, jak np. Chopin, Brahms, Czajkowski.

Dziękujemy wszystkim, którzy – rozumiejąc jak ważna jest edukacja muzyczna dzieci - pomogli nam w realizacji tego pięknego zadania.

Do zobaczenia jesienią!

Małgorzata Wiłkomirska

BIEG KSIĄŻAŃSKI – RYCERSKI

Współorganizator: Wałbrzyski Klub Biegaczy
Książański Park Krajobrazowy
6 czerwca - start godz. 11:00

ZAKOŃCZENIE TURNIEJU GRAND PRIX W BADMINTONIE

PSP nr 21
13 czerwca - godz. 8:00

SPOTKANIE WAŁBRZYSKIEGO KLUBU DYSKUSYJNEGO

Ośrodek Społeczno - Kulturalny
15 czerwca - od godz. 18:00

ZAKOŃCZENIE WIOSENNYCH ROZGRYWEK PIŁKARSKICH

Boisko przy ul. Grodzkiej
17 czerwca - godz. 15:00

PIESZA WYCIECZKA – KSIĄŻAŃSKI PARK KRAJOBRAZOWY

Współorganizator: Wałbrzyski Klub Wędrowców
Zbiórka: Ośrodek Społeczno - Kulturalny
21 czerwca - godz. 10:00

BEZPIECZNY PRZEDSZKOLAK

zakończenie akcji
Współorganizator: Przedszkole nr 14
Ośrodek Społeczno - Kulturalny
26 czerwca - od godz. 11:00

SZKÓŁKA TENISA STOŁOWEGO

Ośrodek Społeczno-Kulturalny
czwartki i piątki
- w godz. 16:00 - 18:00

Spółdzielnia Mieszkaniowa „Podzamcze”

58-314 Wałbrzych, Al. Podwale 1
tel. 074 66 56 982

e-mail: osk@smpodzamcze.com.pl
www.smpodzamcze.com.pl/osk/

Kierownik: **Włodzimierz Palusko**



**Ośrodek
Społeczno-
Kulturalny**

GIEŁDA I SPOTKANIE KOLEKCJONERÓW

Ośrodek Społeczno - Kulturalny
30 czerwca - od godz. 16:00

KURS KOMPUTEROWY I I II stopnia

Ośrodek Społeczno - Kulturalny
Termin: wg zapisów

ODRABIANIE LEKCJI POD OPIEKĄ NAUCZYCIELA

Język niemiecki, informatyka, chemia
Ośrodek Społeczno - Kulturalny
piątki - w godz. 14:00 - 16:00

Wałbrzyski Klub Wędrowców

przy Oddziale PTTK Ziemi Wałbrzyskiej i jego prezes **Alek Ziółkowski** zapraszają na wycieczki

<http://walbrzych.pttk.pl>

e-mail: poczta@walbrzych.pttk.pl

tel: 074 842 40 52



www.wkw.pl/photoart.com

Uwaga:

- podane trasy mogą ulec zmianie w przypadku niekorzystnych warunków atmosferycznych. Decyzję podejmuje prowadzący na miejscu planowanego spotkania.
- uczestnicy wycieczek winni być ubezpieczeni od następstw NW we własnym zakresie. Osoby niepełnoletnie mogą uczestniczyć tylko pod opieką dorosłych opiekunów.

7 czerwca I DOLNOŚLAŚKI ZŁOT INTEGRACYJNY PTTK WĘDROWANIE BEZ BARIER I GRANIC

Szczegóły na afiszach oraz w Oddziale PTTK Ziemi Wałbrzyskiej
ul. M. Konopnickiej 9
tel.: 074 842 40 52

14 czerwca BROUMOVSKIE POCHODY (Czechy)

Zbiórka: godz. 6:30, koło OSiR-u przy-stanki busów.
Szczegóły na afiszach
Wpłaty na busa - 10 zł - przyjmuje Doro-ta Witkowska
Prowadzący: W. Świętochowski
Uwaga!: należy zabrać dowody osobi-ste oraz 100 Kč

21 czerwca KSIĄŻAŃSKI PARK KRAJOBRAZOWY

Impreza organizowana w ramach obchodów "Dni Podzamcza" przez OSK
Trasa: Podzamcze – zamek Cisy – stanowiska bobrów – piknik na terenie rekreacyjnym OSK
Zbiórka: godz. 10:00 przy Spółdzielni Mieszkaniowej „Podzamcze”.
Prowadzący: K. Staszewski
Uwaga!: Proszę o zabranie kielbasek na grilla.

28 czerwca CZESKIE KARKONOSZE

Twycieczka autokarowa

Zbiórka: godz. 7:45 koło OSiR- u, od-jazd godz.8:00 do Jańskich Łaźni
W programie: wyjazd kolejką na Černą Hore, wędrowka szlakiem do Jańskich Łaźni, zwiedzanie uzdrowi-ska i okolic.
Prowadzący: T.T. Koguciukowie
Uwaga: Obowiązują zapisy, wpłata 25 zł u B. Starczukowskiej.
Należy zabrać dowody osobiste oraz 150 Kč.

Fotoradość

Dla mnie sednem fotografii jest radość i frajda, jaką daje robienie zdjęć. Gdy wyzwalam migawkę czuję, że właśnie czas stanął w miejscu i ta wyjątkowa część sekundy nie powtórzy się już więcej. Daje mi

chitektury i przemysłu, a jako że mamy w Wałbrzychu wiele tego typu obiektów, daje to wielkie pole do popisu. Interesuje mnie też coś, co nazywam „pulssem miasta”, tzn. staram się dostrzec, jak żyje miasto – nie jego mieszkańcy - lecz ono samo. W związkuzkuz tym zwiedziłem wiele europejskich miast i stolic, fotografując je szczególnie nocą, bowiem właśnie wtedy miasta ukazują się w pełnej krasie. Brałem udział w plenerach o tematyce industrialnej w Wałbrzychu

Nasze prezentacje

Fotografia na okładce

to satysfakcję i tzw. „fun”. Później, gdy oglądam dane zdjęcie, pamiętam wszystkie okoliczności, w jakich je wykonałem.

Podstaw fotografii uczyłem się sam, korzystając z dostępnych książek i podręczników oraz rad i wskazówek kolegów fotografów, które często są bezcenne. Swoją wiedzę czerpię również ze stron internetowych poświęconych fotografii, jak również fotoblogów bardziej i mniej znanych fotografów. Fotografuję interesuję się już od czasów szkoły podstawowej, kiedy otrzymałem w prezencie swój pierwszy aparat fotograficzny, lustrzanek znaney firmy rodem zza wschodniej granicy... Pasja ta towarzyszy mi od owego czasu, razem z zamiłowaniem do kolarstwa górskiego. Często łączę te dwa hobby i fotografuję sport, jakim jest kolarstwo MTB. Ostatnio robię zdjęcia dla jednej z najlepszych w Polsce zawodowych grup kolarskich. Oprócz fotografii sportowej, w kręgu moich zainteresowań znajduje się pejzaż - również miejski. Bardzo fascynują mnie dokonania ludzi na polu ar-

i okolicach, jak również sam zorganizowałem plener fotograficzny o tej tematyce.

Należę do Wałbrzyskiego Klubu Fotograficznego, który działa bardzo prężnie. To znakomite miejsce aby się uczyć i rozwijać, dzielić doświadczeniami i rozmawiać o fotografii. Bardzo wiele dał mi udział w ubiegłorocznym Pinhole Day organizowanym właśnie przez nasz Klub. Uczestniczyłem również w I Triennale Fotografii Wałbrzyskiej, gdzie zaprezentowałem prace poświęcone tematyce industrialnej, które zatytułowałem „Geometria rzeczywistości”, ten temat wciąż kontynuuję. Ponadto moje zdjęcia pojawiają się w wydawnictwach poświęconych turystyce i w lokalnej prasie oraz publikuję je w Internecie - arekgrudzienphoto.com Być może narażę się wielu orędownikom fotografowania na materiałach światłoczułych, ale jestem zwolennikiem fotografii cyfrowej oraz wszelkich dobrodziejstw, jakie ze sobą niesie, nie umniejszając oczywiście znaczenia i rangi technik tradycyjnych, które każdy powinien poznać.

Nieważne jaki temat w danej chwili fotografuję. Zawsze staram się poświęcać się jemu w 100% i, przede wszystkim, nie zapominam o radości, jaką daje fotografia.

Paweł Sokołowski
huronn@o2.pl

Chelmiec

Kiedy pytałam o Chelmiec
 Mówili
 To hełm wojów Bolkowych
 To tak
 jak kopce krakowskie
 albo różnych zwycięstw kurhany
 czy łuki tryumfów

A kiedy tak idę Wyzwolenia
 do naszych busów stacyjki
 myślę

przecież to czapa słońca
 przecież to pomnik zieleni
 i tak piękne zwieńczenie ulicy
 jakiego żadna
 z tych brudnych stolic nie ma

Tam bramy wojenne
 więc tryumfalne

Myszę więc
 nasz Chelmiec
 to piękna czapa
 na spracowanych skroniach miasta

Taki czas

Jest taki czas
 który we mnie dwa tętna grają
 Czas
 kiedy dwa sny
 dwie cisze
 i dwa wzburzenia

Taki czas
 chociaż w biegu zdwojony
 nie przyspiesza
 dłuży się trój i czwórnasób

Taki czas
 jest moim jedynym oczekiwaniem
 napinaniem napięcia

i wiem

zakończy go wybuch rozpadu
 jednodwojenia
 w dwudwojność

I będzie nowy wszechświat mój
 ale poza mną

Twarze

Ludzkie twarze
 drogowskazy brzydoty
 zawile znaki
 proste znaki
 kamienie milowe
 i z nieczytelnymi cyframi
 drogi na tamten brzeg

Otoczona milczeniem i wrzaskiem
 Miła za miłą zabląkana
 zasłaniam wzrok

Zasłaniam
 przed mrowiem oczu
 błędnych ogników

One płoną i gasną

Dwa tętna we mnie grają

Prezentowane dzisiaj wiersze Jadwigi Winnickiej – Piotrowskiej powstały w znacznym spektrum czasowym. Łączy je jednak nie tylko osoba autorki, ale spójna poetyka. To efekt rodzaju wrażliwości twórczej, języka prowadzonej opowieści lirycznej. Jego korzeni możemy upatrywać w poetyce awangardy krakowskiej, wałbrzyskiej obecności Marianna Jachimowicza. Pozorny chłód tekstów, nieco sterylny sposób obrazowania nie czyni jednak tych wierszy laboratoryjnym produktem eksperymentu poetyckiego, bowiem podskórnie

zawierają emocjonalny stosunek do tematu, a tym są często ludzkie sprawy „... twarze drogowskazy brzydoty [...] One płoną i gasną”. Poetka świadoma wieloaspektowości przeżywanych chwil, ich bogatych emocjonalnie i psychologicznie konotacji rozumie ambiwalentny świat ludzkich odczuć. „Jest taki czas który we mnie dwa tętna grają...” i nie jest to słynne „jestem za, a nawet przeciw” rzucone w ferworze dysputy przez Lecha W., a jedynie proste rozumienie własnych wahań, lęków i pragnień, często przecież sprzecznych.

Jest to poezja trzymana w dystansie do bezpośrednich emocji, ale się nimi posiłkująca. Tak jak i miejscem geograficznym, w którym przyszło jej się rodzić „...Myszę więc nasz Chelmiec to piękna czapa na spracowanych skroniach miasta”.

Poezja Jadwigi Winnickiej – Piotrowskiej, odmienna nieco od dzisiejszych mód, z delikatnym odzieniem wcześniejszych trendów, ma jednak walor liryki autentycznej i myślę, że warto po nią sięgnąć.

Krzysztof M. Kobielec
 makokos@interia.pl

Urodzony 3 .08.1944 r. w Myszkwie. W latach 1970 – 1975 studiował w PWSSP we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. W 1975 r. uzyskał dyplom z malarstwa architektonicznego u doc. Mieczysława Zdanowicza i z malarstwa sztalugowego u doc. Zbigniewa Karpińskiego. Uprawia twórczość w zakresie malarstwa, rysunku, grafiki i architektury wnętrz. Jest współzałożycielem grupy twórczej „Kontrast”. Sprawował funkcję prezesa Stowarzyszenia Artystów Plastyków Regionu Wałbrzyskiego, zało-

Ponieważ ludzie nie do końca rozumieli to, co robiłem i to mnie trochę bolało, zacząłem powoli wracać do realizmu, ale takiego mojego realizmu, przeze mnie przetwarzanego. Chciałem coś powiedzieć od siebie o swoich przeżyciach, myślach. Moje prace to był taki komentarz do rzeczywistości, do tego, co mnie spotyka, co widzę, co mi się podoba, czy nie podoba. Ale żeby to nikogo nie dotknęło, używałem formy na pograniczu groteski, co pozwalało mi na zachowanie ironicznego dystansu.

Nadal mam taką potrzebę wygadania się komuś, skomentowania tego, co się wokół dzieje. Interesuje mnie człowiek i wszystko to, co mu to-

Nasze prezentacje

Krzysztof Janusz Jędrzejec

żonego w 1998 r. W latach 1988 – 1995 kierował szczerawińską Galerią Sztuki Współczesnej.

Otrzymał wyróżnienie w konkursie im. Bartosza i Bobowskiego w Warszawie. Uczestnik licznych wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jego prace znajdują się w zbiorach muzeów oraz kolekcjach prywatnych.

Artysta mówi o sobie:

- Po skończeniu studiów malowałem obrazy abstrakcyjne, monochromatyczne w czerni i bieli. Nie było w nich nawet żadnej iluzji przedmiotu, człowieka czy rzeczy. Interesowały mnie kierunki, rytmy, geometryczne kształty. Potem wprowadziłem kolor, była to taka zabawa w kontrasty nie tylko barwne, ale i fakturowe. Coś było matowe, coś błyszczące, coś bardziej laserunkowe. Taka abstrakcja wyciągana z natury.

warzyszy. Chcąc o nim opowiedzieć, muszę pokazać jego otoczenie. Malowałem też portrety, ale takie, w których była osobowość, a nie tylko fizyczne podobieństwo.

Miałem przerwę w twórczości i teraz powoli wracam do malowania. Staram się znaleźć świeższą wersję tego, co robiłem kiedyś. Bardzo lubię to, co robię i chciałbym w tym wszystkim zachować jakąś przyzwoitą miarę.

Krzysztof Jędrzejec tworzył prace dynamiczne, pełne ekspresji. Wyrażał to za pomocą swobodnie położonej plamy barwnej, wyrzistych faktur, dynamicznych pociągnięć pędzla. Używał barw stonowanych, czystych, bawił się kolorem. Teraz powoli wraca do malowania, bo jak sam mówi: - *Malarstwo to życie, trwanie wolne od moralizatorstwa, opisowości. Nie musi walczyć z nikim i niczym. Jest prawdą o nas.*

Ilona Sapka
sapka7@o2.pl

Premiera „Calineczki” H. Ch. Andersena w Teatrze Lalki i Aktora to reinterpretacja klasycznej bajki. Podstawowa warstwa intrygi zachowana wiernie mimo licznych zmian i rezygnacji z części tekstu w jego werbalnym brzmieniu jest czytelna, pełna dynamicznych zwrotów i, co najważniejsze, dowcipna. Jest to niewątpliwa zasługa Konrada Dworakowskiego scenarzysty i reżysera w jednej osobie. Jego wizję dopełniła nowoczesna scenografia Martyny Dworakowskiej. Pleksiglasowe kubiki, ekrany i znakomite fragmenty filmowe (zasługa Michała Zielonego), także stylizowane na niegdyśjsze rodzinne filmiki z patyną czasu tworzą barwny klimat bajki. Znacomity ruch sceniczny i duża ilość muzyki (Piotra Klimka), zastępują słowo, bo ono w tej opowieści nie jest najważniejsze, zwłaszcza gdy mamy do czynienia z animacją. Tu bowiem aktor i lalka stają się jednym. Na scenie pojawia się czwórka aktorów: Urszula Raczkowska, Bożena Oleszkiewicz, Jerzy Gro-

Udana premiera

Calineczka w rytmie reggae z Wałbrzychem w tle

brzycha. Czarne, ochronne kostiumy, kaptury na głowie, czynią postacie anonimowymi, chwilami trudno nawet określić, kto jest kim

słowne, ale aktorstwo oraz sposób realizacji niewerbalnych dialogów, ma wiele wspólnego z teatrem tańca, niemyim kinem, klaunadą.



nowski i Seweryn Mrożkiewicz. W kostiumach skatemenów wywołują zamieszanie na widowni. Z tego rozgardiaszu wylania się opowieść z siedmiu rzek, siedmiu lasów, gór i hałd, czyli być może z Wał-

brzycha. I kto kogo gra. I dobrze, bo nie ma tu gwiazd, jest sprawny zespół.

Ta „Calineczka” to inna jakość, inna reżyseria, inny sposób potraktowania materii dramaturgicznej. Młody reżyser, bez kompleksów sięga po wszystkie dostępne środki realizacyjne, które - zdać by się mogło - zarezerwowane były dla teatrów dramatycznych. Korzysta swobodnie z osiągnięć innych i nieważne kto był pierwszy. Tu bowiem wyraźnie czuć świeżość i niewymuszoną swobodę. Żonglerka scenografią jest popisem ruchu scenicznego, staje się baśniową tajemnicą zmiany kształtu materii. Filmowe wstawki, zabieg niezwykle modny, wyrastają z potrzeby stworzenia świata makro (świat żywego planu) i świata mikro (wielkości tytułowej bohaterki). To nie cytaty i nawiązania

To także swoisty dowcip z teatru i jego języka. I co ważne, dowcip ten budził żywą reakcję publiczności i tej młodej, kilkuletniej, tej o wiele starszej. To dobry znak dla spektaklu, bo jeśli rodzice się nie nudzą, to chętniej przyjdą z dziećmi. A czym skorupka nasiąknięta za młodo, tym na starość trąci.

Na koniec słowo o miejscu akcji. W tym spektaklu realizatorzy stwierdzają, że być może wszystko to zdarzyło się w Wałbrzychu. To dla mnie osobiście ważny sygnał. W ten sposób wałbrzyskie „Lalki” włączają się już nie tylko do dyskusji o mieście, ale i w budowę jego wizerunku. To opowieść o tym, że tu i teraz dzieje się coś niezwykłego, że tworzy się życie, które często niesłusznie nazywamy zwyczajnym. Bo przecież życie to cud, bajka, tragedia i komedia. Życie to także my.

Krzysztof Kobielec

Jednym z piękniejszych aspektów trudnego zawodu, jaki podjąłem się wykonywać, jest jego nieprzewidywalność. Wystarczy tylko być otwartym i nie zatracić odrobiny energii, która jest niezbędna, by ciepłe kaptcie i utarte ścieżki zostawić za sobą.

Pomysł wystawy, a w zasadzie to, by ją zaprezentować w Sankt Petersburgu, narodził się, nie gdzie

granica Estonia – Rosja i perspektywa spędzenia tam doby w oczekiwaniu na swoją kolej do rewizji osobistej. Na szczęście „oni ciągle kochają papierki” i zwykły e-mail z potwierdzeniem, że jedziemy w celach artystycznych skrócił czas oczekiwania do jednych ośmiu godzin. Tak, granica i droga po jej przekroczeniu (nieco gorsza, niż ta przez Białą Kamień) ostatecznie udowodniły, gdzie jestem.

wprowadzające. Zrobiliśmy to na wernisażu, co było tłumaczone na dwa języki, a tym, którzy oglądać

Podróż na Wschód, czyli Wałbrzych w Petersburgu

indziej jak w Niemczech. Temat był od początku wiadomy – „Wałbrzych”, autorzy prac Monika Bayer, Martin Stendner, Paweł Sokołowski również. Jedyny problem to podjęcie decyzji – kto pojedzie? Jedyny pewniak

Byliśmy w Rosji, po raz pierwszy. Wrażenie, jakie pozostało, jest zbyt trudne do opisanie w tak krótkim tekście. Może w ogóle nie potrafiłbym tego zrobić. Rosja jest zbyt wielka, by ja ogarnąć rozumem.



Przypomina żywiół, który pociąga i przeraża.

Wystawa „Wałbrzych” miała swoją premierę w samym centrum Petersburga. W Art Cafe, która choć nie jest typową galerią w naszym tego słowa znaczeniu, to jednak jawi się jako miejsce niezwykle. Przychodzą tam znani goście, a świadczyć o tym może fakt, że już dzień po wernisażu skontaktowali się z nami przedstawiciele Domu Polskiego z St. Petersburga. Piękną polszczyzną ze wschodnim akcentem i z taką też wylewnością zapraszali do siebie i zaproponowali

będą fotografie już bez naszej obecności, zostawiliśmy obszerny tekst. Oczywiście cyrylicą. Rozmowy i pytania, jakie padły ze strony odbiorców, po raz kolejny uświadomiły mi fakt, że ludzie rozumieją to, co przedstawiamy na obrazie. Fenomenalne – im dalej od centrum wydarzeń tym w sposób prostszy i szybszy. Taka widocznie jest cecha symbolu. To natomiast mobilizuje do kolejnych wystaw, kolejnych wyjazdów i projektów. Zresztą tak sobie obiecaliśmy w drodze powrotnej. Mieliśmy przecież dużo czasu na dyskusję o przyszłości.

Skorozaz się udało, należy to kontynuować.

Paweł Sokołowski
Fot. Monika Bayer



Parada wojskowa na Placu Admiralskim

od początku to Martin, który jeszcze studiuję i nie jest dla niego niczym wielkim przejechać trzy tysiące kilometrów w jedną stronę, tym bardziej, że powód jest konkretny. No i kierunek odpowiedni. Z nami było trochę trudniej, szczerze mówiąc, do końca nie bardzo wierzyłem, że uda mi się pojechać. Na dobre uświadomiła mi to

następną wystawę, już bardziej oficjalnie zorganizowaną przy wsparciu ambasady polskiej w Rosji.

Fotografie, które prezentujemy w naszym projekcie, nie są łatwe w odbiorze i by nie były odczytywane powierzchownie, potrzebne jest słowo



Martin Stendner w Art Cafe

Witaj maj, piękny maj

Tak pięknego początku maja, jaki mieliśmy w tym roku, dawno nie było. Łaskawe słońce świeciło wszystkim, którzy wolne dni postanowili spędzić poza domem. Wielu wałbrzyszan świętowało rocznicę uchwalenia Konstytucji. 3 Maja, uczestnicząc we mszy św. w kościele św. Aniołów Stróżów, w przemarszu ulicami miasta i uroczystości pod Pomnikiem Niepodległości (na zdj. poniżej). W tym samy dniu na uroczystej sesji RM biskup świdnicki Ignacy Dec otrzymał tytuł „Honorowego Obywatela Wałbrzycha” (na zdj. poniżej).

Wałbrzyszanie też grillowali, spacerowali, wędrowali po górach. Dla miłośników mocniejszych wrażeń przygotowano wiele imprez, które cieszyły się ogromnym powodzeniem. Prym, jak zwykle, wiódł Festiwal Kwiatów i Sztuki w zamku Książ, tradycyjnie grupujący podczas wielkiej majówki z jednej strony hodowców wszelkiej roślinności, z drugiej strony – miłośników tejj. Tradycyjnie przestrzeń zamkowego dziedzińca pokryły wielobarwne kwietne dywany, a zamkowe komnaty zamieniły się w kwitnącą dżunglę. Prezes Książa Jerzy Tutaj szacuje, że w ciągu majowego weekendu przez zamkowe włości mogło się przewinąć nawet 50 tysięcy zwiedzających. Nadspodziewanym sukcesem zakończyła się, zaproponowana w tym roku po raz pierwszy, impreza wałbrzyskiego Mu-



zeum. Dyrektor Marek Stadnicki zaprosił gości nie tylko do sal wystawowych, ale też do muzealnego, bajkowego, zarośniętego starymi drzewami ogrodu (na zdjęciu). Okazją było obchodzone 2 maja Święto Flagi. „Festyn



w barwach biało-czerwonych” oferował bezpłatne zwiedzanie muzeum, konkursy z nagrodami, kiermasze i loterie. Wśród laureatów znaleźli się uczniowie szkoły podstawowej nr 15 oraz 30. Przyszło ponad tysiąc osób. - W jeden dzień zalatwiliśmy trzymiesięczną frekwencję – śmiał się M. Stadnicki. I obiecał, że ogród zawsze będzie już dostępny dla zwiedzających, a wkrótce zostanie tam uruchomiona letnia kawiarenka. Skoro już o ogrodach mowa, to nie od rzeczy będzie wspomnieć o inauguracji artystycznego sezonu plenerowego w klimatycznej akademii sztuki (czytaj:

ogródki działkowe Podzamcze) prowadzonej przez gura wałbrzyskich literatów, Romana Giletę. Gospodarz, dbający o aktualne akcenty wydarzeniowe, witał gości w gustownej maseczce na twarzy, chroniąc się przed wirusem AH1N1, który mógł być przywleczony przez gości. Klimat był tradycyjnie dekadentki.

Sukcesy „Dramatu”

Informujemy o nim z przyjemnością. Po raz kolejny zespół wałbrzyskiego Teatru Dramatycznego przywiozł nagrody z Opolskich Konfrontacji Teatralnych „Klasyka Polska”, na których zaprezentował spektakl „Opętani” Witolda Gombrowicza. Jury konkursu przyznało nagrody reżyserowi – Krzysztofowi Garbaczewskiemu i scenografowi – Annie Marii Karczmarskiej.

Bibliotekarze świętowali

Bez fanfar i wysokich nagród, ale z wieloma ciepłymi słowaniami i życzeniami od władz samorządowych bibliotekarze z Wałbrzycha obchodzili swoje święto. Na okolicznościowym spotkaniu wyróżniono między innymi długoletnich pracowników, a także zaprezentowano Bibliotekarza Roku. Ten zaszczytny tytuł zdobyła Krystyna Pieczonka, która w bibliotece pracuje od 35 lat (została zatem uhonorowana również jako długoletni pracownik). - *Gdybym miała zaczynać od początku, wybrałabm ten sam zawód. Praca z książkami i czytelnikami daje mi ogromną satysfakcję* – przyznała laureatka.



Krystyna Pieczonka (z lewej) długoletnia pracownica i „Bibliotekarz Roku”

Spotkanie było też okazją, aby przypomnieć o najważniejszych formach pracy z czytelnikiem, jakie proponują pracownicy. - *Biblioteka pod Atlantami, to nie tylko książki. To także fotografia, film, spotkania autorskie, kiermasze książek i wiele innych ciekawych inicjatyw* – mówi dyrektorka księżnicy, Violetta Kasiborska.

Kocham swoje miasto

To konkurs plastyczny kierowany do uczniów szkół podstawowych. Jego inicjatorem i organizatorem jest wałbrzyska PSP nr 21 im. Olimpijczyków Polskich. Od pierwszej jego edycji, czyli od 10 już lat, odbywa się we współpracy z Muzeum, od kilku lat patronuje mu prezydent Piotr Kruczkowski. W jubileuszowym konkursie (rozwiązany w połowie maja) nagrodę Grand Prix w postaci ogromnego, kolorowego misia (większego od laureatki) ufundował dyrektor Muzeum Marek Stadnicki. Jej zdobywczynią jest Ola Smykowska z I kl. PSP nr 21. Jury przyznało 26 nagród i 27 wyróżnień. Na konkurs napłynęło 321 prac z wał-



brzyskich podstawówek, fundacji oraz Centrum Kultury w Jedlinie. Można było je oglądać do końca maja w sali ekspozycyjnej Muzeum.

Sukces młodziutkich wałbrzyszan

Aleksandra Parlicka (lat 10) raz Eryk Chudziński (lat 11) reprezentowali Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych” w ósmej edycji Królewskiego Turnieju Tańców Polskich, który odbył się na początku maja w Wilanowie. Organizowany pod patronatem Stowarzyszenia - Polskiej Sekcji Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwalu i Sztuki Ludowej CIOFF - turniej ma swój niepowtarzalny klimat związany z historią i urokiem tego miejsca. Jego organizatorem i gospodarzem tu jest Centrum Kultury Wilanów. .

Rywalizowało ze sobą 148 par tanecznych z całej Polski, w różnych kategoriach wiekowych, przedstawiając choreografie tańców polskich: oberka, kujawiaka, mazura, poloneza, polkę, karo mazurkowe, krakowiaka. Choć jeszcze w pierwszych zmaganiach na takim forum nie udało się dotrzeć do szóstki finalistów, to nasza młodziutka para zaprezentowała się pięknie, a jej prezentacja nagradzana była gromkimi brawami.



Filmowa pasja

Sebastian Grepka (na zdjęciu w kapeluszu) przed dwoma laty zgłosił się do statystowania w filmie Bogusława Wołoszańskiego "Tajemnica twierdzy



szyfrów". I branża filmowa tak go wciągnęła, że wkrótce założył Stowarzyszenie Statystów Filmowych, a jego dossier figurowało w większości agencji, poszukujących ludzi do filmów. To sprawiło, że propozycje sypały się jak z rękawa. Ale Sebastian sięgnął dalej: w tej chwili kręci swój własny, godzinny film o sensacyjnej fabule, pod roboczym tytułem "Cena odwagi". Aktorzy pracują gratis, ewentualne wydatki są pokrywane z własnej kieszeni realizatorów. Film będzie można obejrzeć w sierpniu, na festiwalu filmowym "Biała Dama" w zamku Grodno w Zagórzcu Śl.

N. Jenin w Wałbrzychu

W połowie maja w Galerii Słowa i Obrazu im. P. Pio na wałbrzyskim Nowym Mieście (ul. A. Asnyka) odbyło się otwarcie wystawy malarstwa pt. „Nikołaj Jenin przedstawia”. Artysta jest docentem oraz kierownikiem katedry malarstwa na Uni-



Podczas wernisażu - od lewej: ks. proboszcz K. Marchaj, S. Białowąs i prezes L. Solarek

wersytecie Briąńskim. Jego prace przedstawiają martwą naturę oraz ciepłe w nastroju pejzaże i wedyty polskie i rosyjskie. Dlatego też słowo wstępne zostało przedstawione w utworze pt. "Samotna wierzba" Stanisława Białowąsa i w jego wykonaniu. N. Jenin w naszym kraju wystawia prace po raz trzeci, w galerii na Nowym Mieście. Znany w Europie i świecie artysta zawiązał do Wałbrzycha dzięki pomocy Stowarzyszenia Współpracy Polska - Wschód i prezesa jego Oddziału Leszka Solarka. Wernisaż, zgodnie z tradycją, był poprzedzony koncertem w wykonaniu Kwartetu Smyczkowego WTM im. H. Wieniawskiego w składzie: Kacper Birula (I skrzypce), Magdalena Wawrzokowicz (II skrzypce), Jerzy Birula (altówka), Marzena Drzymała (wiolonczela).

„Lalki” dzieciom ze świetlic

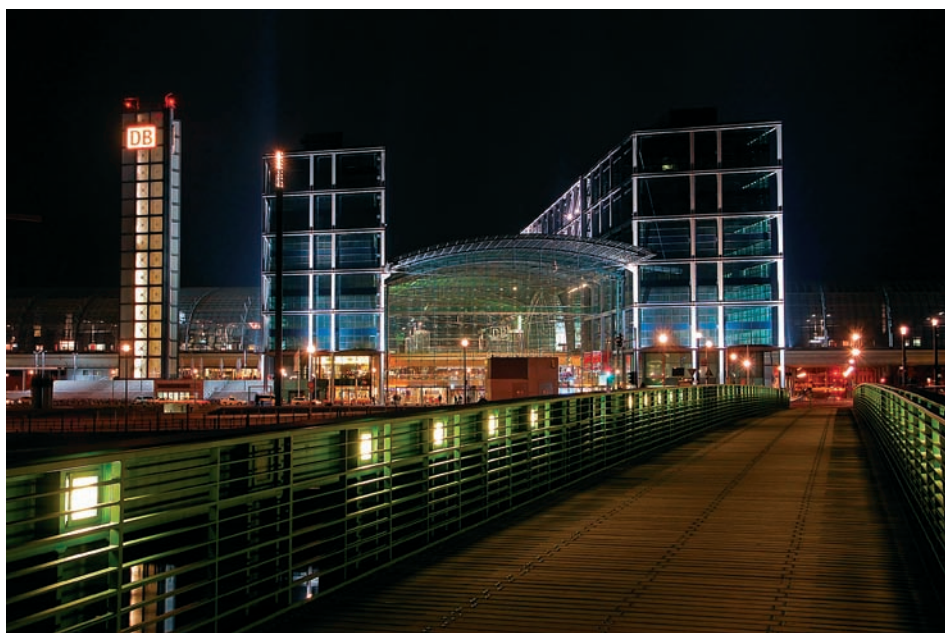
Zakończyła się pierwsza część programu finansowanego przez prezydenta Wałbrzycha. pn. „Teatr dzieciom z rodzin problemowych”. Dzieci objęte opieką świetlic środowiskowych obejrzały przedstawienie „Królowa Śnieżka” i wzięły udział w konkursie na recenzję teatralną z obejrzanego spektaklu. Do Teatru wpłynęło 19 prac i szkoda, że nie wszystkie świetlice wzięły udział w konkursie. Na szczególną pochwałę zasługują prace dzieci z Ośrodka Profilaktyki Środowiskowej Fundacji „Merkury” z Podgórza wykonane pod opieką Katarzyny Milanowskiej. Nagrodą w konkursie były zaproszenia do Teatru Lalki i Aktora na premierę spektaklu „Calineczka”.

W „Bibliotece pod Atlantami”

Wiele jest w niej propozycji i działań, których efekty widać na co dzień. Najnowszym przykładem jest nowe wyposażenie pomieszczenia Oddziału dla Najmłodszych. Pojawiły się w nim bajecznie kolorowe, miękkie foteliki, kanapki (które można rozkładać) i pufy. I co ciekawe – te niespotykane mebelki to po prostu nadanie innej funkcji sprzętowi rehabilitacyjnemu dla dzieci. Będzie też nowy stół i krzeselka, również kolorowe. Na zakup ten Biblioteka pozyskała wsparcie finansowe Funduszu Regionu Wałbrzyskiego. Biblioteka aktywnie uczestniczy też w działaniach proekologicznych. Jedną z form realizowanego programu edukacji ekologicznej „Ziemia – maszyna bez części zamiennych” są torby z lnu ze stosownym napisem rozprowadzane wśród wałbrzyszan. Program dofinansował Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej we Wrocławiu.

Nasze prezentacje

Arek Grudzień



czytaj na **str. 21**

Prezydent
Miasta
Wałbrzycha

Przewodniczący
Okręgu Wałbrzyskiego
NSZZ Solidarność

Dyrektor
Zespołu Szkół Nr 1
im. I.J. Paderewskiego

Dyrektor
Powiatowej i Miejskiej
Biblioteki Publicznej
„Biblioteka Pod Atlantami”

zapraszają na

Miejskie Obchody 20 Rocznicy Odzyskania Wolności i Upadku Komunizmu w Europie Środkowej **4 czerwca 2009 r.**

Burmistrz Szczawna - Zdroju Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu
Teatr Zdrojowy w Szczawnie - Zdroju
zapraszają na

45. Międzynarodowy Festiwal Henryka Wieniawskiego

11 czerwca
czwartek

godz. 16:00
Park Zdrojowy
Koncert promenadowy
muzyka popularna

Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Dolnośląskiej
Jerzy Swoboda – dyrygent

godz. 18:30
**Złożenie kwiatów pod tablicą
pamiątkową ku czci
Henryka Wieniawskiego**

godz. 19:00
Teatr Zdrojowy
Koncert inauguracyjny

S. Moniuszko – Uwertura
koncertowa „Bajka”
H. Wieniawski – Koncert
skrzypcowy fis - moll
P. Czajkowski – V Symfonia

Jarosław Nadrzycki – skrzypce
Jerzy Swoboda - dyrygent
Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Dolnośląskiej
w Jeleniej Górze

12 czerwca
piątek

godz. 18:30
Dom Zdrojowy
Kwartet „Wilanów”

J. Haydn – Kwartet nr 5 op. 76
E. Grieg - Kwartet g - moll
K. Kurpiński – Fantazja c - moll

godz. 21:00
Teatr Zdrojowy
**Operowa prapremiera
Józef Haydn – „Pożar”**

opera kukiełkowa
wykonawcy:
Teatr Lalek we Wrocławiu
soliści – śpiewacy
Orkiestra Kameralna
„Leopoldinum”

Szczawno - Zdrój

11 - 13 czerwca

13 czerwca
sobota

godz. 11:00
Sala Kameralna Teatru Zdrojowego
Warsztat lutnika
- **prawda i legenda**
o skrzypcowych tajemnicach.
spotkanie z artystą – lutnikiem
Krzysztofem Mrozem
i jego warszatem.

godz. 19:00
Teatr Zdrojowy
Koncert finałowy

H. Wieniawski – Fantazja na
tematy z opery Gounoda „Faust”
H. Wieniawski – Polonez D - dur
M. Ravel - Tzigane – Rapsodia na
skrzypce i fortepian
M. Radziwiłł – Divertimento
H.M. Górecki – Trzy utwory w
dawnym stylu
G. Bacewicz – Koncert na orkiestrę
smyczkową
W. Kilar – Orawa

Maria Włoszczowska – skrzypce
Krzysztof Stanienda - fortepian
Jan Stanienda – dyrygent
Orkiestra Kameralna „Wratislavia”